

KRAJSKÁ DIVADELNÍ PŘEHLÍDKA

Licenční postupová přehlídka venkovských
divadelních souborů s postupem na KDP
Vysoké nad Jizerou



Divadlo **Boleradice**

JARNÍ SEŠLOST
BOLERADICE 2013

Program přehlídky

29.4. PONDĚLÍ

Marc Camolleti

Divadlo Stodola Jiříkovice

19.30 hod.

Dva na kanapi

30.4. ÚTERÝ

Georges Feydeau

DS Stonařov

19.30 hod.

Neběhej tady nahý

1.5. STŘEDA

Karel Jaromír Erben

DS Městečko Trnávka

11.00 hod.

Pták Ohnivák a liška Ryška

1.5. STŘEDA

Šolom Alejchem

Vomladina Vídeň

15.00 hod.

Šumař na střeše

2.5. ČTVRTEK

Markéta Zinnerová

DS Bezchibi Brtnice

16.00 hod.

Elixír a Halíbela

3.5. PÁTEK

Marie Janíčková

DS Vlastimil Jedovnice

16.00 hod.

Třikrát s Vlastimilem

3.5. PÁTEK

Nikolaj Vasiljevič Gogol

DS bratří Mrštíků Boleradice

19.30 hod.

Revizor

4.5. SOBOTA

Vlastimil Peška

Divadlo Ořechov

19.30 hod.

Slaměný klobouk

4.5. SOBOTA

Odborný seminář Dušana Zakopala na téma **Dramaturgicko režijní koncepce.**

15.00 hod.



Sedmička je prý šťastné číslo, to je známo již z biblických zvěstí. Za tu dobu, jak se praví, bylo stvořeno všechno podstatné. Skeptici v této souvislosti ovšem tvrdí, že od těch časů se vše ostatní vyrábí v Číně.

Ale my v boleradickém divadelním spolku však povětšinou skeptiky nejsme, a proto můžeme směle říci, že naši Jarní Sešlost si vždy poctivě odmakáme pěkně sami. Vlastníma teplýma ručičkami (a hlavičkami, abychom vám to české tvarosloví ještě více zašmodrchali a abychom neopomněli docela potřebný tělesný orgán).

A hle, jsme tu s naší licencovanou přehlídkou venkovských ochotnických divadelních souborů Jihomoravského kraje už posedmé. Pro pořádek - přídomek licencovaná znamená, že jsme jednou z krajských postupových přehlídek, z nichž může – ale také nemusí – vzejít reprezentant našeho kraje do podzimní soutěže na národním festivalu ve Vysokém nad Jizerou a že úroveň naší přehlídky zaštiťuje Svaz českých divadelních ochotníků, ve zkratce SČDO. To vše se děje prostřednictvím delegovaných hodnotitelů z řad významných teatrologů z celé České republiky; pro nás je velkou ctí, že letos předsedá odborné porotě profesor pražské DAMU, nestor českého divadelnictví, Jan Císař. Potud úloha SČDO.

Avšak nepříliš samozřejmě musíme konstatovat i tu skutečnost, že do soutěže je také nutná přihláška odvážných souborů. Odvážných proto, že by jim pro nehynoucí komunální slávu stačilo dvakrát třikrát zahrát před vděčným domácím publikem. To ocení řekněme Jožina jako

Kašpárka a zasloužilou matku Marunu jako ženu-vampa; přesto tito nadšenci svléknou vlastní kůži a přinesou ji na jirchářský trh. Klobouk dolů před takovým nasazením a odvahou. Nevěřili byste, kolik souborů stahuje kalhoty daleko před brodem.

Vše ostatní záleží na pracovním nasazení ochotných jedinců, kteří v pendlování mezi zaměstnáním a večerně-nočními směnami v přehlídkovém divadle usilují o organizačně hladký průběh Sešlosti, tedy o: 1) hýčkání vás diváků za to, že jste vůbec přišli (kdo to čte, je náš kamarád); 2) hýčkání zúčastněných souborů (bez nich by to fakt nešlo); 3) hýčkání porotců (to už nechejte na nás). Ano, zkušenost z předchozích ročníků nám už v tomto okamžiku umožňuje poděkovat všem zúčastněným za zákulisní, potažmo neviditelnou práci.

