



DIVADELNÍ TŘEBÍČ 1992

I. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA TRADIČNÍHO
AMATÉRSKÉHO DIVADLA

**Národní přehlídka
tradičního amatérského divadla**

DIVADELNÍ TŘEBÍČ

7. - 10. května 1992

Národní přehlídka tradičního amatérského divadla
se v Třebíči koná poprvé.
Jejím pořadatelem je
Kulturní a vzdělávací zařízení města Třebíče,
Městský úřad v Třebíči,
Okresní úřad v Třebíči,
SČDO - Svaz českých divadelních ochotníků,
Informační a poradenské středisko pro místní kulturu,
pracoviště Artama Praha.

Vážení divadelní přátelé,

přijeli jste do Třebíče jako účastníci a návštěvníci Národní divadelní přehlídky. Jsme nesmírně rádi, že v době, kdy se zdá, že dobrovolná kulturní aktivita skomírá, můžeme v našem městě přivítat Vás, kteří svou činností dokazujete pravý opak. Je velmi příjemné, že jste přijeli k nám, abyste mohli předvést výsledky svého snažení divákům i členům ostatních souborů.

Doufám, že první ročník přehlídky nebude ročníkem posledním, doufám rovněž, že se pořadatelům podařilo připravit průběh celé akce tak, abyste se v Třebíči cítili příjemně.

Věřím, že najdete i chvíli, abyste se seznámili s naším městem, jehož historie sahá až do 13. století. Vaší pozornosti doporučuji především baziliku sv. Prokopa a židovské město se hřbitovem.

Přeji Vám mnoho úspěchů ve Vaší divadelní práci a věřím, že se do Třebíče budete rádi vracet.

MVDr. Pavel Heřman
starosta



Milí divadelní přátelé,

srdečně otevíráme dveře pestrobarevné společnosti, která již po věky nese svůj úděl - ono pověstné chválené i haněné zrcadlo, v němž každý, kdo chce a umí hledat i najde - a to jak pouhý odraz skutečnosti, tak i zemi za zrcadlem.

Páni kumštýři - vneste mezi nás i do naší doby prostor pro zamyšlení i smích, naději i zoufalství.

My, příznivci divadla, rádi s vámi do tohoto prostoru vstoupíme, abychom mohli třeba na krátkou chvíli vyhlídnout z všednodenní krabice racionálních konstrukcí a prakticistní logiky do kvasu svobodně vyjádřených emocí, představ a názorů.

Jako malou splátku přijmete od nás to, co jsme mohli pro vás vytvořit skromný fyzický prostor a prostředí pro vaše divadelní činění.

Bud'te u nás vítáni!

Ing. Karel Müller
přednosta Okresního úřadu Třebíč

Milí hosté,

přijeli jste k nám hrát divadlo a také se podívat, jak je hraji ti druzí. Sluší se však říci alespoň několik slov o místě, kde se to vše bude dít.

Dějiny města Třebíče, ležícího v západní části Moravy, jsou neodmyslitelně spjaty se vznikem benediktýnského kláštera. Ten roku 1101 založila údělná knížata Oldřich brněnský a Litolt znojemský poblíž obchodní stezky do Čech. Klášter se brzy zařadil k předním moravským klášterům a jeho románsko-gotická bazilika ze 13. století je svého druhu ojedinělou dominantou Třebíče. Pokud vám zbude trocha času, neměli byste si nechat ujít její prohlídku. Cestu najdete snadno, bazilika na kopci za řekou je vidět i od Národního domu, který je centrem divadelního dění těchto dnů. Od baziliky je i pěkný pohled na celé město. Hned vedle ní stojí zámek. V něm jsou umístěny expozice Západomoravského muzea; k těm nejobdivovanějším patří kolekce Malovaných vánočních betlémů, sbírka vltavinů a lidového umění Podhorácka. V těchto dnech je zde instalovaná i zajímavá výstava československého exilového tisku z let 1939 - 1945.

Většinou se však budete pohybovat v historickém středu našeho okresního města, který tvoří Karlovo náměstí, třetí největší v republice. Zde stojí za prohlídku zvláště dva renesanční domy s pěknými sgrafity tzv. Malovaný dům a Černý dům. Víc si toho při nabitém programu

“Divadelní Třebíče” asi prohlédnout nestihnete.

Tak tedy vítejte v Třebíči - městě dobrých přátel-takové vždy bylo krédo občanů našeho města. Budeme se snažit, abyste tento pocit měli i vy, ať už přijíždíte jako divadelníci nebo diváci.



Program národní přehlídky DIVADELNÍ TŘEBÍČ 1992:

Porota:	
prof. PhDr. Jan Císař, CSc. <i>divadelní vědec</i>	Jakub Korčák <i>režisér</i>
Jarmila Černíková - Drobná <i>divadelní vědec - dramaturg</i>	Pavel Purkrábek <i>scénograf</i>
Pavel Harvánek <i>režisér</i>	dr. Milan Strotzer <i>tajemník poroty</i>
Zahájení přehlídky:	
4. 5. 1992 v 16.00	dva propagační průvody ulicemi města - průvod Fórum, Karlovo n., Fórum (bryčka s koňmi, mažoretky, hudba)
7. 5. 1992 v 16.00	- průvod Fórum, Karlovo nám., radnice - zahájení panem starostou a přednostou Okresního úřadu, vystoupení souboru Třebíččan před radnicí, Fórum (bryčka s koňmi, mažoretky, hudba...)
Hlavní program:	
představení vítězných souborů krajských přehlídek. Všechna představení se konají v sále Národního domu, Karlovo n. 47.	

