

Jiráskův Hronov

Národní přehlídka amatérských divadelních souborů, 47. Jiráskův Hronov

NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ, 47. JIRÁSKŮV HRONOV, SE USKUTEČNÍ VE DNECH 8.—13. SRPNA 1977 S HODONOTNÝM DIVADELNÍM PROGRAMEM, PESTRÝM VÝBĚREM MIMODIVADELNÍCH POŘADŮ A CENNÝMI PŘEDNÁŠKAMI A DISKUSEMI. 47. JIRÁSKŮV HRONOV JE JEDNOU ZE SOUČÁSTÍ FESTIVALU ZÁJMOVÉ UMĚLECKÉ ČINNOSTI VYHLÁŠENÉHO V TOMTO DVOULETÉM OBDOBÍ NA POČEST 60. VÝROČÍ VELKÉ ŘÍJNOVÉ SOCIALISTICKÉ REVOLUCE A 30. VÝROČÍ VÍTĚZNÉHO ÚNORA.

Přípravný výbor 47. JH

Václav Vavroušek, ředitel Krajského kulturního střediska v Hradci Králové — předseda; Zbyněk Šíroky, místopředseda MěstNV v Hronově — tajemník. Členové Přípravného výboru 47. JH: soudružka Gabrielová, Ministerstvo kultury ČSR, Praha; F. Rychtera, VČKNV v Hradci Králové, R. Kryl, ONV v Náchodě; B. Drahorádová, ONV v Náchodě; Oldř. Cvrček, předseda MěstNV Hronov; V. Hošková, ÚV SSM Praha; J. Vítek, Okresní odborová rada v Náchodě; J. Ošťádal, OV SSM v Náchodě; V. Oktábec, ÚKVČ Praha, J. Marbach, Okresní kulturní středisko v Náchodě; J. Černíková, OV SDR v Náchodě; J. Šindelář, SČDO Praha; K. Marková, Okresní kulturní středisko v Náchodě; S. Rohulánová, MěstV SSM v Hronově; J. Vavříčka, Kruh přátel Jiráskova Hronova.

Hlavním posláním Festivalu ZUČ 1977—1978 je plnit úkoly XV. sjezdu KSČ v oblasti ZUČ: přispět k upevňování socialistického uvědomění lidu; posílit podíl mládeže a pracujících na tvorbě kulturního bohatství země, prohloubit jejich socialistické vlastenectví a proletářský internacionalismus; pomoci umění, které vychází z revolučních tradic a navazuje na ně, oduševňovat a inspirovat každodenní život naší společnosti a rozvíjet její tvůrčí síly.

Festival ZUČ

činnosti se životem socialistické společnosti, plní funkci inspirativních impulsů, které vyvolávají a zpevňují potřebu reagovat vlastním projevem na úspěchy budování socialismu, přispívají specifickými uměleckými prostředky k vytváření socialistického životního stylu a k aktivnímu zapojení širokých vrstev lidu do procesu tvůrčího osvojování si a přetváření skutečnosti.

Festival je vyhlášen na počest 60. výročí VŘSR a 30. výročí Vítězného února: věnováním je zdůrazněna přímá dějinná a ideová souvislost mezi Velkou říjnovou socialistickou revolucí, Únorovým vítězstvím pracujícího lidu v ČSSR a současným budováním vyspělé socialistické společnosti v naší vlasti, které se děje v úzké spolupráci s bratrskými socialistickými státy. Kulturně politické cíle festivalu se tak výslovně hlásí ke svým historickým zdrojům a jsou motivovány celkovým společenským vývojem.

