

**TYLOVO OCHOTNICKÉ
DIVADLO V HOŘICÍCH**

člen Erbanova okrsku Ú. M. D. O. Č.



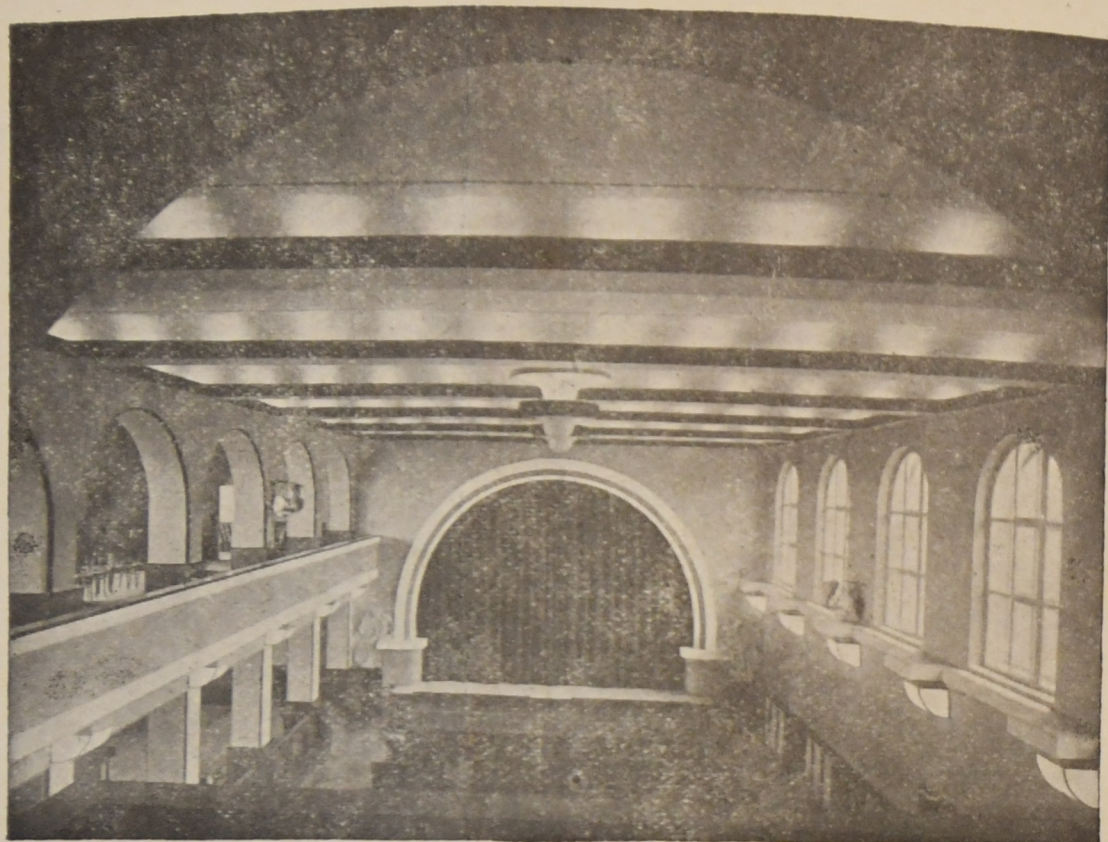
K uctění 90. výročí úmrtí
Josefa Kajetána Tyla.

**SBORNÍK
IV. CYKLU OCHOTNICKÝCH HER
V HOŘICÍCH V PODKRKONOŠÍ**

7. září – 5. října 1946.

Pod záštitou: p. ministra školství
a nár. osvěty Dr J. Stránského,
Zemské rady osvětové, Okres.
národního výboru, Okresní rady
osvětové a Místního národního
výboru v Hořicích v Podkrkonoší.

Tiskem Frant. Erberta v Hořicích.
Nákladem vlastním.



Divadelní sál Koruna v Hořicích.

Dávná touha hořických ochotníků po vlastním divadelním stánku zůstala nesplněna a není naděje, že budou Hořice v dohledné době mít své divadlo. Jest to velmi trapný problém, když ochotnické spolky musí svou činnost provozovati se všemi technickými obtížemi.

Tylovo ochotnické divadlo hraje v sále Koruna a musí si sál pronajímati. Sál Koruna slouží též pro jiné podniky, hlavně pro taneční zábavy a v době masopustní není možná žádná divadelní činnost.

Pro nynější požadavky divadelní tvorby muselo si Tylovo ochotnické divadlo jeviště tohoto sálu vybavit vlastním nákladem, který byl značný, chtělo-li splnit své kulturní poslání. Hlediště, které řadu let nebylo opravováno není nikterak pěkné a je třeba mnoho oprav a majitel sálu neposkytuje žádnou investici a nájemce k tomu mlčí. A z takového sálu vybírá se nájemné. Voláme po nápravě.

Kéž bychom se dočkali vlastního divadelního stánku a nemuseli mít obavu, že tento sál, místo opravení, bude zabrán pro biograf, čímž ochotnické divadlo utrpělo by ve svém vývoji.



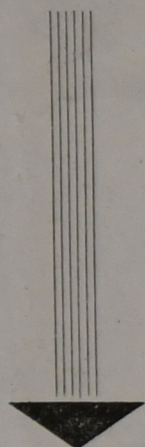
Josef Kajetán Tyl * 4. II. 1808, † 11. VII. 1856.
(Plastika prof. Ant. Máry v Masarykově galerii plastik.)

Tylovo ochotnické divadlo v Hořicích.

Sborník IV. cyklu ochotnických her v Hořicích.

7. září — 5. října 1946.

Továrna na dámské a pánské prádlo
Velkoobchod se zbožím stávkovým,
pleteným, modním a galanterním



Dělnické podniky
La-Ho,
Hořice v Podkrkonoší.

Telefon 40 a 46.

Památce Josefa Kajetána Tyla.

Režisér Nár. divadla Mistr Karel Želenský napsal divadelní hru „Tažní ptáci“, jež líčí utrpení českých herců v 18. století, když putovali od města k městu, aby šířili českou kulturu pomocí divadla. Nouze a utrpení bylo těmto průkopníkům češství odměnou. A mezi tito „tažní ptáci“ patřil nezapomenutelný Josef Kajetán Tyl, který stal se českým buditelem a zasloužilým dramatickým pracovníkem.

Narodil se 4. února 1808 v Kutné Hoře. Studoval v Hradci Král., kde Tylovi jeho profesorem V. K. Klicperou vštípena láska k divadlu a proto již od svého mládí věnoval se herectví a v letech 1846—1851 byl dramaturgem českého divadla v Praze. Měl velký spor s Jos. Jiřím Kolářem a jako poražený musel opustiti Prahu. Tím ukončil svou režisérskou a hereckou činnost u českého divadla v Praze, které tehdy bylo v Růžové ulici. Stal se kočovným hercem a cestoval s několika společnostmi divadelními, až zakotvil jako režisér u oblíbené společnosti Filipa Zöllnera. S touto společností hrál Tyl na českém severovýchodě a špatně se jim vedlo a v této době navštívili také Hořice, kde v hospodě „U slovanské lípy“ na náměstí (nynější pensionát) rozložili svůj stánek umění. Bylo to v roce 1855 a v Hořicích setrvali čtyři neděle. Smutné vzpomínky odnášel si Tyl z našeho města, kde mimo nedostatku museli i ústrky od tehdejší honorace snášeti. Nelegitimní manželce J. K. Tyla (div. jménem A. Rajské) narodilo se mrtvé děcko — chlapeček. Onemocněla a musela zůstat v Hořicích v dalším ošetřování.