Čtvrtek 7. 5.	
10.00 hod.	Tylovo divadlo Ořechov u Brna ALOIS JIRÁSEK, VLASTIMIL PEŠKA: Lucerna
12.30 hod.	Divadélko "Jen tak" Karlovy Vary JOHAN NEPOMUK NESTROY, JOSEF KAJETÁN TYL: Amorem střelen, Amorem střelení, aneb Všechno vyjde najevo
19.30 hod.	Divadlo v klubu Metra Blansko JIŘÍ SUCHÝ, FERDINAND HAVLÍK: Sladký život blázna Vincka
Pátek 8. 5.	
10.00 hod.	Divadlo pro 111 MěDK České Budějovice FRANCOIS DILLETDOUX: Ještě skleničku
14.00 hod.	Divadelní soubor Havlíček Neratovice JIŘÍ HUBAČ: Generálka
19.30 hod.	Ds Post Scriptum DK Gong Praha 10 M. WOLF: Brej den, pane doktor
Sobota 9. 5.	
10.00 hod.	DS Jirásek DK Úpice JAN KOPECKÝ: Komedie o hvězdě
14.00 hod.	DS K. Čapek při Městském divadle Děčín PŘEMYSL BEČKA: Vikýř
19.30 hod.	Divadlo Dostavník KŽ Přerov JOHN GAY, VÁCLAV HAVEL: Žebrácká opera
Neděle 10. 5.	
10.00 hod.	host přehlídky: Loutkářský divadelní soubor "C" Svitavy KAREL ŠEFRNA: Tak trochu
11.00 hod.	slavnostní vyhlášení vítězů s předáním ocenění



TYLOVO DIVADLO OB OŘECHOV

Alois Jirásek

LUCERNA

aneb

Vlastimil Peška

Z KRONIKY OŘECHOVSKÉHO DIVADLA

Režie; hudba, scéna, kostýmy:

Vlastimil Peška

Světla:

Roman Kapun

Zvuk:

Jiří Hrdlička

Nápověda:

Marta Kubíková

Výroba scény a kostýmů:

Jaroslav Hadač, Zdeněk Kubík, Miroslav Urban,

Květoslava Řezáčová, Zoja Mikotová

čtvrtek 7. května 1992 - 10.00 hodin

Osoby a obsazení:

Kněžna - Radoslava Hadačová
Dvořan - Petr Sekanina
Vrchní a Vodník Michal - Miroslav Urban
Babička - Jiřina Kotvrdová
Zajíček a Rychtář Kroužilka - Radovan Plšek
Mlynář - Jiří Navrátil
Hanička - Světlana Kafrdová
Braha - Václav Trenz
Klásek a Vodník Ivan - Jaroslav Lorenc
Klásková - Lenka Duchoňová
Zima a Mušketýr - Květoslav Kozel
Sejtka - Jaroslav Hadač
Dornička a Pan Franc - Petra Ryšavá
Zemánková - Ludmila Fantová
Žan - Miroslav Šmíd
Družička - Adélka Pešková

Dále je možno vidět lesní panny, vesnický lid,
pařezy a pacholky

Představení je uváděno bez přestávky

Premiéra 27. září 1991

Slovo o souboru:

Jde o soubor s devadesátiletou tradicí. Ořechov je vesnice nedaleko Brna, kde se daří vinné révě a ochotnickému divadlu.

Současný kolektiv pracuje od roku 1975. Tvoří jej 30 členů, kteří představují kompaktní celek.

Pod vedením profesionálního režiséra a ořechovského rodáka Vlastimila Pešky získalo Tylovo divadlo řadu ocenění na přehlídkách a soutěžích - ve Vysokém nad Jizerou a Jiráskově Hronově. Často hostuje na festivalech v Krnově, Napajedlích, Úpici, Němčicích nad Hanou, Karlových Varech.

Před pěti lety hráli poprvé v zahraničí. Na mezinárodním festivalu v Maďarsku reprezentovali naše amatérské divadlo inscenací "Ať žije Charleyova teta."

V roce 1991 navštívili Švédsko, kam byli pozváni panem Lenardem Holmquistem, a kde vystupovali ve čtyřech městech. Hra Josefa Kovalčuka "Ondráš aneb Komedie o strašném mordu ve sviadnovské hospodě L. P. 1715" byla švédským publikem přijata nad očekávání dobře.

V září 1991 uvedli ořechovští klasickou českou hru Lucernu Aloise Jiráska. Vlastimil Peška upravil dramaturgickou předlohu, složil hudbu a napsal texty písní. Díky jeho režijní práci a avantgardním přístupům má Tylovo divadlo dobrý zvuk v povědomí ochotníků Čech a Moravy.



**DIVADÉLKO "JEN TAK" OKRESNÍ KNIHOVNY
V KARLOVÝCH VARECH**

Na náměty Johanna Nepomuka Nestroye a Josefa Kajetána Tyla upravila
Marie Kotisová

**AMOREM STŘELEN - AMOREM
STŘELENI**

aneb

VŠECHNO VYJDE NAJEVO

čtvrtek 7. května 1992 - 12.30 hodin

Režie: Marie Kotisová
Hudba: Lada Dostálová
Kostýmy: Miluše Žižková
Technika: Petr Skaloš

Osoby a obsazení:

Augustýn - Petr Prokop
Klaudie - Sabina Vražďová
Julián - Petr Kotorá
Tekla - Bára Kořénková
Evženie - Kateřina Hyková
Rozárka 1 - Šárka Žižková
Rozárka 2 - Miroslava Exnerová
Amor - Lada Dostálová
Amor - Pavel Dostál

Slovo o inscenaci

Text scénické férie vychází z motivů Nestroyovy komedie Všechno vyjde najevo a Tylova Děvčete z předměstí. Autorka oslabuje dějovou linii a posiluje scény, které jsou nabídkou divadelnosti.