(Dokončení)

Už tradičně pracují při PV Jiráskova Hronova kolektivy a jednotlivé komise, které už dlouho před zahájením přehlídky organizují a zabezpečují velmi náročné úkoly, z jejichž

SLOVO O PŘÍPRAVÁCH

přesného plnění později vyplývá především spokojenost návštěvníků přehlídky, přijíždějících sem za divadlem. Ať třeba mnozí přimhouří oko ve shovívavém úsměvu, ale není nijak přehnané tvrzení, že členové komisi Přípravného výboru 47. Jiráskova Hronova, stejně jako divadelní ochotníci sami, podřizují veškerou svou práci právě divadlu i když často v otázkách divadlu velice vzdálených. Vždyť je nutné připravit ubytovací kapacity, zajistit soubory účinkující v mimodivadelních pořadech, patronáty jednotlivých závodů, propagaci přehlídky, **stravování** účastníků a mnohé další věci, bez nichž by divadelní festival v Hronově neměl takové kouzlo, každým rokem jedinečné, každoročně jiné.

V zákulisí příprav stojí členové jeho komisi, ale také hronovští občané, kteří vyjadřují svůj vztah k tradiční přehlídce amatérského divadelnictví prostřednictvím svého vztahu k městu. Však je možné každoročně pozorovat četné změny v životním prostředí města, jehož kvalita se dotýká i těch,

(Dokončení)



■ I v letošním roce budou pracovat jednotlivé kluby, reagující na přínosy a východiska inscenací uvedených v programu přehlídky. Počítá se rovněž s klubem pro zahraniční delegáty a scénografickou školou. Dobrou tradicí se stal rovněž klub mladých, který bude opět umístěn ve Velkém Dřevíči.

■ Kruh přátel Jiráskova Hronova celoročně vyvíjí značnou aktivitu, jejíž součástí je i podíl na tvorbě mimodivadelního a vzdělávacího programu přehlídky. I pro letošní ročník počítá KPJH se zajímavou přednáškou a všestrannou pomocí při organizování přehlídky.

Krátce o JH

■ Náchodský výtvarník Jiří Kodým, který v letošním roce oslavil padesátiny, se představí návštěvníkům 47. Jiráskova Hronova výstavou kreseb, které vznikly na jeho cestě do Sovětského svazu. Výstava bude instalována v Jiráskově divadle a je zajímavým příspěvkem letošnímu JH, který podobně jako další akce v jednotlivých oborech zájmové umělecké činnosti, proběhne ve znamení 60. výročí VŘSR.

■ Výzdobu města zabezpečuje Okresní galerie v Náchodě, jejíž pracovníci zpracovali ideový námět výzdoby a zahájili práce na její realizaci. Autorem návrhu tiskovin 47. JH, s výjimkou ideového plakátu, je náhodský výtvarník J. Farský.

■ Závodní klub Mistra Aloise Jiráska v Hronově zabezpečuje v letošním roce závažné organizační úkoly — ubytování a stravování účastníků. Znamená to, že ZK MAJ přijímá přihlášky, které operativně vyřizuje.

SLOVO O PŘÍPRAVÁCH

(Dokončení)

kteří sem tak rádi zajíždějí. Nemnoho měst a jejich občanů se může pochlubit takovou zvláštností jako Hronov — není to jenom divadlo ve znaku — ale především skutečnost, že každý z pracovníků činů pozměňujících tvář města k lepšímu, je současně příspěvkem stovkám lidí, kteří sem přicházejí v jednom letním týdnu, aby v hledišti Jiráskova divadla hledali a nacházeli nové myšlenky, schopné obohatit i jejich práci. Bez dobré práce mnohých organizátorů by bylo složité vybudovat celý organizmus přehlídky tak náročné a bohaté na události.

(Dokončení)

Do festivalu náleží i akce pořádané k dalším významným politickým a kulturním událostem — zvláště k IX. sjezdu Revolučního odborového hnutí,

Festival ZUČ

II. sjezdu Socialistického svazu mládeže, Světovému festivalu mládeže na Kubě a k sjezdům dalších společenských organizací, které se podílejí na rozvoji zájmové umělecké činnosti.



Dramaturgické praktikum

Středočeské krajské kulturní středisko vydalo rozsahem sice útlou knížku, která je však o to bohatší, že na tak malé ploše koncentruje mnoho zkušeností z konkrétní práce s různorodými dramatickými texty. Najdeme v ní nejrůznější možnosti výkladu klasických i soudobých dramát, jejich stručné rozborů i upozornění na vážnější i drobná úskalí her, o nichž autor publikace Jiří Beneš hovoří s hlubokým zaujetím a neméně hlubokou znalostí věci.