Tylovým heslem bylo „tvořit lidové divadlo pro lid“ a na tomto podkladě napsal řadu divadelních her (Jan Hus, Paličova dcera, Jiříkovo vidění, Paní Marjánka - matka pluku, Strakonický dudák, Fidlovačka). Tyl byl autorem naší hymny „Kde domov můj?“, která našemu národu v nejtěžších dobách byla posilou a vedla k vítězství. Národu českému odkázal i literární práce, neboť napsal různé novely a přeložil některá díla; krátký čas působil jako redaktor časopisu „Květy“. — Po velkém životním utrpení zemřel 11. července 1856 v Plzni.

Tylovo ochotnické divadlo v Hořicích vděčně vzpomíná českého buditele J. K. Tyla a věrno zůstane jeho heslu „tvořit lidové divadlo pro lid“. — K uctění jeho památky zasazena na domě čp. 236 v Hořicích pamětní deska, která bude připomínati budoucím generacím jednoho z českých buditelů. Pý.

Kupectví Václav Švehla,
Hořice, Husova třída.

ČUDA

Prádlo

Záclony

Pletené zboží

Punčochy

HOŘICE.

HOTEL SAAL

(maj. Josef Saal)

v Hořicích, Husova třída.

Pokoje.

Garáže.

Telefon 51.

Miroslav Matějovský,

velkoobchod koloniální

Hořice, Husova třída.

Telefon 84.

JOSEF KLÁPŠTĚ,

závod papírnický, ===

Hořice, Havlíčkova ul.

Velkouzenářství a řeznictví

A. Šubrt a spol., Hořice.

Husova třída.

Telefon 34.

Filmově

Vás vyfotografuje

Matoušek, Hořice.

Bohuslav Brejník:

Josef Kajetán Tyl a lidov ýchova.

Dále nutno uskutečnit zákon o vysokoškolském vzdělání učitelstva na pedagogických fakultách, vydat všeobecný divadelní zákon, vybudovat Československou akademii věd, intensivně provádět všeobecnou lidov ýchovu a zvláštní péče bude věnována mládeži a její tělov ýchově. — Dvouletý plán Gotvaldovy vlády r. 1946.

Navazuji na tento citát z dvouletého plánu Gotvaldovy vlády, abych při příležitosti 4. cyklu hořických ochotnických her věnovaných památce devadesátého výročí smrti J. K. Tyla, jehož jméno nese pořadatel cyklu, řekl důrazně, že J. K. Tyl je vzorem pro ušlechtilou, obětavou a trpělivou drobnou práci lidov ýchovnou.

Pasáž o lidov ýchově a kulturní politice ve vládním prohlášení není mnohomluvná, ale svědčí, že všechno plánování konec konců spočívá na výchově vůbec, totiž především na podkladě mravním. Po každé hrozné válce, a která válka nebyla hroznou? — upírají se všechny naděje ke škole, která má zahladiti mravní následky války a vychovati nového člověka. Státníci nikdy nedali škole pokdy, aby tento úkol mohla splnit. Ale dávno již škola není všemocná, výchova člověka nepočíná ve škole, ale v kolébce, ba daleko dříve, neboť výchova dětí je především také otázkou rodičů. A výchova rodičů, výchova lidí vyrůstá z rámce školy a přenáší se jistě především do kostela, pokud vůbec zůstávají kostely zřídlem výchovy k lásce člověka k člověku, aby jí mohl býti uctěn Stvořitel a nestávají se divadlem velkolepé církevní režíe působící více na smysl než na rozum a pokud ovšem také církve mezi sebou v kostelích svých vyznáních jsou ochotny společné cesty a neoddávají se snům o politickém zvládnutí lidových mas, podobně jako to cítí ti, kteří školu politickou představují si jako stranickou svých legitimací.

Nebude to potud jednoduché s výchovou lidí, dokud si ti, kteří vychovávat mají nebudou rozumět a dokud si bez unáhlení osobních názorů neuvědomí, že opravdu základem všeho je mravnost. A ovšem, dokud nebudou také mravnost a její problémy činiti složitými, když pracovitost, píle, kázeň, odpovědnost, láska, poctivost, čestnost, přímost, upřímnost atd. jsou pojmy velmi jednoduché a srozumitelné, abychom se jimi snadno dorozuměli o morálce.

A má to všechno, co dělat s J. K. Tylem? Ano! J. K. Tyl nešel k divadlu jen proto, že by divadlo bylo jeho náruživostí. Utekl k divadlu jen proto, že v něm viděl příležitost jak vychovávat masu lidí. Získat je pro národní myšlenku, vlastenecky je uvědomit. Tepat vady vlastenectví, ukazovat na falešné a pokrytecké vlastence, karikovat ty, kteří se bijí v prsa při ustavičném skloňování slova národ a vlast, ale prakticky pro národ a vlast nepracují. Vlastenectví je také otázkou mravní. Pro Tyla je vlastenec především spravedlivý, poctivý a dobrý Čech.

Neozývá se tu Husovo, že je mu milejší poctivý Němec než nepo-
ctivý Čech? Typy opravdových vlastenců nachází mezi lidem prostým
a proto pro ně obětuje i pohodlné živobytí a jde cestou kočovného
herce. Staví tyto typy z lidu proti sobě. Prostého ševce Kroutila proti
zbohatlické máselnici Mastílkové ve Fidlovačce, aby ukázal, kde je
pravé vlastenectví, ukazuje na příkladě učitele Tomáše jaké poslání má
česká kniha pro vlastenecké uvědomění a jakou cenu má česká škola,
zdůrazňuje význam knihoven, školy a vzdělání, vytváří a organizuje
besedy, ve kterých písněmi, hudbou a deklamací je popularisována potřeba
vlastenecké hrdosti a síly, zkrátka užívá všech těch lidovýchovných pro-
středků, které trvale zůstávají i dnešnímu lidovýchovnému prostředí
jedinými pomocníky v jeho práci.

Tak jako tak musí on nakonec ven mezi lid, od vesnice k vesnici a
osvědčenými prostředky: živým slovem na jevišti, v besedách s lidmi,
v knize a ovšem i prostředky novodobými, filmem a rozhlasem popu-
larisovati úsilí dnešních vlastenců a stejně jako on brojiti proti mravním
kazům doby a společnosti, vzdělávati a vychovávatí zároveň. Životní
příklad a idealismus Tylův je mu zadostiučiněním a Tylův životní konec,
zdá se i odměnou.

**TOVÁRNA divadelních osvětlo-
vacích a strojních zařízení,
elektrických strojů a přístrojů**

ANTONÍN VOHRALÍK.

PRAHA VIII.,

Telefon 805-83.

V Zahradách 837/22.



Portál na hřbitově v Hořicích.

Památce členům Tylova ochotnického divadla.

Řady činných i přispívajících členů Tylova ochotnického divadla
v Hořicích byly oslabeny o několik dobrých a ochotných přátel, kteří
v době okupace věnovali se odbojné práci a přičiňovali se o zničení
odvěkých nepřátel. Jejich práce, za kterou trpěli a pro kterou své životy
obětovali nebyla marná. Oni zemřeli, abychom my mohli žít ve svo-
bodném státě.

K uctění jejich památky zasazena na průčelí divadelního sálu Koruna
pamětní deska, kterou dle vlastního návrhu z ochoty zhotovil František
Haňák, odb. učitel vyšší stát. prům. školy sochař. a kamenické v Hořicích.

* * *

KAREL DOLEČEK, vrch. tkalcovský mistr v Hořicích, který
ve svém povolání byl na slovo vzatým odborníkem. Jako opravdový
odchovanec socialistického smýšlení hájil vždy zájmy zaměstnanců a stál
v popředí dělnického hnutí. Mimo své povolání byl výborným hudeb-
níkem (solistou na křídlovku) a každý rád poslechl, když Doleček na svůj
nástroj vykouzlil nějakou píseň neb arii. Již v prvních dnech ohrožení
republiky v roce 1938 stal se mluvčím za hořický pracující lid a veřejně
prohlašoval věrnost a oddanost prezidentu Benešovi. Od prvopočátku
okupace tajně pracoval v odbojovém hnutí až nadešel i jemu černý den
a Karel Doleček gestapáky zatčen a odvezen do německých mučiren.
Opustil rodinu a přátele, by více se nevrátil. Zemřel po prožitých
útrapách 25. května 1943 v Poznani.

