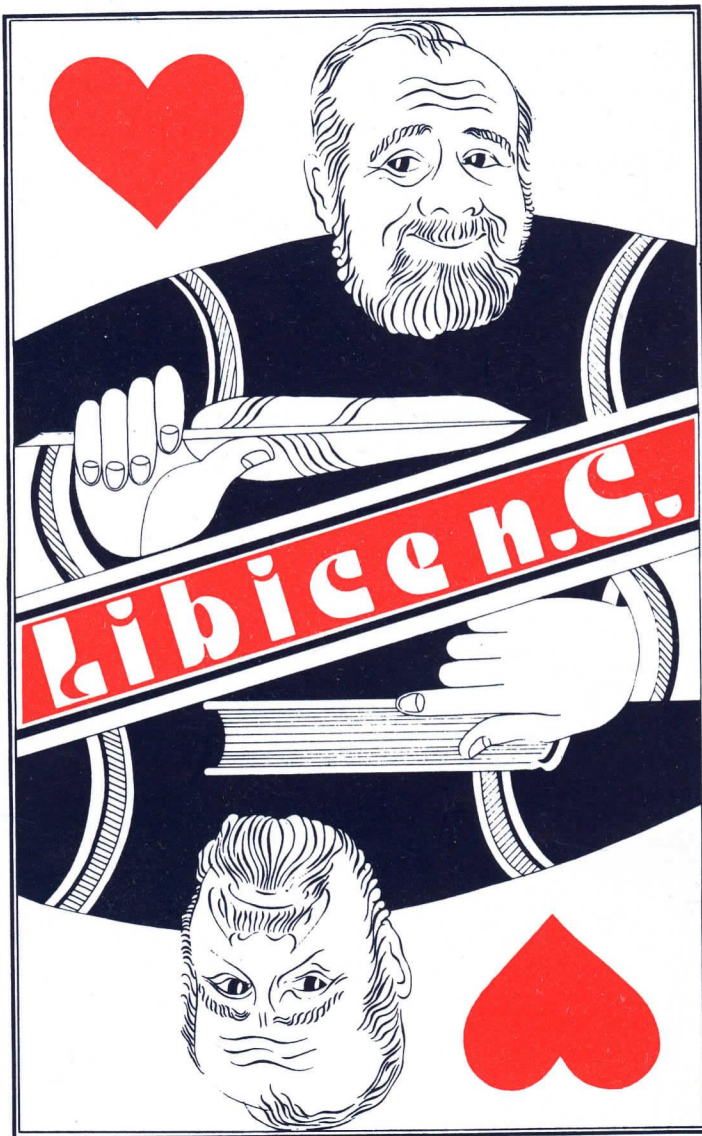


FEMAD 1995

Festival a dílna divadla 23. ročník pro děti



FEMAD

XXIII.ročník

Festival a dílna divadla pro děti

LIBICE NAD CIDLINOU 1995

Z pověření a za přispění Ministerstva kultury České republiky

POŘÁDAJÍ

Informační a poradenské středisko pro místní kulturu,
jeho odborné pracoviště pro neprofesionální umění a estetickou
výchovu ARTAMA se sídlem v Praze
a Kulturní zařízení Obecního úřadu v Libici n.C.

ve spolupráci s

Okresním úřadem v Nymburce
Obecním úřadem v Libici nad Cidlinou
Městským úřadem v Poděbradech
Českým střediskem ASSITEJ - Mezinárodní organizací divadel
pro děti a mládež
Amatérskou divadelní asociací se sídlem v Praze
Městskou knihovnou v Praze, regionálním střediskem zájmové
umělecké činnosti při Lidové universitě

INFORMATORIUM FEMAD

INFORMAČNÍ STŘEDISKO

- poskytuje
- ubytování
 - prodej účastnických karet, opravňujících ke vstupu na představení
 - náhrady cestovních výloh hrajícím souborům a pracovnímu týmu FEMAD
 - programové brožury
 - informace

je otevřeno každopádně:

v pátek: 16.00 - 19.00 hod. 22.15 - 23.00 hod.
v sobotu: 8.30 - 9.40 hod.

nekaždopádně je otevřeno i mimo uvedené časy

V PŘÍPADĚ POTŘEBY SE OBRACEJTE NA TYTO ORGANIZÁTORY:

- v nejrůznějších otázkách provozně organizačního charakteru na předsedkyni přípravného výboru FEMAD paní Jarmilu Filovou
- ve věcech programu a jeho organizace na dr. Milana Strotzera
- v otázkách ubytování na paní Jarmilu Filovou
- v otázkách výplat náhrad cestovních výloh hrajícím souborům a členům pracovního týmu FEMAD na paní Věru Müllerovou
- v otázkách technického zabezpečení hracích prostor na pana Pavla Hurycha /sokolovna/ a ing. Jaroslava Vondrušku /kulturní dům/
- účastnické karty, opravňující ke vstupu na představení získáte u paní Magdy Mikešové
- příspěvky do Femaďáčku, tiskového zpravodaje FEMAD, s radostí převezme Mgr. Ludvík Horváth

PŘEDSTAVENÍ

- se uskuteční v sále kulturního domu /KD/ a v sokolovně /u železničního přejezdu/;
- v informačním středisku obdržíte na každý víkend zvlášť, vždy za 100,- Kč pro dospělou osobu a pro dítě do 15 let za 50,- Kč, účastnickou kartu, která vás opravňuje k volnému vstupu na představení. Účastnickou kartou se prokazujete u vchodu do hlediště, bez ní vám nebude umožněn přístup na představení. Místa v hledištích nejsou číslována. Neobsazujte místa označená "Zadáno ARTAMA", jsou určena hostům, lektorům, vedoucím organizačním pracovníkům FEMAD.

PŘEDNÍ ŘADY JSOU VYHRAZENY PRO DĚTSKÉ PUBLIKUM!

SEMINÁŘE K INSCENACÍM FEMAD

- se uskuteční pro dospělé účastníky FEMAD - seminaristy odděleně v těchto prostorách:
 - seminář A - ve vinárně v 1. patře KD
 - seminář B - v obřadní síni obecního úřadu v 1. patře
 - seminář C - v klubovně hasičské zbrojnice naproti KD
- Semináře se budou vázat ke každé inscenaci, a to zpravidla v nejbližším plánovaném semináři po realizaci představení /viz. program/.
- Hlavním smyslem seminářů k inscenacím by mělo být dobírání se a pojmenování podstatných stránek divadelní tvorby, která je sto účinně a smysluplně oslovit dětského diváka.
- Stejně jako v minulém ročníku FEMAD bychom se chtěli pokusit o pojmenování pozitivních stránek té které inscenace a zároveň formulovat i kritické připomínky. Semináře k inscenacím by se měly stát jakousi školou přemýšlení o divadle, o jeho možnostech. Zkrátka, měly by ideálně zprostředkovat zcela praktické poznání a ponaučení pro vlastní dramaturgickou a inscenační praxi těm, kdo se zabývají divadlem pro děti.
- Počítá se s tím, že v seminářích budou aktivně vystupovat svými podněty a názory všichni seminaristé a členové hrajících souborů.

- Odborné zázemí seminářů k inscenacím budou tvořit členové lektorského sboru FEMAD, složeného z divadelních teoretiků a praktiků a z dalších odborníků, erudovaných v disciplínách, umožňující přesahy z úzce divadelního nazírání:
 - **Kateřina Fixová**, dramaturgyně, Most,
 - **MUDr. Václav Morava**, psychiatr, České Budějovice,
 - **Milan Schejbal**, dramaturg a režisér, umělecký šéf divadla ABC v Praze,
 - **Miroslav Slavík**, učitel dramatické výchovy, Zlín,
 - **Alena Urbanová**, dramaturgyně, divadelní kritička a teoretička, Praha,
 - **Berta Vošická**, učitelka MŠ, Ústí nad Labem,
 - **Vladimír Zajíc**, dramaturg, Hradec Králové.
- Semináře budou čerpat z poznatků získaných lektory v práci se seminární skupinou dětí. Členové lektorského týmu pro seminární skupinu dětí budou střídavě navštěvovat jednotlivé semináře dospělých a seznamovat vás s tím, jak dětské publikum vnímá tu kterou inscenaci. Budou mít v semináři vždy slovo první, pokud se jeho účastníci z nějakého důvodu nedohodnou na jiném postupu. Tento lektorský tým bude pracovat v tomto složení:
 - **PhDr. Ivana Veltrubská**, psycholožka a divadelnice, Česká Lípa,
 - **Mgr. Jaroslav Kodeš**, pedagog, režisér, vedoucí dětského divadelního kolektivu, Rakovník,
 - **Eva Kodešová**, učitelka MŠ, herečka a režisérka, vedoucí dětského divadelního kolektivu.
- Seminární skupina dětí se bude se svými lektory scházet v klubovně KD v 1. patře /vedle informačního střediska/.

DISKUZE DĚTÍ

t.j.těch, které nebudou zařazeny v seminární skupině, se budou uskutečňovat souběžně se semináři dospělých účastníků FEMAD. Budou se konat v prostorách mateřské školy naproti KD. Jak název říká, jsou určeny dětem, děti si je samy povedou. Dospělí se jich mohou zúčastnit pouze za podmínky, že budou hovořit jen tehdy, budou-li k tomu vyzváni. Reflexe na představení z diskuze dětí se dočtete ve Femaďáčku.

