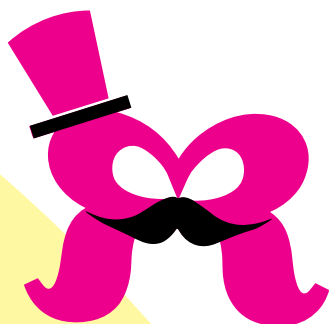


Celostátní přehlídka amatérského
činoženího a hudebního divadla

Divadelní Piknik **Volyně**

30. 6. – 7. 7. 2023

31.
ročník



PROGRAM



MINISTERSTVO
KULTURY



Divadelní Piknik Volyně 2023

11. ročník

30. června – 7. července 2023

Celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla
31. ročník

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá Národní informační a poradenské středisko pro kulturu Praha, útvar ARTAMA ve spolupráci s Městem Volyně, Volyňskou kulturou, p. o. a DS PIKI Volyně. Přehlídka se koná pod záštitou ministra kultury Mgr. Martina Baxy. Přehlídku finančně podporují: Ministerstvo kultury ČR a Město Volyně.

Divadelní Piknik Volyně 2023

Program

30. června – 7. července 2023

Pátek 30. června 2023

18.00 – 18.15, Na Nové

Slavnostní zahájení Divadelního Pikniku
Volyně 2023

18.15 – 19.35, Na Nové

Ženský amatérský spolek – ŽAS, Homole
režie: Stanislava Kočvarová
Stanislava Kočvarová:
Lock-Downův syndrom aneb Hlavně klid!

21.00 – 22.20, Na Nové

DS Škeble, Lanškroun / režie: Jan Střecha
Jindřich Plachta, Jan Střecha:
Amina ex machina

23.00 – 00.30, Malý sál Na Nové

Diskuse (Lock-Downův syndrom, Anima
ex machina)

Sobota 1. července 2023

14.00 – 15.55, Na Nové

Divadelní klub Jirásek, Česká Lípa
režie: Václav Klapka
Molière, Václav Klapka: Lakomec

16.40 – 19.00, Kino

DS J. K. Tyl, Lomnice nad Popelkou
režie: Veronika Nožičková
Ray Cooney: Nerušit, prosím!

20.15 – 21.45, Na Nové

Scéna Kralupy, Kralupy nad Vltavou
režie: Jiřina Lhotská, Michaela Kuptíková
Martin McDonagh: Kráska z Leenane

22.15 – 23.45

Diskuse (Lakomec, Nerušit, prosím!)

Neděle 2. července 2023

12.00 – 13.00, Peklo

Diskuse (Kráska z Leenane)

13.45 – 15.10, Na Nové – parter

Divadelní studio D3, Karlovy Vary
režie: Anna Ratajská
Carlo Goldoni: Náměstíčko

16.15 – 17.45 a 19.00 – 20.30, Kino

DS Břetislav, Břeclav / režie: Tomáš Uher
Jiří Rác: Vůně cyklónu

16.30 – 17.45 a 19.00 – 20.15,

Na Nové – parter

Teritoriální tyjáter, Praha / režie: Jiří Volák
Jiří Volák: Družstvo Ďáblice

21.30 – 22.45, Na Nové

OLDstars, Praha / režie: Tomáš Staněk
William Shakespeare: Macbeth

23.15 – 00.45, Malý sál Na Nové

Diskuse (Náměstíčko, Vůně cyklónu)

Pondělí 3. července 2023

11.30 – 13.00, Peklo

Diskuse (Družstvo Ďáblice, Macbeth)

14.00 – 15.00, Na Nové

V.A.D., Kladno / režie: V.A.D.
Kazimír Lupinec, Ivan Olbracht: Nikoločava

15.45 – 16.45, Malý sál Na Nové

Diskuse (Nikoločava)

17.00 – 19.00, Na Nové

Tyjáter, Horažďovice / režie: Karel Šťastný
David Auburn: Důkaz

20.00 – 21.00, Malý sál Na Nové

Diskuse (Důkaz)

21.15 – 22.35, Na Nové

Reverzní dveře, Brno
režie: Kamila Konývková Kostřicová
Josef Pánek a Reverzní dveře:
Zdrhnout z Indie

23.00 – 00.00, Malý sál Na Nové

Honzíkova cesta
Koncert

Úterý 4. července 2023

12.00 – 13.00, Peklo

Diskuse (Zdrhnout z Indie)

14.00 – 16.45, Na Nové

Divadlo RADAR/Načerno, Praha

režie: Lukáš Křížek

Martin McDonagh: Pan Polštář

17.15 – 18.15, Na Nové – zahrada

Burke Cup – soutěž nejen divadelních

týmů o pobyt na Divadelním Pikniku

Volyně 2024 zdarma

18.45 – 20.20, Na Nové – parter

Divadlo Máj, Praha / režie: Jaroslav Kodeš

Johannes Urzidil, Jaroslav Kodeš: Mařka

20.50 – 21.40, Malý sál Na Nové

Diskuse (Pan Polštář)

22.00 – 23.05, Na Nové

Reservé, Most / režie: Pavel Skála

Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor

Středa 5. července 2023**11.00 – 13.00, Peklo**

Diskuse (Mařka, Revizor)

14.00 – 15.20, Na Nové

Divadlo v Roztocké, Jilemnice

režie: Lucie Václavá

Václav Havel: Ztížená možnost soustředění

16.00 – 17.10 a 18.15 – 19.25,**Pošumavská tržnice**

Ochotnický spolek ŽUMPA, Nučice

režie: Jaroslav Kodeš

Pavel Kohout: Sex

18.15 – 19.15, Malý sál Na Nové

Diskuse (Ztížená možnost soustředění)

20.15 – 21.35, Na Nové

Divadlo Exil, Pardubice

režie: Jan Musil Přejmenovaný

Jan Musil Přejmenovaný: Útulek

21.45 – 22.30, Na Nové – zahrada

Oba konce duhy

Koncert

22.30 – 00.00, Malý sál Na Nové

Diskuse (Sex, Útulek)

Čtvrtek 6. července 2023**10.00 – 11.30, město Volyně**

Komentovaná procházka Volyní

14.00 – 16.10, Na Nové

DS KLAS, Klášterec nad Ohří

režie: Václav Polda

Zdeněk Jirotka, Václav Polda: Saturnin

17.00 – 17.45, Malý sál Na Nové

Diskuse (Saturnin)

18.00 – 20.05, Na Nové

Spolek divadelních ochotníků, Blatná

režie: Jiří Mikeš

Gérard Bitton, Michel Munz:

Smím prosit, Dodo?

21.15 – 22.50, Na Nové

Divadlo Sputnik při MKS Havířov

režie: Jan Kroul

Martin McDonagh: Mrzák inishmaanský

23.15 – 00.00, Malý sál Na Nové

Diskuse (Smím prosit, Dodo?)

