

Červený Kostelec 2024

27. KRAJSKÁ POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA AMATÉRSKÉHO ČINOHERNÍHO A HUDEBNÍHO DIVADLA
Divadlo J. K. Tyla, 15.-18. 2. 2024

Pořádá Centrum uměleckých aktivit, Volné sdružení východočeských divadelníků, Městské kulturní středisko Červený Kostelec a Divadelní soubor NA TAHU s finanční podporou Královéhradeckého kraje a Ministerstva kultury ČR.

Odborná porota:

Doc. Mgr. Aleš Bergman, Ph.D. (předseda poroty)

Mgr. Petra Richter Kohutová

prof. Jakub Korčák

Mgr. Regina Szymiková

MgA. Lucia Škandíková

tajemnice poroty: Kateřina Fikejzová Prouzová

Východočeská přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla

Přehlídka zahrnuje účast divadelních souborů v těchto třech kategoriích:

- a)** soubory, které uplatňují principy hereckého divadla dramatické postavy, a soubory, jejichž inscenace vycházejí z textů dramatických autorů;
- b)** soubory využívající různých principů hereckého divadla, jejichž inscenace vycházejí z nejrůznějších zdrojů tzv. otevřené dramaturgie;
- c)** soubory hudebního divadla.

Odborná porota postupové přehlídky má právo:

Právo nominovat jednu inscenaci a doporučit libovolný počet inscenací bez uvedení pořadí k výběru do programu 32. celostátní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla a zároveň 12. ročníku Divadelního pikniku Volyně. Koná se v termínu 28. června – 5. července 2024.

Překročí-li celkový počet nominací z krajských postupových přehlídek $\frac{3}{4}$ hracích míst na celostátní přehlídce, mění se všechny nominace na doporučení.

Odborná porota postupové přehlídky má právo: doporučit inscenace do programu 41. celostátní přehlídky inscenací her pro děti a mládež Popelka Rakovník. Koná se v termínu 16.-20. října 2024.

Odborná porota má možnost udělit další kolektivní i individuální ocenění za inscenaci nebo za výrazné a kvalitní výkony v jednotlivých složkách inscenací.

PROGRAM

čtvrtek 15. února 2024

10:00-12:00, přestávka

Pobertové – DS Jirásek, Týniště nad Orlicí

D. Vondráčková: **Když končí hra**

režie: Dominika Vondráčková

Hořká komedie z prostředí umělecké konzervatoře.

13:45-14:30 rozborový seminář v malém sále

15:00-17:15, přestávka

DS Symposion, Třebechovice pod Orebem

J. Kolár: **Jen pro zvané**

režie: Aleš Flajšman

Anglická komedie o manželském páru a třech tchyních.

18:05-18:50 rozborový seminář v malém sále

19:00-20:10

DS VICENA, Ústí nad Orlicí

D. Sedlák: **Se starci na chmelu...**

Režie: Alexandr Gregar

Jak by mohly vypadat životy hlavních postav Starců na chmelu po 50 letech?

20:45-21:30 rozborový seminář na velkém sále

pátek 16. února 2024

10:00-12:30, přestávka

Divadlo A1, Hlinsko

A. Procházka: **Přes přísný zákaz dotýká se sněhu**

režie: Stanislav Rytych

Situační komedie plná nedorozumění, která vyústí v dobrý konec.

13:30-14:15 rozborový seminář

15:00-16:15

TRIARIUS, Česká Třebová

T. Dorst: **Fernando Krapp mi napsal dopis**

Režie: Josef Jan Kopecký

Opulentní milostné drama u kuchyňského ostrůvku.

17:00-17:45 rozborový seminář na malém sále

19:00-20:45, přestávka

Divadlo Exil, Pardubice

M. McKeever: **Neběhej s nůžkama v ruce**

režie: Tomáš Klement

Černě natřená romantická komedie mezi láskou a smrtí.