PAVEL ERBAN, správce elektr. podniků města Hořic. Muž dobrého srdce, vzorného charakteru a klidné povahy a proto byl velmi oblíben. Své vyznavačství učení Masarykova nikdy nezapřel. Od založení našeho spolku byl přispívajícím členem. Když stali jsme se otroky germánů byl to Pavel Erban, který svými vtipnými anekdotami povzbuzoval každého s kým se sešel k důvěře našich exulantů za hranicemi. Jaké bylo však překvapení, když 13. února 1942 P. Erban zatčen a po něm i několik jeho spolupracovníků odbojové skupiny. 19. března 1943 německým válečným soudem v Berlínu odsouzen k trestu smrti a rozsudek 7. září 1943 vykonán. Německá bestialita zničila mladý život a hořická veřejnost ztratila rozšafného občana a náš spolek dobrého člena a příznivce.

FRANTIŠEK JAROŠ, mistr obuvnický a později výpomocný školník v Hořicích již ve světové válce v roce 1916 stál před vojenským soudem pro antimilitaristickou činnost a jen zásluhou dr. Kofránka osvobozen jako duševně chorý. 28. října 1918 byl však zdrav a ihned pracoval pro budování první republiky. V našem spolku byl činným členem, dělal hospodáře, rád si zahrál divadlo, v operetách ve sboru zazpíval a nikdy neznal oddechu a každou práci vykonal svědomitě. Německou okupaci trpce snášel a ihned chopil se práce v odbojové skupině Erbana a tajně šířil propagandu zahraničních zpráv ve městě i na venkově. Jeho práce prozrazena a Franta Jaroš 15. února 1942 zatčen a postaven před německý soud v Berlínu, kde 7. března 1943 odsouzen k smrti a 7. září 1943 popraven. Popravou Jaroše a Erbana udělán velký vykřičník, který bude stále připomínati krutost a zlotřilost německé panovačnosti.

JAROSLAV ROUHA, podúředník ONP v Hořicích pocházel z rodiny sokolské a od svého dětství byl náruživým cvičencem a borcem Sokola. Vychován v ideách Tyršových, nikdy tyto nezapřel. V našem spolku byl přispívajícím členem od prvních začátků divadla a hodně nápomocen v administracních pracích. Radoval se z každého úspěchu Tylova ochotnického divadla. Když krutá rána nacismu na nás dolehla, tu Rouha ihned chopil se odbojové práce a pracoval dle možnosti šířením letáků ve městě i na venkově. Jeho činnost prozrazena a Rouha 23. května 1942 zatčen a odvezen do německých mučireň a odsouzen do žaláře na 2 1/2 roků. Po odpykání trestu nebyl však propuštěn a ponechán v terezínské mučírni, kde 11. dubna 1945 podlehl epidemické chorobě. Nedočkal se osvobození a radosti z úspěšné práce.

JOSEF SEDLÁČEK, zaměstnanec města Hořic, pocházel z dělnické rodiny a práce byla mu údělem. Od prvopočátku Tylova ochotnického divadla byl členem a ochotně konal službu biletáře. Jeho úsměv prozrazoval vždy spokojenost s úspěšnou hrou a mnohdy přicházel mezi hrající do šatny a sděloval jim posudky diváků. Ihned po okupaci sloužil Sedláček tajnému hnutí a pomáhal propagovati důvěru v zahraniční práci. Chodil a rozšiřoval tajný tisk. Za to stal se nepohodlným

a byl gestapáky zatčen a po obvyklých útrapách odsouzen. Toužebně očekávaného převratu dočkal se v terezínských mučírni, odkud do domova převezen s nákazou tyfu a 26. května 1946 v okresní nemocnici zemřel.

Všech uvedených členů, jakož i ostatních hořických mučedníků upřímně vzpomínáme a litujeme, že nebylo jim dopřáno s námi se radovati nad draze vykoupenou svobodou.

Všem národním hrdinům budiž věčná paměť!

*Josef Dozvolil, cukrárna v Hořicích,
Husova třída. =====*

Odborný závod železářský
J. C. MÜLLER
(majitel Václav Müller)
slouží veřejnosti plných
92 let.
Telefon č. 1 a, 1 b.

O B U V
KOSOBUDSKÝ,
Hořice — Náměstí.
Telefon 185.

JOSEF FRANC,
obchod smíšeným zbožím,
Hořice, Karlova, ul. 205.

F. Doubravská,
dámská krejčová,
Hořice v Podkrkonoší.

CHEMICKÁ ČISTÍRNA A PARNÍ BARVÍRNA
LEOPOLD TUMA,
HOŘICE V PODKRKONOŠÍ. Telefon 160.

Plakáty vkusně zhotoví knihtiskárna Fr. Erberta.

PRVNÍ
HOŘICKÁ OPLATKÁRNA
JAN VÁVRA
HOŘICE, 880'

Josef Růžička,
kadežník,
Hořice, Husova tř.

Jos. Rychtera,
pekař,
Hořice, Husova tř.

ANDREJSEK, ELEKTRO
RADIO **HOŘICE.**

KŘESLA
GAUČE
ŽÍNĚNKY
Antonín Líkař,
čalouník,
Hořice, Žižkova, č. 304.

Frant. Petera,
řeznictví / uzenářství,
Hořice v Podkrk.,
Žižkova ul.

F. MIKULE,
kupec,
HOŘICE V PODKRKONOŠÍ.

František Dunda,
odborné lakýrnictví,
Hořice, Žižkova ul., 300.

Veškeré tiskopisy dodá knihtiskárna Fr. Erberta.



L. Šaloun: Krakonoš.

Smetanovy sady v Hořicích.

IV. cyklus ochotnických her v Hořicích

koná se pod záštitou pana ministra školství a nár. osvěty
Dr J. STRÁNSKÉHO, Zemské rady osvětové v Praze, Okresního
národního výboru, Okresní rady osvětové a Místního národ-
ního výboru v Hořicích.

Čestný výbor:

Sl. Cón, ředitel konsumu, Česká Lípa
Josef Černý, ředitel družstevní mlékárny
v Novém Bydžově
Boh. Děčí, poslanec NS, Hradec Králové
Karel Habr, lékař. a zdravot. závod, Praha II.
Josef Hudeček, starosta ÚMDOČ, Praha
J. Ježek a syn, elektrotech. továrna, Hra-
dec Králové — Hořice
Karel Kneifl, velkoobchod, Lázně Bělohrad
Kroužek hořických rodáků, Praha XII.
Osvald Lelek, továrník, Lázně Bělohrad
JUDr a MUDr Vít Levit, Praha VII.
Ndp. Boris Masopust, kapel. voj. hudby,
Hradec Králové
Otto Minařík, generál. tajemník ÚMDOČ.,
Praha.
Mlékařské družstvo, Nový Bydžov
Boh. Oupic, konc. mistr Č. F., Praha
Marie Rulfová, knihkupectví, L. Bělohrad
Josef Sahánek, vrch. úř. Živnobanky, Praha
Frant. Smažík, mag. rada, Praha
Svaz východočesk. elektráren, Hradec Král.

