

Šrámkova Písek

1



Letos již po čtyřicetileté se v Písku, městě, které dalo české kultuře mnoho vynikajících osobností, scházejí mladí lidé, jež spojuje zájem o mladé amatérské divadlo. V rámci Celostátního festivalu zájmové umělecké činnosti na počest 35. výročí osvobození Československa Sovětskou armádou se zúčastní Šrámkova Písku, národní přehlídky divadel malých jevištních forem a agitačních kolektivů.

Během pěti dnů přehlídky budou nejlepší amatérské soubory, které prošly výběrem krajských kol, konfrontovat výsledky svého celoročního úsilí, získávat i předávat zkušenosti a hledat inspiraci pro další práci.

Letošní ročník Šrámkova Písku se vzhledem k Československé spartakiádě bude konat poněkud netradičně již v květnu. Tedy v nejkrásnějším měsíci roku, ve kterém nám před třiceti pěti lety Sovětská armáda přinesla svobodu. Touto významnou historickou událostí je v letošním roce i výrazně ovlivněna tvorba amatérských divadel malých jevištních forem a agitačních kolektivů. Nemalý podíl na této pozitivní orientaci mladých souborů má celoroční systematická metodická pomoc Socialistického svazu mládeže a státních kulturních zařízení.

V programu XXIV. ročníku Šrámkova Písku je zařazeno 11 souborů. Jsou mezi nimi soubory, které přijíždějí do Písku poprvé i soubory, jejichž účast je tradiční. Ale všem bez rozdílu je vlastní snaha o vyjádření aktivního vztahu k dnešnímu světu a socialistické společnosti. Práce v amatérském souboru není a nemůže být jen hrou na divadlo, ale efektivním využitím volného času, které pomáhá poznávat svět okolo nás a obohacovat sebe i jiné. Proto klade socialistická společnost takový důraz na zájmovou uměleckou činnost, která představuje jednu z nejvýraznějších a nejúčinnějších možností využití volného času.

Do zahájení XXIV. Šrámkova Písku zbývá už jen několik hodin. Město bohatých kulturních tradic Písek je díky obětavé práci všech zainteresovaných organizátorů a funkcionářů města i okresu připraveno přivítat účastníky přehlídky. Přeji hodnotné divadelní zážitky, mnoho nových poznatků a co nejvíce typické a nenapodobitelné atmosféry Šrámkova Písku.

Ctirad Frčka
tajemník ČUV SSM



na přehlídce

DNES

- | | |
|--|----------|
| 18,00 - Vernisáž výstavy Poezie ve fotografii | Divadlo |
| 19,00 - Slavnostní zahájení
Účinkují Petr Štěpánek a Ivan Ženatý
laureát Ševčíkovy houslové soutěže 1980 | KP Jitex |
| 19,30 - Nežila jeon sarně
Malé divadlo Kolín | KP Jitex |
| 21,00 - Společenský večer | KP Jitex |

na přehlídce

ZITRA

- | | |
|--|----------------|
| 10,00 - Seminář - Současné inescenační postupy světového divadla | KP Jitex |
| 13,00 - Přijetí delegace Šrámkova Písku na MěNV v Písku | radnice |
| 15,00 - „Šest žen“
soubor D III České Budějovice | KP Jitex |
| 17,00 + 18,00 - „Píseň o lásce a smrti“
soubor Šupina MěKS Vodňany | KP Jitex |
| 17,00 + 18,00 - „Roboti“
LŠU Písek | Divadelní klub |
| 20,00 - „Co potom“
Plastické divadlo Bratislava | KP Jitex |
| 22,00 - Filmové představení | Divadlo |
| 22,00 - Klub Šrámkova Písku | Divadelní klub |



Nad šálkem kávy...



Téměř výroční interwiev nám nad prvním šálkem kávy na letošním Písku poskytl předseda OV SSM Vítězslav Pokorný. Výroční proto, že soudruh Pokorný je předsedou organizačního štábu SP již pátý rok a má za tu dobu zkušenosti dobré i jiné. Podle jeho úsměvu jsme však usoudili, že ty dobré převažují a poprosili jsme ho o „autorské věnování“.