21:45-22:30 rozborový seminář na velkém sále

sobota 17. února 2024

10:00-11:15

HKU – Divadlo Jesličky Josefa Tejkla, Hradec Králové

A. Jarry: **Král Ubu aneb Mše za vznešené duše**

režie: Zdeněk Tesař

Hra, která se odehrává kdekoliv a v jakékoliv době.

12:00-12:45 rozborový seminář na malém sále

13:00-14:45, přestávka

DS NA TAHU, Červený Kostelec

P. Chicomolino: **Don Q. a Děvka nebeská**

režie: Vlastimil Klepáček

Svému osudu neutečeš!

15:15-16:00 rozborový seminář na malém sále

16:00-17:45, přestávka

DS J. K. Tyl Meziměstí

G. Feydeau: **Dámský krejčí**

režie: Irena Kozáková

Fraška o neuvěřitelném lháři, který pro zakrytí manželské nevěry udělá cokoli.

18:35-19:20 rozborový seminář na malé sále

19:30-21:30, přestávka

TEMNO – DS Jirásek, Týniště nad Orlicí

D. Drábek: **České moře**

Režie: Eva Drábková

Hra o nehybnosti, která vždy vede z bodu já do bodu já.

22:00-23:30 rozborový seminář na velkém sále

neděle 18. února 2024

10:00-12:15, přestávka

SDO J. K. Tyl, Sezemice

A. Procházka: **Jednotka intenzivní lásky**

režie: Jana Kaucká

Nebýt chvíli naživu není zase taková tragédie.

13:00-14:45, přestávka

DOS OCHOS, Smiřice

M. Zbořil: **Propuštěná**

režie: Karel Syrový

Tragédie s prvky humornými jako život sám.

15:30-16:30 rozborové semináře na velkém sále

16:30 vyhlášení výsledků na velkém sále

PROGRAM

čtvrtek 15. února 2024

10:00-12:00

Pobertové – DS Jirásek, Týniště nad Orlicí

Dominika Vondráčková: **Když končí hra**
režie: Dominika Vondráčková

hrají:

Johnny – Michael Šlosár
Jack – Jan Stolín
Aura – Eva Mocová
Talitha – Barbora Johanidesová
Tabitha – Marie Jarešová
Romeo – Šimon Németh
Loreta – Zuzana Hlaváčová
Brooklyn – Dominika Vondráčková
Michelle – Eva Vagner
Baby – Žaneta Hudečková
Steve – Tomáš Hloušek
Lapač – David Derner
Viktorie – Nikola Hejlková
Harry – Vojtěch Kavřík
Idiot – Libor Stolín

Hořká komedie z prostředí umělecké konzervatoře.

Po sedmi letech konečně policisté odhalují pravdu o událostech na prestižní umělecké akademii, která se dosud pyšila svou pověstí nejlepší v zemi. Kde a kdy se tento příběh odehrál, zůstává zahaleno tajemstvím, až příliš pozdě se odkrývá pravdivost toho, zda byl uvězněn správný člověk. Hořká komedie z divadelního prostředí je autorským představením souboru Pobertové. Nebude chybět zpěv, hudba, tanec, smích nebo slzy.

DS Jirásek – Pobertové je mladý soubor z Týniště nad Orlicí. Soubor založili středoškoláci a jak dospívají oni, dospívají i jejich inscenace. Za sebou mají autorské představení Querida, covidovou pauzu, inscenaci Malé ženy a nyní věnují veškerý čas své nejnovější autorské hře Když končí hra. Parta mladých lidí, které spojuje láska k divadlu, která se snaží naučit dělat divadlo co nejlépe, ale především si během toho užít co nejvíc zábavy.