UBYTOVÁNÍ

Účastníci FEMAD se letos mohou v nočních hodinách zdržovat na těchto adresách:

- v Poděbradech:**
 - v ubytovně Střední zemědělské a rodinné školy, Boučkova ul., č.p. 355,
 - v ubytovacích zařízení Pošty v Poděbradech, Jiráskova ul.;
- v Libici nad Cidl.:**
 - v internátě nebo v tělocvičně Středního učiliště zemědělského.

ULOŽENÍ OSOBNÍCH ZAVAZADEL

Vymezené místo k ukládání osobních zavazadel je ve vinárně v 1. patře KD v prostorách za řadou stolů. Žádáme účastníky FEMAD, aby neponechávali zavazadla na jiných místech. Pořadatelé neručí za cenné věci zde ponechané.

DOPRAVA

Jízdní řád pro zvláštní svozové autobusy

v 1. víkendu

<u>v noci z pá. 15.9.</u>	Libice n.C., KD	22.30	24.00	1.30
<u>na so. 16.9.</u>	Poděbrady, Riegrovo nám.	22.40	00.10	1.40
	Poděbrady, zeměděl.škola	22.45	00.15	1.45
<u>ráno v so. 16.9.</u>	Poděbrady, zeměděl.škola	7.30	8.45	
	Poděbrady, Riegrovo nám.	7.40	8.55	
	Libice n.C., KD	7.50	9.05	
<u>v noci ze so. 16.9.</u>	Libice n.C., KD	22.00	24.00	1.30
<u>na ne.17.9.</u>	Poděbrady, Riegrovo nám.	22.10	00.10	1.40
	Poděbrady, zeměděl.škola	22.15	00.15	1.45
<u>ráno v ne. 17.9.</u>	Poděbrady, zeměděl. škola	7.30	8.15	
	Poděbrady, Riegrovo nám.	7.40	8.25	
	Libice n.C., KD	7.50	8.35	

ve 2. víkendu

<u>v noci</u>	Libice n.C., KD	21.45	24.00	1.30
	Poděbrady, Riegrovo nám.	21.55	00.10	1.40
	Poděbrady, zeměděl. škola	22.00	00.15	1.45
<u>ráno</u>	Poděbrady, zeměděl. škola	7.30	8.30	
	Poděbrady, Riegrovo nám.	7.40	8.40	
	Libice n.C., KD	7.50	8.50	

Jízdní řád ČD /jízda trvá 6 minut/

z Libice n.C.	8.33	9.36	10.52	11.33	12.09	13.19	14.25	15.07
	15.41	16.45	17.40	18.37	20.08	20.53	22.10	23.13
z Poděbrad	7.41	8.55	10.29	11.32	12.28	13.01	13.56	14.57
	15.28	16.27	17.31	18.13	19.29	20.31	21.19	21.29
	22.21	23.57						

Spojení ČD pro jízdy domů

Libice n.C.	14.25	Libice n.C.	15.03
Praha hl.n.	16.05	Kolín	15.17
		Kolín	15.22 15.54
		Jihlava	17.02
		Brno hl.n.	18.05 18.17
		Kolín	15.58 16.27
		Olomouc hl.n.	18.23 18.35
		Přerov	18.50
		Ostrava hl.n.	19.57

STRAVOVÁNÍ - OBČERSTVENÍ**Restaurace Kulturní dům**

otevřací doba: pátek - 22.00 hod.
sobota 8.00 - 22.00 hod.
neděle 8.00 -

Hostinec Na hřišti /poblíž sokolovny/

otevřací doba: pátek 14.00 - 24.00 hod.
sobota 12.00 - 24.00 hod.
neděle 10.00 -

Vinárna U sportovce /naproti evangelickému kostelu/

otevřací doba: pátek - bez omezení
sobota - bez omezení
neděle -

Divadelní klub /v suterénu v zázemí jeviště KD/

otevřací doba: pátek 16.00 - 01.30 hod.
sobota 8.30 - 01.30 hod.
neděle 8.30 - 14.30 hod.

Divadelní klub je přístupný pouze přes sál KD. Žádáme účastníky FEMAD, aby byli ohleduplní vůči souborům, které zde připravují svá představení a v době přípravy představení, pokud možno, využili jiných možností k občerstvení.

Prodejna Potraviny U Beranů /naproti KD/

otevřací doba: pátek - 17.30 hod.
sobota 6.30 - 10.30 hod.

Obchod Potraviny - Vlasta /vedle evangelického kostela/

otevřací doba: pátek - 18.30 hod.
sobota 7.00 - 17.00 hod.
neděle 9.00 - 17.00 hod.

PRODEJ ODBORNÝCH PUBLIKACÍ

V průběhu celého FEMAD bude v prostorách před vinárnou v 1.patře KD prodejní stánek ARTAMA, kde za ceny mírné a v mnoha případech spíše symbolické, lze získat odbornou divadelní literaturu, včetně repertoárových publikací z oblasti divadla pro děti. Zvláštní pozornost doporučujeme zaměřit na edici Divadla pro děti a její tituly **Alena Urbanová - Mýtus divadla pro děti a Dramatika pro děti I. až VII. díl.** V každém dílu naleznete tři kvalitní textové předlohy a k nim dramaturgický pendant s pera Aleny Urbanové. To, co by vás v DILIA přišlo na 150,- Kč, zde můžete pořídít za pouhých 24,- Kč, respektive při zakoupení všech sedmi dílů ještě levněji.

A konečně, vaši pozornosti doporučujeme dlouho očekávaný titul **Divadlo očima dětí**, jehož vzniku napomohl i FEMAD. Autorkou není nikdo jiný, než **PhDr. Ivana Veltrubská**. V knížce zaznamenala své poznatky a zkušenosti z práce s dětmi na divadelních přehlídkách. Její publikace je zasvěceným pohledem na vnímání divadla dětmi, na to, co děti od divadla očekávají a co od něho mohou dostat. Každý, kdo se s plnou vážností zabývá divadlem pro děti, nemůže nemít tuto knížku po ruce.

TŘI PROSBY

Prosíme účastníky FEMAD, aby umožňovali přednostní nákup ve stravovacích a občerstvovacích zařízeních členům lektorského sboru a organizátorům, aby tito mohli plnit své poslání, aniž by hladověli.

Prosíme kuřáky, aby v době snídání, obědů a večeří v místě stravování dětí zachovali nekuřácké prostředí.

Prosíme účastníky FEMAD, včetně rodičů dětí, zařazených v seminární skupině, aby svými vstupy nerušili práci dětí ve vymezených prostorách. Také diskuze dětí budou zajisté svobodnější, když jejich kmenoví účastníci nebudou obklopeni davem dospělých.

XXIII. ROČNÍK FEMAD

Festival a dílna divadla pro děti * Kulturní dům Libice nad Cidlinou
od 15. září do 17. září a od 22. září do 24. září 1995

PROGRAM PRO DOSPĚLÉ

pátek 15.9.

Kuk.	19.30 - 19.35	Zahájení
Kuk.	19.35 - 20.40	Mladá scéna Ústí nad L. Jan Jílek - Pták Ohnivák a liška Ryška
Sok.	21.00 - 22.15	Divadlo bratří Formanů Karel Loos - Barokní opera - staročeská komická opera o komínku zedníky nakřivo postaveném.

sobota 16.9.

Sok.	10.00 - 10.45	DS Duha Polná Josef Čapek - Povídání o pejskovi a kočičce
Kuk.	11.05 - 11.25	Dětský DS Fanfuláci ZUŠ N. Město na Moravě Marie Junová na motivy lidové čínské pohádky - Žlutý čáp
Vin.	11.45 - 12.45	SCHŮZKA S HISTORIÍ aneb Milénium vyvrácení Slavníkovské Libice
Vin.	12.45 - 13.45	SEMINÁŘ /Pták Ohnivák a liška Ryška/ OÚ, Has.
	13.45 - 14.45	Oběd
Sok.	14.50 - 15.40	Miriam Pešková, Taťána Lahenová, Katarina Aulidisová - O devíti měsíčkách
Vin.	16.00 - 17.00	SEMINÁŘ /Povídání o pejskovi a kočičce, OÚ, Has. Žlutý čáp/
Kuk.	17.10 - 18.00	Naivní divadlo Liberec Pavel Polák - Pohádky z bedny aneb Hraní o Karkulce
	18.00 - 19.30	Večeře
Vin.	19.30 - 20.45	SEMINÁŘ /O devíti měsíčkách, Pohádky z bedny/ OÚ, Has.
Sok.	21.00 - 21.50	Loutkářský soubor Střípek Plzeň Ivana Fajtlová - Cikánské princezny
Vin.	22.15 - 23.00	SEMINÁŘ /Cikánské princezny/ OÚ, Has.

neděle 17.9.

Kuk.	9.30 - 10.25	Divadlo Continuo Vodňany Kolektiv souboru - Mrakavy
Sok.	10.45 - 11.45	Soubor Jonáš /Jitka Tichá a Jana Mandlová/ Alois Mikulka - Kouzelná dvířka
	11.45 - 13.00	Oběd
Vin.	13.00 - 14.00	SEMINÁŘ /Mrakavy, Kouzelná dvířka/ OÚ, Has.