Představení je výpovědí mladé generace o mezilidských vztazích. Text posvěcuje interpretace generačně i názorově sladěného kolektivu.

Jejich vystoupení je plné fantezie, hravosti a milého humoru. Dominuje herecký výkon Kateřiny Hynkové v roli dohazovačky Evženie.

Souboru bylo doporučeno typově odlišit jednotlivé postavy, dopracovat některé situace související s dějovou linií a zamyslet se nad zapojením výtvarných prvků do poetiky představení.

Slovo o souboru:

Divadélku "Jen tak" vzniklo před necelými pěti lety jako studentsko-učňovské.

Snad z vyprahlosti, snad z přesycení, snad jen tak. Obklopeni různými totalitami i demokracií, chceme se radovat. A s hrstí a pokorou se o svou radost dělit. Vždy radost může povýšit i Nestroyovou operetně pokleslou frašku vylepšenou Tylem do konvenční vlastenecké polohy na uvolňující legraci. A protože smích a humor je jak známo kořením života, snažíme se zatím nežít dietně a někdy se nám to i jen tak daří.

"Jen tak"



BLANENSKÉ DIVADLO V KLUBU METRA

Jiří Suchý - Ferdinand Havlík

SLADKÝ ŽIVOT BLÁZNA VINCKA

poetický kousek o dvanácti obrazech od Jiřího Suchého a hudbou Ferdinanda Havlíka a jednom experimentu, nazvaném "Libuš", ve kterém text Jiřího Poláška hudbou opatřil Miloš Libra.

Režie a výtvarník: Jiří Polášek

Hudební nastudování: Miloš Libra

Divadelní orchestr: Miloš Libra, Ladislav Matal, Petr Staněk, Jan Vrtěl

Technická spolupráce: Emil Doležel, Josef Dvořáček a Ivo Rybka

Osoby a jejich personální obsazení:

Blázen Vincek - Vladimír Vrtěl

Vrchní sestra Rebeka - Irena Vrtělová

Staniční sestra Muri - Hana Švábová

Zdravoní sestra El a Docela malá dívka - Lucie Münsterová

Sestra - zpěvačka - Jana Foitová

Zdravonická pomocnice Božka a Divák - Miloš Novotný

Zdravotnický posluha - Jiří Polášek

čtvrtek 7. 5. 1992 - 19.30 hodin

Slovo o hře:

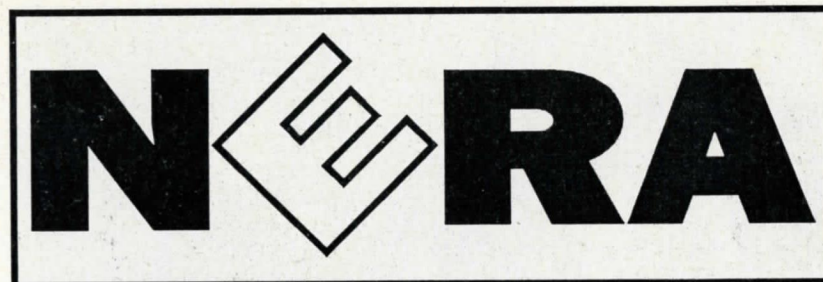
V době, kdy bylo Jiřímu Suchému překonávat různá protivenství - lidí i osudu, psal se totiž duben roku 1975 - utíká se k poezii, kráse, erotice, humoru a písničkám a dělá si při "Vinckovi" svůj sladký večer v pracovní době.

Kéž by se atmosféra jeho tehdejšího večera přenesla naším prostřednictvím do hektického roku 1992

Slovo o souboru:

Jsme pořád stejní, neboť opět hrajeme "něco ze Semaforu" a opět se snažíme o cosi trošku jiného "než Semafor." Další důležité informace. Nikdo z nás nebyl agentem STB - to zaplat'pánbůh, ani FBI - to bohužel. Jsme možná o nějaké to kilo těžší fyzicky a o nějakou tu starost lehčí psychicky. Ale, což je nejdůležitější, jsme právě nyní ve fázi té čtyřicítky ze známého vtipu - děláme to rádi a s nadšením, protože nevíme, zda to není naposledy.

Pořadatelé požadují, abychom se zmínili o našem repertoáru posledních sezon. Takže - v závěru sociálního jsme hráli ku potěše politiků Majakovského "Horkou lázeň" a Voltairovým "Candidem" jsme vstoupili do lepších časů.



REKLAMNÍ AGENTURA

Masarykovo nám 12 (budova Fórum) Třebíč, tel. 5774

poskytuje • poradenskou činnost v oblasti reklamy a inzerce

nabízí

- Vlastní plochy pro velkoplošnou reklamu na atraktivních místech v Třebíči
- výlep plakátů na výlepních plochách v celém městě
- pronájem reklamní nafukovací vzducholodi - délka 7,5m, výška 3,5m s možností umístění reklamních poutačů 3 x 1,5m
- výrobu plechových reklamních tabulí, zhotovení nápisů ze samolepících fólií na výlohy obchodů, auta, rekl. tabule a firemní štíty, písmomalířské práce
- světelné zářivkové i neónové reklamy
- reklamní nápisy na omítky domů
- plátěné poutače pro příležitostné akce
- zveřejnění inzerátů v inzerních skříňkách ve všech částech města

zajišťuje

- tisk plakátů, letáků, vizitek, rekl. brožur
- výrobu a promítání reklamních videošotů
- kvalitní reklamní fotografie
- potisky igelitových taašek, propagačních vlaječek, tužek, etikety na výrobky ze samolepících fólií

Rady + návrhy + realizace + instalace = komplexní služby



DIVADLO PRO 111 MDK ČESKÉ BUDĚJOVICE

Francois Billeldoux

JEŠTĚ SKLENIČKU?