premiéra: 24. 11. 2023

délka představení: 105 minut a 15 minut přestávka

kontakt: DS Jirásek – Pobertové, Dominika Vondráčková

e-mail: pobertove@post.cz

tel: 730 968 786

kc.tyniste.cz/cs/divadelni-soubory/pobertove

13:45-14:30 rozborový seminář v malém sále

15:00-17:15

DS Symposium, Třebechovice pod Orebem

Jakub Kolár: **Jen pro zvané**

režie: Aleš Flajšman

kostýmy: Lenka Faltová

hrají:

Harry – Tomáš Přiklopil
Henrietta – Petra Kuchařová
Wellmin – Petr Maléř
Žoklyn – Iva Charvátová
Gvendolína – Míla Doležalová
Lukrécie – Karla Drašnarová
Storryová – Michaela Adamcová

Anglická komedie o manželském páru a třech tchyních.

Skvěle napsaná komedie z prostředí anglického venkova o tom, jak tři matky – tchyně svérázně vyřeší manželskou krizi své dcery, která publikum určitě pobaví.

Divadelní soubor v Třeběchovicích pod Orebem má bohatou historii. První písemná zmínka se datuje do roku 1655, kdy si v Náchodě místní požádali o sehrání nějaké divadelní hry. Spolková činnost byla v Třeběchovicích vždycky velmi bohatá. Volejbalisti, hokejisti, tenisti, hasiči – každý spolek, když potřeboval na něco vybrat peníze, hrál divadlo. V okolní vesničkách v 19. století bylo několik divadelních spolků. Symposion měl od samého začátku štěstí na úžasné osobnosti, které byly nadané literárně, výtvarně. Rok 1968 zlomil spolku vaz, přešel pod ROH a všechno úplně utichlo. Začalo se dělat politicky angažované divadlo a pohádky pro děti. Jak je na tom soubor dnes? Má zhruba třicítku aktivních členů a dvě umělecké party.

premiéra: 26. 11. 2022

délka představení: 120 minut a 15 minut přestávka

kontakt: DS Symposion, Karla Drašnarová

e-mail: karla.drasnarova@seznam.cz

tel: 603 835 811

www.dssymposion.cz; facebook.com/DSSymposion

18:05-18:50 rozborový seminář v malém sále

19:00-20:10

DS VICENA, Ústí nad Orlicí

Dušan Sedlák: **Se starci na chmelu...**

režie: Alexandr Gregar

dramaturgická úprava: Alexandr Gregar

scénografie: Alexandr Gregar

kostýmy: Jana Zamazalová a soubor

hrají:

Alžběta, dcera Hanky, vrchní sestra – Lenka Janyšová

Hanka – Dagmar Tomášková

Lidka – Květuše Richterová

Máňa – Marie Hellmuthová

Pavla – Zuzana Průchová

Karla – Lída Vrbická

Jarmila – Jarmila Petrová

Klára, provozní agropodniku – Květa Venclová

Olina, dělnice v sušárně chmele – Helena Lochmanová

Franta – Bedřich Ducháček

Filip, majitel agropodniku – Petr Tomášek

Jak by mohly vypadat životy hlavních postav Starců na chmelu po 50 letech?

Inscenace je produktem covidové doby, bohužel ještě neminulé. Původně ji režisér Alexandr Gregar v letech 2020-2021 chystal pro jeden pražský seniorský divadelní soubor, jenže zmíněné okolnosti plány zhatily – a ústečtí ochotníci, rovněž vesměs seniorského věku, se příležitosti chopili...

Jako řádný spolek pod názvem VICENA vznikl v roce 1896 z původního Volného sdružení divadelních ochotníků, na paměť nestora „ousteckých“ divadelníků Hynka Viceny. V současné době je DS VICENA zapsaným spolkem s téměř padesáti členy a rozsáhlou a úspěšnou činností. Spolek se pravidelně účastní soutěžních i nesoutěžních přehlídek a festivalů. Spolek se jako spolupořadatel podílí na organizaci přehlídky amatérských divadelních souborů Orlická Thálie a krajské postupové přehlídky Orlická maska.