Josef Šafránek-Hořický, tenorista, Opava
Jan Ulrych, poslanec NS, Boharyně
Škpt. Josef Vágner, poslanec NS, Praha II.
Škpt. Jan Vobořil, Benešov u Prahy
F. K. Zeman, tajemník čsl. rozhlasu, Praha

Z Chlumce n. C.:

L. Bergman, místopředseda Klicpery
E. Jirout, ředitel spořitelny
Z. R. Kinský, předseda OSB.
V. Klemens, redaktor a místopředseda ONV.
MUDr A. Krýže, lékař
A. Lauterbach, dramaturg a režisér Klicpery
O. E. Lesk, předseda Klicpery
JUDr Otakar Makeš
J. Ptáček, místopředseda ONV.
J. Šimůnek, předseda MNV.

Z Jaroměře:

J. Dolek, předseda ONV.
B. Krčmář, továrník
J. Smutný, předseda okrsku ÚMDOČ.

J. Šváb, prokurista spořitelny
J. Triner, předseda MNV
A. Větrvička, místopředseda ONV a předseda divadel. jednoty „Vrchlický“.

Předsednictvo Malostranské besedy v Praze.

Z Třebechovic p. O.:

Jaroslav Burdych, továrník
Ladislav Dědourek, nakladatel
Rudolf Kiningr, učitel, předseda ochot.
spolku
Karel Pacák, továrník
MUDr Stanislav Simon, prakt. lékař
Karel Vitoušek, továrník
Jan Vokoun, předseda MNV

Z Ústí n. L.:

Ladislav Dušek, předseda MNV
Ladislav Malý, předseda Svobodné divadel.
scény
JUC Antonín Neuman, prokurista bankov.
domu Hašek
JUDr Miloslav Veverka, nár. správce pi-
vovaru
Josef Vondra, místopředseda MNV
Václav Zeman, vrch. úč. pivovaru, Krásné
Březno

Z Hořic a okolí:

Ant. Adamec, výrobce likérů
Jarosl. Bartoš, ředitel továrny fy Kučera
St. Baudyš, předseda ONV
Emil Beneš, vrchní poštovní tajemník
Josef Bezvoda, řed. okr. hosp. záložny
Prof. Boh. Brejtník, insp. kulturní služby
Václav Brett, starosta hasičského sboru
Josef Bušek, továrník
František Cihelka, hotelier
Karel Čapek, řeznictví a uzenářství
Václav Dlouhý, vedoucí obchodu
Václav Dobeš, předseda MNV, Libonice
Lad. Dušek, úředník ONP
Oldřich Dušek, statkář, Třebnouševs
MUDr Jos. Erben, obv. lékař, Ostroměř
Frant. Erbert, maj. knihtiskárny
Ph Mg J. Feigerle, lékárník
Frant. Feit, tov. výroba oplatk. zboží
Jan Fikar, hostinský, Březovice
Lad. Flekna, říd. učitel
Milada Formanová, úřednice
J. Fridrich, inspektor a přednosta ČSD
Petr Grau, vrchní správce okr. nemocnice
L. Güttner, mistr kominický
Bedřich Hátle, vedoucí úř. textil. závodů
Frant. Havelka, předseda MNV, H. D. Voda

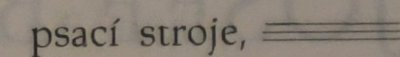
Jaroslav Havrda, ředitel ONP
Oto Hejzmann, lesní rada v. v.
Oldřich Hetflejš, obchodník
Boh. Hlušíčka, maj. mlýna, Obora
František Hochman, obchodník
Bratři Horákové, velkostatek, Lískovice
Zd. Horák, správce Občan.-živn. záložny,
Ostroměř
Al. Houžvička, maj. restaurace
Karel Hudský, výroba hořických trubiček
Vilém Janák, ředitel akc. pivovaru
St. Jandera, maj. mlýna, Březovice
MUDr K. Ječmínek, okresní lékař
J. Jedelský, obchodník
Václ. Jelínek, předseda správ. rady akc. piv.
Frant. Jezbera, autodopravce
Anna Jezberová, st. odb. učitelka v. v.
Frant. Ježek, okr. škol. inspektor
Karel Ježek, řed. lid. škol hospodářských
Prof. Al. Jilemnický, redaktor H. N.
Josef Jilemnický, přednosta měst. důchodu
Frant. Jiříček, předseda PJDO
Josef Jón, předseda okr. požární pojišťovny
a maj. statku v Holovousích
Frant. Kalferst, řed. měst. školy dívčí
JUC Karel Kaplan, městský tajemník
MUDr Jar. Kaufman, st. měst. lékař
Jan Korda, I. místopředseda ONV
Jul. Kořínek, velkodrogerie
Ada Kovář, květinová síň
Frant. K. Krajčíř, poslanec NS
Ing. Karel Krákora, zem. rada
Václav Křovina, řed. okr. požár. pojišť.
Fr. Kubišta, říd. uč., Třebnouševs
Prof. Kučera, řed. obchodní akademie
Bedř. Kudrnovský, předseda ČOL
V. Kurz, techn. správe akc. pivovaru
Josef Laušman, mechanik, Miletín
M. Ludvíková, maj. mlýna
Jaroslav Machek, advokát
Prof. Jiřina Machková, stát. zk. uč. hudby
Rud. Marčík, ředitel kůru
Jos. Martínek, čestný člen TOD
František Málek, skladník
Městská spořitelna v Hořicích
Frant. Mizeřa, centrální drogerie
Václav Müller, velkoobchodník
Ant. Náhlavský, parní pila, Dachova u Hořic
Václav Nálavka, nám. řed. měst. spořitelny
Marie Nekvasilová, říd. uč.
Ada Novák, text. úředník, Miletín
Frant. Novotný, I. místopředseda MNV
Vldp. Tomáš Obršlík, děkan a konsist. rada
Okresní požární pojišťovna v Hořicích
Okresní záložna hospodářská v Hořicích
Jos. Ornst, velkoobchod uhlím
Vl. Panchartek, předseda kult. rady

Antonín Pitrmam, továrník
Ant. Podrazil, vedoucí úřed. text. závodů
Karel Polák, řed. odb. škol „Vesny“
Karel Pospíšil, předseda MNV
Jos. Pražák, obchodník
Jos. Preusler, vedoucí úřed. text. závodů
Karel Raifanda, místopředseda ONV
MUDr Jar. Rondiak, prakt. lékař
Ant. Rudl, prokurista měst. spořitelny
Helena Rudlová, st. odb. uč.
Josef Rychtera, vrch. oficiál okr. úřadu
Josef Saal, hotelier
Václav Skalický, hostinský
MUDr M. Sladký, st. obv. lékař
Ph Mg Havel Slovák, lékárník
Josef Smolík, řed. měst. škol. v. v.
Spolek přátel čs. školy
Josef Stárek, čestný člen, TOD
Frant. Steklý, velkoobchod uhlím
M. Stuchlíková, správkyně pens. „Vesna“
Marie Stýblová, maj. panství, Miletín
Adolf Stýblo, spoluj. panství, Miletín
JUDr Frant. Šedivý, komisař okr. úřadu
Mir. Šimek, hudeb. skladatel
Jarosl. Šmíd, nám. řed. ONP
Jos. Springer, ředitel škol v. v., Miletín
Blažena Springerová, st. uč. v. v.

Všichni, kde není uvedeno bydliště jsou z Hořic.