Pátek 7. července 2023**11.00 – 11.45, Peklo**

Diskuse (Mrzák inishmaanský)

12.00 – 13.50, Na Nové – parter

DS teaTrum, Velké Opatovice

režie: Pavel Petrželka

Milan Uhde, Miloš Štědroň:

Balada pro banditu

15.00 – 15.45, Malý sál Na Nové

Diskuse (Balada pro banditu)

16.00 – 16.45, Na Nové

Doprovodný program

Letní tábor a dětský seminář

Divadelního Pikniku Volyně

Karel Poláček: Bylo nás pět

17.00 – 17.45, Na Nové

Slavnostní zakončení Divadelního Pikniku

Volyně 2023 s vyhlášením výsledků

a předáním ocenění

17.45, Na Nové

Piknik v trávě

Ženský amatérský spolek – ŽAS, Homole

Stanislava Kočvarová

LOCK-DOWNŮV SYNDROM ANEB HLAVNĚ KLID!

Režie Stanislava Kočvarová
Scénografie Stanislava Kočvarová
Výroba scény Stanislava Kočvarová, Vojta Vrtek, kolektiv ŽASu

Osoby a obsazení

Ředitelka Spilková
Pedagožka volného času,
muzikoterapeutka,
nástěnkářka Žatecká
Fyzioterapeutka Sládková
Psycholožka Chmelná
Řidič autobusu
Klientky Domova

Olga Houšková / Michaela Kačányová

Barbora Liebig
Lenka Fuxová
Eliška Čepová

...

Ivana Bartošová, Marie Erbenová, Alena Hálová,
Michaela Kačányová, Ludmila Koutská, Jarmila
Kozáková, Milena Krbílková, Kateřina Madarásová,
Irena Zlámalíková

O inscenaci

Lock-Downovým syndromem může trpět kdokoli, kdykoli a kdekoli.

O divadle

Do divadelního světa jsme vstoupily v roce 2006. Písmeno ypsilon ve slově „vstoupily“ je správné, protože se jedná o ženský rod. Ženský rod je zastoupen jak ve složení, tak i v názvu souboru Ženský Amatérský Spolek, Homole (ŽAS).

V „Hasičárně“, která se laskavostí obce Homole stala naším útočištěm, pravidelně zkoušíme i hrajeme. Hrajeme nejenom doma v Homolích a Českých Budějovicích, ale po celé republice. Brzy jsme se dostaly do povědomí diváků a vysloužily si lichotivou přezdívku Cimrmani v sukních. Zúčastňujeme se divadelních festivalů a přehlídek. Na našem úspěchu má největší podíl Stáňa Kočvarová, herečka Studia dell'arte. Ta je nejenom režisérkou, ale také scénáristkou. Díky ní se naše divadlo může řadit mezi autorská divadla.

Premiéra 24. února 2022

Délka představení 80 minut bez přestávky

divadlo-zas.cz

*Doporučení / Dačice – Dačické kejklování / Zdeněk Janál, Milan Schejbal,
Pavína Schejbalová, Ladislav Vrchovský*



DS Škeble, Lanškroun

Jindřich Plachta, Jan Střecha

AMINA EX MACHINA

Režie Jan Střecha
Scénografie Jan Střecha a kolektiv
Hudba V inscenaci zazní česká parafráze afrického spirituálu Siyahamba.

Osoby a obsazení

Amina jako mládě	Veronika Burešová
Amina jako dospělá	Nela Schlegelová
Deus, starý antický bůh	Pavel Studený
František Pučálka	Vít Šembera
Anna Pučálková, jeho žena	Eliška Kubešová
Děti	
Vašek	Vojtěch Velebný
Růža	Anna M. Rozsivalová
Lubor	Tomáš Zpěvák
Helča	Kateřina Tonicrová
Babička, matka Anny Pučálkové	Šárka Sojáková
Dolečková, majitelka domu	Tina Stasiowska
Doleček, její manžel	Jonáš Kolomý
Sušilová, sousedka	Agáta Krivohlávková
Bartošová, sousedka	Anna Indrová
Hygienička	Eva Janyšková
Asistentka (hygieničky)	Jarmila Tahalová
Primátor Prahy	Matěj Brejša
Filé, jeho žena	Veronika Burešová
Josef (známý Františka Pučálky)	Adam Glocar
Panička (majitelka čivavy)	Vendula Kroulíková
Čivava	Viktorie Voglová
1. Pražská dívka	Vendula Kroulíková
2. Pražská dívka	Viktorie Voglová
1. Agent (firmy Aratex)	Adam Kudláček
2. Agent (firmy Aratex)	Matěj Suldovský
Aktivistka, ale i Podržtaška	Ladislav Hejkrlik
Obyvatelé Žižkova a další	předešlí

O inscenaci

Taškařice o falešném štěněti z činžáku na pražském Žižkově. Volně podle povídky Jindřicha Plachty.



O divadle

Divadelní soubor lanškrounského gymnázia Škeble vznikl v září roku 1998 a jeho stále se obměňující členové připravili postupně dvacet čtyři divadelních her (převzatých i autorských) a sehráli více než tři sta představení v Lanškrouně, v okolních obcích i v jiných krajích a zemích. Od založení se ve Škebli vystřídalo už více než 200 herců a dva režiséři. V letošní divadelní sezóně můžete zhlédnout nejnovější inscenaci Amina ex machina a na podzim roku 2023 chystáme premiéru dvoudílné féerie Kluziště a Studna.

Premiéra 21. října 2022

Délka představení 80 minut bez přestávky

skeble-lanskroun.cz

*Nominace / Ústí nad Orlicí – Orlická maska / Vladimír Fekar, Alexandr Gregar,
Eva Spoustová*

Divadelní klub Jirásek, Česká Lípa

Molière, Václav Klapka

LAKOMEC

Režie Václav Klapka
Scénografie Renata Grolmusová
Hudba Marek Kučera
Světla Jiří Žírovnický

Osoby a obsazení

Harpagon	Václav Klapka / Karel Bělohubý
Eliška, dcera	Iveta Vrabcová
Kleant, syn	Vít Šťastný
Marianna, nevěsta Kleanta	Tereza Šťastná
Valér, správce	Otakar Ille
Frosina, dohazovačka	Dita Krčmářová
Čipera, sluha	Jiří Gottlieber
Komisař a Anselm, otec Valéra	Pavel Landovský

O inscenaci

Světově známá Moliérova komedie vysmívající se chamtivosti, kupčení s city, marnivosti a nafoukanosti sehraaná jako divadlo na divadle. Divadelní klub Jirásek si hraje s motivy, situacemi, buduje vlastní poetiku jednotlivých figur, posouvá děj směrem k dnešku. Hlavní snahou je projasnit alespoň na chvíli zachmuřený obraz dneška pomocí fantazie, hravosti a tvořivosti.

