



1.

KUKÁTKO

Josefodolské divadelní jaro

4. - 6.5. 2012



VÍTEJTE !

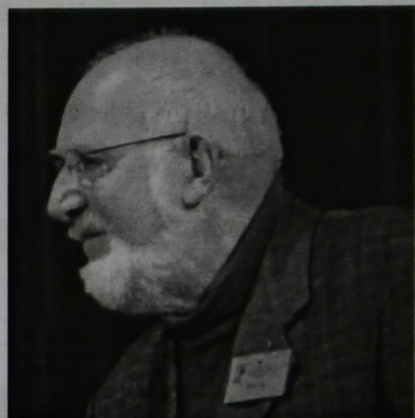
Je tu opět počátek května. To naše začínající jaro vypadalo na počátku dubna skvěle. Pak se to nějak zvrstlo. Jen doufám, že paní Zima si už dá pohov a dlouhou dovolenou. Potřebujeme totiž trochu sluníčka a tepla, nejen lidského a ochotnického. Přehlídka vlastně pro nás, pořadatele, vypukla už dříve. Ale to doladování, kontrola detailů a „prkotin“, ty jsou nejdůležitější, to vše je dnes za námi a jsme připraveni vítat účastníky 22.ročníku Josefodolského divadelního jara. **Ochotnické soubory, porotu, hosty, sponzory, diváky, jménem pořadatele - Divadelního spolku J.K.Tyl Josefův Důl – všechny srdečně vítám** v „pupku Jizerských hor“ a přeji co nejpříjemnější pobyt a nejkrásnější zážitky, které se jistě přetaví v milé vzpomínky na přátelská setkání.

Hanka Dohnalová

S Jiřím Hrašem stále.

Jsou lidé, které si oblíbíte pro jejich smysl pro humor, serióznost, srdečný smích a vůbec laskavý přístup k lidem, k ochotníkům obzvláště. Stále ho vidím před sebou, když jsem ho vyzvedávala na autobusovém nádraží v Jablonci. A to jeho „rukulíbám má krásná vílo“ mi bude neustále znít v uších. Odpovídala jsem „i já Tě miluji můj princí“. Pak jsme se dlouho smáli. Bude chybět nejen na naší přehlídce, ale i ve Vysokém, v Lomnici, v Holicích i na Pohárku SČDO. Tak jako jsme si Jiřího oblíbili, tak na něho budeme vzpomínat.

Hanka Dohnalová



A teď o porotě.

Dalo by se říci, že je staro-nová. Tím nemám na mysli věk porotců, protože to jsou mladí hoši tělem i duší. STARÁ znamená, že dva z porotců – tj. Ruda Felzmann a Jaromír Kejzlar si u nás odsloužili hezkých pár ročníků a jsou naprosto sešraná dvojka. Ta NOVÁ jsou také dva a mají na naší přehlídce svou premiéru. Jaroslav Kodeš z Rakovníka, je režisér Českého rozhlasu. Spolupracuje s ochotníky již mnoho let. S rakovnickými, libochovickými, s Klapým. Také si prošel několika přehlídkami jako porotce. Jsme rádi, že přijal naše pozvání.

Druhým novým porotcem je Jan Hlavatý, narozený v roce 1946, je členem pěti výtvarných sdružení - Asociace televizního výtvarnictví, Asociace užité grafiky a grafického designu, Syndikátu výtvarných umělců, Společnosti Františka Tröster a Nového sdružení pražských umělců. Studoval na pražské Výtvarné škole na Hollarově náměstí, již absolvoval v roce 1965. Poté navštěvoval v letech 1965 - 1967 grafickou přípravku na VŠUP a scénografickou speciálku na pražské DAMU. Studium ukončil v roce 1971.