Josef Štovíček, starosta OHJ č. 49, Sobčice
Adolf Šubrt, velkouzenářství
MVDr Václav Šuk, měst. zvěrolékař
Stan. Šulc, nár. správce fy La-Ho
Gustav Švanda, řed. reál. gymnasia
Václav Švehla, obchodník
Václav Tauchman, sborníčník zpěv. spolků
„Vesna“ a „Ratibor“
B. Tůma, akademický malíř
Alois Tůma, nár. správce fy La-Ho
Leop. Tuma, barevna látek
Ing. J. Vašek, řed. státní vyšší prům. školy
soch. a kam.
Alois Vašíček, řed. Všeobecné záložny
Jos. Vébr, velkoobchod textilní
Rud. Vinkler, výroba čepic
Štkpt. Karel Vítek, Terezín
Jar. Vojtěch, chem. čistírna
MUDr Karel Voňka, přímář a ředitel Okr.
nemocnice
I. Vrabec, závod pokrývačský
Všeobecná záložna v Hořicích
Jan Vymetal, ředitel měst. spořitelny
JUDr Bohd. Vyskočil, rada okr. úřadu
Ing. Jar. Vyskočil, techn. úř. cukrovaru
MVDr Josef Vysloužil, okr. zvěrolékař
Ed. Zwiefelhofer, prof., měst. kronikář

Karel Hudský,
cukrář,
speciální výroba
hořických trubiček.
v Hořicích v Podkrkonoší.

JOSEF FRANC,
psací stroje, 
kancelářské potřeby,
v Hořicích,
Revoluční náměstí.

Doporučujeme
drogerii, foto, parfumerii

Telefon č. 6.

Ládi Jaroše
náj. JAROSLAV TRNKA,
Hořice, Husova tř. 21.

Doporučujeme

dolení lékárnu
„U MOUŘENÍNA“

v Hořicích.

Telefon 37.

Josef Pomikálek,

řeznictví a uzenářství

Hořice, Žižkova ulice.

Co hledáte
Co potřebujete
má

M. K. KRAJČÍROVÁ,
HOŘICE.

Továrna na stroje
kotlárna a mědikovna

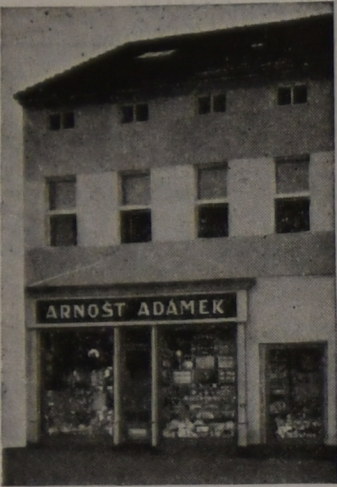
JOSEF BUŠEK a synové,
HOŘICE v Podkrkonoší.

Zařizování
ústředního topení,
vodovodů, kanalisací.

Přijme: větší počet kovářů, kotlářů, strojních
zámečníků a dva soustružníky na
práci úkolovou i ve mzdě.

Program IV. cyklu ochotnických her v Hořicích.

V sobotu 7. září	Spolek divadelních ochotníků z Třebelohovic p. O.: Sofokles: ELEKTRA. Antická tragédie v překladu univ. prof. F. Stiebitze.
V neděli 8. září	Dopoledne v 10 hodin: ODHALENÍ PAMĚTNÍ DESKY JOS. K. TYLOVI na domě, kde Tyl v roce 1885 hostoval s divadel. společností. ODHALENÍ PAMĚTNÍ DESKY ČLENŮM TOD., kteří stali se obětmi nacistů. Umístěna bude na divadelním sále „Koruna“. Sraz na náměstí před domem čp. 236 (pensionát Vesny).
V sobotu 14. září	„Svoboda“ div. scéna z Ústí n. L.: Dr Edmond Konrád: SKŘIVAN A SMRŠT. Hra o 3 jednáních.
V sobotu 21. září	Divadelní jednota „Vrchlický“ z Jaroměře: Viktor Dyk: POSEL. Drama o 3 dějstvích.
V pátek 27. září	Divadlo Malostranské besedy, Praha III.: Jaroslav Bílý: PARAGRAF 144. Komédie o 3 dějstvích.
V neděli 29. září	Pěvecko - ochotnická jednota „Klicpera“ z Chlumce n. C.: A. Lauterbach: MORANA. Hra o 3 jednáních a 2 proměnách.
V sobotu 5. října	Tylovo ochotnické divadlo z Hořic: Karel Čapek: LOUPEŽNÍK. Komédie o 3 dějstvích.
Po dobu cyklu v dolením přísálí sálu Koruna Podzimní VÝSTAVA HOŘICKÝCH VÝTVARNÍKŮ.	

F. PANCHARTEK. klenotník, Hořice v P. Telefon 66.	Drogerie Julius Kořínek, Hořice. Založeno 1886. Telefon 57.
 Sklo Porcelán Výbavy pro nevěsty	Chutný chléb a bílé pečivo obdržíte <i>u Dufků</i> v Hořicích, Janderova ul.
Václav Houžvička, závod krejčovský, Hořice v Podkrkonoší.	Kvalitní nátěry již provádí Kuřnar, lakýrník v Hořicích.

*Okresní záložna
hospodářská v Hořicích*

provede pro Vás všechny peněžní úkony.

Obracejte se na ni vždy a všude.

Najdete u ni levný úvěr
i bezpečné uložení vkladů.



Hořická radnice a městský dům.

IV cyklus ochotnických her v Hořicích.

Za rok po svém založení roku 1940 rozhodl se náš spolek uspořádati k uctění památky Aloise Jiráska první cyklus ochotnických her, na který pozvány vybrané soubory z Jiráskova Hronova. Tento rok byl mezníkem vývoje Tylova ochotnického divadla v Hořicích. Šťastná myšlenka tehdejšího předsedy a režiséra Václava Zemana nalezla pochopení a uspořádaný cyklus plně uspokojil a Tyláci byli povzbuzeni k nové práci.

V roce 1941 uspořádán II. cyklus, který zasvěcen památce Jos. K. Tyla, ve kterém hostovalo pět cizích ochotnických souborů, jež sehraly vybrané hry s velkým úspěchem. Tylovo divadlo vypravilo hru „Strakonický dudák“. Tento cyklus pořádán již za německého režimu a stálo to mnoho námahy a sebezapření, hlavně předsedy V. Zemana, než získáno povolení. Tyláci dále dělali divadlo tak, jak na tehdejší poměry bylo možno. S velkým úspěchem u nás hostovalo Divadlo Malostranské besedy z Prahy, které ve hře „Bohatý chudák“ ukázalo pravé dramatické umění. Též i Pěvecko-ochotnická jednota „Klicpera“ z Chlumce n. C. hostovala v Hořicích s velmi dobrým úspěchem a tak oplatila Tylákům jejich účast na V. Klicperově Chlumci, kde Tylovo ochotnické divadlo sehrálo výpravnou hru „Radúz a Mahulena“ a umístilo se na II. místě.

Německé úřady stále více utlačovaly českou kulturu a tak III. cyklus v roce 1942 nemohl již býti pořádán, avšak vše se obešlo a uspořádány pouze pohostinské hry jednotlivých souborů ochotnických. V tomto, pro nás památném cyklu hostovaly tyto soubory: Divadelní jednota „Jirásek“ z N. Bydžova (Hvězdy nad hradem), Divadelní spolek „Hálek“ z Nym-

burka (Klobouk dolů), Divadlo Malostranské besedy z Prahy (Plačící satyr, druhý den Loyala), Pelikánova jednota divadelních ochotníků z Hořic (Vojtěch Žák, výtečník), Pěv. ochotnická jednota „Klicpera“ z Chlumce n. C. (Vruboun posvátný). Tylovo ochotnické divadlo vypravilo hru „Isabela španělská“.

Mimo cyklus sehrál náš spolek výpravnou hru „Veronika“, již byl přítomen autor hry C. Faltis a obdivoval jak práci režiséra V. Zemana a herecké výkony jednotlivých ochotníků, tak i výpravu B. Tůmy. Dále provedena Erbenova „Kytice“, jež měla ohromný úspěch, neboť v této hře ukázáno veškeré dramatické i scénické umění. S „Kyticí“ hostovalo se v Železném Brodě a s „Isabelou španělskou“ v N. Bydžově.