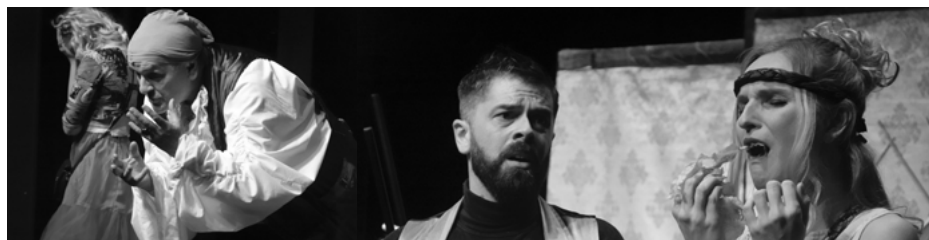
O divadle

Divadelní klub Jirásek se na české amatérské scéně pohybuje již téměř 100 let a obdržel na Jiráskově Hronovu cenu Pavla Dostála za dlouholetý přínos amatérskému divadlu. Od 80. let minulého století patří soubor k úspěšným amatérským souborům v republice, ke stálým účastníkům národních přehlídek, dvě jeho inscenace uvedla i tehdejší Československá televize, několikrát reprezentoval ČR i na mezinárodních divadelních festivalech.

Premiéra 22. října 2022

Délka představení 115 minut včetně přestávky
dkjirasek.eu

*Nominace / Louny – Lounské divadlení / Jaromír Hruška, Eva Kodešová ml.
a Jana Stejskalová*



Divadelní spolek J. K. Tyl, Lomnice nad Popelkou

Ray Cooney

NERUŠIT, PROSÍM!

Překlad Břetislav Hodek
Režie Veronika Nožičková
Scéna Josef Šimek, Petr Nožička
Kostýmy kolektiv
Světla Josef Šimek st.
Zvuk Radek Šimek
Náповěда Vladimíra Duštová, Lidmila Mrázková

Osoby a obsazení

Richard Willey
Georgie Pegden
Jane Worthingtonová
Pamela Wileyová
Roonie Worthington
Ředitelka hotelu
Číšník
Pokojská
Pečovatelka Gladys Fosterová
Detektiv Baker
Mrtvola

Petr Sádek
Zdeněk Rajm
Zuzana Vávrová
Barbora Rajmová
Jan Pazderský
Olina Rezková
Luděk Grabec
Libuše Mikešová
Zdena Kracíková
Petr Nožička
Petr Nožička



O inscenaci

Komedie o tom, co všechno se může stát, když se záletný ministr ocitne ve společnosti chtěné milenky, nechťené mrtvoly, přivolaného osobního tajemníka, všudypřítomného hotelového personálu a hostů.

O divadle

Divadelní spolek J. K. Tyl je druhým nejstarším ochotnickým spolkem v semilském okrese a také jedním z nejstarších v Čechách, založený v roce 1825. Současnou etapu života divadelního spolku můžeme směle označit za nejúspěšnější v jeho novodobé historii. Toto období začalo v roce 1995, kdy ze spolupráce s panem Jaroslavem Krčkem vzešel hudebně dramatický festival Lomnické kulturní léto. Aktuálně má spolek 59 členů a 899 odehraných premiér od roku 1825. Na repertoáru se vystřídalo mnoho divadelních her různých žánrů jak pro dospělé, tak i pro děti. Poslední tituly, které jsme inscenovali v minulých letech: Noc na Karlštejně, Mnoho povyku pro nic, Narozen 28. října, Sněhurka a sedm trpaslíků, Poprask na laguně, Stromy umírají vstojе, A pak už tam nezbyl ani jeden a další známé tituly.

Premiéra 27. ledna 2023

Délka představení 140 minut včetně přestávky
divadlolomnice.cz

Nominace / Lomnice nad Popelkou – Přehlídka ochotnických souborů Jizerské oblasti / Zdeněk Janál, Josef Kettner a Jaromír Vosecký

Scéna Kralupy, Kralupy nad Vltavou

Martin McDonagh

KRÁSKA Z LEENANE

Překlad Lenka Kapsová
Režie Jiřina Lhotská, Michaela Kuptíková
Scénografie Gabriela Pojerová

Osoby a obsazení

Mag Jiřina Lhotská
Maureen Helena Plicková
Ray Tomáš Přerost
Pat Martin Kuncel



O inscenaci

Představte si Irsko, konec 80. let, venkov, kde lišky dávají dobrou noc, a k dalšímu baráku, takže k sousedům, to jsou minimálně tři kilometry. A v jednom baráku, fakt na samotě, žije Mag se svojí čtyřicetiletou dcerou Maureen...

Takže, myslíte si, že jste opravdu zažili ponorku? A co se asi stane, když jedna z nich bude mít možnost začít konečně žít?

O divadle

Za vším hledej bar. Teda přesněji klubovnu, ale to tak dobře nezní. Náš bar, pěkný dřevěný, léty našimi rukávy vyleštěný, to je středobod magické klubovny, kde se zrodilo to nejlepší z našeho divadla. Klubovnu vystavěli kralupští divadelníci v akci Z (rozuměj brigádnicky, tedy zadarmo) v zadním traktu místního kulturního domu Vltava už někdy v osmdesátých letech minulého století. Stavba je to robustní, protáhla s podkrovím nacpaným kostýmy a rekvizitami. Tak jsme to spolu s cennými radami zdědili, my, třetí generace kralupských divadelníků. V klubovně se scházíme, zkoušíme nové hry a vymýšlíme vlastní. Tady domlouváme organizaci našich festivalů, z nichž největší je více než dvacetiletá přehlídka Za vodou. U baru se ale nerodí jen naše veřejné vystupování. Divadelní bar je místo, posvěcené mnoha oslavami našich narozenin a také narození našich dětí. Klubovnu jsme upravili na komorní scénu, takže přívětivost našeho baru osvětleného čtyřmi zavěšenými lampičkami s rákosovými stínítky mohou příležitostně zakoušet i naši diváci. Přicházejí na naše představení i na divadla, která do Kralup zveme k hostování. V divadelním spolku Scéna Kralupy se orientujeme na současnou dramaturgii a autorské divadlo. Hrajeme pro dospělé, kteří se nebojí být dětmi a také pro děti, ve kterých cítíme budoucí dospělé. Hlásíme se do divadelních přehlídek a soutěží, kde se nám dostává cenné odborné zpětné vazby a kde poznáváme další soubory a zajímavá představení.

