

Ochotnicko-čtenářská beseda

Orlice

Založena 1860

Potštejn

Obnovena 2009



uvádí v rámci svého obnoveného působení

hru Ondřeje Sedláčka

Hříčka

o politováníhodném omylu

aneb

Jak se státi starostou

*Premiéra představení byla připravena
u příležitosti oslav 750. let obce Potštejn.*

Účinkují:

Továrník Rudolf Starousedlý

Martin Dokoupil

Továrníková Barbora Starousedlá

Jana Myšáková / Jana Sedláčková

Hoteliérka Tereza Květová

Olga Tvrdoňová

Služebná Anička Májová

Ilona Matýsová / Tereza Myšáková

Učitel Antonín Študák

Jonáš Vecko

Obchodník Jaromír Prodejný

Jan Palčisko

Četník Josef Rozhodný

Radek Lakmayer

Kohout

Jan Palčisko

Režie: Ondřej Sedláček

Hudba: Marek Nág

Výprava: Olga Soukopová

Kostýmy: půjčovna kostýmů
KD Holice

*Děkujeme všem, kteří k obnově
divadelního života v Potštejně přispěli:
panu starostovi a ctěnému zastupitelstvu,
váženým pamětníkům,
panu Hostinskému a mnoha dalším.*

O hře

Komediálně laděná hra „Hříčka“ je zasazena do stylizovaného idylického prostředí prvních desetiletí 20. století. Děj se odehrává v malém jihočeském městečku (Týn nad Vltavou).

Vše začíná u manželského páru továrníka Rudolfa Starousedlého a jeho ženy Barbory. Zatímco Rudolf po letech manželství z pochopitelných důvodů svádí jejich mladou služebnou, Barboře nadbíhá atraktivní obchodník z Protivína, který k nim vozí zboží.

Ve „společensky nezbytných“ chvílích oba manželé poklonkují buď mladému místnímu učiteli, nebo ráznému šéfovi četnictva. Oba shodně nesnášejí majitelku místního hotelu, která přišla z Budějovic a ráda by získala v městečku vliv.

Poté, co dají manželé průchod svým citům ke svým „milencům“, hoteliérka věc využije a ve spojení s četníkem a učitelem vybudí roztržku. Nejde jí však ani tak o morálku, jako o vlastní plány...

Hra s nadsázkou karikuje stále se opakující společenské nešvary i malicherné lidské touhy po moci a majetku. „Hříčka“ divákovi nabídne jak vtipné dialogy, tak pestré dějové zvraty.

O autorovi

Ondřej Sedláček (* 1975) je absolventem hudebně dramatického oboru „tvorba textu a scénáře“ na VOŠ Konzervatoře Jaroslava Ježka. Jako autor písňových textů, scénářů, libret a hudby spolupracuje s amatérskými i profesionálními divadelními soubory a hudebními skupinami. O psaní textů přednášel též na vyšší odborné škole. V současnosti působí jako reklamní poradce, textař a publicista „na volné noze“. Některé své prozaické texty vydal ve sbírce Povídky přirozené i nadpřirozené.

O divadle

Vše podstatné najdete na internetu:
divadlo.potstejn.cz