Samostatnou kapitolou je financování Jarní Sešlosti. My všichni, co pozitivně (jak se to vezme, že?) přiznáváme daně, včas platíme složenky a faktury a nemáme prostor své finanční závazky vůči státu optimalizovat, odklonit, či dokonce zcela zapřít, víme, že bez peněz to prostě nejde a že přímé výnosy kulturních akcí ... no. Proto i na tomto místě se opravdu upřímně sluší poděkovat všem, kteří nějakou tou kačkou přispěli. Jedinci, firmy a další mecenáši většinou o svém příspěvku neradi mluví a my vnímáme, že to není falešná skromnost. Znáte to: kdo se ptá, nerad dá. Zkrátka i na jiném místě tohoto tisku děkujeme všem.

Co dodat v závěru úvodu? Jaro je tu a s ním i vaše boleradická Jarní Sešlost. Tedy scházení se milovníků neotřelého divadla. A to už to vypadalo, že se po letošní nekonečné zimě sejdeme opravdu sešlí. Mrazem.

Vítejte v Boleradicích.

Stanislav Svoboda
ředitel přehlídky





Vážení příznivci a přátelé divadla,

dovolte mi, abych Vás v letošním roce přivítal u nás v Boleradicích při příležitosti konání již sedmého ročníku Krajské divadelní přehlídky. Velmi mne těší, že se tato přehlídka setkává s úspěchem a zájmem nejen účinkujících, ale i diváků, kteří k nám přijíždíte a neváháte tak podpořit dobré dílo, které se daří našemu boleradickému divadelnímu spolku uspořádat.

Jsem velmi rád, že se zde stále najdou lidé, kteří mají ochotu najít si ve svém naplněném dni čas, který věnují přípravě divadelních děl a vnášejí tak mnohdy nezapomenutelné zážitky do našich srdcí. Taktéž jsem potěšen, že i v dnešní době dokážou naši ochotníci svou pozitivní náladou a srdečným přístupem přitáhnout a získat do svých řad nové mladé umělce stále pokračující v díle více jak stoleté tradice divadelního spolku zde v Boleradicích. Tímto bych chtěl poděkovat všem členům divadelního spolku, kteří se podílejí na jeho tvorbě a činnosti, za reprezentaci našeho městyse nejen doma v České republice, ale i za hranicemi našeho státu a zároveň popřát, aby se i v letošním roce divadelní přehlídka podařila.

Hostujícím souborům přeji, aby se připravená představení podařila a dobrá nálada mohla tak i nadále provázet váš pobyt strávený zde u nás v Boleradicích. Vám vážení diváci, přeji krásné zážitky, spoustu nezapomenutelných dojmů z představení a hereckých výkonů. Vítejte u nás v Boleradicích a budeme se těšit, že Vás zde opět uvidíme.

Starosta městyse Boleradice Bohuslav Barek

Odborná porota:

Jan Císař – předseda poroty
Lenka Lázňovská
Dušan Zakopal – zástupce SČDO
Karel Tomas
Jiří Janda – tajemník poroty

Realizační tým přehlídky:

Stanislav Svoboda – ředitel přehlídky
Alena Chalupová
Dana Veselá
Eva Charvátová
Jiří Janda
Bohuslav Chalupa
Zbyněk Háder

a všichni členové Divadelního spolku bratří Mrštíků Boleradice

Redakční rada zpravodaje přehlídky „Forbína“

pracuje pod vedením
Zbyňka Hádera a
Jiřího Jandy



Jarní Sešlost
Boleradice

Kontakty na soubory

Divadlo Stodola Jiřkovice

Klára Havránková, stodola.divadlo@seznam.cz

DS bratří Mrštíků Boleradice

Stanislav Svoboda, info@boleradice-divadlo.cz

DS Vlastimil Jedovnice

Marie Janíčková, janickovamarie@post.cz

Ořechovské divadlo

Vlastimil Peška, orechovskedivadlo@seznam.cz

DS Bezchibi Brtnice

Michal Lurie, mlurie@seznam.cz

DS Stonařov

Anna Dvořáková, anny.dvorka@seznam.cz

DS Městečko Trnávka

Ludmila Kučerová, tatasaki@seznam.cz

Vomladina Vídeň

Anna Vaďurová, anna.vad@gmx.at

Kontakt na porotu:

Lenka Lázňovská, laznovska@nipos-mk.cz

Jan Císař, jan.cisar@damu.cz

Dušan Zakopal, zakopald@seznam.cz

Karel Tomas, tomas@nipos-mk.cz

29. 4. PONDĚLÍ

19.30 hod.