Režie: Jaromír Hruška

Scéna: Marek Nový

Světla: Luděk Toman, Petr Malátek

pátek 8. května 1992 - 10.00 hodin

Osoby a obsazení:

Pamela - Michaela Masáková

Cesareo - Vladimír Voldřich

Bobby - Pavel Petrovský

Číšník - Zdeněk Bořil

Marek Kališ

Premiéra 7. 3. 1992

Divadlo pro 111 MDK České Budějovice

Název divadla vznikl v šedesátých letech, kdy soubor slavil největší úspěchy doma i v zahraničí především se hrou G. Hofmana "Starosta." D 111 bylo pokračovatelem bývalého českobudějovického souboru "Zeyer," jehož bývalí členové vlastně začali psát novou kapitolu amatérského divadla v Českých Budějovicích. Na počátku sedmdesátých let nastoupila v divadélku nová (tehdy zcela mladá) tenerace, která měla štěstí, že za režisérský stůl zasedl Antonín Bašta - v té době režisér Malého divadla v Českých Budějovicích. On to byl, který dokázal zkušeně kormidlovat nezkušené divadelní začátečníky. Pod jeho režijním vedením postoupil soubor celkem 3x na Jiráskův Hronov a v průběhu dvacetipěti let se zúčastnil řady národních i zahraničních přehlídek amatérského divadla. Z nejúspěšnějších inscenací jmenujme alespoň V. K. Klicpera "Každý něco pro vlast," Gelmann "My níže podepsaní" nebo v poslední době "Zahradní slavnost" Václava Havla. Do dnešního dne nastudoval soubor téměř na 50 incenací s nimiž odehrál na 1000 představení. Nelze opomenout ani pomoc herců a režisérů Jihočeského divadla - především Milana Fridricha - s jehož inscenací Fonvizinovy komedie "Ať žije Paříž!" slavil soubor řadu úspěchů. Dějiny D 111 spoluvytvářela i vlastní autorská dvojice Váňa - Peterka, první z nich textař a druhý autor hudby.

D 111 bylo a je od samého začátku soubor mladých, hrající pro mladé věkem i duchem. Tuto tradici se podařilo zachovat i v současné době, kdy amatérské divadlo je podrobno určitým zkouškám ve kterých má za úkol prokázat funkčnost a svébytnost. Dokladem toho je inscenace Francoise Billeldoux "Ještě skleničku?," kterou od A do Z vytvořila současná mladá generace (režisérovi je 18 let) o které je možno směle tvrdit, že se v divadelním neztratí.



DIVADELNÍ SOUBOR HAVLÍČEK DK NERATOVICE

Jiří Hubač

GENERÁLKA

Režie: Milan Šára

Světla: Jaroslav Hrstka

Zvuk: Jaroslav Cajthaml

Text sleduje: Nad'a Kálová

Kostýmy: Marie Živná

Technická spolupráce:

Vlasta Petržilková, Petr Hejsek, Zdena Letenská

pátek 8. května 1992 - 12.30 hodin

Osoby a obsazení:

Napoleon - Jan Vyskočil

Generál Bertrand - František Živný

Generál Gougoud - Václav Novák

Josefína - Marie Živná

Poppleton - Milan Jakubík

Guvernér - Vladimír Pelant

Kuchař - Jiří Letenský

Hraje se s přestávkou

Slovo o souboru:

Divadelní soubor Havlíček oslavil v roce 1989 šedesát let svého trvání. K tomuto výročí připravil inscenaci "Když se řekne Havlíček" - byly to scénky z divadelních her pro dospělé a z pohádek, nastudovaných v období cca 15 let.

Od roku 1971 do roku 1983 se soubor věnoval pouze inscenacím her pro děti. V tomto období bylo sehráno asi pět pohádek s Kašpárkem, dále např. pohádky Elce, Pelce do pekelce, o Honzovi a princezně Zlatovlásce, Strašidlo Bublífků, Zvířátka a Petrovští, Poněkud ztracená princezna, atd.

Od roku 1984 začal soubor hrát i pro dospělé diváky. Posledními dvěma inscenacemi pro děti byly Zkoušky čerta Belínka a Z pekla štěstí. Od roku 1986 se soubor věnoval pouze inscenacím pro dospělé.

S inscenací hry Miroslava Horníčka Dva muži v šachu obsadil I. místo na krajské přehlídce v Rakovníku a získal putovní pohár.

Další inscenace, se kterými se soubor zúčastnil okresních i krajských přehlídek: Hrdinům slzy nesluší, Pygmalion, Generálka, Biletářka, Comedia Finita. V roce 1990 se neratovičtí ochotníci vrátili k inscenování pohádek - nastudovali pohádku O Ance a Petrovských, se kterou se zúčastnili krajské přehlídky v Rakovníku, kde získali cenu dětského diváka, cenu za ženský a mužský herecký výkon a čestné uznání.

V roce 1991 inscenovali pohádku Jak bylo čertům v pekle zima, kterou mají na repertoáru dosud. S touto pohádkou se rovněž zúčastnili v letošním roce regionální přehlídce Wintřův Rakovník, kde mladí členové souboru Václav Novák (čert Kleofáš) a Soňa Živná (princezna Lenka) obdrželi čestná uznání.

V letošním roce nastudovali rovněž hru Jiřího Hubače Generálka (hráli ji už v roce 1987) - se změnou v obsazení.

I s touto inscenací se zúčastnili Wintřova Rakovníka, získali I. místo a tím i nominaci na národní přehlídku v Třebíči.