Tylovo ochotnické divadlo v další své činnosti pokračovalo velmi obezřetně až do doby, kdy divadelní sál Koruna byl zabrán pro německé vojsko. Z výpravnějších her nutno uvést „Maryšu“, která hrána k jubileu ochotnické činnosti V. Zemana s velmi dobrým úspěchem a hru „Sedlák svým pánem“ za režie J. Koudelky a jež se všeobecně líbila. Není možno vše podchytiť, neboť obsahově by to vyžadovalo mnoho místa.

Když přechána doba řádění německého nacismu a Hořice prodělaly i křest revoluce Tylovo ochotnické divadlo vzchopilo se k nové činnosti a jakmile upraven sál sehrána „Fidlovačka“ od J. K. Tyla v režii B. Orla. Záhy TOD. utrpělo ztrátu svého zakladatele, předsedu a režiséra, jinak duši spolku V. Zemana, který opustil Hořice a odešel do pohraničí za svou existenci. Jeho poslední představení bylo „Lucerna“ od Al. Jiráska. Za předsedu spolku zvolen B. Orel, který ujal se vedení s největší snahou pokračovati tam, kde přestal jeho předchůdce.

Za těžkých poměrů se pracovalo, neboť vše bylo ve kvasu, tanec a oslavy se střídaly a o divadlo nejevil se zájem. Vzdor tomu však Tylovo ochotnické divadlo vypravilo několik her a přihlásilo se do soutěže ÚMDOČ. pro Jiráskův Hronov. Pro tuto soutěž vybrána hra „Radúz a Mahulena“, jež provedena byla v režii Jos. Koudelky a scénické úpravě akad. malíře B. Tůmy. V okrskové soutěži získáno II. místo (83·5 bodů), Pelikánova jednota div. ochotníků z Hořic sehrála hru „Ženitba“ a získala I. místo (85·9 bodů). Oba soubory postoupily do krajské soutěže, v níž závodilo 5 spolků a výsledek byl následující: Na I. místě Tylovo ochotnické divadlo z Hořic (92·8 bodů), II. Jednota „Vrchlický“ z Jaroměře na hru „Posel“ (84·76), III. Ochotníci ze Žamberku se hrou „Na

vždy“ (83·2), IV. Ochotníci z Týniště se hrou „Guyana“ (69·5), V. Pelikánova jednota div. ochotníků z Hořic hrála „Ženitbu“ (67·1). Hořice a Jaroměř postoupily do zemské soutěže a představení hrála se před porotou ÚMDOČ. v Kyšperku. Byla to poslední naděje dostat se na Jiráskův Hronov. Zájezdu do Kyšperku, kde soutěžní představení zařazena do cyklu orlických her, zúčastnil se předseda MNV. p. K. Pospíšil, inspektor ORO. p. prof. Brejník a zástupce ONV. p. Svačina. Tužba Tyláků dostat se na Jiráskův Hronov, kam chtěl režisér Koudelka svůj soubor dovésti, zůstala nesplněna. Výsledek umístění a počet získaných bodů není do dnešního dne našemu spolku znám.

Z her, které byly v letošním roce sehrány uvádíme „Ruští lidé“ a „Hrátky s čertem“, obě v režii J. Koudelky. Dále zúčastnilo se Tylovo ochotnické divadlo Klicperova Chlumce se hrou „Hrátky s čertem“ a umístilo se na II. místě. Tohoto zájezdu zúčastnil se předseda MNV. p. K. Pospíšil a inspektor ORO. p. prof. Brejník. Po představení uspořádán přátelský večer, na kterém učiněny projevy, v nichž zdůrazněno přátelství a blízké vztahy Klicperáků s Tyláky, které i na dále bude udržováno.

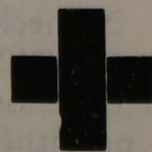
V letní době sehrána opereta „Selská princezka“, kterou režíroval a v ní účinkoval náš člen Josef Hořícký-Šafránek, který tak užil svou dovolenou před odchodem do nového působiště Opavy. V této operetě účinkovala též býv. členka Marie Černá, člen liberecké opery. Dle novinářské zprávy mělo toto představení býti pro obohacení pokladny. Ve skutečnosti však tomu tak nebylo i když se konaly tři představení, neboť výdaje a dávky jsou značné.

Tylovo ochotnické divadlo plnilo své kulturní poslání v každém směru a do IV. cyklu ochotnických her, který pořádán jest k uctění 90. výročí úmrtí J. K. Tyla vchází s velkými snahami plnit Tylovo heslo „dělati lidové divadlo pro lid“.

Pý.

Drogerie — Fotocentrála — Parfumerie

J. BUDINSKÝ



uspokojí Vás výběrem, jakostí i cenou.

Oděvní služba

JAROSLAV ŠKEŘÍK,

Hořice, Revoluční náměstí.

HOTEL KORUNA
HOŘICE.František Cihelka, hotelier.
Telefon 88.**Bohumil Kohout,**
krejčí,
Hořice, Komenského tř.**VÁCLAV RŮŽA,**obuvnictví,
Hořice, Husova třída.Václav Svatoň,

cukrářství,

Hořice, Husova třída.

Koloniální obchod

Frant. Bešťák,

HOŘICE, náměstí.

Telefon 104.

Akciový
pivovar a sladovna
v Hořicích.

IV. cyklus ochotnických her v Hořicích.

1. hra v předplacení.

V sobotu dne 7. září 1946

Spolek divadel. ochotníků v Třebechovicích p. O.

SOFOKLES:

ELEKTRA.

Antická tragédie v překladu Univ. prof. Ferdinanda Stiebitze. Prolog s použitím antických motivů napsal Dr F. Stiebitz. — Režie: MUDr St. Simon. — Výtvarník: Karel Hladík. — Stavby: Jaroslav Mršík. — Masky: Václav Šafář. — Kostymy dle vlastních návrhů. — Účesy: A. Mráz.

O S O B Y : Pěstoun Orestův V. Beránek
Orestes, syn Agamemnonův Jos. Podolský
Elektra, jeho sestra Anna Simonová
Chrysothemis, druhá sestra Květa Steinvaldová
Klytaimnestra, vdova po Agamemnonovi,
choť Aigisthova Vilma Dohnalová
Aigisthos, král mykenský Josef Kavalír
Náčelnice sboru Věra Hladíková

Sbor mykevských žen: Květa Hofmanová, Dáša Kánská, Ema Klepárníková, Běla Krejčová, Marie Podolníková.

Osoba nemluvící: přítel Orestův.

Jediná přestávka po prologu.

Mládeži nepřístupno.

Drogerie „U ČERNÉHO PSA“
JOSEF JEZBERA,
HOŘICE V PODKRKONOŠÍ.

Telefon 56.

*Motto: Ó věčný, rci, zda smím, kde chrám Tvůj z kovu ční
nad městem mramoru, své krve touhou nečist,
při malém oltáři, pod klenbou poboční
Ti mši svou tichou přechíst? Otakar Březina.*

Myšlenka uvést u nás na scénu Sofoklovu Elektru vznikla v nás po sehrání Fibich - Vrchlického: Smrt Hippodamie, v roce 1941. Jako ochotnický spolek, který samostatně trvá něco přes rok, byli jsme si vědomi velikosti a přímo nedostupnosti úkolu, který na sebe берeme. Pročítali a studovali jsme Elektru již za okupace. Opájel nás Sofoklův krásný verš, strhovalo nás utrpení a nenávist Elektřina k vrahům jejího otce; v jejím utrpení a v její nenávisti viděli jsme podobu s utrpením našeho národa. Prožívali jsme její boj, její věrnost k sobě a k mrtvým tím intenzivněji, čím těžší byl boj s cizáckými okupanty. Z Elektry vanul na nás nejen dech nezkrotné nenávisti k vrahům, ale také horoucí touha po milovaném bratrovi Orestovi. Její překypující srdce lásky a oddanosti k bratrovi — toť láska k rodu, k národu, kterému zůstává věrna i za cenu života. Věřili jsme proto s Elektrou, že po přejití víchřic hněvu, vláda věcí našeho národa se s naší vítězí pravdou zase vrátí do rukou našeho národa, že bude od vrahů očištěn i náš československý rod, jak to v závěru hry říká sbor:

O, Atreův rode, cos vytrpěl béd,
však nabyls konečně volnosti zas,
jsa upevněn nynějším činem. -“

Sofoklova Elektra byla poprvé provozována v r. 420 před Kristem. Za 2 a půl tisíce let neztratila nic ze svého půvabu, je stále živě aktuální a pokud skutečně vnímáme, staneme jako očarováni její nadzemskou krásou.