Marc Camolleti

Dva na kanapi

DS Jiřikovice*Režie: Klára Havránková*

OSOBY A OBSAZENÍ:

Viktor (komorný)

Bernard (právník)

Jacqueline (zubařka)

Bubble (modelka)

Robert (herec)

Václav Sladký

Ondřej Buchta

Klára Havránková

Hana Čermáková

Pavel Melkes



SLOVO O SOUBORU:

Divadlo Stodola je ochotnický divadelní spolek, který v Jiřikovcích působí od roku 2000. Každý rok nastudujeme jedno premiérové představení s reprízami na jevištích ve spřátelených obcích a snažíme se nabídnout také představení pro dětské publikum. Aktuální program našich představení najdete. V červnu pořádáme pravidelně od roku 2005 divadelní festival Žně na Stodole. Členové, příznivci a diváci spolku se mohou těšit na každoroční divadelní ples.



SLOVO O HŘE:

Příběh této francouzské konverzační komedie se odehrává v bytě jednoho dobře situovaného páru. On je známý advokát, ona je vyhledávaná zubní lékařka. Oba dohromady se však nemohou vystát a rozhodnou se, že se rozvedou. Problém je v tom, že jeho kancelář i její ordinace se nacházejí v jejich společném domě, který žádný z obou manželů nechce přenechat tomu druhému.



3. 5. PÁTEK

19.30 hod.

Georges Feydeau

Neběhej tady nahý

DS Stonařov

Režie: Michael Junášek

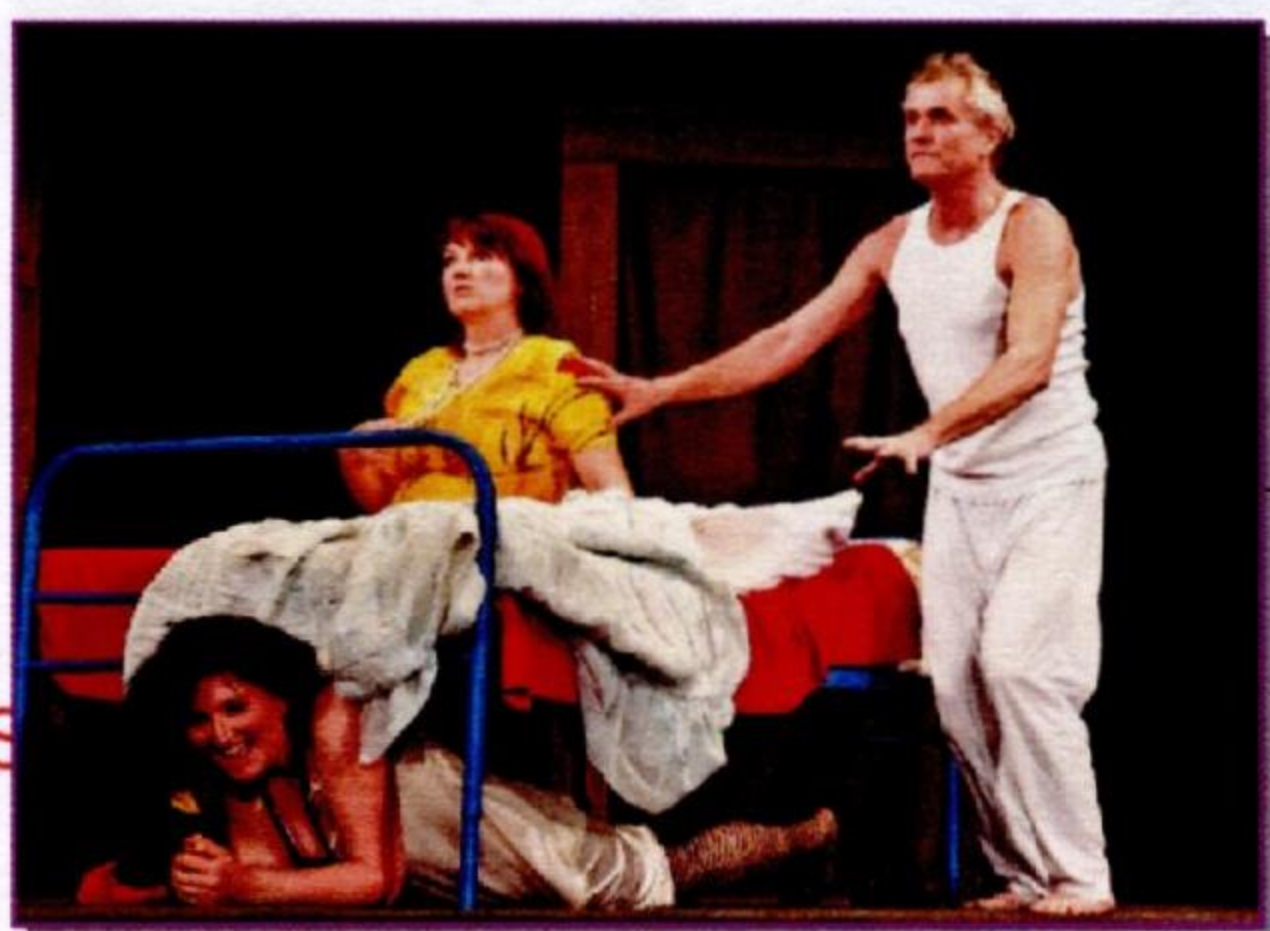
OSOBY A OBSAZENÍ:

Marcel Pontagna
Amálie, zvaná Číča
Kryšpín Vatelín, prefekt
Hermína, jeho žena
Princ z Palestrie
Viktor, sluha u Pontagnaca
Emil, starosta
1. holka od Maxima, hraběnka
2. holka od Maxima, markýza
3. holka od Maxima, baronka
4. holka od Maxima, komtesa
1. komisař, slavný tenor
2. komisař, hrabě, metař

Hudba
Zvuk
Světla
Nápověda a inspicie
Pomocná režie

Karel Komínek
Lenka Doležalová
Pavel Holík
Dana Tothová
Ivo Toth
Stanislav Málek
Luděk Doležal
Anna Dvořáková
Dana Pivoňková
Božena Nechvátalová
Jarmila Bauerová
Petr Měrtl
Jaroslav Tominec

Lubomír Šrubař
Renáta Měrtllová
Emil Zvěřina
Jitka Šmardová
Nad'a Hejlová



SLOVO O SOUBORU:

Divadelní soubor Stonařov byl založen v roce 1976. Již rok poté uvedl hru M.Holkové „Královnin prsten“ pod režijním vedením Jaroslava Klimeše. V roce 1988 nastala přestávka kvůli odchodu ženské části souboru na mateřskou dovolenou. V roce 1998 došlo k znovuoobnovení činnosti souboru, kdy „zdravé“ jádro souboru oslovilo své bývalé kolegy a poohlédlo se i po amatérských hercích v okolí. Došlo k výraznému omlazení souboru a především byla navázána spolupráce s osobnostmi divadelní scény v regionu. Dá se říci, že tak byla nastartována další etapa v historii stonařovského ochotničení.



