

FEMADÁČEK

FEMAD

Byl pozdní večer - dvaadvacátého září
večerní září je divadla čas.
Cinkáním zval ku hraní zvonek,
kde kulturní stojí domek.
O FEMADu šeptal tichý mech,
přípravný výbor byl samý spěch.
Šminkami všude voněl vzduch,
k tomu až shůry redakční ruch.
Soubory přijely z nížin i hor.

Kol plyne Cidlina a šumí bor.
Je časný večer - dvaadvacátého září,
večerní září je hraní čas,
nálada skvělá je tu zas:
„Hurychu! - Strotzere!! - Vondruško!!!“

- K.H.M. - a - čej -

Program FEMAD 2000

Pátek 22. 9.

Sok 19:00 Divadlo Hudradlo Zliv, režie Miroslav Slavík
Miroslav Slavík: **Dárečci**

Jedná se o inscenaci vycházející z autorské dílny samotného souboru, která prý původně měla být kabaretem. Námětem se staly skutečné příběhy z každodenního života. Vztahy rodičů a dětí, vztahy mezi sourozenci.

Ve čtyřech různých příbězích, kdy každý se zabývá jinou částí života, hrají mladí herci v komediální rovině o tom, co bezprostředně znají z vlastní zkušenosti.

(AS 3/2000 a 4/2000)

Miroslav Slavík, citují: „*Děti více než dospělí lidé potřebují cítit, že to, co dělají, má nějaký smysl. Potřebují cítit kladnou odezvu ve svém okolí. Proto jsme se pokusili udělat inscenaci, která by komunikovala především s vrstevníky, aby je pobavila a byla pro ně příjemnou podívanou.*“

(AS 4/2000)

KD 20:30 Divadlo (bez záruky) Praha
Thornton Wilder: **Rodinné album**

Thornton Wilder (čti Vajdler) je americký dramatik a prozaik, podle něhož rozmanitost pohledů umožňuje vnášet do literárních děl filozofický rozměr. Ve svých hrách využívá symbolické postupy k postižení mnohovýznamnosti reality. Jeho hra „Dohazovačka“ byla předlohou k muzikálu „Hello Dolly!“.

Divadlo (bez záruky) Praha uvádí dvě aktovky pod společným názvem „**Rodinné album**“.

Sobota 23. 9.

KD 12:15 Divadlo DRAK Hradec Králové
Kol. divadla Drak: **Černošská pohádka**

Sok 14:45 Loutkářský soubor Střípek Plzeň
Tomáš Pěkný: **Havrane z kamene**

KD 17:15 Divadlo Alfa Plzeň
Blanka Josephová-Luňáková: **Červená Karkulka „v A dur“**

KD 21:15 Divadlo Ludvíci Plzeň
A. a V. Mrštíkové: **Marie aneb Tys ho otrávil**

Všechny programové změny prvního víkendu FEMADu 2000 obdržíte v informačním středisku.

Čím víc se věci mění, tím víc zůstávají stejné.

francouzské přísloví

KOLO ŠTĚSTÍ aneb ROTACE OTÁZEK a ODPOVĚDÍ

pro seminaristy 3 věkových kategorií o drobné, však hodnotné,
ceny z Českého rozhlasu Hradec Králové.

KOLO ŠTĚSTÍ aneb ROTACE bude probíhat
každý pátek a sobotu po oba víkendy.

Vážené soutěžící **prosíme** aby podepsané odpovědi na otázky vzhazovali do označené URNY. Ze správných odpovědí bude v každé kategorii vylosován výherce, který své jméno nalezne v příštím čísle FEMADÁČKU, a cenu si vyzvedne v redakci časopisu.

Pro kategorii 6 až 8 let losuje papoušek LORA, pro kategorii 8 až 11 let trpaslík OLIN, a věk 11 až 15 let z osudí vybírají KAZI, TETA, LIBUŠE.

A nyní, nač MY se ptáme a nač VY odpovídáte.

I. uskupení pro 6 až 8 let: Do které třídy chodil Mach se Šebestovou, a jak se jmenoval pes, který s nimi prožíval všechny přflhody?

II. uskupení pro 8 až 11 let: Libice bývala sídlem slavného knížecího rodu. Jak se tento rod jmenoval?

III. uskupení pro 11 až 15 let: Jak se jmenovali rodiče českého krále a římského císaře KARLA IV.?

Přemýšlejte, pište, odpovídejte, hlavně se podepisujete a věřte na štěstí v osudí – a šup se správnou odpovědí do URNY!