„Písek, staré královské město, přitahovalo díky přírodním krásám svého okolí řadu významných uměleckých osobností. Vzpomeňme jen například Adolfa Heyduka, Fránu Šrámka, Ladislava Stroupežnického, Otakara Ševčíka, ale i současníky. Václava Kršku, Karla Kachyňa a mnohé další.

Město, jemuž se říká Jihočeské Athény, bylo odedávna městem mládeže, a tradice studentské se prolínala s tradicí uměleckou. Je tomu tak dodnes. Z osmi středních škol v okrese je šest v Písku a od roku 1945 rozkvetlo město i mládím učňovské mládeže zdejších průmyslových podniků.

Mladí lidé mají mnoho možností trávit volný čas v nejrůznějších oblastech. K vrcholným akcím, pořádaným SSM v okrese, patří národní přehlídka Poezie ve fotografii, která se koná každoročně v návaznosti na Šrámkův Písek.

Klub mládeže autorů při OKS vydává k přehlídce SP pravidelnou publikaci. K významným kulturním akcím patří celostátní Ševčíkovy houslové soutěže, která se koná každé 4 roky. Za všestrannou péči o mladou generaci získala okresní organizace SSM putovní Rudý prapor sovětských komсомolců za rok 1978 a za výsledky ve II. etapě socialistické soutěže ÚV SSM na počest 35. výročí osvobození převzali zdejší svazáci Rudý prapor JČKV SSM.

Chtěl bych tedy všem účastníkům SP popřát, aby i letošní přehlídka vyzařovala mládím, elánem a radostí ze života. Přeji všem příjemný pobyt v Písku a hluboké zážitky z přehlídky.”



je to opět zde

XXIV. ročníku Šrámkova Písku, který se letos koná od 27. do 31. května 1980, se podle očekávání štábu zúčastní 250 - 270 hostů, účastníků a seminaristů. Je to jistě nesnadný problém všechny tyto účastníky ubytovat, ale jak nám včera sdělil hlavní ubytovatel, ředitel Čedoku, s. Reiniš, vše se nakonec zdárně vyřešilo a ubytovací prostory čekají na své hosty.

Každý z účastníků se nejdříve - již tradičně - přihlásí v přijímací kanceláři ve druhém poschodí Klubu pracujících n.p. Jitex, a když projde „přijímačem“, může se jít ubytovat. Ubytovaní je zajištěno v hotelu Otava, U tří korun a Sport a ve třech ubytovacích Spartaku Písek (Pod lesní školou, Sportovní hala a Zimní stadion). Ovšem střecha nad hlavou nestačí, člověk potřebuje ke svému životu, pochopitelně mimo divadla, také stravu. A tu obdrží jako protihodnotu stravenek, které může uplatnit v restauraci „U Reinerů“, v kavárně, jídelně i automatu hotelu „U tří korun“ a hosté hotelu „Sport“, kde by měli být ubytováni především seminaristé, mohou stravenky projíst také zde. Původní návrh, aby snídaně byly podávány až do postele, bohužel neprošel (vajíčka vždycky příliš vychladnou), a tak zůstal tradiční mléčný bufet na náměstí.

Shrnuji. Ráno začíná snídaně v mléčném bufetu a večer končí, jak jistě víte z programů, v Divadelním klubu. A mezi tím se můžete věnovat pořadům Šrámkova Písku, a ne-

bo, zbude-li vám chvilka, můžete využít některou z našich nabídek.

Písek je starobylé a slavné město. a poznat aspoň některé z jeho památek stojí rozhodně za to. Třeba nejstarší kamenný most ve střední Evropě nebo mariánské sousolí na Alšově náměstí či Alšovy fresky na budově hotelu Otava. Kdo by chtěl poznat novější historii města, nechť navštíví Okresní muzeum, kde - mimo jiné - nalezne výstavu k 35. výročí osvobození. Jistě zajímavou, vždyť Písecko je okresem, kde zazněly jedny z posledních výstřelů války. A při návratu si nezapomene prohlédnout městskou radnici, která je součástí královského hradu ze 13. století a je jedním z pomníků slavných tradic královského města Písek.