Při představení 4. cyklu hořických ochotnických her, chceme se skromností a pokorou všem divákům aspoň částečně přiblížit postavu antické hrdinky, která, nešetřila žití a schystala svým nepřítelům, kdysi mocným, smrt.“

Dr Stan. Simon

JOSEF MAREK,
mechanická pletárna,
HOŘICE V PODKRKONOŠÍ.

IV. cyklus ochotnických her v Hořicích.

2. hra v předplacení.

V sobotu dne 14. září 1946.

Svobodná divadelní scéna v Ústí n. L.
(řádný člen Ruthova okrsku ÚMDOČ).

Dr EDMOND KONRÁD:

SKŘIVAN A SMRŠŤ.

Hra o 3 jednáních. Režie V. Zeman. Scéna akad. malíř B. Tůma.

O S O B Y: Aristide Ladoumergus, rytec J. Mikeš
Renée, jeho žena, slavná herečka A. Veverková
Philippe Gromard, malíř ministur J. Rejžek
Honoré Clergis, zaměstnanec regentské
prokuratury L. Malý
Fanetta, Renéeina služebná B. Svobodová
Markýz Tocpuier de Brinville, regentský
prokurátor Dr M. Veverka
Gorlot - Marbois, } vynikající J. Skružný
Couteau de Coutange, } royalisté J. Matys
První tajný F. Zítek
Druhý tajný A. Neuman

Děje se ve velikém jihofrancouzském městě v létě r. 1793,
dva dni a den před jeho dobytí Jakobíny.

NĚCO ZA NĚCO!

Za Vaši důvěru a laskavou přízeň
dobré a levné zboží.

ALOIS MALÝ,

obchod smíšený a lahůdky

HOŘICE V P. — Husova tř.

Vína a likéry. Drůbež. Zvěřina. Ryby. Cukrovinky. Ovoce.

Svobodná divadelní scéna, Ústí n. L.

Naše pohraničí vydalo přesvědčivé svědectví o tom, že idea ochotnická zůstává i nadále živá a je schopna býti nositelkou oněch národních ideálů, jimiž český lid snaží se zabydliti okrajové části země, jež až do nedávna byly vydány v plen nacismu. Pohraničí buduje se nejen hospodářsky, ale i kulturně, kulturně pak zcela od základů. Ochotnická idea svítí jako štíhlý pylon do duší všech, kdož již od kolébky jsou poznamenáni láskou k divadlu. Tvoří se ochotnické spolky, ochotníci si uvědomují, že vedle usilí hospodářského je třeba vytvořit předpoklady pro činnost v oblasti duchovní a v zájmu bezpečnosti hranic státu, že je nezbytné postavit mravně a duchovně silnou hráz proti fašistickému nebezpečí, oživit, resp. utužit hranici věrných strážců naší svobody.

Svět a člověk byli napadeni nacismem a fašismem. Smršť se přehnala, zlo bylo potlačeno a svět se zamyslel. Odkud přichází tato smršť, když člověk po věky touží jen po dobru, rozkvětu a míru? Proč se dějí takové hrozné věci, když je tolik lásky na světě? Odkud přichází ta mravní ssedlina, jež čas od času zachvacuje zdravou krev lidství, tvrdí o sobě, že přichází spasit svět a jeho vůdčí rasa, že je předurčena vést Evropu, oblékne člověka do uniformy a dává mu na vybranou jen být vlkem nebo ovčí? Tyranie, jež se dá v pohyb, nesmí stanout, v tom je její smrt. Ale kdo spočte ty hrůzy a oběti?

Ani divadlo nežije ve vzduchoprázdnu a dramaturgie nese odraz tohoto vážného ponoření k věčné otázce života a smrti. Je třeba stále varovat a připomínat.

Konrádova Renée, bezděčná hrdinka „Skřivana a smršti“, zdá se nám nadčasovou ve své lehkověrnosti i mravní statečnosti. I když hra je nanesena pastelovými barvami a autor se vyvaroval ostrého dotáhnutí štětce, aniž nás oklamal přenesený čas a místo děje, vystopujeme z celé hry obraz i zážitky z nedávných dnů, kdy hrůza tyranie a lidské zběsilosti překročila jakýkoliv pojem lidství a člověku ze všech práv zbylo jen právo na smrt. Dnů, kdy ani doma neznamenalo býti doma, ale kdy silná a statečná srdce národa neztratila svou víru a schopnost orientace vůči lidstvu a světu a připravovala se již k boji za den, kdy vlast místo vězení stane se opět domovem a člověk bude opět učit víře, že dobro je dobré a zlo zlé.

Jan K. Cee,

železo ♦ kovy ♦ nástroje

Hořice v Podkrkonoší,

Husova tř.

Telefon 89.

IV. cyklus ochotnických her v Hořicích.

3. hra v předplacení.

V sobotu dne 21. září 1946

Divadelní jednota „Vrchlický“ v Jaroměři

Soutěžní hra Jiráskova okrsku Ú. M. D. O. Č.

VIKTOR DYK:

P O S E L.

Drama o 3 dějstvích. Režie J. Čuchal. Scéna B. Krčmář. Napověda J. Zicha.

Dobové kroje Třešňák, Pardubice.

O S O B Y : Tomáš Roh J. Čuchal
Barbora, jeho žena M. Stárová
Anna, jeho dcera Z. Borůvková
Petr Skalník F. Štěpán
Matyáš Roh, bratr Tomášův, kněz . . . Z. Jarolímek
Bratr Ondřej J. Smutný
Posel J. Šváb

Místo děje: Venkovský statek Tomáše Roha, samota.

Doba: Počátek listopadu 1620.

FRANTIŠEK HOFMAN,

cukrářství,

Hořice, Revoluční náměstí.

ALOIS HOUŽVIČKA,

hostinský,

Hořice v P. Telefon 102.

JAROSLAV VOJTĚCH,

chemická čistírna, prádelna, žehlárna

v Hořicích v Podkrkonoší.

IV. cyklus ochotnických her v Hořicích.

6. hra v předplacení.

V pátek dne 27. září 1946

Divadlo Malostranské besedy v Praze III.

JAROSLAV BÍLÝ:

PARAGRAF 144.

Komedie o 3 dějstvích. Režie Karel Freytag. Scéna František Smažík.

O S O B Y : Státní zástupce Bedřich Šlapák
Jeho žena Míla Ctiborová
Její matka Marie Hájková
Soudní rada František Vích
Advokát Karel Freytag
Odehrává se v Praze v současné době.
Po II. dějství delší přestávka.

Drůbež - zvěřinu

na body obdržíte u fy.

JOSEF PRAŽÁK.

Koloniál - lahůdky.

Volejte telefon číslo 131.

Poradíme Vám!

FRANTIŠEK JEZBERA,

autodoprava Petrovičky. Kancelář Hořice, Palackého 79.

IV. cyklus ochotnických her v Hořicích.

5. hra v předplacení.

V neděli dne 29. září 1946

Pěv.-ochot. jednota „Klicpera” v Chlumci n. C.