PROGRAM PRO DĚTI

pátek 15.9.

Vin.	18.30 - 19.15	Schůzka dětí
Kuk.	19.30 - 19.35	Zahájení
Kuk.	19.35 - 20.40	představení Pták Ohnivák a liška Ryška
Sok.	21.00 - 22.15	představení Barokní opera

sobota 16.9.

	8.00 - 8.30	snídaně
Klub.	8.30 - 9.45	SCHŮZKA seminární skupiny
MŠ	8.30 - 9.45	DISKUSE /Pták Ohnivák a liška Ryška, Barokní opera/
Sok.	10.00 - 10.45	Představení Povídání o pejskovi a kočičce
Kuk.	11.05 - 11.25	Představení Žlutý čáp
Klub.	11.25 - 12.35	SCHŮZKA seminární skupiny
MŠ	11.25 - 12.35	DISKUSE /Povídání o pejskovi a kočičce, Žlutý čáp/
	12.35 - 13.30	Oběd
MŠ	13.30 - 14.30	SCHŮZKA S HISTORIÍ aneb Milénium vyvrácení Slavníkovské Libice
Sok.	14.50 - 15.40	Představení O devíti měsíčkách
	15.40 - 17.10	Volný čas
Kuk.	17.10 - 18.00	Představení Pohádky z bedny aneb Hraní o Karkulce
Klub	18.00 - 19.15	SCHŮZKA seminární skupiny
MŠ	18.15 - 19.15	DISKUSE /O devíti měsíčkách, Pohádky z bedny/
	19.15 - 20.00	Večeře
	20.00 - 21.00	Volný čas
Sok.	21.00 - 21.50	Představení Cikánské princezny

neděle 17.9.

	8.00 - 8.30	Snídaně
Klub.	8.30 - 9.15	SCHŮZKA seminární skupiny
MŠ	8.30 - 9.15	DISKUSE /Cikánské princezny/
Kuk.	9.30 - 10.25	Představení Mrakavy
Sok.	10.45 - 11.45	Představení Kouzelná dvířka
Klub.	12.00 - 13.00	SCHŮZKA seminární skupiny
MŠ	12.00 - 13.00	DISKUSE /Mrakavy, Kouzelná dvířka/
	13.00 - 14.00	Oběd

PROGRAM PRO DOSPĚLÉ - II.

pátek 22.9.

Kuk.	19.30 - 19.35	Zahájení 2. části
	19.35 - 20.25	Hudební divadlo Litomyšl Matěj Šefrna na motivy Boženy Němcové - Bajaja
Sok.	20.50 - 21.30	Divadlo Hudradlo Zliv Štěpán Zavřel - Létající dědeček

sobota 23.9.

Sok.	9.45 - 10.40	Viola Praha /Dana Hlaváčová, Hana Středová, Luděk Nešleha/ Mária Křepelková - Babice Vrbice
Sok.	11.10 - 12.00	Vítkovo divadlo Víta Marčík na motivy Fr. Hrubína - Šípková Růženka
	12.00 - 13.30	Oběd
Vin.	13.30 - 15.30	SEMINÁŘ /Bajaja, Létající dědeček, OÚ, Has. Babice Vrbice, Šípková Růženka/
Sok.	15.45 - 16.30	Loutkářský soubor "C" Svitavy Carl Sandburg - Bláhové pohádky
Kuk.	17.00 - 18.30	Divadlo Radost Brno Alois Jirásek, Vlastimil Peška - Staré pověsti české
	18.30 - 19.30	Večeře
Vin.	19.30 - 20.30	SEMINÁŘ /Bláhové pohádky, Staré pověsti OÚ, Has. české/
Kuk.	20.45 - 21.35	Rodinné divadlo Hlína SG Schola ludus Ústí n.L. Klára Špičková a Hlína - Krev andělů aneb Hon

neděle 24.9.

sál KD	9.30 - 10.15	DS Minidiv Ostrov n. O. Irena Konývková na motivy Věry Farové - Pirátská pohádka
Vin.	10.45 - 12.15	SEMINÁŘ /Krev andělů, Pirátská pohádka/
Vin.	12.15 - 12.45	Závěrečné resumování
Kuk.	13.00 - 13.40	Divadélko Jesličky ZUŠ Na Střezině nebo Hradec Králové Plenér ...šejkspír... /tři úryvky ze Snu noci svatojánské/

PROGRAM PRO DĚTI - II.

pátek 22.9.

	18.30 - 19.15	Schůzka dětí
Kuk.	19.30 - 20.25	Zahájení a představení Bajaja
Sok.	20.50 - 21.30	Představení Létající dědeček

sobota 23.9.

	8.00 - 8.30	Snídaně
Klub	8.30 - 9.30	SCHŮZKA seminární skupiny
MŠ	8.30 - 9.30	DISKUSE /Bajaja, Létající dědeček/
Sok.	9.45 - 10.40	Představení Babice Vrbice
Sok.	11.10 - 12.00	Představení Šípková Růženka
Klub	12.15 - 13.30	SCHŮZKA seminární skupiny
MŠ	12.15 - 13.30	DISKUSE /Babice Vrbice, Šípková Růženka/
	13.30 - 14.30	Oběd
	14.30 - 15.45	Volný čas
Sok.	15.45 - 16.30	Představení Bláhové pohádky
Kuk.	17.00 - 18.30	Představení Staré pověsti české
Klub	18.30 - 19.30	SCHŮZKA seminární skupiny
MŠ	18.30 - 19.30	DISKUSE /Bláhové pohádky, Staré pověsti české/
	19.30 - 20.15	Večeře
	20.45 - 21.35	Představení Krev andělů

neděle 24.9.

	8.00 - 8.30	Snídaně
Klub	8.30 - 9.30	SCHŮZKA seminární skupiny
MŠ	8.30 - 9.30	DISKUSE /Krev andělů/
Sál KD	9.30 - 10.15	Představení Pirátská pohádka
Klub	10.15 - 10.45	SCHŮZKA seminární skupiny
MŠ	10.15 - 10.45	DISKUSE /Pirátská pohádka/
	10.45 - 13.00	Volný čas
Kuk.	13.00 - 13.40	Představení ... šejkspír ... nebo Plenér

Divadelní soubor Mladá scéna Ústí nad Labem
Jan Jílek

PTÁK OHNIVÁK A LIŠKA RYŠKA

Režie: Pavel Trdla
Asistent režie: Kristína Herzinová
Scéna: Pavel Trdla
Kostýmy: Kristína Herzinová
Hudba: Richard Ball a orchestr Stana Regala
Výtvarná spolupráce: F. Pešán, B. Zikmund /Divadlo z půdy/
Světla: Vladimír Chudomel
Zvuk: Pavel Trdla
Technická spolupráce: Miloš Koudelka
Realizace scény a loutek: kolektiv souboru

Hrají:

Kristína Herzinová, Vít Herzina, Zdeněk Balcar, Zdeněk Baláž, Bohumil Herzina, Jindřich Holub, Tomáš Eisner, Martina Vykysalá, Václava Kernerová, Petra Jílková, Alžběta Juklová, Lucie Herzinová.

Černé divadlo:

Petr Hlaváček, Ladislav Krejza, Jan Korčák, Radka Machová, Monika Fakanová, Alena Ratajová, Lucie Skálová, Jana Ryšavá

Určeno dětem od 4 let

Slovo o souboru

Divadelní soubor Mladá scéna vznikl v roce 1981 při tehdejší KaSS města Ústí nad Labem. Z počátku sídlil v nepříznivých podmínkách v okrajové čtvrti, v současné době má domácí scénu v Kulturním domě CORSO v Ústí nad Labem - Krásném Březně. Zde také pravidelně vystupuje a plní tak funkci divadélka pro děti a mládež. Od roku 1985 se pravidelně zúčastňuje krajských přehlídek Dospělí dětem, kde získává nejvyšší ocenění /režie, dramaturgie, scénografie, herecké výkony, hudba/. Od roku 1991 se pravidelně zúčastňuje národní přehlídky Popelka Rakovnick. V minulém roce se soubor stal členem mezinárodní asociace divadel pro děti a mládež ASSITEJ.

Slovo o hře

Jílkova dramatizace klasické pohádky je v porovnání s Erbenovou pohádkou obsahově bohatší. Nejedná se jen o nalezení lásky a bohatství a o překonání nástrah, ale i o velmi silný motiv sebeobětování se z lásky: Kralevicova z lásky k otci a liščina z lásky ke Kralevicovi. Hra patří ke "zlatému fondu" naší dramatiky pro děti zejména pro svou obsahovou bohatost.

Repertoár za poslední 3 roky

1992 - Dagmar Martincová: Pinokio

1993 - Václav Čtvrtek: Divoké labutě

1994 - Jan Jílek: Pták Ohnivák a liška Ryška



*Mladá scéna Ústí nad Labem
Jan Jílek - Pták Ohnivák a liška Ryška*

BAROKNÍ OPERA

Režie: Petr Forman a kolektiv
Výprava: Jan Marek, Miroslav Trejtnar
Masky: Matěj Forman
Hudba: Karel Loos, Vítězslav Janda
Kostýmy: Blanka Vilímová, Dana Tomancová, Štěpánka Kašparová
Světelné a pyrotechnické efekty:
ing. Zdeněk Borůvka

Hrají:

Matěj Forman, Milan Forman, Petr Forman

Určeno pro děti od 6 let.