Touží-li někdo spíše po klidné procházce, může navštívit Palackého sady, které jsou sice v rekonstrukci a ani hudební mušle není obsazena promenádním orchestrem, avšak přesto jsou oázou klidu uprostřed města. A zatouží-li někdo po skutečném klidu, může využít naší turistické nabídky a vydat se po sportovní stezce do „Území klidu“ na Americe v Píseckých horách. Stačí se kohokoliv místního zeptat, kudy do Píseckých lesů.

A potom rychle domů, do tepla svých hotelů a ubytoven. Jak řekl s. Reiniš, podařilo se letos zajistit skutečně dobré a kulturní ubytování. Věříme, že všichni budete dobrými reprezentanty letošního ročníku Šrámkova Písku a také doufáme, že letos snad bude již všem jasné, že požáry a narušování základů budov už do společenské zábavy nepatří. Ostatně všechny připomínky štábu i účastníků se budou projednávat na pravidelných schůzkách vedoucích souborů a bude-li mit někdo něco aktuálního, stačí zatelefonovat na sekretariát Šrámkova Písku v Klubu pracujících - číslo 22 85.

Přejeme Vám příjemný pobyt a zlomte vaz!





ORGANIZAČNÍ ŘÁD

Šrámkova Písku - národní přehlídka divadel malých jevištních forem a agitačních kolektivů

Vyhlašovatelem národní přehlídky Šrámkův Písek je ČUV SSM ve spolupráci s Ministerstvem kultury a Ministerstvem školství ČSR, Českou odborovou radou, Okresním výborem SSM, ONV a Měst NV v Písku, za odborné spolupráce ÚKVČ Praha.

1. Šrámkova Písku se účastní soubory vybrané dramaturgickou komisí ČUV SSM na jednotlivých krajských přehlídkách.
2. Šrámkova Písku se účastní seminaristé, vyslaní krajskými kulturními středisky a KV SSM.
3. Vedoucími krajských delegací (včetně souborů a seminaristů) jsou pracovníci KV SSM.
4. V průběhu přehlídky se vedoucí delegací účastní porad svolávaných organizačním štábem Š. P.
5. Vedoucí delegací zodpovídají za disciplinované vystupování a jednání účastníků Šrámkova Písku (souborů a seminaristů) z příslušného kraje v průběhu celé přehlídky s důrazem na využití volného času a plně respektují pokyny organizačního štábu.



6. Při nedisciplinovaném jednání, porušování socialistické morálky a zákonných norem členů souborů a ostatními účastníky Š. P., při nerespektování pokynů organizačního štábu Š. P. - štáb příslušný soubor, seminaristu vyloučí z účasti na národní přehlídce včetně finanční úhrady nákladů.
7. Účastníci Šrámkova Písku jsou povinni účastnit se všech akcí, pořádaných v rámci přehlídky, dle pokynů organizačního štábu.
8. Případné připomínky, stížnosti je nutné uplatnit pouze prostřednictvím vedoucího krajské delegace.

Schváleno: 11. 4. 1980 na zasedání organizačního výboru Š. P. za účasti zástupců řídicího štábu.

O divadle

Modernost neznamená výstřednost

Modernost je věcí ideologickou jako technickou. Není dost dobře možné, aby umělec chápal svou účast v moderním životě jako cosi výlučného, co ho vyřazuje ze společnosti tak, aby mohl tvořit mimo ni. Moderní divadelník chápe, že jeho funkce je právě uprostřed společnosti a že tím přejímá určité závazky k té třídě, která jde stůj co stůj za pokrokem a v níž nalezne pokrokový divadelník jedinou sílu, která je s to uskutečnit materiálně to, co on od moderního divadla žádá. Zároveň moderní divadelník ví, že jedině v soudržnosti je síla, že jedině tehdy, až ztratí svoji výjimečnost v kolektivu, může se spolehnout na růst své síly vlastní. Hvězdářství na divadle, jako ve společnosti, pokrokový divadelník přenechává těm, jejichž sklony jsou kapitalistické. Moderní divadelník má za úkol povznést divadelní kulturu do té míry, aby se stala všelidovým majetkem. Moderní divadelník se pevně staví proti tomu, aby jeho umění chtěla vlastnit ta třída, která se domnívá svými peněžitými prostředky vlastnit všechno, co se koupit dá. Protože moderní divadelník se nedá koupit jako hokynářské zboží, není také možno, aby pochleboval té třídě, která by ho ráda vlastnila. Moderní divadelník slouží, ale neposluhuje.

