



JAMES SAUNDERS: Nejlepší přítel člověka
LYNDON BROOK: Skóre
ALAN AYCKBOURN: Od desíti k pěti
DAVID CAMPTON: Není nad slanečky
HAROLD PINTER: Noc

Překlad:
Martin Hlinský, Petr Důdek a Josef Širhal

Fotografie:
Jindřich Kepert

Grafický návrh
a realizace programu:
Dan Růžička



Premiéra: 12. února 2011
v Divadle Polárka, Brno

Nositelé autorských práv k dílu zastupuje DILIA, divadelní a literární agentura, Krátkého 1, Praha 9.

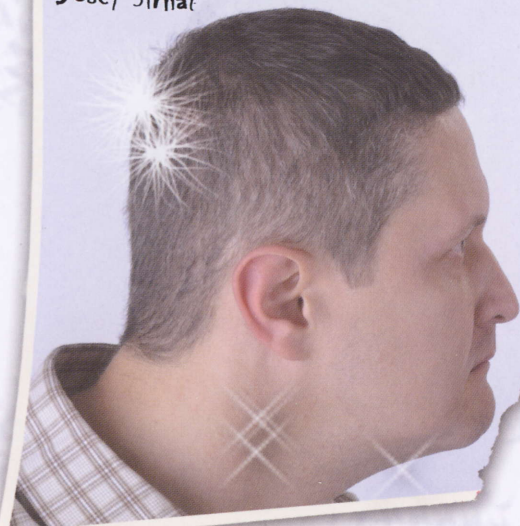


Divadelní soubor AMADIS

uvádí

Smíšené dvouhry

Josef Širhal

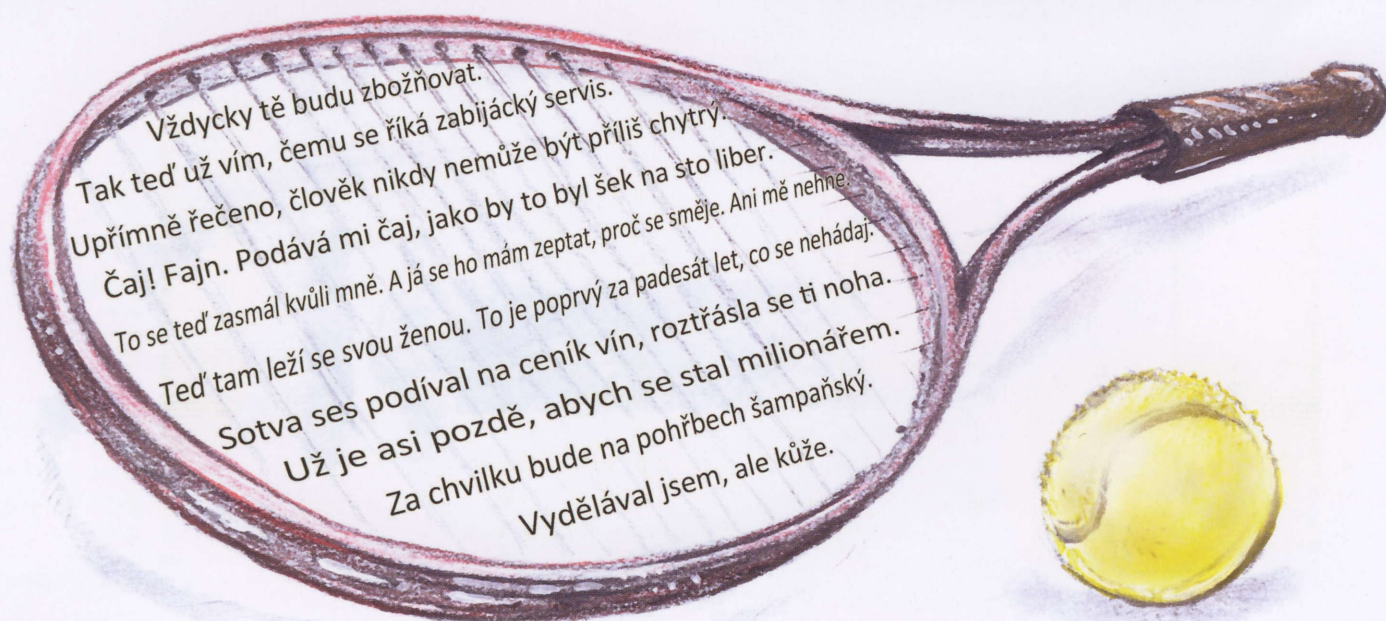


Pět jednoaktovek
o strastech a slastech
manželského života

Klára Havránková



v režii
Jana Lipšanského



Vždycky tě budu zbožňovat.
Tak teď už vím, čemu se říká zabijácký servis.
Upřímně řečeno, člověk nikdy nemůže být příliš chytrý.
Čaj! Fajn. Podává mi čaj, jako by to byl šek na sto liber.
To se teď zasmál kvůli mně. A já se ho mám zeptat, proč se směje. Ani mě nehne.
Teď tam leží se svou ženou. To je poprvé za padesát let, co se nehádají.
Sotva ses podíval na ceník vín, roztrásla se ti noha.
Už je asi pozdě, abych se stal milionářem.
Za chvíli bude na pohřbech šampaňský.
Vydělával jsem, ale kůže.

Láska, vášně, něžnost, ale také zášť, zklamání
a nechut ke komunikaci – to všechno jsou tváře manželského života.
Záleží jen na nás, kterým směrem se vydáme.

Nasedněte s námi do vlaku,
v němž se mladí novomanželé vydávají na svatební cestu.
Zahrajte si tenisovou čtyřhru s třicátníky v plné síle.
Vypijte si čaj s padesátníky,
kteří si po mnoha letech manželství už nemají téměř co říct.
A posedte na lavičce na hřbitově
a vzpomínejte se sedmdesátníky
na celý jejich život.

Ale co všechno tyto páry spojuje,
proč vlastně spolu zůstávají
i přes všechna ta zklamání a neúspěchy?
Napovíme vám v poslední povídce, nazvané „Noc“.