SLOVO O HŘE:

Naše inscenace je složena z motivů několika autorových komedií, např. Dáma od Maxima, Úplně zbytečné parohy a jiných. Tuto mozaiku jsme pojmenovali Neběhej tady nahá. Pikantní je nejen název, ale i skutečnost, že Feydeau tak opravdu nazval svou jednoaktovou hru. Nebyla však nikdy přeložena do češtiny, a tak ani neznáme její děj. Komedií jsme opatřili písněmi a děj přesunuli do dvacátých let minulého století. Možná i proto, že k dobrým secesním kostýmům ochotník jen tak nepřijde a rozevláté krinolíny a obrovské dámské klobouky by se na naše jeviště nevešly. Ve dvacátých letech se výrazně změnila móda, nezměnily se však společenské vazby a lidské vztahy. Tady k pokroku nedošlo. Stále existují konvenční pravidla, falešná morálka, pikantní milostné mnohoúhelníky, korupce a politické čachry v „zájmu voličů“. Nepřipomíná vám to dobu, ve které žijeme? Jen vyměnit kostýmy...

1. 5. STŘEDA

10.30 hod.

Karel Jaromír Erben

Pták Ohnivák a liška Ryška

DS Městečko Trnávka*Režie: Ludmila Kučerová*

OSOBY A OBSAZENÍ:

Starý král
 První kralevic
 Druhý kralevic
 Třetí kralevic
 Liška Ryška
 Královna Měděného zámku
 Královna Stříbrného zámku
 Královna Zlatého zámku
 Princezna Zlatovláska
 Druhá princezna
 Třetí princezna

Josef Pospíšil
 Petr Jarkovský
 Jaroslav Červinek
 Lukáš Žouželka
 Ilona Žouželková
 Jana Dušková
 Vítěslav Zezula
 Marie Horálková
 Anna Trojáková
 Jana Dušková
 Eva Jarkovská