premiéra: 4. 11. 2022

délka představení: 70 minut, bez přestávky

kontakt: Divadelní spolek VICENA, Vlastimil Drda

e-mail: vlastimil.drda@vicena.cz

tel: 731 885 614

vicena.cz; facebook.com/DSVicena; IG dsvicena

20:45-21:30 rozborový seminář na velkém sále

pátek 16. února 2024

10:00-12:30

Divadlo A1, Hlinsko

Antonín Procházka: **Přes přísný zákaz dotýká se sněhu**

režie: Stanislav Rytych

scénografie: Stanislav Rytych

hudba: P. I. Čajkovskij – Capriccio Italien

hrají:

Eda – Jindřich Sedláček,

Nina – Dita Breberová

Erik – Martin Pavliš

Edita – Iva Novotná

Ester – Lenka Sedláčková

Policista – Petr Kurfürst

Maděžda/Irena/Rus – Adéla Musilová

Jarda Sklo – Standa Rytych

Situační komedie plná nedorozumění, která vyústí v dobrý konec.

Hlavní hrdinou je Eda-bílý kůň, právě propuštěný z vězení, které na něm zanechalo hluboké stopy. Jeho manželka si za jeho nepřítomnosti pořídila milence a tak Eda není doma očekáván s nadšením. Navíc se ženin milenec zalíbí i Edovi, jehož sexuální preference vězení také pozměnilo. Eda je pod

dozorem sociální pracovnice, která mu má pomoci s adaptací na svobodu a do děje vstoupí ještě majitelka domu, Edův spoluvězeň a ruská mafie.

Soubor působí na scéně MFC Hlinsko od roku 2015. V posledních letech jen připomeneme Dokonalou svatbu, Postel pro anděla, Svatební košilku.

premiéra: 20. 4. 2023

délka představení: 135 minut a 15 minut přestávka

kontakt: Divadlo A1, Stanislav Rytych

e-mail: ann.rytych@centrum.cz

tel: 607 502 780

13:30-14:15 rozborový seminář

15:00-16:15

TRIARIUS, Česká Třebová

Tankred Dorst: **Fernando Krapp mi napsal dopis**

režie: Josef Jan Kopecký

překlad: Ondřej Černý, podle povídky Miguela de Unamuna „Celý muž“ z roku 1916

dramaturgická úprava: Josef Jan Kopecký

scénografie: Josef Jan Kopecký

kostýmy: soubor

hudba: Jan Fikejz

akvarista: Jiří Holý

grafika: Michal Horák

výroba scény: Felix Mehl a Martin Šmíd

hrají:

Julie – Veronika Samuelová Stasiowská

Fernando Krapp – Josef Jan Kopecký

Hrabě – Filip Nuckolls

Opulentní milostné drama u kuchyňského ostrůvku.

„Pokus o pravdu.“ Ani manželství nejbohatšího muže a nejkrásnější ženy nemusí být zákonitě šťastné. On je přesvědčen, že jej musí každá milovat, on však lásku sám nikomu vyznávat nehodlá. Ona naopak touží po velkých romantických gestech a tráví mnoho času v hovoru o citech s empatickým přítelem. Autor na vzorovém milostném trojúhelníku zkoumá samu podstatu lásky – kde se bere? Čím se žíví? Dá se jí vůbec věřit? Není láska spíš nemoc? Milujeme opravdu druhého nebo svou představu o něm?

TRIARIUS vznikl v roce 2000 a nastudoval přes 40 inscenací nejrůznějšího charakteru. Vedle klasické činohry se věnuje autorskému divadlu, divadlu experimentujícímu, divadlu poesie, loutkovému divadlu, dokudramatu či site specific. Za 20 let své existence získal mnoho ocenění na přehlídkách a festivalech, xkrát zavítal do zahraničí, celkem 4x vystoupil na Hronovu. V jeho řadách se vystřídal mnoho interpretů, kteří se následně uchytili mezi profesionály – a kteří se k TRIARIU i dnes rádi vrací.