E.F. Burian - 1936



PŘEDSTAVUJEME

Řídící štáb

Ing. Jaroslav Čejka - vedoucí oddělení kultury ČUV SSM
Vlasta Hoffmanová - oddělení kultury ČUV SSM
Ivan Hruban - dramaturgie
dr. Vítězslava Šrámková - Ústav pro kulturně výchovnou činnost, odb. spolupráce
Marie Gocníková - hospodářka

Organizační štáb

Vítězslav Pokorný - předseda OV SSM
Václav Plátěnka - politický pracovník OV KSČ
Alžběta Housková - inspektor odd. kultury ONV Písek
Julius Graus - tajemník OV SSM
Jana Přivětivá - hospodářka OV SSM
Jaroslava Košatková - tajemnice OOR
Zdeněk Kadlec - předseda CZV SSM Jitex Písek
Libuše Kolářová - redaktorka Jihočeské Pravdy
Ladislav Radoch - ředitel OKS Písek
Richard Rothbauer - ředitel Stálé div. scény Písek
Zdeněk Teska - ředitel Klubu pracujících Jitex Písek
Marie Čuková - pracovníce Mě KS Písek
Vlastimil Reiniš - ředitel Čedoku Písek
důst. Ivan Nadberežný - ČSLA

Lektorský sbor

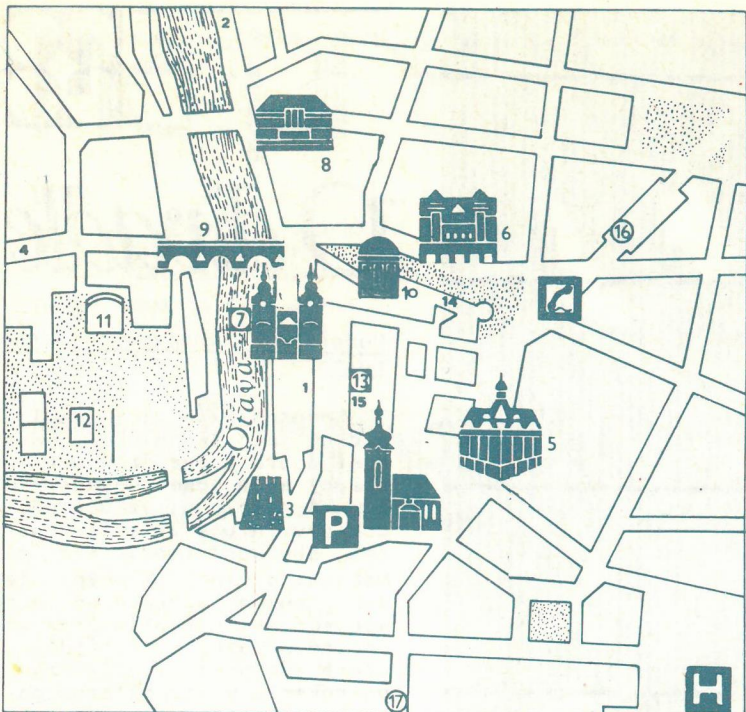
Ing. arch. Jiří Benda - SDS Praha
dr. Pavel Bošek - Amatérská scéna
dr. Vladimír Just - ČSAV
Jiří Daněk - Činoherní klub Praha
Zdeněk Potužil - USM Rubín Praha
dr. Svatopluk Vála - Hanácké divadlo Prostějov při SD Brno

Zpravodaj

Ivo Procházka - Pražský podnik služeb mládeže
Petr Prchal - FAMU
Dana Tučková - DAMU
František Doubek - Gymnasium Písek
Eva Complová
Věra Svobodová
Marie Jedličková



BAROMETR



KUDY KAM

1. Hotel U tří korun / 2. K hotelu Sport / 3. Putimská brána / 4. K ubytovně pod lesní školou / 5. Interhotel Otava / 6. Městské divadlo, Divadelní klub / 7. Hrad (Okresní muzeum) / 8. Klub pracujících Jitex / 9. Starý most / 10. Palackého sady / 11. Sportovní hala / 12. Zimní stadion / 13. Čedok / 14. Restaurace U Reinerů / 15. Mléčný bufet / 16. Autobusové nádraží / 17. K nádraží ČSD.