V pátek 4. 5. 10:00 hodin uvede DS Tyl Slaná pohádku Jiřího Chalupy „CO TAKHLE SVATBA, PRINCI?“

Pohádka je plná hezkých písniček, krásných kostýmů a veselého humoru. Ani v této pohádce, kterou většina z vás zná z televizních obrazovek se zpěvákem Karlem Černochem v jedné z hlavních rolí, nebude chybět pan král s paní královnou, princ se svým věrným rádcem, zlobivé princezny a spousta dalších a dalších pohádkových postav. Už teď se můžete těšit na opravdu veselé představení, které je vhodné nejen pro děti, ale také jejich rodiče, babičky, dědečky, sourozence a všechny kamarády. Věříme, že naše inscenace, která je režijním debutem režisérky Katky Schovánkové, bude pro vás dalším příjemným dárkem.



Z pohádky „Co takhle svatba, princí?“

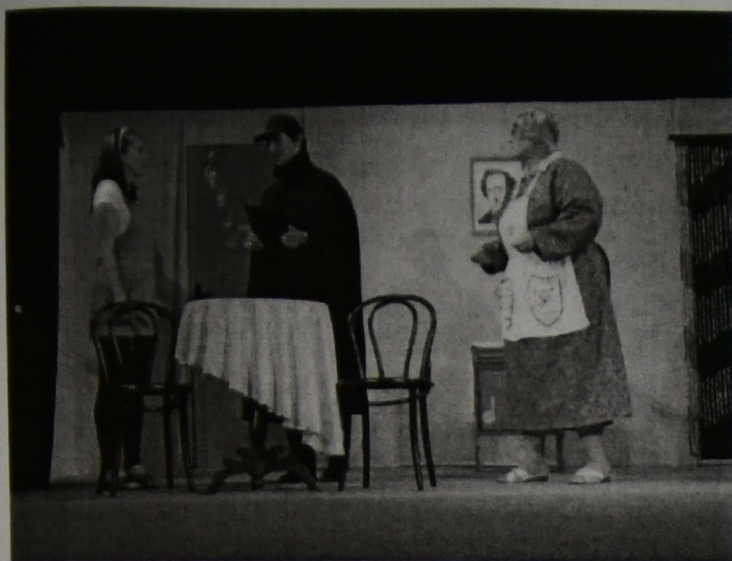


Autor a scénárista Jří Chalupa

* 16. květen 1946, je známý jako moderátor původního Studia Kamarád, kde působil společně s Lenkou Vavrinčíkovou. Je autorem scénářů k osmi pohádkám a jako dramaturg se podílel na téměř 50 filmech, z nichž většinu tvoří právě pohádky.

Za podpory Ministerstva kultury ČR, Obce Josefův Důl, KÚ Libereckého kraje a manželů Verhoefových. Redakce Kukátka: Hanička Dohnalová, Radim Podrazký, Karel Stuchlík, Roman Šťastný <http://www.divadlojosefuvdul.cz> Strana | 1

V pátek 4. 5. 17:00 hodin uvede DS J. K. Tyl Josefův Důl situační komedii Pavla Němce „AMANT“



Amant je situační komedie v úpravě a režii Karla Stuchlíka, do které se pustil divadelní spolek v Josefově Dole. Hru napsal současný autor Pavel Němec, který žije v Benešově, působí v divadelním spolku Banda a věnuje se mimo jiné i psaní divadelních her. Jeho hry si vybírají pro své inscenace především ochotnické divadelní soubory.

I my v Josefově Dole jsme mohli zhlédnout některé jeho hry, např. „Doba kamenná“, „Tak takhle to bylo“. Také hra „Amant“ již byla v Josefově Dole odehrána a to při divadelní přehlídce r. 2010 v podání ochotnického divadla ze Slané. Náš Josefodolský spolek se po krátké přestávce k nastudování hry „Amant“ vrátil. Do scénáře jsme nepatrně zasáhli, pojali jsme to trochu odlišně než kupříkladu ochotníci ze Slané. Věříme, že i naše inscenace si najde své diváky.