V představení se kouří cigarety.

premiéra: 20. 4. 2023

délka představení: 75 minut, bez přestávky
kontakt: TRIARIUS, Josef Jan Kopecký
e-mail: triarius@ceska-trebova.cz
tel: 604 356 347
facebook.com/divadlo.triarius

17:00-17:45 rozborový seminář na malém sále

19:00-20:45, přestávka

Divadlo Exil, Pardubice

Michael McKeever: **Neběhej s nůžkama v ruce**

režie: Tomáš Klement

překlad: Martin Fahrner

scénografie: Tomáš Klement & kolektiv

kostýmy: Simona Andrejsová

hudba: Andrej Željazkov

hrají:

Charlie – Josef Ženatý

Wally – Michal Skalický

Nell – Simona Andrejsová

Kiki – Věra Hloušková

Travis – Radek Svatoň

Černě natřená romantická komedie mezi láskou a smrtí.

Poslušný Charlie prožije velkou část života podle pravidel, a když mu diagnostikují Lou Gehrigovu nemoc, uvědomí si, že svůj život promarnil. S ním a jeho podivínským parťákem Wallym se ocitneme uprostřed arizonské pouště, kde by nikdo neočekával silné zážitky a zvraty. Opak je ale pravdou...

Pardubické neprofesionální repertoárové divadlo. Od roku 2001 uvedlo více než stovku premiér, souborem prošly stovky herců a režisérů. Exil za dobu své existence absolvoval řadu prestižních přehlídek a festivalů, ze kterých si odnesl řadu cen. Spolupracuje i s profesionálními režiséry, scénografy, hudebníky, fotografy a herci.

premiéra: 4. 11. 2023

délka představení: 90 minut a 15 minut přestávka

kontakt: Divadlo Exil, Kateřina Fikejzová Prouzová

e-mail: posta@divadloexil.cz

tel: 605 251 596

www.divadloexil.cz; facebook.com/divadloexil; IG divadlo_exil

21:45-22:30 rozborový seminář na velkém sále

sobota 17. února 2024

10:00-11:15

HKU – Divadlo Jesličky Josefa Tejkla, Hradec Králové

Alfred Jarry: **Král Ubu aneb Mše za vznešené duše**
režie: Zdeněk Tesař

překlad: Prokop Voskovec
dramaturgická úprava: Zdeněk Tesař
scénografie: soubor
loutky: Zdeněk Tesař
kostýmy: soubor
hudba: Heinrich Ignaz Franz Biber, P. I. Čajkovskij

hrají:

Otec Ubu – Matěj Hromádka
Matka Ubu – Julie Ledvinová
Kapitán Obruba – Matyáš Stárek
Tyčka – Pavlína Jarolímková
Sloup – Adéla Holemá
Král Václav – Klára Karasaridu
Královna Rosamunda – Jana Housková
Boleslav – Klára Karasaridu
Ladislav – Klára Karasaridu
Hromoslav – Tereza Tichá
polská šlechta – Adéla Holemá, Pavlína Jarolímková
pánové od pfinancí – Adéla Holemá, Pavlína Jarolímková
polští sedláci – Jana Housková, Tereza Tichá
Králík – Adéla Holemá
Car Alexej – Klára Karasaridu

Hra, která se odehrává kdekoliv a v jakékoliv době.

Ačkoliv Král UBU vznikl v roce 1885 je až děsivé, jak jsou některé obrazy z této hry aktuální. Surový chtíč po moci a statcích. Neskryvaná hloupost. Morální úhor. Mocenská msta. Všichni jsme v té kaši společně. A vše se točí v nekonečné spirále.