Premiéra 25. února 2023

Délka představení 90 minut bez přestávky
scenakralupy.cz

*Nominace / Most – Přemostění / Luděk Horký, Ivo Kristián Kubák, Jitka Šotkovská,
Michal Zahálka, Alena Zemančíková*

Divadelní studio D3, Karlovy Vary

Carlo Goldoni

NÁMĚSTÍČKO

Překlad	Jan Vladislav a Vladimír Mikeš
Úprava a režie	Anna Ratajská
Dramaturgie	Petra Richter Kohutová
Scéna	Luboš Štěpán
Kostýmy	Anna Ratajská
Světlo a zvuk	Petr Ratajský nebo Karel Loučka
Náповěда	Jana Smejkalová
Supervize	Víktor Braunreiter

Osoby a obsazení

Gasparina	Lucie Zemková j. h.
Fabrizio, její strýc	Petr Richter
Paní Catte	Eva Šollová
Lucietta, její dcera	Nikola Kostadinovová
Paní Pasqua	Martina Cirklová
Gina, její dcera	Tereza Fischerová
Paní Orsola	Jana Harantová
Zorzetto, její syn	Martin Církľ
Anzoletto	Marek Himl
Kavalír Astolfi	Petr Johanovský
Pijavka, číšník	Vladimír Kalný



O inscenaci

Děj Goldonihov komedie je prostý a více než o příběh jde o vztahy mezi postavami, jež spojuje prostředí – benátské náměstíčko, a výjimečná doba – čas karnevalu, v naší inscenaci stylizovaného do podoby období italských neorealistických filmů, tedy padesátých let dvacátého století. Tři dívky, Lucietta, Gina a Gasparina, by se rády vdávaly. Okolo krouží preclíkář Zorzetto a gondoliér Anzoletto, z hostince děvčata pozoruje tajemný cizinec, kavalír Astolfi. A Luciettina matka Catte, Ginina matka Pasqua, Zorzettova matka Orsola a Gasparinin strýc Fabrizio jsou na stráži – i když dámy by si také daly říct. Škorpení, hádky, klepy, nedorozumění, ale také polibky, vyznání, dobré jídlo a proplétání v maskách ústí do tří svateb (přínejmenším) – jak už to tak v komediích bývá...

O divadle

Divadelní studio D3, z. s. je nejdéle nepřetržitě pracujícím souborem v Karlových Varech. V současné době má ve svých řadách přes 20 členů (tři režiséry, dramaturga, výtvarníka, scénografa, muzikanty a herce), domovskou scénou je Divadlo Husovka v centru lázeňské čtvrti. Repertoár tvoří vesměs hry českých autorů s občasným odskokem „do světa“, podstatné je téma, které nás zaujme, a síla příběhu.

Premiéra 19. listopadu 2022

Délka představení 85 minut bez přestávky

divadlod3.cz

Doporučení / Horažďovice – Horažďovická perla / Kristýna Čepková, Jan Hnilička, Martin Vokoun

DS Břetislav, Břeclav

Jiří Rác

VŮNĚ CYKLÓNU

Režie

Tomáš Uher

Scénografie

kolektiv

Osoby a obsazení

Luca Schneider

Jiří Rác

Hans Rickmann

Jakub Kříž

Hedwiga Heinová

Sabina Madrová

Viktor Sorent

Martin Sítek

O inscenaci

Komorní autorská hra se odehrává v Alpách, na pomezí Švýcarska a Itálie. Během poslední noci v roce se v zapadlé horské chatě sejdou dva muži, každý zdánlivě na jiné straně zákona. Aby se pokusili dobrat pravdy o neobjasněných vraždách i vlastní minulosti. Luca Schneider je světoznámým autorem detektivek, ale také možná sériovým vrahem. Píše podle vlastních vražd? Hanz Rickmann je posedlý policista, který možná svého protivníka za mříže nedostane, ale vzdát se rozhodně nehodlá.

O divadle

Divadlo s mnohaletou tradicí, které za svoji historii divákům představilo rozmanitou plejádu her od celé řady autorů. Antických, renesančních, ale i současných. V poslední době se však nebojí uvést ani vlastní autorské hry.

Premiéra 1. června 2022

Délka představení 90 minut bez přestávky

divadlo-bretislav.cz

*Nominace / Hodonín – Hobblík-MUMRAJ! / Josef Morávek,
Jaroslava Rozsypalová-Vykoupilová, Jana Soprová*



Teritoriální tyjáter, Praha

Jiří Volák

DRUŽSTVO ĎÁBLICE

Režie Jiří Volák

Osoby a obsazení

pan František
paní Božena
pan Karl Hermann
pan Jan
paní Drahomíra
Martin Šmíd

Štěpán Vizi
Eva Bednářová
Ondřej Kavan
Tomáš Vítek
Viktorie Mertová
Slavomír Maňásek



O inscenaci

Hřbitovní komedie z národního podsvětí --- „*Tvoje máma je fáma!*“ --- První česká fake news z listopadu 1989. Právě probíhá jedna obzvlášť frustrující domovní schůze. Její průběh naruší jen příchod jakéhosi nového, neohlášeného souseda: studenta Matfyzu jménem Martin Šmíd. Je 17. listopadu 1989 a on tvrdí, že tady v Ďáblících nemá co dělat...

O divadle

Teritoriální tyjáter (TT) je věčně studentský divadelní spolek zrozený z poznámek pod čarou Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy. Coby herci-teoretici v duchu nejlepších cimrmanologických tradic stavíme nade vše nudná fakta. S pomocí metody teatrálního akademismu™ pak převádíme traumata, jízvy a křivdy z nedávné minulosti na jeviště snůškou laciných slovních hříček a naivní poetiky, dekonstruuujeme historické mýty vyhnáním ad absurdum. Krapet terapeuticky, hlavně pro srandu. Na svém autorském kontě TT má jednoaktovku o dvou dějstvích Hledá se Stalin, koloniální komedii Togo či pohádku podle skutečné události O Krakonošovi a disidentech.

Premiéra 24. dubna 2022

Délka představení 70 minut bez přestávky

facebook.com/tyjatr

Doporučení / Praha – Divadelní tříska / Kateřina Baranowska, Vít Malota, Michal Zahálka

OLDstars, Praha

William Shakespeare

MACBETH

Překlad Martin Hilský
Úprava OLDstars
Režie Tomáš Staněk

Oсобы a obsazení

Macbeth	Prokop Košař / Sebastian Vopěnka
Lady Macbeth	Dorotka Tučková
Čarodějnice	Anna Mercedes Čtvrtníčková, Vilma Vojtišková, Anna Maria Jarkovská, Theresia Anna Hakenová, Eliška Brejchová
Banquo	Matěj Zahajský
Macduff	Lukáš Cenker
Duncan	Jiří Dejl / Vojtěch Zemánek
Malcolm	Prokop Košař / Sebastian Vopěnka / Matouš Košař

O inscenaci

„Mít vše – je nemít nic, když nemáme to bezpečně!“ Skotská hra o touze a moci tentokrát v minišatech, neprůstředných vestách a se skleničkou sektu v ruce. V minulosti, současnosti a budoucnosti zároveň. Shakespeare jako generační divadlo sbalené na cesty.