Pavel Němec žije v Benešově, je ženatý a má dvě dcery. Od roku 2001 se věnuje psaní divadelních her: - Podvodník a král (2001) - Doba kamenná (2002) - Návrat (2003) - Tak takhle to bylo (2004) - Klaun (2005) - Amant (2006) - Blázinec (2007) Všechny jeho hry byly realizovány buď jevištně nebo v rozhlase (Návrat). Je vedoucí osobností benešovského divadla BANDA, ve kterém pracuje jako dramatik, herec, jevištní výtvarník a organizátor. ...

V pátek 4. 5. 20:00 hodin uvede DS Tyl Slaná drama Dale Wassermana „PŘELET NAD KUKAČČÍM HNÍZDEM“

Ken (Elton) Kesey

Autor románové předlohy Ken Kesey 1935 – 2001, patří mezi kultovní postavy americké literatury a nejvýraznější představitele „kontrakultury“ druhé poloviny dvacátého století. Bývá označován za spojnicu mezi generací beatníků a hippies – dvou vyhraněně nonkonformních a ve své podstatě obrazoboreckých hnutí, která zásadně ovlivnila kulturu šedesátých let. Keseyho bouřlivý život dodnes vzbuzuje údiv a jeho díla jsou stále vyhledávána čtenáři po celém světě a zároveň vysoce ceněna znalci. Ken Kesey se narodil 17. 12. 1935 do chudé farmářské rodiny v městečku La Junta ve státě Colorado. Dětství prožil nedaleko města Springfieldu ve státě Oregon, kde jeho rodiče v roce 1943 prakticky z ničeho založili významné farmářské sdružení a postupně vybudovali největší mlékárnu v kraji. Střední školu Ken Kesey navštěvoval ve Springfieldu a po jejím ukončení začal studovat žurnalistiku na Oregonské univerzitě v Portlandu, kde poprvé zazářil: proslul zejména jako zápasník a nadšený herec školního divadla.



Dale Wasserman * 1917

Autor divadelní adaptace Dale Wasserman patří mezi nejúspěšnější americké dramatiky a scénáristy druhé poloviny dvacátého století. O jeho životě nejsou známa prakticky žádná fakta – nikdy nevydal monografii a úspěšně se vyhýbal i novinovým rozhovorům. Až na nepočetné výjimky se neúčastnil ani slavnostního předávání cen, přestože jich získal desítky. Téměř nikdy nechodil na své premiéry a po nějaký čas se dokonce soudilo, že Dale Wasserman ve skutečnosti ani neexistuje, že jde o fiktivní osobu zastřešující kolektiv autorů. Dale Wasserman se narodil do nepříliš majetné rodiny v městečku Rhinelander v americkém státě Wisconsin, s rodiči se však neustále stěhoval. Po smrti rodičů se ocitl na ulici, vykonával příležitostné práce a stal se z něj také drobný zlodějíček (jako takový byl i několikrát trestán).



Jizerina – výstava dětských výtvarných prací

Když dospíváme, málokdo z nás nepřestane věřit na pohádkové bytosti, které nás provázely celé dětství a se kterými jsme se jako děti setkávali na stránkách dětských knížek a časopisů, na televizní obrazovce či filmovém plátně, anebo nám o nich vyprávěl někdo z rodiny před usnutím pro dobrý spánek. A tak se magický svět skřítků, obrů, kouzelných dědečků nebo třeba víl někdy pomalu vytratí z naší paměti či v ní zůstane hluboko schovaný a příliš se k němu jako dospělí v každodenním shonu nevracíme.

Ale nyní můžeme. Alespoň na chvíli. Putovní expozice s názvem „Vila Izerina, patronka Jizerských hor očima dětí“ zavítala při své cestě do Jablonce, Liberce, Hejnic, Smržovky i např. do polských lázní Świeradów-Zdrój a nyní se objeví rovněž v Josefově Dole, a to v rámci Josefodolského divadelního jara 2012. V prostoru divadla se již konala řada výstav: poslední vloni s tematikou filmových plakátů a rekvizit. Jak již bylo řečeno, ta letošní může být vsutku magická, neboť Izerina, tradiční jizerskohorská pohádková bytost známá z dávných i nedávných pověstí a vyprávění lidí, je zde představena nezkresleným ohledem dětských tvůrců z české a polské strany Jizerských hor.