Soubor HKU do stal své jméno teprve v dubnu 2023. V drobných obměnách však existuje již více než dva roky. Tvoří jej žáci studia pro dospělé (SPD) na ZUŠ Střezina. Domovskou scénou jim je Divadlo Jesličky Josefa Tejkla. V minulosti nastudovali např. inscenaci Normana Robbinse Hrobka s vyhlídkou.

premiéra: 11. 5. 2023

délka představení: 75 minut, bez přestávky

kontakt: Divadlo Jesličky Josefa Tejkla, Zdeněk Tesař

e-mail: z.tesar@strezina.cz

tel: 734504678

www.divadlojeslicky.cz; facebook.com/divadlojeslicky; IG divadlo_jeslicky_jt

12:00-12:45 rozborový seminář na malém sále

13:00-14:45, přestávka

DS NA TAHU, Červený Kostelec

Patricius Chicomolino: **Don Q. a Děvka nebeská**

režie: Vlastimil Klepáček

kostýmy: Eva Bergmannová, Milena Langrová, Dagmar Prokopová
živá hudba: Kateřina a Petr Demjanovičovi

hrají:

Don Quijote de la Mancha – Vladimír Klepáček
Markéta Děvka nebeská – Naďa Eflerová

Svému osudu neutěčeš!

Představení Don Q. a Děvka nebeská vás zavede do španělského kraje La Mancha, kde se na přelomu 16. a 17. století pere se svým životním osudem jistá Markéta, rázná žena z lidu, jenž se pokusí zachránit před lavinou osudu, která se ji chystá smést, na účet umírajícího Dona Q. Jejich setkání však nabere úplně jiný směr, než doufala a roztočí kola evropských dějin.

Ochotnické divadlo se v Červeném Kostelci hraje nepřetržitě od roku 1809. Hrál se sice nepravidelně, ale jen do roku 1831, kdy vyhořelo celé město. Ale od roku 1835 se díky kaplanu Ehlovi zase obnovila ochotnická činnost. Od roku 1925 působilo v souboru 46 režisérů a v současné době má soubor 93 registrovaných členů, které vede 11členný divadelní výbor. Za své výkony herecké, režijní, scénografické a kostýmní výpravy obdržel soubor velkou řadu ocenění na přehlídkách v celé republice.

premiéra: 16. 12. 2022

délka představení: 90 minut a 15 minut přestávka

kontakt: DS Na tahu, MKS Červený Kostelec, Tomáš Šimek

e-mail: mksck@mksck.cz

tel: 604 897 399

www.dsnatahu.cz; www.facebook.com/DSNATAHU

15:15-16:00 rozborový seminář na malém sále

16:00-17:45

DS J. K. Tyl Meziměstí

Georges Feydeau: **Dámský krejčí**

režie: Irena Kozáková

překlad: Michal Lázňovský

scénografie: soubor

kostýmy: Alena Foglarová

hrají:

Moulinot – Zdeněk Mach

Bassinet – Aleš Kučera

Aubin – Zdeněk Šimek alt. Radek Pleva

Štěpán – Jan Kašpar alt. Zdeněk Šimek

Zuzana – Irena Kozáková alt. Anežka Harušťáková

Róza – Iva Rajchlová

Yvonna – Veronika Nekvindová

Tchýně – Dana Šimková

Pomponette – Vendula Chládková

Derblé – Barbora Brátová

Fraška o neuvěřitelném lháři, který pro zakrytí manželské nevěry udělá cokoli.

Dámský krejčí je bohatě kostýmovaná hra z Paříže přelomu 19. a 20. století, období romantiky a lásky, ale i šantánů a bulvárů. Doktor, hlavní hrdina, se vrací z nočního záletu, samozřejmě bez vědomí jeho manželky. Bohužel ta se dozví, že manželova postel nebyla v noci použita a vzniká tak problém, který se musí nějak zakamuflovat. Ale pokud je záletníků na scéně více a ještě se do toho namotá příchozí tchýně, je na problémy zaděláno...