OTÁZKA pro odborné vedoucí odborně zaměřených seminářů: Který stát – dodáváme, že v Evropě – má hymnu, ve které je hrdinou horolezec, který to na skalách opravu umí? Odpovědi do UNRY a výherce může redakci koupit panáka nebo grapefruit!

PROSÍME ČTENÉ NĀVŠTĚVNÍKY,
ABY PO PŘEDSTAVENÍ SETRVALI NA SVÝCH MÍSTECĚ.
ŠOUBOR PŘÍJDE PODĚKOVAT VŠEM,
KDOŽ VYDRŽELI DO KONCE...



SMYSL OCHOTNICKÉ PRÁCE, ORGANISACE ÚMDOČ, SPOLKOVÁ ADMINISTRATIVA

OSNOVA: Umění, jeho pojem a rozdělení - divadelní umění, definice a náležitosti - cíl ochotnické služby umění - ochotnický slib - stručné dějiny ÚMDOČ - statistika - členství - pojem ÚMDOČ - práva a povinnosti - prostředky k dosažení účelu - okrsek - obvod - spolek - spolkové stanovy - dramaturg.

I. SMYSL OCHOTNICKÉ PRÁCE.

Umění, jeho pojem a rozdělení.

Umění v širším slova smyslu je každé lidské tvoření a působení, k němuž je třeba zvláštní dovednosti a zrčnosti, které nejsou každému dány. Umění v užším slova smyslu je prostorové, obrazové, slovesné nebo hudební vylíčení přírody, života a idejí ve vši plnotě, sytosti a pověšnosti.

Umění dělíme na:

1. tonické:
 - a) hudba,
 - b) poesie;

dokonalé divadlo, které nesmí být jen zábavou. V pokoji zachovávat dobrovolnou kázeň, které spočívá v plnění předsevzetí a daného slova.

Aby činnost ochotnická byla odůvodněna i v milionovém velkoměstě, buď repertoirem vybíraným podle těchto zásad:

1. neuvědějme na scénu zpěvní hry, t. zv. operety. Není možno úspěšně konkurovat s operetními divadly, neboť postrádáme dobrých zpěváků, pěšpýchové výpravy, dostačujícího orchestru a nezbytného baletu;
2. nepřebírejte repertoire současné hraný profesionálními scénami, i když láká kopírováním režijní, výtvarné a herecké práce;
3. nestudujeme tytéž hry, které současně uvádí na scénu nebo právě odehrál jiný ochotnický spolek v okolí. Budme dramaturgicky nezávislí;
4. nezapomínejme na nové, mladé autory, kteří neměli dosud možnost dobýt svými pracemi oficiálních scén;
5. vzpomeňme životních jubilejí významných světových i našich dramatiků;
6. oživme zapomenuté hry českých autorů, které neprávem tli v knihovnách.

Postavme se vši vahou proti důvodům:

1. osobním (záliba, touha po úspěchu, ješitnosti);
2. konkurenčním (závist, záští);
3. finančním (kulturu se nevzdělává ani na dobročinné účely).

Ochotnický slib.

Smysl ochotnické práce je nejlépe obsažen v ochotnickém slibu, který je v ÚMDOČ povinně zaveden usnesením valné hromady z 25. března 1934.

V něm slibujete:

1. že chcete věrně státi ve službách českého národa;
2. že budete nezištně a nadšeně pracovat o rozvoji jeho umění a tímto uměním pro osvětové a kulturní povznesení všech vrstev národa;
3. že se proto dobrovolně podřídíte organizační a umělecké kázní.

To jest:

- a) budete řádně plniti povinnosti a usnesení, jak to ukládají stanovy ÚMDOČ, okrsku, obvodu a spolku;

2. plastické - výtvarné:

- a) malířství,
- b) architektura,
- c) sochařství.

Divadelní projev — představení — je také nazýván uměním, neboť svojí předlohou (dramatem) je uměním tonickým, prováděním (hereckým výkonem, scénickou výpravou) uměním plastickým.

Pamatuji!

Umění se nedá vyrobit seriově, nelze dáti předpis a schema, námět, řád a návod. Umění nelze nikoho naučit, lze k němu jen vést, určovat a analyzovat prostředky, jichž může divadelník použít k samostatné tvorbě a jež jsou všechny v jeho moci. Umění není bohémské improvizace!