Premiéra červen 1992

Slovo o autorovi

O autorovi Karlu Loosovi není známo víc, než že byl varhaníkem jezuitské rezidence v Tuchoměřicích a zemřel v roce 1772. Opera o komínku je jeho jediné světské dílo.

Slovo o hře

Loutkové představení Barokní opera vzniklo na motivy zpěvohry z konce 18. století nazvané O Komínku, hravě zedníky vystavěném. Česká Opera o komínku, zedníky žertovně nakřivo postaveném aneb hádka mezi domácím pánem a zedníky, patří k nejslavnějším českým lidovým zpěvohrám. Rukopis se zachoval v dominikánském klášteře v Brně. Původní hudební verzi napsanou pro smyčcový kvartet přepracoval a pro cembalo upravil současný hudební skladatel Vítězslav Janda.



Divadlo bratří Formanů
Karel Loos - Barokní opera

POVÍDÁNÍ O PEJSKOVÍ A KOČIČCE

Režie: Petr Vaněk
Úprava a scéna: Petr Vaněk, Jitka Smejkalová
Kostýmy: Marie Vaňková
Technická spolupráce: Marie Vaňková, Renata Kunstová

Osoby a obsazení:

Pejsek Petr Vaněk
Kočka Jitka Smejkalová
Černý pes František Kunst

Určeno dětem od 3 do 8 let

Slovo o souboru a inscenaci

Duha Polná se již čtyřikrát zúčastnila Krakonošova divadelního podzimu ve Vysokém nad Jizerou, jedenkrát hrála na Jiráskově Hronově a v loňském roce se poprvé objevila i na rakovnické Popelce. Povídaní o pejskovi a kočičce je trochu povídaním a trochu hraním, ale bez dětí to nejde.

Repertoár posledních 4 let

1991 - Carlo Goldoni: Poprask na laguně
1992 - Ladislav Stroupežnický: Naši furianti
1994 - Josef Čapek: Povídaní o pejskovi a kočičce



Divadelní soubor Duha Polná
Josef Čapek - Povídaní o pejskovi a kočičce

Dětský DS Fanfuláci ZUŠ Nové Město na Moravě

Marie Junová na motivy čínské lidové pohádky

ŽLUTÝ ČÁP

Režie: Marie Junová
Scéna a kostýmy: Eva Nepustilová a žáci výtvarného oboru ZUŠ
Hudba: Milada Petrovičová
Zvukohra a bicí: Inka Rusová
Technická spolupráce: Lada Pokorná

Osoby a obsazení:

Žlutý čáp: Jana Puchrová
Student Mi: Jiří Hes
Majitel čajovny: Jan Libra
Bohatý úředník: Jan Ženatý
Chór: Markéta Nečasová, Jarmila Krausová, Dita Marková, Lucie Naniová, Vladislava Filová, Jan Kříž, Luděk Gregor, Štěpán Zikmund

Určeno dětem od 5 do 12 let

Premiéra 2.4.1995

Slovo o vzniku "hříčky"

Útlá knížka čínské lidové pohádky, která vyšla v roce 1953 v SNDK bez uvedení autora /v překladu z ruštiny/ - utkvěla mi - jako malé holčičce - nezapomenutelně v mysli. Zejména ta o Žlutém čápu a podstatě radosti.

Když jsem letos v africké Ceutě 30 hodin čekala až se moře uklidní a budeme moci přeplout zpět do Evropy, zalezla jsem si do kouta a napsala tuto dramatizaci, jako nepatrný hold krásám světa a sdílené radosti. (Marie Junová)

Slovo o souboru

V roce 1990 jsem přišla do Nového Města na Moravě a založila na místní ZUŠ dramatický obor, a tím i soubor Fanfuláci /dvě fanfule - vinařské nože - jsou spolu se lvem na erb Nového Města na Moravě. Fanfuláci sdružují přes padesát dětí od přípravky do 18 let. Moc bych si přála, aby děti, které projdou souborem, uměly být v životě šťastné. Aby jim to, co děláme, pomohlo najít dobré životní hodnoty a jejich pořadí. Pěknému kolektivu pomáhají také letní putovní tábory, které pořádáme o prázdninách. Prošli jsme už mnoho slovenských hor, letos jdeme Slovenský ráj a kousek Nízkých Tater, který jsme nedošli vloni. Po celý puták se hraje napínavá hra "Za tajemstvím Tuaregů". Puták hlavně ukáže, jak důležitá je pracovitost, kamarádství a smysl pro humor. A že nikdy nemůže být tak zle, aby nemohlo být hůř. A co je to nepohodlí. To se jinde prožít nedá! A víte čeho si vážím nejvíc? Že za celou tu dobu nepadne mezi dětmi jediné ošklivé slovo. Hodně se věnujeme přednesu, ale ty nejkrásnější koncerty jsou stejně u táboráků na horách.

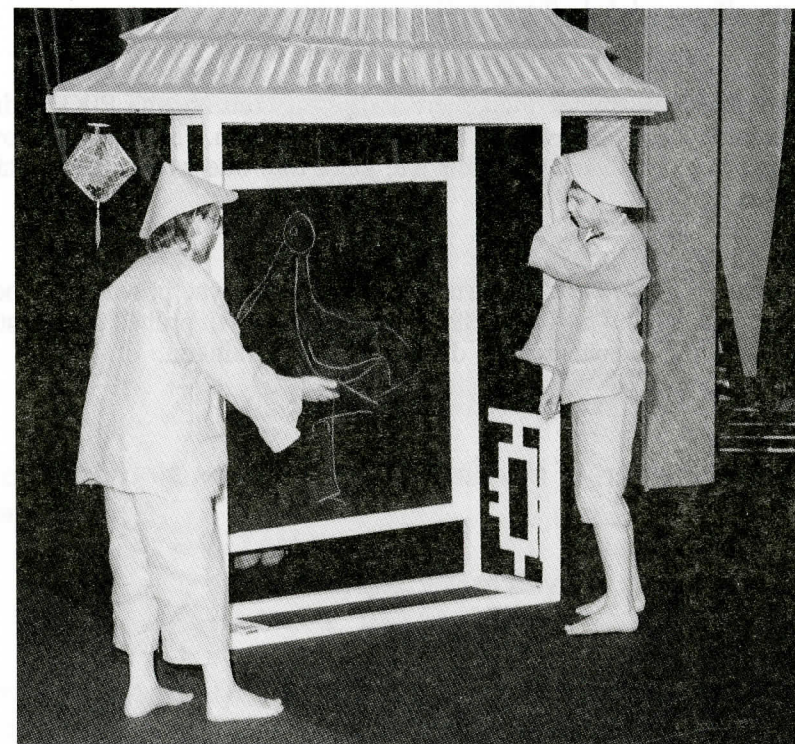
Zvláštností našeho souboru je spolupráce s dospělým amatérským divadelním souborem HORDA /Horácké divadlo amatérů/, který též vede. Prolínání

generací je přínosem pro nás všechny, zejména pak pro společenský život našeho malého města.

Naše děti jsou tvořivé a bezva. Držte nám palce, ať nám to vydrží!

Repertoár za posledních 5 let

- 1991 - Robert Desnos: Zpěvobajky a květomluva
Josef Čapek, Marie Junová: O pyšné noční košilce
1992 - Karel Čapek, Marie Junová: O začarováném tulákově
1993 - M. Drijverová, Marie Junová: Síska Kyselá
Astrid Lindgrenová, Marie Junová: Ronja, dcera loupežníka
1994 - M. Mačourek, M. Junová: O Barborce a cucavých bonbónech
Karel Čapek, Marie Junová: Tři apokryfy
František Pavlíček: Malá mořská víla
1995 - Ljuba Štíplová, Marie Junová: Tři chrousti
Marie Junová na motivy čínské lidové pohádky: Žlutý čáp
R. Oshó: O jazyku braní a jazyku dávání



Dětský DS Fanfuláci ZUŠ Nové Město na Moravě
Marie Junová na motivy lidové čínské pohádky - Žlutý čáp

Miriám Pešková
Taťána Lahenová, Katarína Aulidisová

O DEVÍTI MĚSÍČCÍCH

Autor hry: Katarína Aulidisová
Překlad a úprava: Miriám Pešková
Režie: Miriám Pešková
Výprava: I. Mraček
Kostýmy: Miriám Pešková
Technická spolupráce: P. Pešek

Hraje:
Miriám Pešková

Určeno dětem od 4 do 9 let

Slovo o autorkách

Katarína Aulidisová, loutkoherečka, je členkou divadla PIKI, jedné z významných slovenských loutkářských skupin. Miriám Pešková převzala hru od Kataríny Aulidisové, která toto one women show stále uvádí na jevištích.

Slovo o hře

Představení se snaží humornou formou odhalovat pravdu o zrodu člověka. Z kulatého kufří - bříska se ve zkratce odvíjí průběh těhotenství a rozhovor ještě nenarozeného dítěte s jeho maminkou.

Chcete být důkladně informováni o divadelním dění a problematice amatérského divadla a uměleckého přednesu?

Chcete aby se o vašich divadelních aktivitách dozvídali druzí?