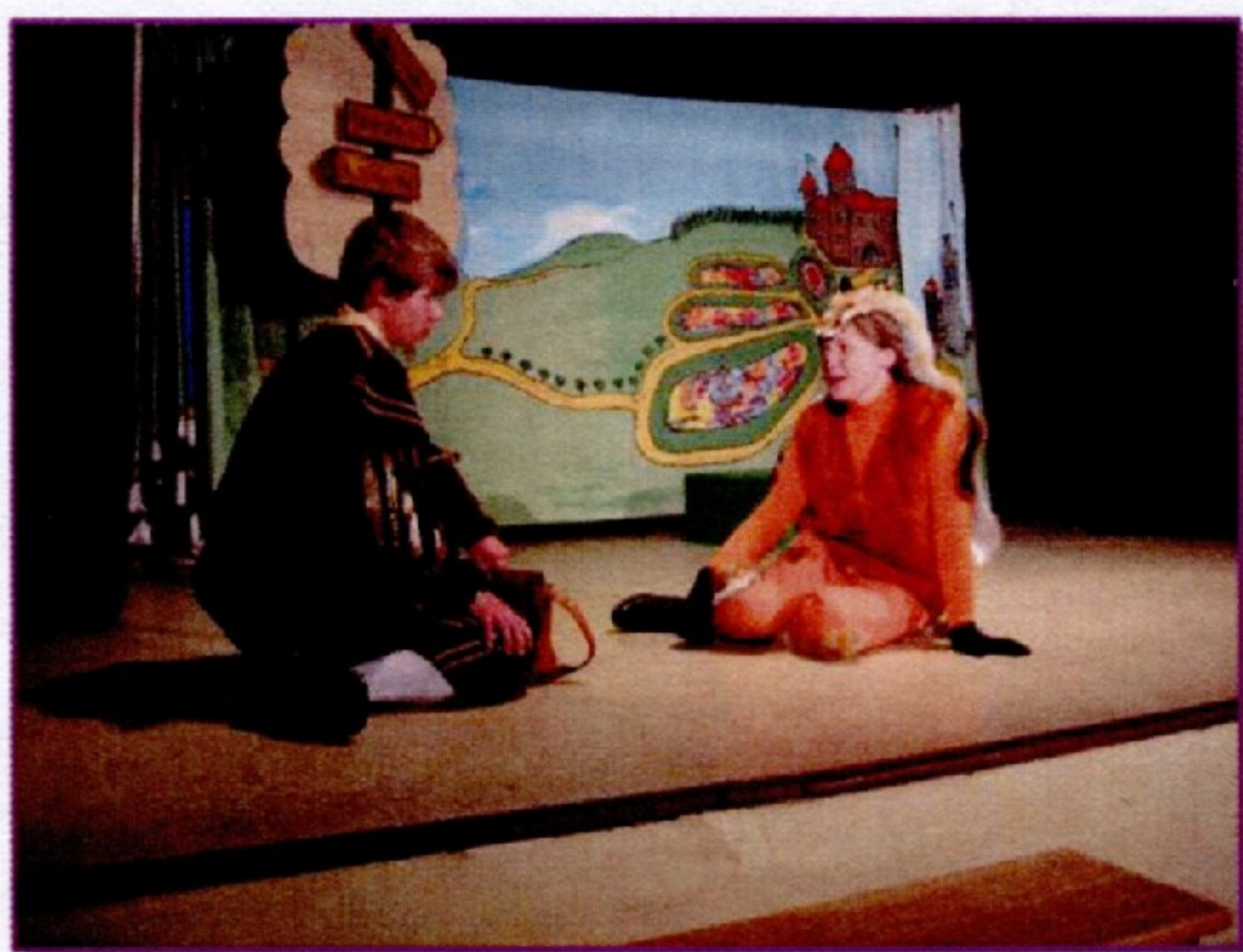


O SOUBORU:

Ochotnické divadlo v Městečku Trnávce má mnoholetou tradici. Prvním uchovaným dokladem o divadelní aktivitě v naší obci je fotografie sociálně demokratických dělnických ochotníků z roku 1923. Další záznamy v kronice mapují činnost v letech válečných až do roku 1964. Snad změny ve společnosti nebo televizní fenomén způsobil konec této bohaté etapy ochotnického, sousedského a spolkového života.

Obnovit divadelní tradici se podařilo v roce 1984 za podpory obce a pana Zdenka Fikra, který s novým kolektivem nastudoval hru Naši furianti. Po úmrtí Zdenka Fikra se režie ujímá PhDr. Milena Duchoňová a pod jejím vedením se i zúčastnil okresních přehlídek, kde získal uznání za režii i za herecké výkony.

Od roku 1999 organizujeme v našem kulturním domě "Divadelní podzim." Každou listopadovou sobotu zveme ochotnické soubory z našeho regionu, aby nás potěšily svým představením.



SLOVO O HŘE:

Divadelní soubor v Městečku Trnávce oslaví v dubnu 28 let své činnosti. Zdá se, že stojíme na pomyslné křižovatce a nevíme, kterou cestu zvolit. Protože cítím dluh vůči našim nejmenším divákům, rozhodla jsem se pro pohádku.

Českých pohádek je dost, ale dobrou dramaturgií abys pohledal. Proto jsem vybrala klasickou pohádku zpracovanou kolegy amatéry v rámci režijní školy.

Přeji příjemný zážitek!
Ludmila Kučerová

1. 5. STŘEDA

15.00 hod.

Joseph Stein, Jerry Bock, Sheldon Harnick

Šumař na střeše

DS VOmladina Vídeň*Režie: Viktor Vaďura a Kateřina Andrejsová***OSOBY A OBSAZENÍ:**

Tovje
 Golda
 Cajtl
 Hodl
 Chava
 Šprince
 Bielka
 Tajbl
 Jente
 Rabín
 Motl
 Perčik
 Lajzr Volf
 Mordche
 Avram
 Nahum
 Bába Cajtl
 Mendl
 Strážník
 Fed'ka
 Saša
 Šumař
 Tanečníci

Zbyněk Háder
 Anna Vaďurová
 Alžběta Forgačová
 Kateřina Andrejsová
 Jana Bělochová
 Gabriela Háderová
 Kristýna Suffolková
 Tina Andrejsová
 Jindra Morizová
 Jiří Hakl
 Marek Straka
 Juraj Háder
 Vlastislav Janča
 Venan Malý
 Martin Horák
 Zdenek Homolka
 Dana Šulová
 Daniel Mazanik
 Petr Kubát
 Jiří Dopita
 Vladimír Stejskal
 Dalibor Petráš
 členové FS Demižón Strážnice
 Jiří Rybecký, Michal Adamec, Vojtěch
 Berčík, Lukáš Blata, Pavel Fojtík