Divadelní umění, definice a náležitosti.

Divadelní umění je schopnost harmonicky ztělesňovat pomocí hry osob v náležitém prostředí visí vyvolanou dilem dramatického básníka.

Divadlo, jako každé umění, musí:

1. bojovat a přispívat k oslavě a pochopení krásna, dobra a viry v nápravu lidských chyb;
2. být záležitostí duše, citu a srdce a prsto řemeslné povrchnosti;
3. opojovat a usnět všechny zúčastněné (výkonné umělce i obecenstvo).

Cíl ochotnické služby umění.

Pamatuji!

Jediným cílem ochotnické služby umění musí být lidový chova (ne buditelská, ale zprostředkovácí - mezi rychle se vyvíjejícím uměním a konservativnějším divákem). Záleží především na tom, co se hraje, a pak teprve, jak se hraje. (Hodnota hry především.) Vnitřně

- a) přičinite se o úspěšné plnění úkolů ÚMDOČ a o zdar všech jejich podniků;
- b) budete vždy a všude hájit cti a dobrého jména i pověsti ochotnictva a všech jeho složek;
- c) budete péstovat s ostatními členy upřímné přátelství.

Naši mládeži jen nejlepší hry!

Divadlo pro naši mládež je jednou z nejužitečnějších zábav. Výběr divadelních her zde uvedených se výborně hodí pro mladé ratolesti.

Proč? Svým dějem, který není banální, který má užitečnou tendenci.

POUČÍ A POBAVL

- Hry znatele dětského srdce Fr. Jaroše:
KRAKONOS. Dramatická pohádka o 4 jednáních. II. vydání Kč 5.—
KRAKONOSOVA PÍSEŇ. Pohádka o 3 jednáních. II. vydání Kč 2.80
O VESELÉM ŠEVCI A SMUTNÉM PRINCEVNĚ. Zertovní pohádka o 5 jednáních Kč 3.20
OTESÁNEK. Zertovní pohádka o 4 obrazech. Druhé vydání Kč 3.60
SEN O ŠTĚSTÍ. Alegorická pohádka o 4 jednáních. II. vydání Kč 4.50
ŠTĚDROVEČERNÍ POHÁDKA. Výpravná báchorka se zpěvy a rejli o 3 jed. II. vydání Kč 3.—
TRI HALÍŘE. Výpravná dramatická báchorka se zpěvy a rejli o 3 jednáních. Již páté vydání Kč 4.50
Také hra F. Tomka: **HONZA DOBRÁK** Kč 1.40
si zaslouží pozornosti.

Všechny hry byly nesčíslněkrátě hrány s velkým úspěchem. Tyto hry Vám dodá každý knihkupec nebo přímo
Nakladatelství VANEK A VOTAVA, Praha-Smíchov,
Štefánikova 26.

KOLO ŠTĚSTÍ aneb ROTACE OTÁZEK a ODPOVĚDÍ

pro seminaristy 3 věkových kategorií o drobné, však hodnotné,
ceny z Českého rozhlasu Hradec Králové.

KOLO ŠTĚSTÍ aneb ROTACE bude probíhat
každý pátek a sobotu po oba víkendy.

Vážené soutěžící **prosíme** aby podepsané odpovědi na otázky vřazovali do označené URNY. Ze správných odpovědí bude v každé kategorii vylosován výherce, který své jméno nalezne v příštím čísle FEMADÁČKU, a cenu si vyzvedne v redakci časopisu.

Pro kategorii 6 až 8 let losuje papoušek LORA, pro kategorii 8 až 11 let trpaslík OLIN, a věk 11 až 15 let z osudí vybírají KAZI, TETA, LIBUŠE.

A nyní, nač MY se ptáme a nač VY odpovídáte.

I. uskupení pro 6 až 8 let: Do které třídy chodil Mach se Šebestovou, a jak se jmenoval pes, který s nimi prožíval všechny přhody?

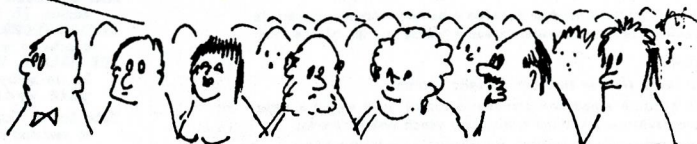
II. uskupení pro 8 až 11 let: Libice bývala sídlem slavného knížecího rodu. Jak se tento rod jmenoval?