Učiňte tento nepříliš náročný krok: objednejte si dvouměsíčník

AMATÉRSKÁ



Roční předplatné činí 60,- Kč. Časopis si můžete objednat na adrese:

ARTAMA
redakce Amatérské scény
P.O.Box 2, 140 16 Praha 4

Do objednávky uveďte: jméno a příjmení, ulice a č.p., místo - obec, PSČ a od kterého čísla časopis objednávejte.

POHÁDKY Z BEDNY aneb HRANÍ O KARKULCE

Režie: Pavel Polák
Výprava: Milan Janáček
Hudba: Vítězslav Hádl
Světla: Zdeněk Fendrych
Zvuk: Milan Blažek
Pohybová spolupráce: Antonín Klepáč
Technická spolupráce: Aleš Žamlička, Miroslav Růžička

Hrají:

Helena Fantlová, Dušan Palenčár, Jiří Švec

Určeno dětem mateřských škol

Premiéra 16.10.1993

Slovo o autorovi

Pavel Polák /nar. 1942/ vytvořil během svého třicetiletého působení v Liberci řadu nazapomenutelných inscenací, které do jisté míry ovlivňovaly i tvorbu pro nejmenší, vznikající i v jiných českých divadlech. Vynikajícími představiteli některých jeho mateřinek je trojice účinkujících v Pohádce z bedny - Helena Fantlová, Jiří Švec a Dušan Palenčár, kteří jsou svým invenčním herectvím významnými spoluvůdci Polákova jevištního stylu.

Slovo o souboru

Naivní divadlo Liberec vzniklo roku 1949 pod názvem Krajská loutková scéna. V příští sezoně uvede svou dvoustou premiéru. V současné době představuje Naivní divadlo úspěšný kolektiv, jehož umělecký styl byl pěstován v dlouhodobé kontinuitě. Tvorba Naivního divadla je určena divákům všech věkových kategorií - od předškolních dětí až po dospělé publikum. Dramaturgie se často opírá o muzikální a komediální schopnosti souboru. Výraznou a známou kvalitou je výtvarná složka inscenací. Vznikají zde inscenace s loutkami i bez loutek, s použitím masek či znakových kostýmů. Dlouhodobou tradici má v Liberci tvorba pro děti předškolního věku.



Naivní divadlo Liberec
Pavel Polák - Pohádky z bedny aneb Hraní o Karkulce

Loutkové divadlo Střípek Plzeň
Ivana Faitlová

CIKÁNSKÉ PRINCEZNY

Režie a hudba: Ivana Faitlová
Loutky: Milena Jelínková
Scéna: Ivana Faitlová a kolektiv souboru

Osoby a obsazení:

Jaghvalí	Martina Janíčková
Damajantí	Dagmar Feifrlíková
Oriáš, Lavuta	Tomáš Froyda
Gudrun	Monika Bryšová
Matka	Petra Kosová
Housle	Jitka Matějovicová
Kytara	Ivana Faitlová, Petra Kosová
Světla	Pavel Pták, Martin Tříška, Miroslav Hartmann

Určeno dětem od 8 let

Slovo o autorce a hře

Přiznám se, že cikánskou tematikou jsem se začala zabývat především kvůli hudbě, která mě nesmírně lákala. Námět se pak zrodil z momentálních dispozic souboru - jeden "skoromuž" mezi námi "skoroděvčaty"

Když jsem na loňský chrudimský seminář tento smyšlený příběh přivezla, zdál se být ucelený, jasný a podezřele bezproblémový. Jen jsem však začala psát a hledat jevištní tvar, už problémy vystrkovaly drápky a škrtaly jednu stránku za druhou. Teprve třetí verze začala vypadat slibně a třetí výtvarník, Milena Jelínková, nám nabídla typ loutek, který se zdál být tím pravým.

Ohlédnou-li se zpět, tak jsme za posledních patnáct let ve Střípku nikdy nepoužili totožný typ loutky. Pokaždé je to nové hledání a sbližování s materiálem. A tak tomu bylo i letos. Díky obrovskému nadšení a pracovitosti lidí v souboru jsme ztvárnili příběh, který nás oslovil. A nezbyvá než doufat, že osloví i naše diváky. (Ivana Faitlová)

Slovo o souboru

Loutkové divadlo Střípek založila v roce 1978 Dagmar Jandová - učitelka literárně dramatického oboru ZUŠ v Plzni.

Současná vedoucí souboru je Ivana Faitlová, která je autorkou většiny her z posledních let. Svůj repertoár divadlo soustřeďuje na děti předškolního věku a ročně odehraje 50 - 60 představení pro plzeňské

mateřské a základní školy. Tyto inscenace jsou rovněž uváděny na divadelních přehlídkách a festivalech v celé republice, odkud si Střípek vozí nejvyšší ocenění. Například Loutkářská Chrudim, Jiráskův Hronov, Femad, Přelet nad loutkářským hnízdem atd.

V současné době bojuje Střípek /jako většina amatérských souborů/ o střechu nad hlavou a jeho budoucnost je velmi nejistá.

Repertoár z posledních let

1992 - Ivana Faitlová: Zlaté kapradí
1993 - Ivana Faitlová: Klobásová komedie
1994 - Ivana Faitlová: Kérkonošská pohádka
1995 - Ivana Faitlová: Cikánské princezny



Loutkářský soubor Střípek Plzeň
Ivana Faitlová - Cikánské princezny

Divadlo Continuo Vodňany
Kolektiv souboru

MRAKAVY

Režie a hudba: Kolektiv souboru

Hrají:

Helena Štouračová, Pavel Štourač, Dominik Tesař

Slovo o souboru

Divadlo Continuo vzniklo v roce 1991 jako uskupení dvou herců, absolventů DAMU a dvou učitelů. V roce 1992 odešli do Třeboně, kde vytvořili nejen velice zajímavé představení Balada strašlivá o Jakubu Krčínovi, ale zorganizovali zde i letní festival divadla, folku, výtvarných aktivit a hlavně setkání lidí, kteří chtěli nejen vidět a poslouchat, ale především spolu být. Pobyt v Třeboni trval krátce, neboť se po necelých dvou letech přestěhovali do Vodňan, kde žijí a dělají divadlo doposud.

Slovo o hře

Divadelní představení Mrakavy bylo vytvořeno jako variace na lidovou moravskou baladu.

Repertoár z posledních let

- 1990 Šest setkání
Dojmy z této ulice
1993 Theatrum Passionale
Balada strašlivá o Jakubu Krčínovi a o tom, kterak s čertem
brázdu vyvoral
. 1995 Mrakavy



Divadlo Continuo Vodňany
Mrakavy

**Soubor Jonáš /Jitka Tichá a Jana Mandlová/
Alois Mikulka**

KOUZELNÁ DVÍŘKA

Úprava, režie, scénografie, hudba: Jana Mandlová a Jitka Tichá

Určeno dětem od 5 do 8 let

Slovo o hře

Trochu hrané, trochu vyprávěné, trochu čtené představení pro děti i s dětmi.

BAJAJA

Loutková pohádka na motivy Boženy Němcové s písničkami

Režie: Matěj Šefrna
Scéna: Jaroslav Doležal

Hrají:
Matěj Šefrna, Pavla Lustyková nebo Lucie Nováková

Určeno dětem od 3 do 11 let

Slovo o souboru

Hudební divadlo vzniklo před léty pod jménem Volné Herecké Sdružení pod jakousi podivnou ostravskou uměleckou agenturou. Po absolvování politických pohovorů mu byl udělen statut profesionálního divadla. Nemá stálé vlastní scény, putovalo postupně přes Vsetín a Svitavy do Litomyšle. V nové sezóně se usídlilo v Lidovém domě. Je to ideální místo pro vznik městského divadla v Litomyšli, divadla stálého, s pravidelným provozem, oponou a atmosférou. Po patnácti letech existence souboru je to vyhlídka přinejmenším optimistická. Vyjma dvou výprav ročně je Hudební divadlo soběstačné. Díky podpoře sponzorů a reklamě vznikla představení Brouk, Tím pádem, Pohádky po telefonu, Cirkus Josef, Mysterium Cosmographicum, Kameny, Krasař, Tanečnice a hvězdy, Faust, Klíč od království, Bajaja, Macbeth a další. Incenace jsou určeny jak nejmenším dětem, tak středoškolákům a dospělým. Soubor odehraje ročně okolo tří set představení po celé republice i v zahraničí.

Většinu nynějších členů tvoří absolventi DAMU v Praze. Není na místě hodnotit vlastní úspěchy. Skutečnost, že divadlo bez jakýchkoliv vnějších zásahů existuje patnáct let, myslíme, může leccemu napovědět.



