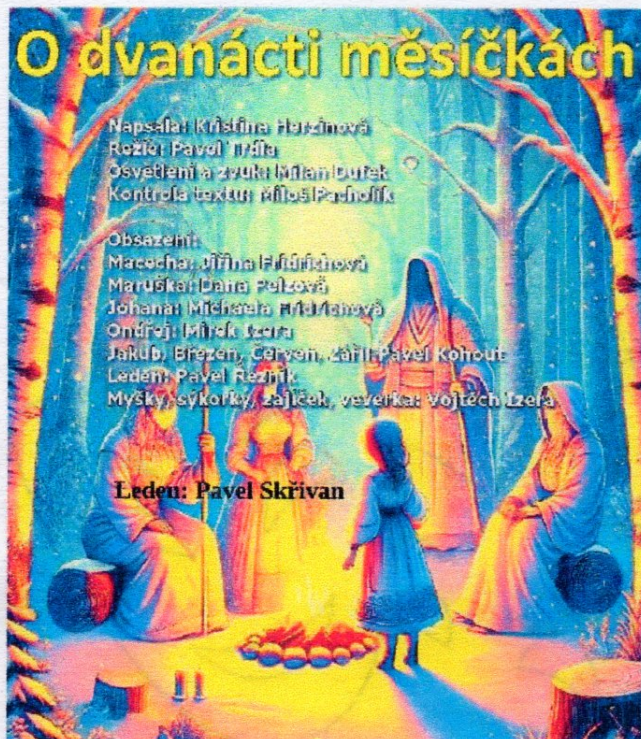


DIVADELNÍ SOUBOR HAVLÍČEK ZÁKUPY UVÁDÍ POHÁDKU „O DVANÁCTI MĚSÍČKÁCH“



SLOVO O HŘE:

Klasická předloha pohádky Boženy Němcové, která je určena pro ty nejmenší, byla výzvou pro její dramatické zpracování. Výtvarné řešení, které je obohaceno loutkami a zejména prvky černého divadla se vymyká běžnému divadelnímu ztvárnění a dětem se tak otvírá svět plný kouzel a imaginace.

OBSAH:

Známý příběh o zlé maceše, hloupé Johaně a hodné Marušce se v zásadě neliší od klasické předlohy. Pohádka je ale obohacena o další motivy. Macecha chce provdat Johanu, ale bojí se, aby se ženich nezakoukal do Marušky, protože dědictví velkého mlýna připadne té dívce, která se první vdá. Když se objeví ženich, kterému jde zejména o majetek, skrývá Marušku a když si chce nápadník prohlédnout mlýn, vyžene ji do sněhu a mrazu, aby přinesla něco, co určitě nenajde. Nejdříve fialky, podruhé jahody a nakonec jablka. Nebýt zvířátek, která ji zavedou na paseku, kde se u ohně hřeje dvanáct měsíčků, tak by určitě v lese umrzla. Osud však rozhodne jinak. Zlo je potrestáno a Maruška, která miluje Ondřeje, chudého ale hodného mládence, spadne do klína právě velkého mlýna, který jí otec odkázal.

DIVADELNÍ SPOLEK
„HAVLÍČEK“ ZÁKUPY

MAŘUŠKA - DANA PELZOVÁ

MACECHT - JIŘINA FRIDRICHOVÁ

JOHANA - MICHALA FRIDRICHOVÁ

ONDŘEJ - MIREK IŽERA

JAKUB - PAVEL KOHOŮT

MĚSÍČEK - PAVEL KOHOŮT
PAVEL SKŘIVAN

VEVERKA

NYŠKY

HAJČÍČEK

VOJTA IŽERA