DIVADELNÍ SOUBOR POST SCRIPTUM DK GONG PRAHA 10

J. Steinbeck - M. Wolf

BREJ DEN, PANE DOKTOR

hra o dvou dějstvích na motivy kalifornských novel J. Steinbecka

Motto:

“Někdo možná prohlásí celé toto vyprávění za lež, ale jsou případy, kdy nelze něco nazvat lží, jenom proto, že se to třeba nestalo.”

J. S.

pátek 8. května 1992 - 19.30 hodin

Scénář a dramaturgie: M. Wolf

Režie: O. Typolt

Scéna: P. Růžička

Hudba: A. Hron, F. Širl

Texty písní: A. Hron, M. Wolf

Osoby a obsazení:

Mackie - M. Wolf

Eddie - J. Řičař

Róza - O. Kovařík

Pan doktor - O. Typolt

Suzi - R. Brandtnerová

Madam Dora - J. Kocourová

Hokynář - J. P. Krajník

Kapitán - F. Kasík

Holky - O. Kopecká, H. Zajícová, A. Švarcová

Rybáři - M. Bartl, L. Osecký

Soubor Post scriptum vznikl v r. 1981 a do roku 1991 působil v Klubu VHMP u Melounu. V roce 1991 se spojil se zbývajícími členy známého amatérského divadelního souboru Gong, který má bohatou divadelní tradici. Soubor nyní sídlí v Kulturním domě Gong ve Vysočanech. Během roku 1991 znovu nastudoval a v obnovené premiéře uvedl inscenace her V. M. Šukšina “...a po ránu se probudili” a J. Steinbecka “Brej den, pane doktor.”

Soubor převážně těží z vlastní autorské tvorby nebo úprav literárních předloh a při scénickém ztvárnění počítá s improvizací a schopnostmi členů souboru. I vážná témata se snaží podat s určitým nadhledem a specifickým humorem.

Soubor navíc každoročně nastuduje jednu pohádku, která pochází výhradně z autorské dílny divadla (převážně M. Wolf) a premiéry má již léta tradičně v prosinci každého roku. Premiér pohádek se účastní rodinní příslušníci členů divadla a jejich děti spolu s rodinami bývalých členů a četných přátel souboru. Steinbeckův a Wolfův “Brej den, pane doktor” je napsán na základě povídek Sladký čtvrtek a Na Plechárně, jako groteskní příběh z malého města na pobřeží oceánu, jehož hlavními hrdiny jsou lidé žijící “na okraji” spořádané společnosti.

Přehled nejúspěšnějších inscenací:

V. M. Šukšin “...a po ránu se probudili”. Na národní přehlídce ve Svitavách inscenace dostala ocenění poroty za režii, scénu a mužské herecké výkony. Premiéra v roce 1982, 55 repríz

M. a L. Pivoňkovi “Skořepiny”. Premiéra v r. 1984, 28 repríz

V. K. Klicpera “Tři hrabata najednou”. Premiéra v r. 1985, 8 repríz

J. Steinbeck - M. Wolf “Brej den, pane doktor”. Premiéra v r. 1986, 56 repríz

Pavel Linhart “Loquis”. Premiéra v r. 1991, 17 repríz



DIVADELNÍ SOUBOR ALOIS JIRÁSEK KK ÚPICE

Jan Kopecký

KOMEDIE O HVĚZDĚ

Režie: Jaromír Knitl

Hudba: Mojmír Balling

Hudební aranžmá: Bohumil Truneček

Hudební nahrávka:

Bohumil Truneček, František Vít, Stanislav Kábrt

Scéna a kostýmy:

Irena Vylíčilová, Jana Sedláčková

Asistent režie: Ivan Pospíšil

Zvuk: Míla Richterová

Technika: Josef Kult, Karel Roubík

sobota 9. května 1992 - 10.00 hodin

Osoby a obsazení:

Vopovědník - Květoslav Matyska
Žid - Ivan Pospíšil
Čert - Jana Sedláčková
Smrt - Irena Vylíčilová
Anjel - Ivan Pospíšil
Marija - Irena Vylíčilová
Josef - Zdeněk Vylíčil
Herodes král - Zdeněk Vylíčil
Nykanor, služeník Herodesův - Aleš Kleiner
Vojáci, pastevci, sousedé -
Květoslav Matyska,
Jaroslav Jebousek,
František Lusk,
Jaroslav Karlík
Ženy, tři králové -
Kateřina Pospíšilová,
Marie Matysková,
Eva Šlégrová,
Zina Rýgrová
Ráchel - Zina Rýgrová

Premiéra: 7. 12. 1991

Hraje se bez přestávky

Slovo o souboru:

Divadelní soubor A. Jirásek byl založen pod názvem Jednota divadelních ochotníků na přelomu roku 1823-24. Jeho činnost je nepřetržitá se stálou cca 50ti člennou základnou.

Zaměření souboru je široké - od operet přes činohry až po lidové hry se zpěvy. Z nejvýznamnějších titulů můžeme jmenovat Jílkova Silvestra, Tylovu Fidlovačku, Burianovu Hru o Dorotě (soubor byl organizátorem mírového poselství vč. ochotníků ke 100. výročí Národního divadla a s touto hrou putoval až do Prahy), V+W+J Baladu z hadrů, Gribojedovo Hoře z rozumu, Kopecského "Šiloka" a Komedii o hvězdě. Soubor spolupracuje se svými i profesionálními režiséry (J. Císař, J. Novák, P. Dostál, P. Kracik aj.).

Za rok uvede v průměru 2 premiéry a na 20 repríz, pravidelně se účastní nejrozumnějších přehlídek a soutěží, 7x vystoupil na Jiráskově Hronově, reprezentoval naši kulturu v zahraničí (Belgie, 2x Francie), sám je pořadatelem divadelních festivalů v Úpici.