Hudební divadlo Litomyšl
Matěj Šefrna na motivy Boženy Němcové - Bajaja

Divadlo Hudradlo, studio tvořivé dramatiky Zlív
Štěpán Zavřel, Mirek Slavík

LÉTAJÍCÍ DĚDEČEK

Režie: Mirek Slavík
Scéna: kolektiv členů souboru
Kostýmy: kolektiv členů souboru
Hudba: Oskar Petr, Mirek Slavík

Osoby a obsazení:

Petra, budoucí módní návrhářka
Jan, budoucí vynálezce
Barča, dítě ze sousedství
Jindra, dítě ze sousedství
Maminka
Pan starosta a Televizní hlasatelka
1. lapač
2. lapač
Babička Anička
Teta Běta
Děda Tomáš

Jana Martiníková
Štěpánka Houšková
Hanka Kuboušková
Jitka Slavíčková
Ivana Trefilová
Zuzana Zajíčková
Lucie Pintérová
Romana Zajíčková
Renata Kocourková
Jana Spudilová
Mirek Slavík

Světla: Stáňa Knopfová
Zvuk: Eva Kunclová

Slovo o autorovi předlohy

Obrázková kniha, tzv. "bilderbuch" Štěpána Zavřela s názvem "Létající dědeček" vyšla v nakladatelství BOHEM PRESS ve Švýcarsku v roce 1984.

Textu je v knize minimum, je pouze jakýmsi propojovacím prvkem mezi obrázky. Téma Zavřelovy knihy je ale velmi silné a dotýká se více či méně všech členů souboru.

Slovo o souboru

DIVADLO HUDRADLO vzniklo v únoru 1982. Dnes má 45 členů ve věku od 6 do 17 let, pracujících ve čtyřech oddílech. Členové souboru jsou současně žáky ZUŠ Zlív, literárně dramatického oddělení.

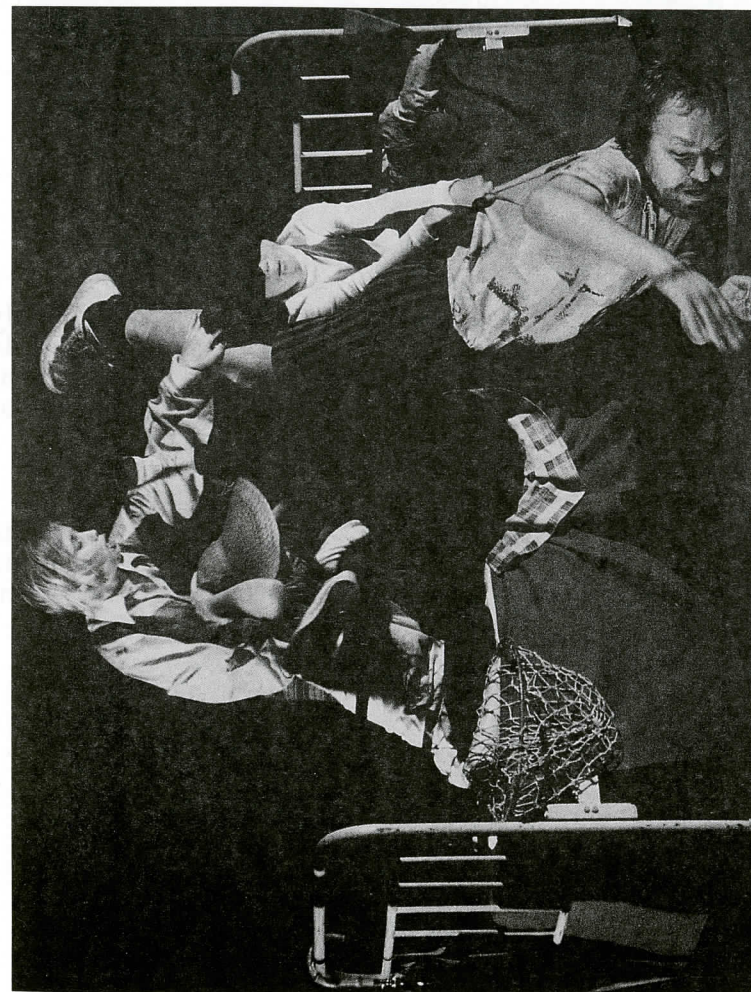
V letošním roce HUDRADLO podesáté ve své třináctileté historii vystoupilo na DĚTSKÉ SCĚNĚ, národní přehlídce dětského divadla.

Soubor vedle "Létajícího dědečka" hraje ještě čtyři pohádkové inscenace: "Indické pohádky", "Pohádku o rybáři a rybce", "Pohádku o Zemičce-Zvoničce" a "Pohádku o ptačí válce".

Divadlo není jediná činnost, které se soubor věnuje. V jeho programu je divadelní tvorba doplňována "skautováním", výlety a vícedenními pobyty v přírodě, tábory a "putáky" po vodě i po horách.

Repertoár za posledních pět let

1991 - Kirree
1992 - Indické pohádky
1993 - Pohádka o ptačí válce
1994 - Hra na kuličky
1995 - Létající dědeček



Divadlo Hudradlo Zlív
Štěpán Zavřel - Létající dědeček

Viola Praha /Dana Hlaváčová, Hana Středová, Luděk Nešleha/
Mária Křepelková

BABICE VRBICE

Režie: Mária Křepelková
Scéna a kostýmy: Šárka Váchová
Hudba: Emil Viklický
Texty písní: Jan Vodňanský

Hrají:

Dana Hlaváčová, Hana Středová, Luděk Nešleha

Určeno dětem od 4 let

Slovo o autorce

Mária Křepelková je autorka řady představení pro děti, které byly uvedeny pod jejím režijním vedením jako zájezdová představení, řada z nich byla upravena pro rozhlas a televizi: Filuta Pepino, Děti ať zlobí, Český Honza, Babice Vrbice, Báječná teta Klotylda. Pracuje jako redaktorka Českého rozhlasu a externí redaktorka České televize.

Slovo o souboru

Soubor ve složení Dana Hlaváčová, Hana Středová, Luděk Nešleha vystupuje převážně v pořadech pro děti a mládež. S pořadem Filuta Pepino vystupují od roku 1991 a pohádka Babice Vrbice měla premiéru ve Viole v roce 1995.



Viola Praha
Mária Křepelková - Babice Vrbice

Vítkovo divadlo
Víta Marčík na motivy Františka Hrubína

ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA

Scénář a režie: Víta Marčík
Výprava: Renata Štolbová
Výroba loutek: Tomáš Štolba
Hudba a texty písní: Víta Marčík

Hraje:

Víta Marčík + 6 loutek

Určeno dětem od 3 do 12 let

Slovo o autorovi

Je mi 32 let a jsem ženatý. Máme 4 děti, Kateřinu /12/, Vítězslava /10/, Evu /2 a půl/, Jaroslava /5 měsíců/. Divadlo jsem začal hrát před deseti lety v Rožnově pod Radhoštěm, dva roky jsem byl v Divadle M v Českých Budějovicích a poslední roky jsem sám, občas hraji s někým.

Slovo o hře

Scénář, dramaturg, muziku, režii a všechno kolem, kromě loutek a výtvarna jsem dělal já. Né, že bych byl tak dobrý, ale moc mě to baví a nerad si do toho nechávám mluvit.

Repertoár posledních 4 let

1992 - František Hrubín, Víta Marčík: Šípková Růženka

1993 - Víta Marčík: Sněhurka a sedm trpaslíků

1994 - Karel Jaromír Erben, Víta Marčík: Tři zlaté vlasy děda Vševěda.



Vítkovo divadlo
Víta Marčík na motivy Františka Hrubína - Šípková Růženka

BLÁHOVÉ POHÁDKY

Režie: Karel Šefrna
Scéna: kolektiv souboru
Hudba: Karel Šefrna

Hrají:

Karel Šefrna, Jana Mandlová, Iva Pavlišová, Pavla Lustyková, Anna Přikrylová, Blanka Šefrnová, Karel Tóth

Osoby a obsazení:

Různé osoby a loutkové osůbky, jako jsou Slepý Brambora, Zajáci, Bláža Bláhová, Muž s kolečkem, Pavián Prostáček a Tygr Špekáček, Krutibrko I. a tak dál...

Určeno dětem od 9 do 13 let

Slovo o autorovi

Carl Sandburg, narozený 1878, americký prozaik a básník whitmanovského ražení, vězí pevně oběma nohama ve složitostech amerického života. Napsal toho dost, tak třeba : prvotní Chicagské básně, Dobré jitro, Ameriko, Rootabagské povídky a bramborová tvář pro děti /u nás Pohádky z bramborových řádků, překlad Jan Válek/, Skála vzpomínek, což je historie Ameriky, biografii Abraham Lincoln - roky na préríi a další básně a prózy. Dokonce taky sbíral americké lidové písně a balady, které vydal v roce 1927 jako první sbírku tohoto druhu.

Slovo o souboru

Divadlo "C" je soubor různých a různě starých lidí. Dobře se chápeme a taky snášíme, je to docela dobrá cesta k divadlu. To ostatní tuto cestu lemuje, myslím...

Slovo o hře

Nešlo nám vůbec lehko inscenovat takovou řeč a projev, jaký jsme našli u milého, chápajícího a prazvláštního pana Sandburga. Mimochodem, vzkazuje vám: " Jdete-li někam rádi, jde se vám lehce." A pak taky: "Křídla jsou krásná. Nohy jsou stejně dobré jako křídla, když je to nutné."