III. uskupení pro 11 až 15 let: Jak se jmenovali rodiče českého krále a římského císaře KARLA IV.?

Přemýšlejte, pište, odpovídejte, hlavně se podepisujete a věřte na štěstí v osudí – a šup se správnou odpovědí do URNY!

OTÁZKA pro odborné vedoucí odborně zaměřených seminářů: Který stát – dodáváme, že v Evropě – má hymnu, ve které je hrdinou horolezec, který to na skalách opravu umí? Odpovědi do UNRY a výherce může redakci koupit panáka nebo grapefruit!

PROSÍME CTĚNÉ NÁVŠTĚVNÍKY,
ABY PO PŘEDSTAVENÍ SETRVALI NA SVÝCH MÍSTECH.
SOUBOR PŘIJDE PODĚKOVAT VŠEM,
KDOŽ VYDRŽELI DO KONCE...



SMYSL OCHOTNICKÉ PRÁCE, ORGANISACE ÚMDOČ, SPOLKOVÁ ADMINISTRATIVA

OSNOVA: Umění, jeho pojem a rozdělení - divadelní umění, definice a náležitosti - cíl ochotnické služby umění - ochotnický slib - stručné dějiny ÚMDOČ - statistika - členství - pojem ÚMDOČ - práva a povinnosti - prostředky k dosažení účelu - okres - obvod - spolek - spolkové stanovy - dramaturg.

I. SMYSL OCHOTNICKÉ PRÁCE.

Umění, jeho pojem a rozdělení.

Umění v širším slova smyslu je každé lidské tvoření a působení, k němuž je třeba zvláštní dovednosti a zrčnosti, které nejsou každému dány. Umění v užším slova smyslu je prostorové, obrazové, slovesné nebo hudební vylíčení přírody, života a idejí ve větší plnotě, sytosti a pověsčnosti.

Umění dělíme na:

1. tonické:
 - a) hudba;
 - b) poesie;

dokonalé divadlo, které nesmí být jen zábavou. V pokoji zachovávat dobrovolnou kázeň, která spočívá v plnění předsevzetí a daného slova.

Aby činnost ochotnická byla odůvodněna i v milionovém velkoměstě, budíž repertoár vybírán podle těchto zásad:

1. neuvádíme na scénu zpěvní hry, t. zv. operety. Není možno úspěšně konkurovat s operetními divadly, neboť postrádáme dobrých zpěváků, přepychové výpravy, dostatečujícího orchestru a nezbytného baletu;
2. nepřebíráme repertoár současně hraný profesionálními scénami, i když láká kopirováním režijní, výtvarné a herecké práce;
3. nestudujeme tytéž hry, které současně uvádí na scénu nebo právě odehrál jiný ochotnický spolek v okolí. Buďme dramaturgicky nezávislí;
4. nezapomínejme na nové, mladé autory, kteří neměli dosud možnosti dobytí svými pracemi oficiálních scén;
5. vzpomeňme životních jubilejí významných světových i našich dramatiků;
6. oživme zapomenuté hry českých autorů, které neprávem tih v knihovnách.

Postavme se vůči vahou proti důvodům:

1. osobním (záliba, touha po úspěchu, jeitnosti);
2. konkurenčním (závist, zášť);
3. finančním (kulturou se nevydělává ani na dobročinné účely).

Ochotnický slib.

Smysl ochotnické práce je nejlépe obsažen v ochotnickém slibu, který je v ÚMDOČ povinně zaveden usnesením valné hromady z 25. března 1954.

V něm slibujete:

1. že chcete věrně státi ve službách českého národa;
2. že budete nezištně a nadšeně pracovat o rozvoji jeho umění a tímto uměním pro osvětové a kulturní povznesení všech vrstev národa;
3. že se proto dobrovolně podřídíte organizační a umělecké kázní.

To jest:

- a) budete řádně plnit povinnosti a usnesení, jak to ukládají stanovy ÚMDOČ, okresu, obvodu a spolku;

2. plastické - výtvarné:

- a) malířství,
- b) architektura,
- c) sochařství.

Divadelní projev — představení — je také nazýváno uměním, neboť svojí předlohou (dramatem) je uměním tonickým, prováděním (hereckým výkonem, scénickou výpravou) uměním plastickým.

Pamatuj!