Činnost si soubor hradí z vlastních prostředků - výtěžků z poutí, zábav, kavárny, letní restaurace a vánočních pořadů pro děti - to vše zajišťuje pomocí bezplatně odpracovaných hodin svých členů.

V současné době se soubor stal členem společenství Eurodivadla Francie, jehož sekretariát pro vých. Evropu byl zřízen právě v Úpici, a které se zaměřuje na konkrétní spolupráci mezi evropskými divadelními soubory profesionálními i amatérskými, pořádá mezinárodní kulturní akce apod.

Inscenace od r. 1986

B. Polotaiová	Přísní milenci	10 představení
N. Dumbadze	Zákon věčnosti	11
J. Voskovec, J. Werich	Balada z hadrů	17
J. Kopecký	Komedyje o dvou kupcích a židoj Šilokoj	24
E. A. Longen	C. K. polní maršálek	4
P. Markov, J. Vilímek	Toulavý kufr	2
J. Kopecký	Komedie o hvězdě	8
"Šilok a Komedie o hvězdě jsou stále na repertoáru		



sobota 9. května 1992 - 14.00 hodin

DIVADELNÍ SOUBOR KAREL ČAPEK PŘI MĚSTSKÉM DIVADLE V DĚČÍNĚ

Přemysl Bečka

VIKÝŘ

(KOMEDIE, V NÍŽ VODA NEZADRŽITELNĚ STOUPÁ)

Dramaturgie, úprava a režie: Rudolf Felzmann

Výtvarník: Jiřina Čapková

Zvuk: Oldřich Nejedlý

Světla: Přemysl Trunec

Inspice: Naďa Nová

Technická spolupráce:

Aleš Janák, Jaromíra Truncová, Helena a Vladimír Hukovi

Osoby a obsazení:

Karel Růžička, nazývaný Noe - Josef Barták.

Mařenka, jeho žena - Helena Hanusová

Hrst, soused - Milan Rosenkranc

Zdena, jeho žena - Lída Panenková

Martin, jejich syn - Petr Lorenc

Lála, sousedka - Eva Dědičová

Andula, její sestra - Jiřina Bartáková

Viktorka, dcera Anduly - Monika Šabartová

Kristl, soused - Jiří Červený

Ing. Volek, soused - Pavel Panenka

Přestávka po druhém jednání

Čs. premiéra 21. června 1991 v Městském divadle Děčín

Slovo o souboru:

Divadelní soubor Karel Čapek existuje od roku 1946. Ve svých počátcích slavil pozoruhodné úspěchy, měl vlastní budovu a čítal přes 100 členů. Zanikl v roce 1953.

Činnost byla obnovena v roce 1967. Vlajku souboru tehdy pozvedl vynikající režisér a herec František Pflanzner. Od začátku obnovené činnosti soubor takřka pravidelně uvádí dvě premiéry ročně, vždy hru pro děti a hru celovečerní. Po F. Pflanznerovi byli vůdčími osobnostmi v posledních dvaceti letech Jan Kumprecht, Rudolf Lusk a další. Po odchodu R. Luska usedl za režiséřský stolec postupně František Staněk, Josef Doležal, Petr Ponížil, Vladimír Huk, Rudolf Felzmann a Pavel Panenka.

Soubor má dnes 35 členů. Úspěšnými inscenacemi z posledního desetiletí byly "Vévodkyně valdštejských vojsk" Oldřicha Daňka, Hubačova "Generálka, Čapkova "Povídky z kapes" v dramatinizaci členů souboru, "Všechno na zahradě" Edwarda Albee a současná inscenace "Vikýř" Přemysla Bečky. "Vikýř" soubor uvedl v československé premiéře.

Netradičními tvary, které soubor nastudoval, jsou jednoaktová dramata Arnošta Goldflama. V roce 1989 byla uvedena "Jedna noc aneb Sen" v režii Petra Ponížila (monodrama s Karlem Kániským coby protagonistou), v roce 1991 pak "Tzv. SCI-FI" v režii Pavla Panenky.

Soubor Karel Čapek Děčín je pravidelným účastníkem regionálních přehlídek v severních Čechách. Jeho členové bodují v soutěži monologů a dialogů "O pohárek SČDO." V roce 1989 pak s "Povídkami z kapes" zvítězil na národní přehlídce "Štramberk 89." V letošním roce postoupil na národní přehlídku jednoaktových her do Želče u Tábora (s aktovkou "Tzv. SCI - FI") a na národní přehlídku Divadelní Třebíč 1992 se hrou "Vikýř".

Slovo o autorovi:

Přemysl Bečka, narozen 3. 10. 1925, povoláním herec (Vesnické divadlo, Laterna Magika, Divadlo pracujících Most). Nyní, ač v důchodu, je stále žádanou posilou souboru Městského divadla v Mostě především pro svérázné herectví naplňované humorným nadhledem a smyslem pro charakterizační detail. Vytrvalost a píle, umocněné vlastnictvím značně archaického psacího stroje, jej dovedly i k práci autorské. Jako nejefektivnější se zprvu jeví pohádky pro děti, aby v poslední dekádě byly doplněny desítkou rozhlasových her, na nichž se jako dramaturg a režisér podílel, podle zlých jazyků prý za rumové úplatky, také jeden z inscenátorů československé premiéry Vikýře. Zůstaneme-li ještě u odhalování osobních tajemství, dodejme, že od první verze textu Vikýře uplynulo v českých řekách mnoho vody, a to včetně záplav, potop i náhlých poklesů hladiny.