Loutkářský soubor "C" Svitavy
Carl Sandburg - Bláhové pohádky

Divadlo Radost Brno
Alois Jirásek, Vlastimil Peška

STARÉ POVĚSTI ČESKÉ

Režie a scénická hudba: Vlastimil Peška
Scéna: Ilja Hylas j.h.
Loutky: Michal Hejmovský j.h.
Pohybová spolupráce: Josef Jurásek
Světla: Jaroslav Štřelec
Zvuk: Bronislav Ševčík
Dramaturgická spolupráce: Eva Janěková

Osoby a obsazení:

Vlastislav - též Praotec Čech, Krok, Přemysl, dav
Bohumil Klacil nebo Zdeněk Ševčík
Hodka - též Libuše, Chlapec, dav
Radka Dokulilová nebo Radka Přibyslavská
Ctirad - též Medvěd, Bivoj, Chrudoš, dav
Adam Bartoň
Klada - též Kazi, dav Eva Jurůjová nebo Katka Králová
Mnata - též Kanec, Štáhlav, dav
Tomáš Slezák
Častava - též Teta, Bělouš, dav
Věra Zástěrová j.h. nebo Magda Šušorová
Křesomysl Okáč Karel Karas

Určeno dětem od 5 let

Premiéra 21.10.1994

Slovo o autorovi

Vlastimil Peška proslul jako hudebník, režisér a divadelní výtvarník. Vedle jeho inscenací v profesionálních divadlech je známé jeho mimořádně úspěšné desetileté působení v amatérském souboru Ořechovského divadla. V současné době je Vlastimil Peška ředitelem a uměleckým šéfem brněnské Radosti.

Slovo o souboru

Loutkové divadlo Radost v Brně existuje od roku 1947, profesionální era se datuje od roku 1949. Do dneška bylo nastudováno 193 inscenací. Počty repríz jednotlivých titulů se pohybují od několika desítek až po stovky. Divadlo hraje denně pro děti z mateřských a základních škol, na repertoáru jsou i hry pro mládež a dospělé publikum. Sobotní a nedělní představení od října do dubna jsou vyhrazena veřejnosti. Je potěšující, že jsou většinou vyprodána.

Soubor se v roce 1994 dosti zásadně proměnil a omladil. Cíleně se zaměřuje k syntetickému projevu, zahrnujícímu hru na hudební nástroje, hraní s loutkou i zpěv a tanec. Maximální nasazení i elán s jakým soubor Radosti pracuje, byly oceněny odbornou veřejností i publikem zlínské přehlídky Setkání 1995.

Slovo o hře

Vlastimil Peška využil z Jiráskovy knihy jen šesti úvodních kapitol pojednávajících o pohanském dávnověku - od příchodu Čechů do nové, dosud neosídlené vlasti po Přemyslův nástup na knížecí stolec. Inscenace nejenže využívá veškerých soudobých výrazových prostředků živého kontaktního divadla, ale témata pověstí samotných nahlíží oproti Jiráskovi poněkud komplexněji. Dochází k určitému posunu od idealizace vlastností individuálních i národních k zobrazení i nepřehledných lichotivých stránek české povahy. Naprosto nejde o zlehčení Aloise Jirásky či neúctu k našim dějinám. Jedná se jen o pohled na obě strany téže mince. Inscenace pracuje velmi výrazně s hudbou, počítá se s živým kontaktem diváků a jeviště. Cílem je soulad funkce poznávací a funkce zábavnou.



*Divadlo Radost Brno
Alois Jirásek, Vlastimil Peška - Staré pověsti české*

Rodinné divadlo HLÍNA soukromého gymnázia Schola ludus
Ústí nad Labem
Klára Špičková a Hlína

KREV ANDĚLŮ aneb HON /mysterium/

Režie, scéna a kostýmy: Karel Tománek a Rodinné divadlo Hlína
Hudba: Ida Kellarová
Gregorian chant /BÉNÉDICTINS DEL' ABBA YE SAINT-MAURICE
SAINT-MAUR/
Světla: Tomáš Benda, Pavel Hrbáč
Zvuk: Šárka Slezáková nebo Kateřina Strnadová

Osoby a obsazení:

Daniel Reiner, hrabě de Bovair a Páter	Petr Michálek
Hedika de Bovair	Klára Špičková
Elen	Jitka Andělová
Kryštof	Ladislav Sedlák
Matka	Jiří Hána
Otec	Saša Nedvědický
Šarlota	Alice Meislová
Smrt	Karel Tománek

Určeno divákům od 15 let

Premiera: 31.3.1995

Slovo o autorce

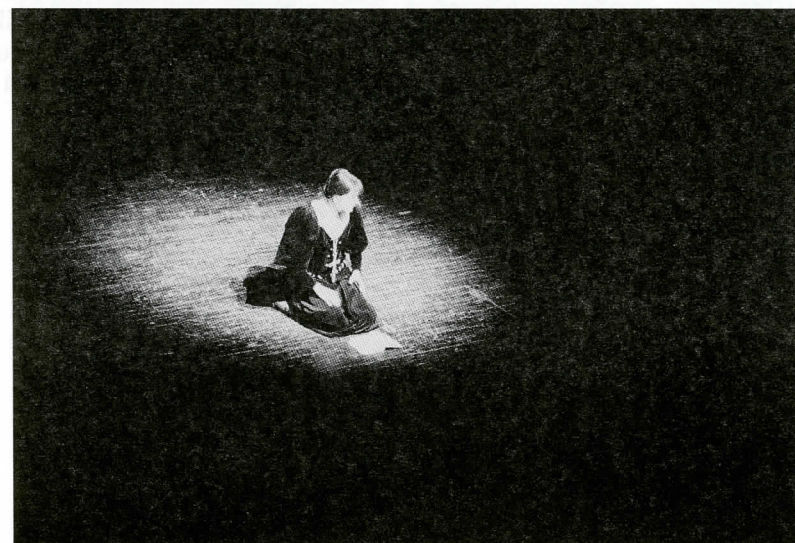
Klára Špičková právě ukončila třetí ročník Soukromého gymnázia Schola ludus v Ústí nad Labem. Je autorkou už tří divadelních textů, které náš soubor nastudoval. Kromě psaní se věnuje i herectví. Životem ji provází téměř jaderný arsenál fantasmie. Snad právě proto miluje P.M.

Slovo o souboru

Rodinné divadlo Hlína vzniklo ve školním roce 1992-93 v rámci výuky volitelného předmětu "autorské divadlo". Za tuto dobu nastudovalo tři autorská představení. V souboru se vystřídalo kolem třinácti studentů, společenství zůstalo - v rámci možností - tři roky společenstvím. Soubor pedagogicky vede Karel Tomášek.

Repertoár posledních třech let

1993 - Klára Špičková:
Na divokém západě aneb Co to máš na nohách
1994 - Klára Špičková:
Teda Petře, jako sorry s podtitulem Téměř egyptská story
1995 - Klára Špičková a Hlína:
Krev andělů aneb Hon /mysterium/



Rodinné divadlo Hlína SG Schola ludus Ústí nad Labem
Klára Špičková a Hlína - Krev andělů aneb Hon

PIRÁTSKÁ POHÁDKA

Napsali, zrežfrovali a hrají:

Libor velička, Irena Konývková, Pavel Žemlička

Určeno dětem od 6 do 10 let

Premiéra 1994

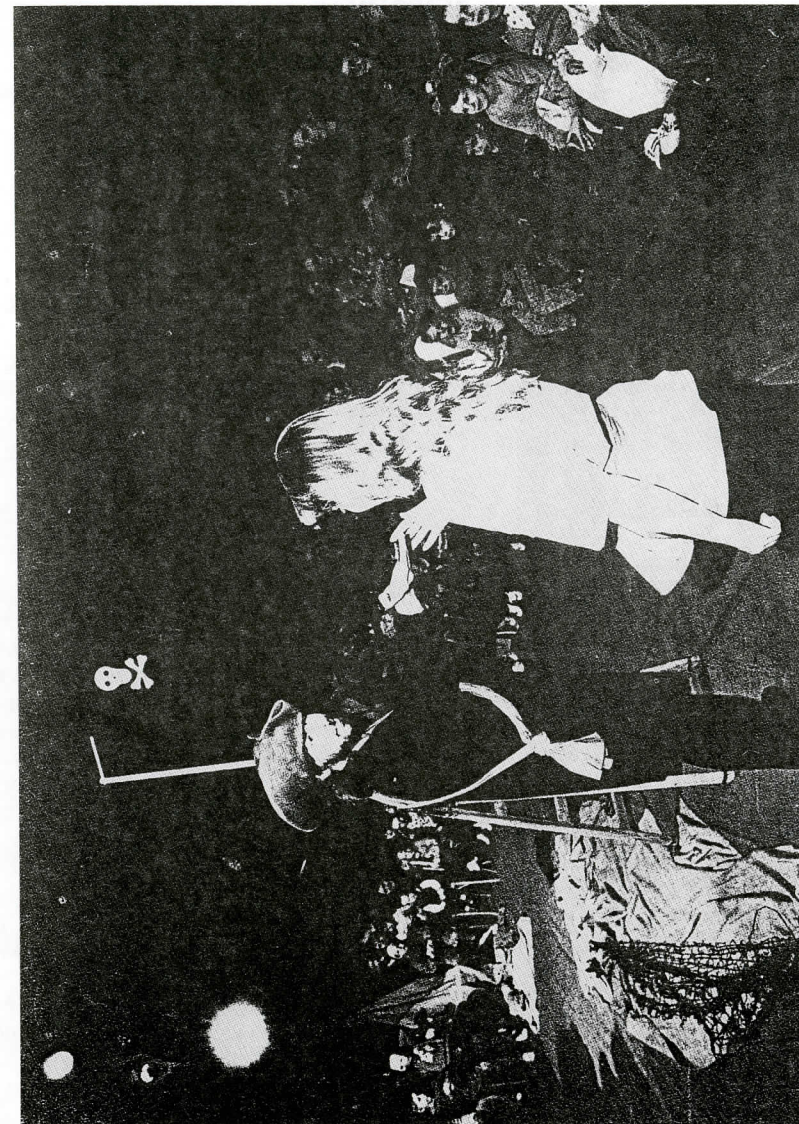
Slovo o autorech inscenace

Hru Věra Farové Šabršulíno a Dorotka, určenou pro několik postav, jsme vyškrtávali a přepisovali tak dlouho, až poznámek na prázdné straně textu bylo více jak textu vlastního. Scénář jsme tedy odložili a vytvořili svůj.