Důležité je i srovnání inscenačních výsledků ve vztahu k záměru, jenž byl sledován, ve vztahu k možnostem souborů i samotných textů, zejména her současných. Publikace je však neobyčejně cenná ještě z několika dalších důvodů — jedním z nich je autorovo stanovisko k problematice dramaturgie amatérských divadelních souborů, kterou chápe jako široký komplex vzájemně navazujících otázek a jejich řešení, doložených praktickými příklady. V mnoha souborech ještě přetrvává myšlenka, že dramaturgie souvisí především s výběrem hry v závislosti na možnostech obsazení postav, na zájmu, či nejbližších plánech souboru. Potom se stává, že základní plán inscenace bývá nedorozuměn, obsahuje množství otevřených otázek, na něž měla dát odpověď samotná příprava práce na textu. A právě o metodě dramaturgické práce v amatérských souborech, metodě nikterak neuzručené, velmi přesně, srozumitelně a zajímavě hovoří Dramaturgické praktikum, které by se mělo rozhodně stát součástí odborné knihovny každého divadelního souboru. Pro amatérské kolektivy Středočeského kraje byla příručka vydána v loňském roce.

JIRÁSKOV HRONOV, zpravodaj národní přehlídky amatérských divadelních souborů - číslo 0. 1977. Do tisku připravil Milan Marek. Vydává Přípravný výbor 47. Jiráskova Hronova. - Vytiskl Východočeské tiskárny, provoz 13, Hronov. - Červen 1977

■ Zahraniční delegáti — jako každoročně navštíví letošní ročník Jiráskova Hronova delegáti ze zahraničí, převážně ze socialistických států. Pro jejich pobyt je už v těchto dnech připravován zvláštní program, v němž zaujmají své místo také návštěvy divadelních budov na Náchodsku, včetně unikátního městského divadla v Broumově.

Krátce o JH

■ Součástí letošních mimodivadelních programů bude vedle vystoupení souborů zájmové umělecké činnosti také promítání filmů natočených na motivy děl A. Jiráska. Odpolední i večerní pořady na půdiu v hronovském parku patří k oblíbené součásti přehlídek amatérského divadelnictví.

■ Zpravodaj — v průběhu přehlídky bude vydáván denně, ještě před zahájením vyjdou dvě čísla. Úkolem redakce bude podobně jako v předcházejících ročnících zachytit atmosféru přehlídky, stanoviska hronovské poroty, názory návštěvníků i diskuse v klubech. Součástí tiskovin pravidelně vydávaných je i programová brožura, v níž najde každý z účastníků podrobné informace o souborech a jejich inscenacích.

■ Návraty k Aloisi Jiráskovi, tak pojmenoval L. Vacina studii věnovanou autorovým regionálním inspiracím z Náchodska. Publikace byla vydána k 125. výročí narození spisovatele Přípravným výborem 46. Jiráskova Hronova a Okresním národním výborem v Náchodě. Jsou v ní použity reprodukce ilustrací Jiráskových děl, byla vydána nákladem 2000 výtisků a bude ve volném prodeji v průběhu letošního JH.

■ Tisková konference již se zúčastní novináři přítomní na 47. Jiráskově Hronově, bude připravena členy přípravného výboru. Jejím předmětem budou informace o výběru inscenací do programu JH, postupu výběrové poroty i kvalitě práce amatérských divadelních souborů v tomto období.

■ Besedy se zástupci patronátů závodů patří k dobré tradici Jiráskových Hronovů. Ani v letošním roce tomu nebude jinak — setkání s pracujícími těchto závodů zabezpečuje Okresní odborová rada v Náchodě ve spolupráci s odborovými organizacemi.

■ Setkání ochotníků z jednotlivých krajů na Jiráskových Hronovech slouží jak výměně zkušeností a porovnání názorů, tak stanovení dalších možností amatérského divadelnictví v jednotlivých krajích. I pro letošní rok jsou plánovány schůzky tohoto typu.