RYBÁŘSKÁ

Jindra Černohorský

Bábovku Putimské bašty z kbeličků snů jsem vyklopil.

A jak se povedla!

Jen otloukej se, pišťaličko!

Z těch dolních zahrad

v malebném srázu

drkotám

k náměstí barokem ojiněnému.

Šel jsem sám Putimskou branou

a nikdo se nedíval za mnou.

Na dlani Otavy

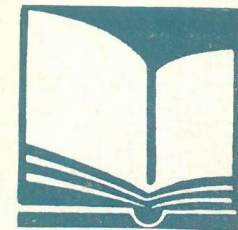
bábovku Putimské bašty z kbeličků snů jsem vyklopil

a z řeky Otavy na rudou višni

vylovil stříbrnou rybu.



Péči Okresní knihovny a řady nadšenců vyšla Písecká čítanka. Za 30,- Kčs si ji můžete koupit v knihkupectví na náměstí vedle radnice. Těch třicet korun, které byste jinak stejně utratili, se Vám vyplatí. Čítanka obsahuje historický a literární místopis od nejstarších dob až po dnešek a opravdu se povedla.

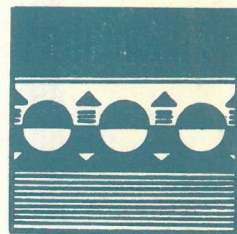


Písek má letitou divadelní tradici, a tak si trochu připomenme, jak vypadalo první stálé divadlo v Písku.

Vzniklo v roce 1815 nebo 1817 zásluhou kupce Jana Otty. Budova to byla kamenná a ponurá, byla jednopatrová s taškovou střechou a vikýřem na půdu, kde se uchovávala sláma a seno. Vchod byl z jižní strany, dřevěné schodiště stálo z nádvoří a mohlo se po něm vcházet ze dvou stran. Na průčelní straně byla tři gotická okna z divadelní síně na nádvoří zahrádku. Hlediště bylo veliké asi 18 x 16 m. Sál byl vybiten a nebyl vysoký, menšíla jej ještě dřevěná galerie v zadu, na které obvykle první diváci seděli na zemi a nechávali nohy viset dolů do sálu. V přízemí byla u první třídy sklápovací sedadla, za nimi pak prosté lavice bez opěradel. Jeviště bylo malé a jen spoře osvětlené světlem lojových svíček.

Divadlo bylo malé a temné a ani z požárních důvodů příliš nevyhovovalo, a tak se záhy podařilo přesvědčit městskou radu, aby dala vystavět divadlo nové.

Jak vidíte, nebylo to tak marné, rozhodně mělo Ottovo divadlo svůj půvab a romantiku, ale přece jenom budme rádi, že dnes máme jiné možnosti.



Písecký most (ten kamenný) je nejstarší ve střední Evropě (z 13.stol.) a písečtí patrioti tvrdí, že je pevnější než Karlův. Podle pověsti se mu říká „Jeleční most“. Nechal ho postavit Přemysl Otakar II., avšak zatímco panovník disciplinovaně čekal na slavnostní přestřižení pásky, divoký jelen z okolních lesů předběhl královský průvod a vstoupil na most jako první.



Švejkova „padesátka“ je po Prčicích náš největší dálkový pochod. Chodí se každý rok v dubnu krásnými stezkami v dosud neobydlených lesích, kolem rybníků a přes řeky v kategoriích pro batolata, pokročilí i zdatní. Letos se dokonce jela na bicyklech všech dostupných značek, podle známého hesla „pořád rovně za nosem až do Písku“.

P.S. Putim je 5 km od Písku a nedá se tam prý zabloudit.