premiéra: 3. 12. 2022

délka představení: 90 minut a 15 minut přestávka

kontakt: DS J. K. Tyl Meziměstí, Jan Kašpar

e-mail: kasparjan@seznam.cz

tel: 777 667 042

divadlo-mezimesti.cz; www.facebook.com/divadlomezimesti; IG [z_deniku_komediantu](#)

18:35-19:20 rozborový seminář na malé sále

19:30-21:30

TEMNO – DS Jirásek, Týniště nad Orlicí

David Drábek: **České moře**

režie: Eva Drábková

dramaturgická úprava: Eva Drábková

scénografie: David Šalata, Eva Drábková

hudba: Darek Král

hrají:

Petra – Eva Bartošová

Vendelín – Libor Stolín

Jeroným – David Šalata

Rita – Ladka Šťovíčková

Labuť – Tereza Beránková

Kreveta, Kočka – Anna Burdová

David – David Derner

Honza – Jan Hašek

Mladík – Tomáš Hloušek

Radka – Katina Chalupová

Radim Vě, Jirka – Jiří Novák

Doktorka – Karolína Müllerová

Elvis – Karel Procházka

Bomber – Jan Stolín

Alžběta – Lea Stolínová

Vous – Jan Štefek

Joukalová, Konferenciérka, Koutná – Petr Tláškalová

Hra o nehybnosti, která vždy vede z bodu já do bodu já.

Jakoby nám autor napovídal, že se nikam dál než sami k sobě stejně nedostaneme. A možná právě to by stačilo...

TEMNO bylo založeno v roce 1998. Hraje výhradně hry současných autorů a za pozlátkem smíchu nastiňuje problémy soudobé společnosti. Necháváme na divákovi, jestli se chce „pouze“ smát anebo i

přemýšlet. Ze zkušeností víme, že naši diváci se nebojí zamyslet nad ožehavými tématy a chápou naši potřebu je sdělovat.

premiéra: 3. 11. 2023

délka představení: 105 minut a 15 minut přestávka

kontakt: Divadelní soubor Jirásek – skupina TEMNO, Libor Stolín

e-mail: libor.stolin@seznam.cz

tel: 777102266

kc.tyniste.cz/cs/divadelni-soubory/temno

22:00-23:30 rozborový seminář na velkém sále

neděle 18. února 2024

10:00-12:15

SDO J. K. Tyl, Sezemice

Antonín Procházka: **Jednotka intenzivní lásky**

režie: Jana Kaucká

scénografie: Jana Kaucká

kostýmy: Jana Kaucká

zvuky a ruchy: Jana Kaucká

světla: Pavel Kopecký

zvuk: Naďa Kubínková j. h.

nápověda: Lenka Pěchová

hrají:

Jiří – Pavel Pěch

Simona – Jana Kaucká

Otakar – Jan Dobrovolný

Renata – Alena Staňková

Arnošt – František Šindelář

Tamara – Ivana Poláková

Valentina – Anna Medvedřová

Patrik – David Rejda

Matka – Jiřina Škodová

Ondřej – Ondřej Mohout

Kapitán – Jiří Kolář

Novinářky – Renata Kolářová, Milena Moníková

Nebýt chvíli naživu není zase taková tragédie.

Původní komedie „Plzeňského Moliéra“ Antonína Procházky. Komedie vypráví příběh slavného režiséra, který prodělá se svou spolujezdkyní autohavárii a oba se ocitají v nemocnici na jednotce intenzivní péče na hranici života a smrti. Dává jim to možnost pohybovat se mimo prostor a čas, zviditelňovat se, komentovat s nadhledem a humorem své životy i jednání těch, kteří je obklopují. Mimořádná situace umožňuje s komediantskou hravostí odkrývat to, co se obvykle skrývá za maskou.