DIVADLO DOSTAVNÍK ZK ŽELEZNIČÁŘŮ PŘEROV

Václav Havel

ŽEBRÁČKÁ OPERA

sobota 9. května 1992 - 19.30 hodin

Texty písní: Čestmír Beťák
Hudba a hudební nastudování: Ivan Němeček
Režie: Čestmír Beťák, Ivo Kolařík
Choreografie: Renata Skácelová
Instrumentace: Vladimír Čech, Ivan Němeček
Zvuková režie: Libor Stoklásek
Kostýmy: Daška Stoklásková
Zvuk: Pavel Adam
Světla: Jan Medek
Dramaturgie a produkce: Ivo Kolařík

Osoby a obsazení:

Macheath - Jaroslav Salus
 William Peachum - Vratislav Lukeš
 Elizabeth Peachumová - Božena Weiglová
 Polly Romana - Halamová
 Bill Lockit - Čestmír Beťák
 Mary Lockitová - Blanka Havelcová
 Lucy - Renata Bartlová
 Harry Filch - Jindra Stibor
 Diana - Daška Stoklásková
 Jenny - Lenka Mackovíková
 Betty - Pavla Konvičková
 Vicky - Renata Polášková
 Ingrid - Lenka Dokoupilová
 Mary - Ivana Matějů
 Jim - Vladimír Smelík
 Jack - Petr Kebza
 Harold - Nikola Heger
 Seržant - Roman Kopřiva
 Opilec - Luděk Kadák
 Šenkýřka - Barbora Lukešová, Lenka Dokoupilová

Slovo o souboru:

V letošním roce vstoupil soubor Klubu železničářů v Přerově DIVADLO DOSTAVNÍK do 22. umělecké sezóny. Již při svém vzniku se zaměřil mimo kabaretní pořady především na syntetické divadlo - muzikál.

V druhém desetiletí začíná kvalitativní zlom v činnosti souboru spoluprací s autorskou dvojicí Pavel Dostál - Richard Pogoda. Tito pánové nadlouho ovlivnili styl práce souboru a plně uplatnili své autorské, režijní a muzikantské schopnosti. Jejich první inscenace "Lysistrata a ty druhé," ověřená vavříny několika festivalů včetně Krajského divadelního festivalu v Přerově, ještě do Hronova nepostoupila. Nebyla to otázka žánru, ale ideologický podtext, související s některými myšlenkami autorské úpravy Dostálovy.

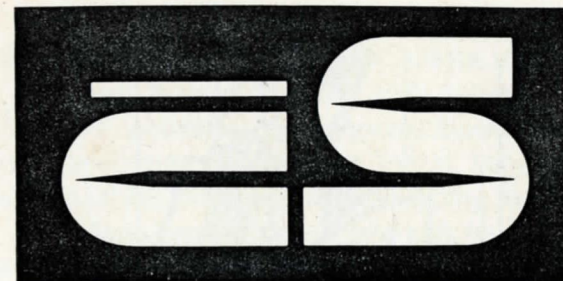
Za dva roky po uvedení "Lysistraty" nastudoval Dostavník hru V+W+J "Helenka je ráda." Soubor s ní objel snad celou republiku. Krajská porota inscenaci doporučila na národní přehlídku do Hronova. Dostavník s tímto muzikálem vstoupil již podruhé do kamenného divadla Žižkovského.

Další hra P. Dostála a Čecha "Výlet pana Broučka do XV. století" zaznamenala úspěchy na přehlídkách v Krnově, Napajedlích a postup do Hronova.

Přišel rok 1987 a s ním opět inscenace P. Dostála a R. Pogody "Gaudeamus igitur." Opět divácký úspěch a řada cen, ale přes doporučení krajské poroty inscenace nebyla vybrána do Hronova. Byl to přitom vrchol práce dramaturgické, herecké i pohybové. Nejnáročnějším projektem souboru se stala opereta "Celestin je Floridor - řekla Mamzelle Nitouche" nastudovaná v úpravě P. Dostála roku 1988. O její úspěšnosti hovoří fakt, že na repertoáru Dostavníku se udržela po dva roky.

V roce 1990 soubor uvedl hru V+W+J "Nebe na zemi" a výčet inscenací končí letošní inscenací hry "Žebrácká opera" J. Gaye a V. Havla.

Vypsát všechny ceny za režii, herecké výkony či ceny diváka by bylo příliš dlouhé. Nutno však také přiznat, že byly i prohry, že Dostavník byl a zůstal pro řadu porotců souborem problematickým nejen proto, že zůstává věrný principům syntetického divadla, ale především dramaturgickými úpravami her, které inscenuje.

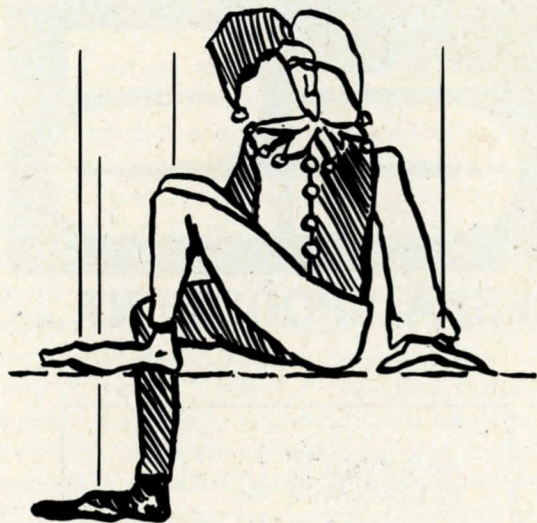


ČESKÁ SPOŘITELNA a.s.

ROZHODNĚTE SE
PRO SPRÁVNOU KARTU !