O divadle

OLDstars z. s. jsou nezávislá umělecká skupina sdružující přes stovku studentů, převážně ze středních a vysokých uměleckých škol. Za osmnáct let své existence nastudovali přes 300 inscenací a uspořádali 18 ročníků divadelních festivalů. Mezi ně patří benefiční festival OLDstars on the ROUD i Festival studentských divadel v pražském Divadle v Celetné, které se pravidelně uskutečňují dodnes. Pořádají divadelní turné a jiné kulturní projekty po celé republice. V rámci své pražské činnosti provozují ve Vršovicích dva prostory: sklepni HarOLD v Charkovské ulici a Bytové divadlo H2/O v nedaleké Košícké ulici. Pravidelně se účastní studentských divadelních přehlídek a tradiční Noci divadel.

Premiéra 7. června 2022

Délka představení 75 minut bez přestávky
oldstars.cz

*Doporučení / Turnov – Modrý kocour / Patrik Fridrichovský, Milan Schejbal
a Jaroslav Stuchlík*



V.A.D., Kladno

Kazimír Lupinec, Ivan Olbracht

NIKOLOČAVA aneb postprovázkovské vypořádání se s nikološuhajským mýtem

Koncept	Kazimír Lupinec
Dramaturgie	Evženie Háčková a Portugal Suk
Režie	Kazimír Lupinec a Portugal Suk
Scéna	Kazimír Lupinec
Světla	Václav Šiltofka
Vizuály	Kate Starling
Video	Kate Starling, David Bohata

Osoby a obsazení

Nikola Šuhaj	Hektor de Gynes
Eržika	Dominika Merry Lu
Jura, sudička, venkovanka	Andrea Mineva
Drač, kapitán, vozka	Portugal Suk
Derbak, Žid	Kazimír Lupinec
Burkalo, četník	Dr. Roman Macák
Markuš, Hrabal	Bohabor Hlína
Sudička, četník, venkovanka	Laura Lupincová
Sudička, četník, vesničan	Evženie Háčková



O inscenaci

Koločava není jen místo na pomezí existence, kde snad baladicky pobíhal po kopcích Nikola Šuhaj a loupil pro chudé (a pro sebe). Koločava je proklatě reálná vesnice, kam jde přes noc dojet vlakem, kde si jde dát pár piv v hospodě Četnická stanice (udělané z četnické stanice (udělané z maštale)), kde jde projít kolem místní skládky až na hřbitov, tam prokličkovat mezi prorezlými kýbly, které chrání svíčky na hrobech, až konečně najít hrob Šuhaje, o kterém se ani neví, jestli je pod svým kýblem vůbec pohřbený. Tam si na stráni zobnout pár hřbitovních borůvek a rozhlédnout se po světě.

O divadle

V.A.D. je amatérské divadlo působící od roku 1998 v Kladně. Soubor se od začátku zaměřuje na autorské a převážně komediální divadlo. Autorský princip uplatňuje i v případě dramatizací vybraných literárních děl.

Premiéra 21. října 2022

Délka představení 60 minut bez přestávky
divadlo-vad.cz

*Doporučení / Rakovník – Wintrův Rakovník / Zdeněk Janál, Milan Schejbal,
Milan Strotzer*

Tyjátr, Horažďovice

David Auburn

DŮKAZ

Překlad	Jan Hančil
Dramaturgie	Karel Šťastný
Režie	Karel Šťastný
Hudba	Karel Šťastný
Text sleduje	Květa Koudelková
Představení řídí	Luboš Kalčík
Světla	Jaroslav Staněk

Osoby a obsazení

Catherine	Lenka Kůsová
Claire	Petra Smejkalová
Hal	Jiří Janouškovec
Robert	Martin Petrus

O inscenaci

Zoufalé hledání nepopiratelného, jediného a nezpochybnitelného matematického důkazu ústí v poznání, že i kdyby se všechno na světě dalo spočítat, zdokumentovat a převést na numerické hodnoty, vždycky zůstane ještě něco... Něco nevysvětlitelného, nezvažitelného, iracionálního...

O divadle

Tyjátr Horažďovice byl založen v roce 1845 a díky nepřerušení své činnosti je nejstarším amatérským souborem v Plzeňském kraji. Za dobu svého trvání má na svém kontě přes 550 divadelních premiér a mnoho dalších kulturních počinů v místním dění. Zároveň hraje i loutkové divadlo pro nejmenší diváky, které si v letošním roce připomíná 100 let od svého založení.

Premiéra 14. února 2023

Délka představení 120 minut včetně přestávky

tyjatr.cz

Nominace / Horažďovice – Horažďovická Perla / Kristýna Čepková, Jan Hnilička, Martin Vokoun



Reverzní dveře, Brno

Josef Pánek a Reverzní dveře

ZDRHNOUT Z INDIE

Dramaturgie
Asistent dramaturgie
Režie
Scénografie
Světla, hudba

Kamila Konývková Kostřicová a soubor
Veronika Koloušková
Kamila Konývková Kostřicová a soubor
Kamila Konývková Kostřicová a soubor
Jonáš Konývka

Osoby a obsazení

dívka, recepční, Ona
Tomáš

Anna Stenzlová
Filip Janouch

O inscenaci

Když se ocitnete v Bangalore, Indie, vyděsíte se randálu, špíny, troubení, smradu, který nerozlišíte, přelidněnosti, totálního pocitu vykořeněnosti, jste na nejrozbitějším a nejnehostinnějším místě na světě... a pak – asi kvůli jejím prozaicky modrým džínům – uděláte vaši 1. fotku v životě.

Inscenace Zdrhnout z Indie vychází z novely Láska v době globálních klimatických změn od Josefa Pánka – z částečně autobiografického příběhu přímočarého, upřímného, až neformálního vyprávěče. Ten je dále tvarován našimi osobními zkušenostmi, včetně zážitků protagonisty Filipa Janoucha, který sám byl v Indii třikrát. Výsledkem je autorská inscenace o mezní situaci, o momentu, pro který stojí za to žít. Jak přehodnotit předem připravené představy, obecně sdílené názory či hodnoty v konfrontaci s žitou skutečností a vlastní touhou po... štěstí? V situaci krize, kterou přináší srážka člověka s prostředím, člověka s člověkem, jeho s Ní, se snažíme porozumět hlavně sami sobě.

O divadle

Nezávislý divadelní soubor kolektivního autorského divadla. Divadlo tématu, kterému je typická společná tvorba, v níž se každý člen souboru podílí na vzniku všech složek inscenace – v první řadě tématu naší výpovědi, v neposlední pak jejího inscenačního řešení. Soubor existuje od roku 2010, tvoří pod záštitou Divadelní fakulty JAMU v Brně, zázemí má ve spřáteleném Divadle Trám ve Svitavách.

Premiéra 27. srpna 2021

Délka představení 80 minut bez přestávky
reverznidvere.cz

Doporučení / Praha – Divadelní tříska / Kateřina Baranowska, Vít Malota, Michal Zahálka



Divadlo RADAR/Načerno, Praha

Martin McDonagh

PAN POLŠTÁŘ

Překlad	Ondřej Sokol
Režie	Lukáš Křížek
Scéna	Vojtěch Jelínek
Kostýmy	Barbora Heřmánková
Hudba	Matěj Trojan
Hudební doprovod	Matěj Trojan

Osoby a obsazení

Katurian	Jakub Heřmánek
Tupolski	David Bláha
Ariel	Oliver Cox / Jakub Hudec
Michal	Jan Daniel, j. h.