Umění se nedá vyrobit seriově, nelze dáti předpis a schema, námět, řád a návod. Umění nelze nikoho naučit, lze k němu jen vést, určovat a analyzovat prostředky, jichž může divadelník použít k samostatné tvorbě a jež jsou všechny v jeho moci. Umění není bohémská improvizace!

Divadelní umění, definice a náležitosti.

Divadelní umění je schopnost harmonicky ztělesňovat pomocí hry osob v náležitém prostředí visí vyvolanou dílem dramatického básníka.

Divadlo, jako každé umění, musí:

1. bojovat a přispívat k oslavě a pochopení krásna, dobra a viry v nápravu lidských chyb;
2. být záležitostí duše, citu a srdce a prsto řemeslné povrchnosti;
3. opojovat a unášet všechny zúčastněné (výkonné umělce i obecenstvo).

Cíl ochotnické služby umění.

Pamatuj!

Jediným cílem ochotnické služby umění musí být lidov ýchova (ne budiletská, ale zprostedkovací - mezi rychle se vyvíjejícím uměním a konservativnějším divákem). Záleží především na tom, co se hraje, a pak teprve, jak se hraje. (Hodnota hry především.) Vnitřně

- a) přičinite se o úspěšné plnění úkolů ÚMDOČ a o zdar všech jejich podniků;
- b) budete vždy a všude hájit cíl a dobrého jména i pověsti ochotnictva a všech jeho složek;
- c) budete pěstovat s ostatními členy upřímné přátelství.

Naši mládeži jen nejlepší hry!

Divadlo pro naši mládež je jednou z nejušlechtlejších záhev. Výběr divadelních her zde uvedených se výborně hodí pro mladá ratolesti.

Proč? Svým dětem, který není banální, který má ušlechtilou tendenci.

POUČÍ A POBAVÍ

Hry zmatek dětáckého srdce Fr. Jaroše: KRAKONOS. Dramatická pohádka o 4 jednáních. II. vydání	Kč 5.—
KRAKONOSOVA PISEŇ. Pohádka o 3 jednáních. II. vydání	Kč 2.80
O VESELÉM ŠEVCI A SMUTNÉ PRINCEZNE. Zertovná pohádka o 5 jednáních	Kč 3.20
OTESÁNEK. Zertovná pohádka o 4 obrazech. Druhý vydání	Kč 3.60
SEN O ŠTĚTL. Alegorická pohádka o 4 jednáních. II. vydání	Kč 4.50
ŠTEDROVECERNÍ POHÁDKA. Výpravná báchorka se zpěvy a rejli o 3 jed. II. vydání	Kč 3.—
TRI HALIRE. Výpravná dramatická báchorka se zpěvy a rejli o 3 jednáních. Již páté vydání	Kč 4.50
Také hra F. Tomka: HONZA DOBRAK	Kč 1.40

si zaslouží pozornost.

Všechny hry byly nezálelněkráté hrány s velkým úspěchem. Tyto hry Vám dodá každý knihkupec nebo přímo Nakladatelství VANEK A VOTAVA, Praha-Smíchov, Štefánikova 26.

Karlínská Tříska 2001 - nová pražská regionální přehlídka am. divadla.

Vážení a milí přátelé amatérského divadla a kolegové amatérští divadelníci.

Není jisté žádným tajemstvím, že problémy spojené s regionální postupovou přehlídkou činoherního divadla v Praze se letos nakumulovaly do rozměrů, které snad předčily očekávání i těch největších skeptiků. Pořadající ADA nejenže nepředvedla žádný organizační skvost, ale svým přístupem k výběru poroty zapříčinila to, že veškeré hodnocení souborů bylo značně pochybné. Navíc v porotě nebyl ani jeden z odborníků jejichž účast je jednou z podmínek nutných proto, aby z přehlídky mohl být soubor přímo nominován na přehlídku národní (viz propozice Divadelní Třebíče). Výsledný verdikt poroty o nominaci souboru z Horních Počernic na Divadelní Třebíč musel být tedy následně změněn pouze na doporučení na prvním místě. Po diskutabilním vystoupení tohoto souboru na Třebíči ADA na Jiráskův Hronov 2000 dodatečně nominovala inscenaci Rádobydivadla Klapý Noc tribádek. Ta byla pražskou porotou doporučena k postupu do Třebíče na místě druhém.

Nechceme na tomto místě plakat nad rozlitym mlékem, či, jak bývá v našich krajích zvykem, lamentovat nad tím, jak to či ono dělají jiní špatně a přitom sami nic nedělat. Proto jsme se po dohodě s Domem dětí a mládeže hlavního města Prahy rozhodli zkusit to trochu jinak.