Pěvecká příprava:
Choreografie:
Kostýmy:
Kulisy:
Inspicient:
Nápověda:
Osvětlení/zvuk:

Lenka Bartolšicová, Jana Bělochová
Erika Mrskosová
Jiřina Rozehnalová, Petra Kalousková
Zdenek Homolka, Viktor Vad'ura
Eva Maršovská, Veronika Peroutková
Marie Maurerová
Michal Vlasák, Vladimír Salot, Viktor



SLOVO O SOUBORU A HŘE:

Divadelní spolek Vlastenecká omladina (dnes VOmladina) byl založen ve Vídni v roce 1885 Čechy a Moravany, kteří přišli do metropole tehdejší Rakousko-Uherské monarchie za prací a našli zde nový domov. Na své kořeny však nezapomněli a lásku k vlasti si dokonce dali i do názvu, který spolek nese dodnes.

Po úspěšném uvedení muzikálu „My Fair Lady“ před dvěma lety se VOmladina pustila do nastudování dalšího muzikálu - „Šumař na střeše“ (v originále The Fiddler on the Roof, v němčině uváděný jako Anatevka). Děj, místy dojemný, až smutný, ale také úsměvný a vypovídající o základních lidských vlastnostech, se odehrává v židovské obci na území

carského Ruska na počátku 20. století. Hlavní postavamlékař Tovje, diváky hned na začátku vtahuje do děje vysvětlením, jak důležité je pro jeho národ dodržování dávných tradic. Sám se ovšem již brzy bude muset potýkat s problémem, že pro jeho vlastní dcery je mnohem důležitější hlas srdce, než posvátné tradice. Muzikál vtipnou formou vypráví, jak ortodoxní židovská obec a Tovje sám prožívá a nese pronikání moderních vlivů do jejich tak tradičního způsobu života. Ačkoliv se hra odehrává na začátku minulého století, její výpověď o důležitosti tradice v životě lidí a hledání hranic, které ji bez neblahých následků dovolí překročit, zůstává aktuální dodnes. Za srdce pak chytne krásná, podmanivá hudba.

VOmladina začala před několika lety úzce spolupracovat s Divadelním spolkem bratří Mrštíků Boleradice. V „Šumaři na střeše“ účinkují tři jeho členové a houslista je z boleradické cimbálové muziky Primáš.

A ještě další spolupráce bylo zapotřebí, aby se ve Vídni tento muzikál mohl nastudovat. Jsou to mladí tanečníci z folklórní skupiny Demižón ze Strážnice, kteří mají tanec přímo v krvi. Pro VOmladinu znamená spolupráce se soubory z České republiky nebývalý rozkvět a nabízí nové možnosti. S chutí a nadšením nastudovali vídeňští divadelníci představení se silným příběhem, ve kterém se hluboká duchovní poselství mistrně snoubí s laskavým humorem.



MALÝ „ŽIDOVSKÝ“ SLOVNÍČEK

Baldachýn, chupa	nebo také <i>nebesa</i> jsou původně pevný látkový závěs, později dřevěná stříška nad trůnem, lůžkem apod.
Jarmulka, kipa	„čepička“ - židovská pokrývka hlavy
Kopějka	drobná ruská mince
Košer	z hebrejštiny, znamená vhodný, rituálně čistý
L'Chaim!	tradiční přípitek „K životu!“ (adekv. „Na zdraví!“)
Mazltov!	původně hebrejské blahopřání, přeloženo „Hodně štěstí!“
Mišpoche	rodina
Pogrom	rasové násilí zaměřené proti Židům.
Rabín	je vysokou náboženskou autoritou v judaismu. Obecně tento pojem znamená „učitel“
Rebe	uctivé oslovení, „pane“ či „učiteli“
Synagoga	židovská modlitebna
Šábes	svátek soboty, posvátný den Židů, kdy je zakázáno pracovat
Šalom	„mír“ „pokoj“, používá se jako formule pozdravu
Talit	modlitební šál



2. 5. ČTVRTEK

16.00 hod.