O inscenaci

„Vyřídíš prosím mé mamince, že dneska na večeri nepřijdu?“

Bylo nebylo, žili kdysi dva bratři a dva detektivové. Katurian vzdorující drsnému výslechu a jeho bratr Michal, vzdorující pekelně svědivému zadku. Zvrácení detektivové Ariel a Tupolski s negativním vztahem k literatuře, ale zato pozitivním vztahem k trestání zlotřilců. Zlověstně groteskní příběh, kde temné pohádky ožívají. A pokud neumřeli, pátrají po šťastném konci dodnes...

O divadle

Divadelní soubor Načerno vzešel z dětského dramatického kroužku organizovaného pod DDM Praha 7 v Divadle Radar, kde má dodnes své působiště, a to jako jeden z dospělých etablovaných souborů, který navíc v sezoně 2022/23 slaví již dvacet let své existence. Mezi nejznámější počiny patřily například inscenace jako Strážé! Strážé!, Tři Mušketýři či Fyzikové. Dále pak autorské inscenace a projekty – Uprostřed polí nebo Anduličko!. Z poslední doby lze vzpomenout úspěšné Divadlo bez zvířat (již derniérováno) a nově nyní grimmovsko-tarantinovského Pana Polštáře. V současné době soubor připravuje českou premiéru hry Pravidla přežití, autorky Sam Holcroft, pod vedením kmenového režiséra a dramaturga souboru Lukáše Křížka.

Premiéra 11. února 2022

Délka představení 165 minut včetně přestávky
divadloradar.cz

Nominace / Praha – Divadelní tříska / Kateřina Baranowska, Vít Malota, Michal Zahálka

Divadlo Máj, Praha

Johannes Urzidil, Jaroslav Kodeš

MAŘKA

Dramaturgie	Petra Richter Kohutová
Režie	Jaroslav Kodeš
Asistentka režie	Vendula Melišková
Scénografie	Gabriela Pojerová
Hudba	Jiří Strohner
Hudební doprovod	Jiří Strohner
Realizace kostýmů	Vlasta Pilařová
Realizace scény a zvuk	František Tvaroha
Světla	Tomáš Matásek
Grafika programu	Tomáš Čivrný

Osoby a obsazení

Mařka	Anna Kocábková
Jožka	Dorota Vopařilová
Pán, číšník, saxofonista, Herzig	Pavel Holub
Paní, prodavačka, číšnice, Herzigová	Marie Weigrichtová
Sousedka „Hákoška“	Magdalena Procházková
SS, Petr	Roman Solčány
SS, Flaschenknopf	Jiří Jahoda

O inscenaci

Na počátku 2. světové války utíkají manželé, on křesťan, ona židovka, před nacismem, služce Mařce dávají do ruky deset tisíc a na starost byt s veškerým zařízením. Mařka si pozve jako společníci sestru Jožku a holky si začnou užívat života, mimo jiné ve společnosti německých vojáků. Následky na sebe nenechají dlouho čekat... Dramatizace Jaroslava Kodeše podle povídky Johannese Urzidila z roku 1968 – Poslední zvonění.

O divadle

Založen v roce 1956 na pražských Vinohradech v divadle na Korunní třídě. Poté se přestěhoval na několik desetiletí do ÚKDŽ. Z Vinohrad se v 90. letech odstěhoval do karlínského Spektra, po roce 2005 do DDM Modřany. A dnes působí v pražských Strašnicích, v divadle Miriam. Orientuje se na pohádky pro dětské publikum a činohru pro dospělé.

Premiéra 22. dubna 2022

Délka představení 95 minut bez přestávky
divadlomaj.cz

*Doporučení / Praha – Divadelní tříska / Kateřina Baranowska, Vít Malota,
Michal Zahálka*



Reservé, Most

Nikolaj Vasiljevič Gogol

REVIZOR

Překlad Zdeněk Mahler

Režie Pavel Skála

Hudba Vojtěch Vávra

Hrají Barbora Gréeová, Jana Havlová, Barbora Lecková, Anna Dobdová, Eliška Snopková, Veronika Bíbová, Lucie Trilčová, David Stejskal, Matouš Rybák

O inscenaci

Co? Jak? Ne! Kristepane! Ještě tohle! A inkognito! Já to tušil! No, jsme tu mezi sebou... Táhne z něj jak ze sudu. Štěňátka. Padá na mě žal. Máš na kahánku. Ale je, je to on. Smiluj se nad námi.

O souboru

Soubor Reservé se od roku 2014 věnoval především autorské tvorbě, ve které se přirozeně zabýval aktuálními tématy. V roce 2019 poprvé lehce zabrousil do světa dokumentárního divadla skrz příběh Malaly Yousafzai. Poté se složení souboru lehce proměnilo, ale chuť jít tímto směrem a objevovat dosud neznámé se umocnila, a tak vznikla inscenace zRÁDCI LIDU. V minulém roce jsme se věnovali Aristofanovým Jezdcům. Ted' je nás celkem jedenáct, složení souboru se zase trochu obměnilo, ale objevujeme dál.

Premiéra 31. března 2023

Délka představení 65 minut bez přestávky

Doporučení / Most – PřeMostění / Luděk Horký, Ivo Kristián Kubák, Jitka Šotkovská, Michal Zahálka, Alena Zemančíková



Divadlo v Roztocké, Jilemnice

Václav Havel

ZTÍŽENÁ MOŽNOST SOUSTŘEDĚNÍ

Režie	Lucie Václová
Scénografie	soubor
Hudba	Jiří Markalous
Video efekty	Jakub Ježek
Technika	Čestmír Bláha

O soby a obsazení

Eduard Huml	Petr Křivinka
Vlasta Humlová, jeho žena	Lenka Krausová / Jitka Pivoňková
Renata, jeho milenka	Adéla Mejstnarová
Blanka, zapisovatelka	Zuzana Blažejová
Vedoucí vědecké skupiny	Jaroslav Svěcený
Vědecká pracovnice Balcárková	Marcela Bláhová

O inscenaci

Tragikomedie Václava Havla líčí situaci muže, jehož mysl je uvězněna v kruhu, z něhož není cesty ven. Hra vznikla roku 1968 pro pražské Divadlo Na zábradlí. Hlavní postavou je vědec Eduard Huml, který diktuje své teorie o štěstí mladé sekretářce, která ho přitahuje. Sám je však ženatý, dokonce má milenkou. Ona i manželka o sobě navzájem vědí a nutí Humla, aby druhý vztah ukončil. Vědec oběma slibuje, že to s tou druhou při nejbližší příležitosti skoncuje. Huml je také účastníkem výzkumu, který má prostřednictvím počítače zjistit vše o lidské individualitě. Přístroj se však pokaždé zhroutí...