Slovo o souboru

Soubor Minidiv vznikl původně jako soubor absolventů ZUŠ. Střídavě pod vedením Ireny Konývkové a Pavla Žemličky vznikaly různé inscenace různého žánru, např: Ústa za mřížemi /1989/ či Experimentální poesie /1991/. Od roku 1992 hrají aktivně již jen tři členové souboru - a to pohádky. V roce 1992 vznikla inscenace: Milada Mašatová - Pohádka na modré niti.

V roce 1994 měla premiéru Pirátská pohádka.



Divadelní soubor Minidiv Ostrov
Irena Konývková na motivy Věry Farové - Pirátská pohádka

Divadélko Jesličky ZUŠ Na Střezině Hradec Králové

... šejkspír...

(tři úryvky ze Snu noci svatojánské/

Překlad: E. A. Saudek
Úprava a režie: Ema Zámečnicková
Výprava: kolektiv souboru

Osoby a obsazení:

Poříz	Jirka Prokop	Thijsbe	Matěj Kužel
Klubko	Ondra Drbohlav	Zeď	Josef Zámečnick
Štěbenec	Matěj Kužel	Lev	Ondřej Novák
Pevný	Ondra Novák	Štěrbina	Josef Zámečnick
Okápek	Josef Zámečnick	Prolog	Jiří Prokop
Pyramus	Ondřej Drbohlav	Hladolet	Jiří Náhlavský
Měsíček	Josef Zámečnick	Pyramův tatínek	Josef Zámečnick

Určeno divákům od 15 let

Slovo o souboru

V jednom krásném městě, mezi ošklivými paneláky, uprostřed krásné zahrady, v škaředém panelákovém baráčku, kde se vzala, tu se vzala základní umělecká škola a v ní - malé divadélko. A protože v tom ošklivém panelákovém baráčku byly kdysi jesličky, tak i tomu divadélku začali říkat divadélko Jesličky.

Na jevišti tohoto divadélka hrají žáci ZUŠ tety Jany, strejdy Jirky, kterému se říká Polehnice, strýčka Pavla, který hraje na housle, strejdy Honzy, který má velké břicho a je externí, strejdy Luboše, který někdy zlobí a nechodí na schůze, strejdy Pepína, který dělá vedoucího a štve ho úřad a ženský ... a taky žáci tety Emy, o kterých teď bude řeč, protože mají hrát na FEMADu ty tři úryvky ze Snu noci svatojánské od W. Shakespeara.

Oni ti žáci ZUŠ tety Emy nejsou žádní ledajací žáci ZUŠ, zvláště kluci. Oni to divadlo hrajou pořád pryč a skoro všude od Brna až po Aš, až jsou z toho někdy celí tumpachoví a musejí chodit za děvčaty, aby se uklidnili. A Ema je z toho taky celá tumpachová a oni jí musí domlouvat, ať se z toho nezbázní. Ale ona blázní stejně, protože kdo propadl divadlu, tak musí být blázen.

Oni ti kluci loni hráli kousek od Poláčka, a jak ho pořád hráli, tak si řekli, že by měli hrát už taky něco jiného. A tak si řekli, že budou hrát ty tři kousky od Shakespeara, protože zjistili, že je to úplně, ale úplně o nich. A nejen o nich, ale i o dalších lidičkách, kteří na to jeviště dají úplně všechno: srdce, kalhoty, všechnu krev, všechnu lásku, brýle, duši, tělo, slzy, radost a tak podobně. A taky viděli, že je to o tom, jak to někdy neumějí ani ti, co to mají umět. A hlavně je to o tom, jak se pak neví, kde je to k pláči nebo k smíchu. A jak ti kluci řekli, tak udělali a hrají toho "...šejkspíra..." podnes.

Některé významnější inscenace Emy Zámečnickové a jejich žáků

- 1991 - Oscar Wilde: Sobecký Obr
- 1992 - Jan Werich: Lakomá Barka
- 1993 - František Hrubín: Zvřátka a loupežníci
- 1994 - Karel Poláček, Ema Zámečnicková: Napadlo hodně sněhu ... bří Mrštíkové, Ema Zámečnicková: Něco z Maryši
- 1995 - W. Shakespeare, Ema Zámečnicková: ... šejkspír ...
Josef Hanzlík, Ema Zámečnicková: Houby tady neroste
Betty MacDonaldová, E. Zámečnicková: Posílám k vám Imogenu



Divadélko Jesličky ZUŠ Na Střezině Hradec Králové
... šejkspír ... (tři úryvky ze Snu noci svatojánské)

Kontakty na soubory hrající na FEMAD 1995

Mladá scéna Ústí nad Labem
P.O.BOX 6
400 07 Ústí nad Labem

Pavel Trdla
Pod parkem 2562/26
400 12 Ústí nad Labem
tel. zam. 047/5500462

Divadelní soubor Duha Polná
Petr Vaněk
Palackého 966
588 13 Polná
tel. zam. 066/7212691,
byt 066/7212479

Miriam Pešková
Naivní divadlo
Moskevská 18
460 31 Liberec
tel. 048/21957

Loutkářský Soubor Strípek Plzeň
Ivana Faitlová
Kyjevská 49
301 57 Plzeň
tel. zam. 019/43182,
byt 019/47197

Divadelní soubor Jonáš
Jitka Tichá
Červené Vrsky 678
256 01 Benešov
tel. byt 0301/22458

Jana Mandlová
Felberova 3
568 02 Svitavy
tel. zam. 0461/23671

Divadlo bratří Formanů
Blanka Borůvková
Wuchterlova 10
160 00 Praha 6
tel. 02/323634

DDS Fanfuláci ZUŠ Nové Město na Moravě
Základní umělecká škola
Vratislavovo nám.
591 31 Nové Město na Moravě
tel. 0616/915191

Marie Junová
Štursova 435
592 31 Nové Město na Moravě
tel. byt 0616/916713

Naivní divadlo Liberec
ředitel Stanislav Doubrava
Moskevská 18
460 31 Liberec
tel. 048/27623

Divadlo Continuo Vodňany
Městské kulturní středisko
Pavel Štourač
Zeyerovy sady 963
389 01 Vodňany
tel. 0342/905009, fax 905004

Hudební divadlo
Lenka Sánková
Smetanovo nám. 60
Litomyšl
tel. 0464/2344

Divadlo Hudradlo Zlín
Miroslav Slavík
Nová 574
373 44 Zlín
tel. byt 038/93227

Vítkovo divadlo
Víta Marčík
Hosín 17
373 41 Hluboká nad Vltavou
tel. byt 038/965746

Víta Marčík
Bartošova 1182
763 61 Napajedla
tel. byt 067/942635

Divadlo Radost Brno
ředitel Vlastimil Peška
Cejl 29
602 00 Brno
tel. 05/45321273

Minidiv Ostrov
Irena Konývková
Klínovecká 967/12
363 01 Ostrov
tel. zam. 0164/2813, 2585
tel. byt 0164/3551

**Viola Praha /Dana Hlaváčová,
Hana Středová, Luděk Nešleha/
Agentura PKS do rukou pí Rusové**
Senovážné nám. 23
112 82 Praha 1
tel. 02/24142145

Loutkářský soubor "C" Svitavy
MUDr. Karel Šefrna
Nádražní 10
568 02 Svitavy
tel. byt 0461/22266

Rodinné divadlo Hlína Ústí n. Labem
Soukromé gymnázium Schola Ludus
Karel Tománek
Karla IV.
400 03 Ústí nad Labem
tel. 047/33707

Klára Špičková
Čapková 303
407 22 Benešov nad Ploučnicí
tel. byt 0412/945440

**Divadélko Jesličky
ZUŠ Na Střezině Hradec Králové**
Ema Zámečnicková
500 03 Hradec Králové
tel. 049/41018

Ema Zámečnicková
Brožikova 1405
500 12 Hradec Králové
tel. byt 049/615904

Programová brožura XXIII. ročníku FEMAD Libice nad Cidlinou
Zpracovali: Marie Poesová a Milan Strotzer
Návrh obálky: Hana Tomková
Foto: Eva Čadková, Jaroslav Kaftan, Ivo Mičkal, Ota Nepilý, Josef Ptáček,
Pavel Trdla, Šárka Váchová
Vydal: Přípravný výbor FEMAD 1995
Tisk: IKARUS Mělník - obálka DURABO Brandýs nad Labem
Náklad: 500 výtisků

Tiskárna Ikarus Mělník