Tradice doprovodných výstav má na Josefodolském divadelním jaru svou tradici a vstoupíte-li prostředním vchodem přímo z ulice do suterénního prostoru divadelní budovy, kde jsou tyto expozice téměř vždy instalovány, budete se moci v pauze mezi diváckými zážitky potěšit pohledem na spoustu krásných dětských vilích obrázků.

Přijďte. Jste srdečně zváni. Radim Podrazký

Jídelní lístek

Pátek: Večeře 18-19h

Sobota: Snídaně 8-9h

Oběd 12-13h

Večeře 18-19h

Neděle: Snídaně 7.45-8.45h

Oběd 12.30-13.30h

vepřová plec na paprice, rýže, čaj

obložený talíř, chléb, pečivo, čaj

kuřecí vývar s nudlemi, maminčino kuře, minerálka, džus (pečené kuřecí stehýnko s přílohou těstovin smíchaných s kuřecími játry a žampiony)

debrecínský guláš, houskový knedlík čaj

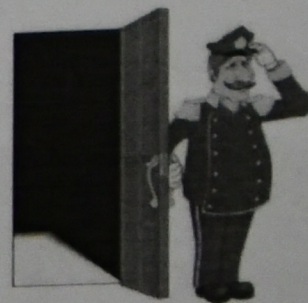
obložený talíř, chléb, pečivo, čaj

vývar s masovými knedlíčky, smažený vepřový řízek, bramborový salát, džus, minerálka



Rozborové semináře

5.5.2011	13:15 – 15:30 hod	(Jos.Důl, Slaná, Rakousy)
6.5.2011	9:00 – 9:45 hod	(Rokytnice)
6.5.2011	14:00 – 16:30 hod	(Zákupy, Klapý, Bozkov)



Ubytování

ALA Ubytování	porota
Penzion Evelin + „baráček“	Slaná, Rokytnice, seminaristi
Penzion JARO	Klapý, Libochovice, Poniklá
ALPA Skřivanovi	Zákupy

Označení souborů

TJ SOKOL divadelní soubor Bozkov
DS Jirásek Rokytnice
DS Havlíček Zákupy o.s.
Kulturní a DS Jizeran Rakousy
DS J. K. Tyl Josefův Důl
DS Tyl Slaná
Rádobydivadlo Klapý
Porota
Seminaristé

MODRÁ
Světl. MODRÁ
ORANŽOVÁ
ŽLUTÁ
Světl. FIALOVÁ
Světl. ŽLUTÁ
ZELENÁ
ČERVENÁ
RŮŽOVÁ

Dovolujeme si Vás upozornit

že semináře vedené odbornou porotou jsou **povinné**. Při tomto setkání se seznámíte s míněním poroty, která s Vámi rozebere nejen Vaše herecké výkony, ale třeba i výběr hry, hudby, režijní vedení, technické provedení apod. Samozřejmě i Vy se k uvedenému vyjádříte. Tyto odborné semináře jsou důležité pro další záslužnou práci nás ochotníků, máme tak jedinečnou příležitost porovnat naše amatérské snažení s názory profesionálů.

Dále Vás žádáme, **abyste byli dochvilní a dodržovali časový harmonogram začátků představení** a seminářů i při stravování. Rovněž tak žádáme všechny návštěvníky divadla o **klid** během divadelních představení a rozborových seminářů. Přejeme hodně štěstí a divadelní „zlomte vaz“ Organizátoři JDJ.

Za podpory Ministerstva kultury ČR, Obce Josefův Důl, KÚ Libereckého kraje a manželů Verhoefových. Redakce Kukátka: Hanička Dohnalová, Radim Podrazký, Karel Stuchlík, Roman Šťastný <http://www.divadlojosefuvdul.cz> Strana | 4