O divadle

Divadlo V Roztocké nedávno oslavilo 30 let své činnosti. Za tu dobu se v něm sice vystřídal několik režisérů, každý z nich ovšem následuje původní poetiku – cílem je nejen prvoplánově pobavit diváka, ale donutit ho k zamyšlení... V současné době je soubor velmi aktivní – po Petrolejových lampách a Snu noci svatojánské má na repertoáru muzikál Donaha, absurdní drama Ztížená možnost soustředění a autorskou inscenaci Taky tě nenávidím a nově Kuřáčky a spasitelky Anny Saavedry.

Premiéra 30. března 2022

Délka představení 80 minut bez přestávky

divadlo-jilemnice.webnode.cz

Doporučení / Červený Kostelec / Aleš Bergman, Jakub Korčák, Petra Richter Kohutová, Regina Szymiková



Ochotnický spolek ŽUMPA, Nučice

Pavel Kohout

SEX

Dramaturgie Petra Richter Kohutová
Režie Jaroslav Kodeš
Scénografie Gabriela Pojerová
Zvuk, světla František Tvaroha, Pavel Hurych

Osoby a obsazení

Pavel, partyzán	Jiří Jahoda
Václav, partyzán	Martin Kozák
Ivan, partyzán	Jakub Pilař
Saša, partyzán	Roman Solčány
Ludvík, partyzán	Robert Kotál Kunesch
Karel, partyzán	Miroslav Řebíček / Luděk Fuxa
Pohotovostní pluk	František Tvaroha



O inscenaci

Komediálně dramatická amoleta o jednom (posledním) dějství.

Sextet partyzánů v zemljance v pražské Stromovce. Příprava zásadního činu, hesla, hlídky, konspirace, amádová furniklovice na rušně – a slova, slova, slova. „Vážení, já bych si taky radši vařil nebo si psal nebo si chodil pozdě, ale když budu vařit, psát a chodit pozdě všichni, tak ten vlak nevyhodíme nikdy!“

Představení vzniklo společnými silami divadelních souborů – Ochotnický spolek ŽUMPA, Divadlo Máj Praha, Divadelní soubor Ragueneau a Divadelní soubor Hraničář Rumburk

O divadle

Nápad na založení našeho spolku se zrodil v roce 2001 ve sborově základní školy v Nučicích, a tak vznikl ochotnický soubor s poetickým názvem ŽUMPA (Žebravé UMělecké PAnoptikum). Členové spolku, kterými jsou převážně učitelé nučické a rudenské školy a jejich bývalí žáci, obnovili svou činností tradici amatérského divadla, jež byla v Nučicích živá až do 80. let minulého století. Za dobu naší existence jsme sehráli více než dvě stovky představení, které uvádíme nejen na naší domácí scéně, ale také na přehlídkách amatérského divadla po celé ČR. Od roku 2014 pořádáme nesoutěžní přehlídku ochotnického divadla Nučický Kahan.

Premiéra 25. listopadu 2022

Délka představení 70 minut bez přestávky
divadlozumpa.cz

*Doporučení / Rakovník – Wintrův Rakovník / Zdeněk Janál, Milan Schejbal,
Milan Strotzer*

Divadlo Exil, Pardubice

Jan Musil Přejmenovaný

ÚTULEK

Režie	Jan Musil Přejmenovaný
Scéna	Karolína Kotrbová
Kostýmy	soubor
Technická podpora	Josef Ženatý, Jan Duchna

Osoby a obsazení

Otakar	Tomáš Klement
Ctibor	Petr Kubík
Lenka	Nicola Skalická
cizinka Marie	Tereza Nová
Lubomír	Radek Svatoň

O inscenaci

Hra o lidech, kteří se snaží zaplnit prázdnotu ve svém srdci.

Komedie o tom, co se stane, když plyšová přátelství nahradí ta skutečná. Příběh, který zaručeně potěší a pobaví ty, kteří v životě něco vášnivě sbírají. Hlavními hrdiny jsou Otakar, Ctibor a plyšáci. Moc plyšáků.

O divadle

Soubor Divadla Exil patří mezi známá amatérská uskupení v České republice. Má za sebou dvaadvacetiletou tradici. Specializuje se především na současnou dramaturgii. Svůj repertoár staví na komediích, dramatech a autorském divadle. Nebojí se ani muzikálu. V současné době působí v novém prostoru, pod pardubickou Machoňovou pasáží, kam se přestěhovalo v loňské sezoně. Vznikl tam důstojný a reprezentativní prostor s komorním duchem. Zároveň ale nezmizela neformální až domácí atmosféra. Útulek je 100. nastudovanou inscenací tohoto pardubického souboru.

Premiéra 15. dubna 2022

Délka představení 80 minut bez přestávky
divadloexil.cz

Nominace / Červený Kostelec / Aleš Bergman, Jakub Korčák, Petra Richter Kohutová, Regina Szymiková



DS KLAS, Klášterec nad Ohří

Zdeněk Jirotka, Václav Polda

SATURNIN

Režie

Světla

Zvuk

Designové řešení automobilu

Výroba automobilu

Výroba kostýmů

Václav Polda

Saša Pilský

Václav Polda

Jakub Havlíček

fa Sa&Šek

Věra Bednářová

Osoby a obsazení

Saturnin

Jiří

teta Kateřina

dědeček

doktor Vlach

Barbora

Milouš

Pepík, plavec, zřízenec,

doktor Zajíček, trafikant, Korejs

Miroslav Nyklíček

Miroslav Metlický

Zdeňka Nyklíčková

Jan Milota

Oswald Jüstl

Anežka Klimešová / Majda Španělová

Jakub Hrbek

Honza Škach



O inscenaci

Jirotkův humoristický román absolutně netřeba představovat, nicméně – muž, který je vždy a všude připraven na vše, ve službách muže, který často není připraven ani na tenisovou hru.

O divadle

Se „slovem o divadle“ to oproti „slovu o inscenaci“ není vůbec jednoduché. Především režisér této inscenace sentimentálně, z neopodstatněného pocitu pověřivosti a na základě jeho nevysvětlitelného dramaturgického plánu lpí na své příslušnosti k Divadlu Zdrhovadlo. Nicméně v Klasu se necítí být j. h., neboť se považuje za integrální součást Klasu. Naproti tomu členové Klasu hrající v Saturninovi se považují za naprosto nedílnou součást Klasu. Vyjma představitele Jiřího, který je z kadaňského divadla Navenek. Avšak ani on není j. h., protože nepozorovatelně tak nějak sublimuje do Klasu. Je to složitě. Ale všichni jsme Klas.

Tyto komplikované souvislosti však pro Saturnina nepředstavují problém, neboť všichni tvůrci této inscenace spolu mluví. Na jevišti i mimo něj.