ČESKÁ STÁTNÍ SPOŘITELNA
Miroslav
1031622-018 2351388
NOVAK JAN
01000111 97/02

Sporožiro
+ platební karta
+ síť peněžních automatů
= výhra pohodlí a času



DIVADELNÍ LOUTKÁŘSKÝ "C" SOUBOR SVITAVY

Karel Šefrna

TAK TROCHU PODLE CERVANTESE

neděle 10. května - 10.00 hod.

Iva Pavlišová -

sboristka, obr, paní profesorka, mezek, kobyla, maurské zvony

Anča Přikrylová - světla, zpěv, kobyla

Blanka Šefrnová - sboristka, obr, princezna Bianka, kobyla, piáno

Lenka Zemanová - sboristka, obr, mezek, kobyla, banjo

Karel Toth - Bask, orchestr španělské krčmy, kytara, basa

Vlado Zezula - Don Q, jeho kůň, basa

Karel Šefrna - Sancho, mistr Petr, piáno, kytara, basa, autor

občasných textů a hudby, režie

Slovo o souboru:

Soubor "C" Svitavy už dvacet let hraje loutkové divadlo. Jeho členové se stále mění. Hraje s loutkami i bez, v poslední době hlavně pro mladé a dospělé diváky. Je pravidelným účastníkem celé řady přehlídek a reprezentuje naše divadelnictví i v zahraničí.

Slovo o inscenaci:

Tak trochu...inscenace souboru "C" tak trochu na motivy Dona Quijota Miguela de Cervantese tak trochu divadlo, muzika, písničky tak trochu jako vždycky...

Milovníci loutkového divadla jistě ocení, že v představení uvidí pět loutek.

PC PRINT

Aplikace software Desktop publishing
Reprografické služby, kopírování, barevný tisk

Kopírování - rychle, levně, kvalitně, až do formátu A3, zmenšování, zvětšování, japonský stroj

Komplexní grafický image vaší firmy luxusní vizitky s barevným tiskem, vizitky na barevných fóliích i obyčejné, hlavičkové papíry A4, A5, netradiční nabídkové listy, ceníky, prospekty, nálepky, návrhy firemních znaků, výroba plakátů, plošných inzerátů atd.

Laserová kvalita tisku a barva k tomu!

Poslední model trykové barevné tiskárny Hewlett Packard DESK JET 500 COLOR, kopírka RICOH a profesionální software jsou zde pro Vás.

Nabídka počítačů PC AT a příslušenství.

Počítačové a reprografické služby poskytujeme: **na Hájku v budově KVZ** od 8.00 do 18.00 ve všední dny (od 12 do 13hod. přestávka), v sobotu od 9.00 do 12.00, v neděli po tel. domluvě na čísle 76455.



FORTUNAX

SPOL S R. O.

- ✓ Komplexní informační služby
 - ✓ Modulové zabezpečovací systémy
 - ✓ Digitální telekomunikační systémy
 - ✓ Hardware - Software
- VŠE DODÁVKY NA KLÍČ**

**U Obůrky 953
674 01 Třebíč,
tel./fax (0618) - 22 524**

Laminování

- Laminování Vám zaručuje trvalé zabezpečení dokumentů průkazů, ceníků, map, seznamů, návodů, osobních identifikátorů.
- Zatavení do folie chrání papír před vlivem vody a mastnot.
- Velmi trvalé zabezpečení před mechanickým poškozením, UV zářením.
- Laminování zlepšuje estetiku dokumentů na mnoho let.
- Možnost barvení xerokopií s pomocí barvicích filíí (zvýraznění zlatením, stříbřením aj.).
- Možnost výroby atraktivních vizitek, diplomů, pozvánek, blahopřání, reprezentativních firemních dopisních papírů atd.

SVOPA tel/fax: 0618 - 22 931 Litoltova 3 674 01 Třebíč



KOMERČNÍ BANKA

pobočka Třebíč • Martinské nám. 143/8

tel.: (0618)-22821 až 6, fax (0618)-6524

Vám nabízí široké spektrum bankovních služeb:

- korunové a devizové účty
- úvěry podnikatelům
- platební styk doma i do zahraničí

... a mnoho jiných - přijďte nás navštívit, rádi Vám poradíme



HNUTÍ ZA SAMOSPRÁVNOU MORAVU A SLEZSKO

Firma Kapucín nabízí do Vaší kanceláře:

kopírovací a faximilní stroje **RICOH** a fax + telefon + záznamník **Panasonic**.

To vše včetně spotřebního materiálu za nízkou cenu s 1 roční zárukou a s bezplatným servisem v záruce. Poskytneme Vám i leasing.

Zhotovíme Vám:

- tiskopisy • vizitky • hlavičkové papíry • objednávky • faktury a další •
- razítka TRODAT** v krátkých dodacích lhůtách (Maximálně dva týdny)

Navrhne a zpracujeme značku-logo Vaší firmy a další grafické materiály



Informujte se na

tel/fax 0618/22931

Litoltova 3, 674 01 Třebíč



TREPON a.s.

TŘEBÍČ – BOROVIINA (ČSFR)

PONOŽKY - SOCKS - SOCKEN

674 83 TŘEBÍČ - BOROVIINA

TEL.: 0618 - 771

TELEX: 62 955

FAX: 0618 - 71 224



JADERNÁ ELEKTRÁRNA DUKOVANY
ZDROJ
EKOLOGICKY ČISTÉ ENERGIE

Programová brožura

DIVADELNÍ TŘEBÍČE 1992

I. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKY AMATÉRSKÉHO DIVADLA

Vydalo: KVZ města Třebíče

Náklad: 400 ks

* Sazba: FiBox Třebíč tel. (0618)-22458

Tisk: PETIT print Třebíč tel. (0618)-26273