Nabízíme všem, tedy i mimopražským, účast na přehlídce amatérského divadla Karlínská Tříska 2001, která se bude konat ve dnech 16. 3. + 18. 3. 2001 v budově DDM Spektrum, Karlínské náměstí 7, Praha 8.

A protože se domníváme, že nastala doba, kdy soubory budou svou účast na přehlídkách zvažovat i podle toho, kdo zasedne za porotcovským stolem, tady je složení naší poroty: **Mgr. Milan Schejbal, režisér a umělecký šéf Divadla ABC v Praze, Kateřina Fixová, dramaturgyně Divadla ABC a Městského divadla v Mostě, Miroslav Pokorný, režisér a vedoucí Divadla AHA! Lysá nad Labem a Mudr. Petr Vojkůvka, režisér amatérského souboru z Aše, absolvent Kurzu praktické režie. Tajemnicí poroty bude zástupkyně ředitele DDM Spektrum, Mgr. Vladimíra Dvořáková.**

Recenze poroty, zprávičky z divadelního světa a další zajímavosti si budete moci pročitat v přehlídkovém zpravodaji Třískáček. Samozřejmě také bude skoro nonstop otevřený divadelní klub.

Karlínská Tříska 2001 bude koncipována jako přehlídka amatérského divadla s možností postupu na celostátní přehlídky:

Divadelní Třebíč národní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla
Šrámkův Písek celostátní setkání mladého a netradičního divadla

Popelka Rakovník národní přehlídka amatérského činoherního divadla pro děti

Přehlídka bude otevřena pražským i mimopražským souborům. Přihlášky budou k mání v d'ARTAMAnu č. 5 a 6 a na vlastních internetových stránkách přehlídky, o jejichž spuštění se dozvíte na stránkách DIVADLA (bez záruky) PRAHA: <http://www.dbz.cz>. Těšíme se na vás!!!

Za DIVADLO (bez záruky) PRAHA Pavlína Morávková a Jan Strejcovský

CIC Jan Hřebec

Český výrobce vzduchotechnických a klimatizačních jednotek pro centrální distribuci vzduchu

Praha 02/57 32 00 66
Plzeň 019/722 30 54
Karviná 069/631 43 20
www.cic.cz



VTS Clima s.r.o.

Výrobce vzduchotechnických a klimatizačních jednotek

PRAHA tel. 02/61 21 82 77
BRNO tel. 05/43 16 43 67
ZLÍN tel. 067/76 55 703



Klimaprojekt

Kolín 0321/724248

Vzduchotechnika, větrání, odsávání,
klimatizace – projekce, poradenství
Zajištění dodávek na klíč



CEBAL ČR

Zengrova 82
280 00 KOLÍN 4
tel. 0321/721 821

SATER

projekce
inženýring

GROUP

PROJEKT

s.r.o. Kolín

Komplexní projekce staveb od architektonických studií po prováděcí dokumentaci včetně úplného inženýrskotechnického servisu

tel. 0321/717 203, 717 205 ÷ 210

Týdeník Nymbursko

Mediaální partner FEMAD 2000

telefon 0325/51 56 23, 51 29 16

Redakce a tisk: Nymburk • Katedra 11. Ústecká ul. • tel.: 0325 51 56 23 • fax: 0325 51 56 22 • e-mail: redakce@femad2000.cz



Jiří Hlinka
UZENÁŘSKÁ VÝROBA
masné výrobky, lahůdky, polotovary

nám. Krále Jiřího 18-19
290 01 Poděbrady
tel.: 0324/61 50 26



POLABSKÉ MLÉKÁRNY a.s.
Poděbrady

Dr. Kryšpína 510
0324/63 01 03

Tradiční výrobce tvarohů a tvarohových dezertů

ČESKÝ ROZHLAS
HRADEC KRALOVÉ

Mediaální partner FEMAD 2000

FM 100,1 MHz a FM 101,9 MHz

Zpravodaj 28. ročníku FEMAD 22. 9. + 24. 9. a 29. 9. + 1. 10. 2000

Náklad: 100 výtisků. Šéfredaktor: mgr. Vladimír Zajíc. Redaktoři: Majka Kotisová, Simona Bezoušková, Lada Dostálová-Bečková. Technická a výtvarná spolupráce: Jaroslav Vondruška ml.

Cena: 2,- Kč