Spolek divadelních ochotníků J. K. TYL Sezemice je soubor z Pardubického kraje. Ochotnické divadlo má v Sezemících více jak 180letou tradici a pravidelně uvádí divadelní hry různých žánrů pro malé i velké publikum.

premiéra: 12. 5. 2023

délka představení: 120 minut a přestávka

kontakt: SDO J. K. Tyl, Milena Moníková

e-mail: m.monikova@seznam.cz

tel: 732 287 000

ochotnici-sezemice.webnode.cz

15:30-16:00 rozborový seminář na velkém sále

13:00-14:45

DOS OCHOS, Smiřice

Martin Zbořil: **Propuštěná**

režie: Karel Syrový

scénografie: Karel Syrový

kostýmy: soubor

hrají:

Anežka Máchalová – Tereza Mervartová

Zorka Jandová – Tereza Frýdlová

Prouzová – Renata Košťálová

Hynek Máchal – Martin Zbořil

Matka Anežky – Leona Rousková

Otec Anežky – Pavel Bednář

Franta Kuna – Petr Hlušíčka

Líbezná – Katarína Vágner

Hora – Tomáš Moravec

Tragédie s prvky humornými jako život sám.

Dvě odsouzené, Anežka a Zorka, čekají, zda je podmíněně propustí z vězení. Justiční soukolí je přitom nepředvídatelné. Pokud se otevřou brány věznice, každá z nich by se pak vrátila tam, kde dlí důvod pro jejich uvěznění. Zorku čeká přítel, Anežku její rodiče a manžel. Návrat na svobodu bude ale podmíněný, takže další pochybení se nepřipouští. Je ale opravdu možné se napravit a změnit se? Obě hrdinky čelí stejné výzvě, ale každá z nich to vyřeší po svém

Jsme mladý soubor plný nadšenců ze Smiřic a okolí. Ochotnické divadlo mělo ve Smiřicích dlouholetou tradici. Avšak v roce 1962 místní divadelní spolek zanikl a amatérské divadlo utichlo na dlouhých 49 let. Pokusy o znovuoobnovení zde byly, ale až v roce 2011 se to povedlo. OchOS je parta lidí, kteří se opravdu snaží přinést do malého města zpět tradici ochotníků. Zároveň na sobě pracují, aby o nich bylo dobře slyšet i v ostatních městech a vesnicích.

premiéra: 2. 12. 2022

délka představení: 90 minut a přestávka

kontakt: DOS OCHOS, Tereza Frýdlová

e-mail: tereza.frydlova@ochos.cz

tel: 603 427 867

www.ochos.cz; facebook.com/OchosSmirice; IG ochos_smirice

16:00-16:30 rozborový seminář na velkém sále

16:30 vyhlášení výsledků na velkém sále

Pořad Antré z červenokostelecké přehlídky najdete po skončení festivalu na kanále YouTube Volného sdružení východočeských divadelníků. Moderuje Marcela Kollertová.

Rozhovory se soubory najdete na fb: facebook.com/ckprehlidka a YT kanálech CUA a VSVD.

Změna programu vyhrazena.

Přehlídku pořádá:

Centrum uměleckých aktivit, příspěvková organizace

Volné sdružení východočeských divadelníků

Městské kulturní středisko Červený Kostelec

DS NA TAHU Červený Kostelec

s finanční podporou Královéhradeckého kraje a Ministerstva kultury ČR

vydalo: Centrum uměleckých aktivit, p. o.

sestavila: Kateřina Fikejzová Prouzová

graficky upravila: Sonja Vectomov

fotodokumentace přehlídky: Ivo Mičkal

video: Leoš Marek, Břetislav Vévoda

rozhovory se soubory: Jana Kaucká

náklad: 200 ks

neprošlo jazykovou úpravou

Logo:

CUA

www.cuahk.cz

www.vsvd.cz

facebook.com/ckprehlidka

Přehlídka se koná za podpory a spolupráce:

→ *Loga:*

Volné sdružení východočeských divadelníků

Městské kulturní středisko Červený Kostelec

Královéhradecký kraj

Ministerstvo kultury

Primátor Náchod