A. LAUTERBACH:

MORANA.

Hra o třech jednáních a 2 proměnách. Režie a scéna. O. E. Lesk.
Hudba: J. Fišera a J. Šorčík. Napovídá: M. Andrová. Masky: Z. a R. Turkovi.

O S O B Y : Morana, čarodějnice M. Králová
Sosnomil, rytíř chlumecký O. E. Lesk
Kráska, jeho dcera I. Stará
Býd, rytíř vápenský A. Lauterbach
Daneš, sluha Býdův F. Šafář
Hraboň, sluha Býdův V. Hájek
Jan, psovod J. Dlouhý
Zbyšek, sluha Sosnomilův B. Kureš
Mareš, sluha Sosnomilův V. Starý

Děj: 1. Na hradě Býdově, 2. Na honě v Luhách, (proměna: Na hradě chlumeckém), 3. V jeskyni Morany, (proměna: Před poustevnou). — Doba staroslovanská.

Klobouky

Kožišiny

Čepice

B. Hančil, Hořice.

Telefon čís. 117.

IV. cyklus ochotnických her v Hořicích.

6. hra v předplacení.

V sobotu dne 5. října 1946

Tylovo ochotnické divadlo v Hořicích v P.
člen Erbanova okrsku ÚMDOČ.

KAREL ČAPEK:

LOUPEŽNÍK.

Komedie o 3 dějstvích. Režie Jar. Bartoš. Scéna akad. malíř B. Tůma.
Masky R. Štaner. Světla B. Pohl.

O S O B Y : Profesor Jar. Bartoš
 Jeho paní M. Středová
 Mimi, její dcera V. Vojtěchová
 Loupežník Fr. Pavlíček
 Fanka M. Najmanová
 Zahalená žena L. Rendlová
 Cikánka V. Orlová
 Myslivec B. Pohl
 Šefl V. Nečesaný
 Starosta J. Jelínek
 Soused J. Stárek
 Učitel Fr. Rejmont
 Kovář J. Janko
 Havíř J. Petr
 Kaprál B. Orel
 Franta F. Haňák
 Prolog S. Vojtěch
Hajní — vojáci — veteráni — ozbrojený civil atd.
Děje se v severovýchodních Čechách.

*Moderně vybavený závod kadeřnický a vlásenkářský
Ruda Štaner, Hořice, Revoluč. náměstí.*

Pořad slavnosti odhalení pamětních desek:

V neděli dne 8. září 1946:

Sraz účastníků o půl 10. hodině dopolední před domem čp. 236
na Revolučním náměstí (pensionát Vesny), kde koná se

odhalení pamětní desky Josefu Kaj. Tylovi,

neboť v tomto domě v r. 1855 Tyl s divadelní společností hrál.

Zahájení předsedou TOD.

Projev: paní Veselá, kult. ref. ONV. a B. Brejník, inspektor ORO.

Sbor Vesny: B. Smetana „Západ“.

Odhalení a převzetí desky do ochrany města předsedou MNO. p.
K. Pospíšilem.

Po této slavnosti odchod k divadelnímu sálu Koruna, kde koná se

odhalení pamětní desky členům TOD. — obětem nacismu.

Zahájení předsedou TOD.

Proslov Václava Zemana, čestného předsedy TOD.

Naším mrtvým. Báseň od Fr. Smažika přednese Jos. Petr.

Sbor Ratibora: B. Smetana: „Věno“.

Odhalení a převzetí desky do ochrany města předsedou MNV.

Při odhalení desek učiní projev zemský osvětový inspektor p. N. Pithard.

Pěvecké sbory zpívá Vesna a Ratibor, řídí p. V. Tauchman, říd. učitel.

Případné změny pořadu vyhrazeny.

Obě desky dle vlastního návrhu zhotovil Frant. Haňák, stát. odb. učitel.

KONCES. POHŘEBNÍ ÚSTAV

RUDOLF OTAVA,

HOŘICE V PODKRKONOŠÍ.

Telefon číslo 134.

SECÍ STROJE

FR. FIEDLER,

továrna hospodářských strojů
V HOŘICÍCH. Telefon 97.

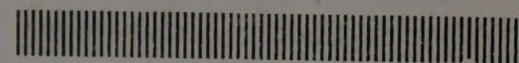
Doporučujeme známý
obchod perníkovým
a oplatkovým zbožím

Rudolf Čížek
Hořice, Revoluční nám.



Lékárna

„U zlatého lva“



(Pr. Mg. H. Slovák)

Hořice, Revoluční nám.

Telefon 110.

STÁTNÍ KINO

RADNICE HOŘICE

Telefon 43.

Telefon 43.

vyzbrojeno dokonalým promítacím a zvukovým zařízením, uvede
v nastávající saisoně nejlepší filmy domácí i cizí produkce.

Věnujte důvěru a přízeň svému podniku.

TYLOVO OCHOTNICKÉ DIVADLO V HOŘICÍCH děkuje všem
svým příznivcům, kteří jakýmkoliv způsobem podpořili jejich činnost a tím
i kulturní snahy Hořic. Voláme ku všem na shledanou v příštích podni-
cích. -- Zvláštní dík patří Okresnímu národnímu výboru a Místnímu
národnímu výboru v Hořicích za jejich vzácnou podporu a žádáme, by
i nadále nám tato přízeň zůstala.

Předsednictvo TOD.

Občané podporují svůj podnik!

POHŘEBNÍ ÚSTAV MĚSTA HOŘIC

- ▲ Moderní dekorace
- ▲ 3 pohřební vozy
- ▲ Nové pohřební auto

Kancelář : Radnice.

Telefon číslo 52.

Okresní požární pojišťovna
v Hořicích.

*Upozornění členům ochotnických spolků hostujících
na IV. cyklu ochotnických her v Hořicích.*

Pořadatelstvo IV. cyklu ochotnických her oznamuje všem účinkujícím ochotníkům hostujících jednot, že vždy při jejich návštěvě konati se bude prohlídka města.

Sraz účastníků o 1/210. hodině dopolední před hotelem Koruna — Prohlídka Galerie plastik v budově odborné školy sochařské a kamenické, Archeologického musea na náměstí, kde uloženy jsou vzácné památky, Smetanových sadů, kde řada krásných pomníků, dále návštěva památného Gothardu s monumentálním portálem, pomníkem Jana Žižky, Riegrovým obeliskem. Na hřbitovech mimo četných hrobů ochotníků je rov MUDr. Aug. Erbana, po němž nese jméno okrsek ÚMDOČ., dále hrob herce J. Bittla (otce bratří Bittlových, z nichž Jaroslav byl ředitelem společnosti) a hrob choti div. ředitele Kaňkovského.

Odpoledne o 2. hodině společná procházka na Dachova (koupaliště a pomník J. Maláta).

Doufáme, že žádný nenechá si ujíti při návštěvě Hořic příležitost shlédnouti kamenné krásy a památnosti našeho města.

Prohlídky mohou se zúčastniti i místní členové Tylova divadla a hosté. Za nepříznivého počasí budou změny oznámeny.

Knihy **JAROSLAV SLÁMA,** Papír
knihkupectví, papírnictví a knihařství,
Hořice v Podkrkonoší — Revoluční náměstí.
Hrací karty. Pásky do psacích strojů. Noviny.

OPTIK

HODINÁŘ

Josef Rejman, Hořice.

DVOULETKA
budovatelského programu
vlády ČSR
musí být plně dosažena.
STŘÁDALOVÉ pomáhají svými
úsporami upevniti základy
hospodářského blahobytu naší vlasti
a celého národa.

N e n e c h á v e j t e
proto **KČS** doma
z a h á l e t !

Nové vklady se úročí a jsou volné!

□□□

Městská spořitelna v Hořicích
s pobočkou v Ostroměři.