Premiéra 11. února 2022

Délka představení 130 minut včetně přestávky

dsklas.cz

Doporučení / Louny – Lounské divadlení / Jaromír Hruška, Eva Kodešová ml., Jana Stejskalová

Spolek divadelních ochotníků, Blatná

Gérard Bitton, Michel Munz

SMÍM PROSIT, DODO?

Režie	Jiří Mikeš
Zvuk	Pavel Bandaska Bartůšek
Světla	Vlastík Kocourek
Inspice	Hana Jahodová, Tomáš Březnický

Osoby a obsazení

Dodo	Vojta Kovář
Henri	Jiří Vonášek
Norbert	Václav Cheníček
Edmond	Jiří Mikeš
Elsa	Mirka Nová

O inscenaci

Henri de Sacy je vášnivý milovník všech žen. Jednoho dne se dozvídá, že má po své tetě zdědit balík peněz pod podmínkou, že se ožení. Ale jak se nemuset své vášně k ženám vzdát a zároveň splnit podmínku? Řešení bude překvapivé, rozuzlení ještě překvapivější. Svízná komedie, která nabízí vtipné dialogy a krásné herecké příležitosti.

O divadle

Spolek divadelních ochotníků v Blatné byl založen v roce 1851 a po celou, více než sto sedmdesátiletou tradici nikdy nepřestal hrát. Se spolkem si jako hosté zahráli herci Jindřich Mošna, Eduard Kohout, František Hanus, Jiří Němeček a další. Nejslavnější bylo období mezi světovými válkami, kdy se uvádělo každý rok 6 až 10 premiér, v roce 1934 dokonce 17. V té době měl spolek na 250 členů a 30členný orchestr, který se uplatnil především v operetách. SDO se zúčastnil různých divadelních přehlídek v Táboře, Humpolci, Kutné Hoře, Libochovicích, Bechyni, Prachaticích, Volyni, Dačicích. V současné době má SDO 47 členů. Každý rok uvádíme 1 až 3 premiéry, na repertoáru jsou především veselohry.

Premiéra 13. září 2022

Délka představení 125 minut včetně přestávky
sdo-blatna.cz

*Doporučení / Dačice – Dačické kejklování / Zdeněk Janál, Milan Schejbal,
Pavla Schejbalová, Ladislav Vrchovský*



Divadlo Sputnik při MKS Havířov

Martin McDonagh

MRZÁK INISHMAANSKÝ

Překlad	Ondřej Pilný
Dramaturgie	Jan Kroul
Režie	Jan Kroul
Scéna	soubor
Kostýmy	Andrea Kovářová
Hudba	Jan Lesniak, Lucia Berkýřová

Osoby a obsazení

Billy Claven	Dominik Rozbroj
Kate Osbourne	Marcela Ráchel Šmídová
Eileen Osbourne	Daniela Hanušová
Johny Pateena Mika	Martin Helmut Šmíd
Bartley McCormick	Martin Mífek
Helen McCormick	Andrea Kovářová
Bobík Bobby	Radim Heczko
Otec	Jan Hlaváč
doktor McSharry	Jakub Moldrzyk

O inscenaci

Černá komedie o tom, že svět nemusí být černobílý a o „mrzáctví“ těla i duše.

O divadle

Divadlo Sputnik působí při MKS Havířov od roku 1997. Krom hraní na domovské scéně v Kulturním domě Petra Bezruče v Havířově se zúčastnil i přehlídek v Suchdole nad Lužnicí, v Ostravě a již deset let je pravidelným účastníkem Valašského křoví. Spolupracoval i při realizaci dvou muzikálů Prorocství a Srdce a v současnosti účinkuje ve společném projektu s folklórním souborem Jagár.

Premiéra 25. února 2023

Délka představení 95 minut bez přestávky

facebook.com/adsputnik

Nominace / Slavičín – Valašské křoví / Luděk Horký, Jan Julínek, Miroslav Ondra, Milan Schejbal, Jan Šotkovský



DS teaTrum, Velké Opatovice

Milan Uhde, Miloš Štědroň

BALADA PRO BANDITU

Režie

Hudební aranže

Kostýmy, výtvarná spolupráce

Světla

Pavel Petrželka

Petr Prosser, Jiří Gužík

Renata Štindlová

Petr Moučka, Pavel Prosser

Osoby a obsazení

Eržika

Baba

Mara

Uhrín

Eva

Nikola Šuhaj

Morana

Derbak

Derbaková

Velitel četníků

Četník Bouda

Lazar Mageri

Starý Drač

Andrej Drač

Laco Totín

Vageryčová

Rotmistr Kubeš

Jura Šuhaj

Koločava Band

Banjo

Kytara

Housle

Kontrabas

Bicí

Alexandra Komárková

Romana Krejčířová

Eliška Markéta Dufková

Petr Veselka

Sára Petrželková

Petr Pavlas

Anežka Hegerová

Robert Klemsche

Vladislava Prosserová

Martin Moučka

Vítězslav Dufka

Robin Janásek

Jaromír Haupt

Pavel Chlup

Robert Kováč

Jitka Moučková

Jakub Říkovský

David Loukota

Radek Weigl

Martin Dušek

Pavčina Langerová

Pavel Langer

Petr Prosser

O inscenaci

Příběh Nikoly Šuhaje loupežníka je inspirovaný románem Ivana Olbrachta. O veliké lásce a menší zradě.



O divadle

Divadelní soubor teaTrum Velké Opatovice navazuje na dlouholetou tradici ochotnického divadla v našem městě. Na zažloutlých stránkách psaných opatovickými písmáky a kronikáři je u roku 1892 zmínka o divadle. Tehdy vznikl divadelní spolek při pěveckém sdružení Hlahol. V současnosti hraje náš soubor komedie, dramata, ale nebrání se ani propojení s hudebním žánrem. Své výkony předvádí náš soubor krom domácí scény i v širokém okolí a pravidelně se zúčastňuje i soutěžních přehlídek. Posledním významným úspěchem, byl v roce 2007 postup na národní přehlídku venkovských divadelních souborů Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou a následně získaná ocenění za hru Georgese Feydeaua Dámský krejčí.

Premiéra 2. dubna 2022

Délka představení 110 minut bez přestávky

teatrum.webnode.cz

*Doporučení / Hodonín – Hobblík-MUMRAJ! / Josef Morávek,
Jaroslava Rozsypalová-Vykoupilová, Jana Soprová*



Vydalo Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, útvar ARTAMA ve spolupráci s Městem Volyně, Volyňskou kulturou a DS PIKI Volyně.

Fotografie: archiv divadelních souborů a krajských postupových přehlídek.

Z materiálů divadelních souborů zpracovala: Simona Bezoušková.

Obálka: Markéta Šafáříková

Grafika a sazba: Eva Filipová

Tisk: Tiskárna Vltavín, Týn nad Vltavou

Náklad: 120 kusů

Praha 2023