Markéta Zinnerová

Elixír a Halíbela

DS Bezchibi Brtnice*Režie: Michal Lurie*

OSOBY A OBSAZENÍ:

Elixír

Halíbela

Král

Jája

Anýzka

Ámos

Iren

Upolín

Honza

Zlolajda

Strašidlo

Dveřník

kostýmy

scéna

hudba

Petr Žák

Bohuslava Beránková

Vlastimil Václavek

Eva Hamerníková

Martina Divišová

Martin Došek

Dagmar Coufalová

Filip Eliáš

Václav Štěpán

Gabriela Velebová

Alena Rychtecká

Jiří Šolk

Eva Hamerníková

Gabriela Pojerová

Antonín Vidlák

SLOVO O SOUBORU:

V roce 1987 byl v Brtnici založen Divadelní soubor Bezchibi. Po nastudování třech děl se přes poměrně značný úspěch v roce 1990 rozpadl. Jednoho jarního dne roku 2001 se sešlo několik lidí v Restauraci Na Radnici, aby si dali nelehký úkol - po více než deseti letech opět vrátit lidem v Brtnici umění a kulturu. :-)

Michal Lurie přivedl několik bývalých členů Bezchibi, kteří byli ochotni opět ochotničit. Radek Jiříček pozval několik mladých a nadějných lidí,

které lákalo něco takového vyzkoušet. Michal Lurie tehdy navrhoval inscenovat Jeppeho z Vršku, což byla poslední rozezkušovaná hra "staré party" (mj. úspěšně inscenována v roce 2005 Jeppe z Vršku).

Hned nato jsme si dali první divadelní prázdniny, abychom měli do první sezóny dostatek energie. Léto roku 2001 uběhlo jako voda a na první zkoušce v KD BRTNICE se nás z původních přibližně patnácti sešlo asi osm, což, budeme upřímní, není mnoho. Zvláště když chcete dělat Divadlo. I začalo lovení talentů (naše oblíbená činnost dodnes). Když nás bylo "už" dvanáct "herců a hereček", přehodnotil náš samozvaný (ale všemi schválený) Režisér svůj záměr a vzhledem k nezkušenosti aktérů vybral hru A. N. Ostrovského. Lehkou to komedii z carského Ruska "Nebylo Groše, najednou Dukát".

A tady někde začala současná éra DS Bezchibi, která pokračuje dodnes. Každý rok se snažíme nazkoušet a předvést lidem novou hru, převážně komediálního charakteru (i na toho Jeppeho již doslo).



SLOVO O HŘE:

Pan král má dvě velmi nezvedené a rozmazlené dcery, o jejichž výchovu se marně snaží guvernanka Irene a učitel Ámos. Král by princezny rád provdal, ale nikdo je nechce. Jeho trápení s dcerami tajně sleduje zlá čarodějka Halíbela. Její „nepovedený“ syn Elixír - je to totiž hodný kouzelník - se s matkou vsadí, že láska princezny změní k lepšímu. Jako na zavolanou se na zámku objeví princ Upolín a jeho sluha a přítel Honza. Princezny se sice předvádějí v nejhorším světle, ale láska je tu. To ovšem král zatím neví a na Ámosovu radu svěří dcery čarodějnické dvojici k převýchově. Děj spěje ke zdárnému konci: ženichové vysvobodí své vyvolené, láska polepší několik dvojic najednou a vše dopadne ke všeobecné spokojenosti.

3. 5. PÁTEK

16.00 hod.

Marie Janíčková

Třikrát s Vlastimilem

DS Vlastimil Jedovnice

Režie: Marie Janíčková

SLOVO O HŘE:

Tři crazy scénky z autorské dílny Marie Janíčkové

Příběh první: 100 euro

Tento příběh se může odehrát v kterémkoli místě v České republice. Pokouší se poukázat na bezvýchodnou situaci v naší zemi. V malém městě provozuje své živnosti hned několik drobných podnikatelů: řezník, hoteliér, veterinář a prostitutka. Jeden druhému dluží peníze a z bezvýchodné situace se vzájemně obviňují. Až jednou do jejich městečka zavítá arabský šejk...

Na občanskou zodpovědnost diváků apeluje též "protestsongem".

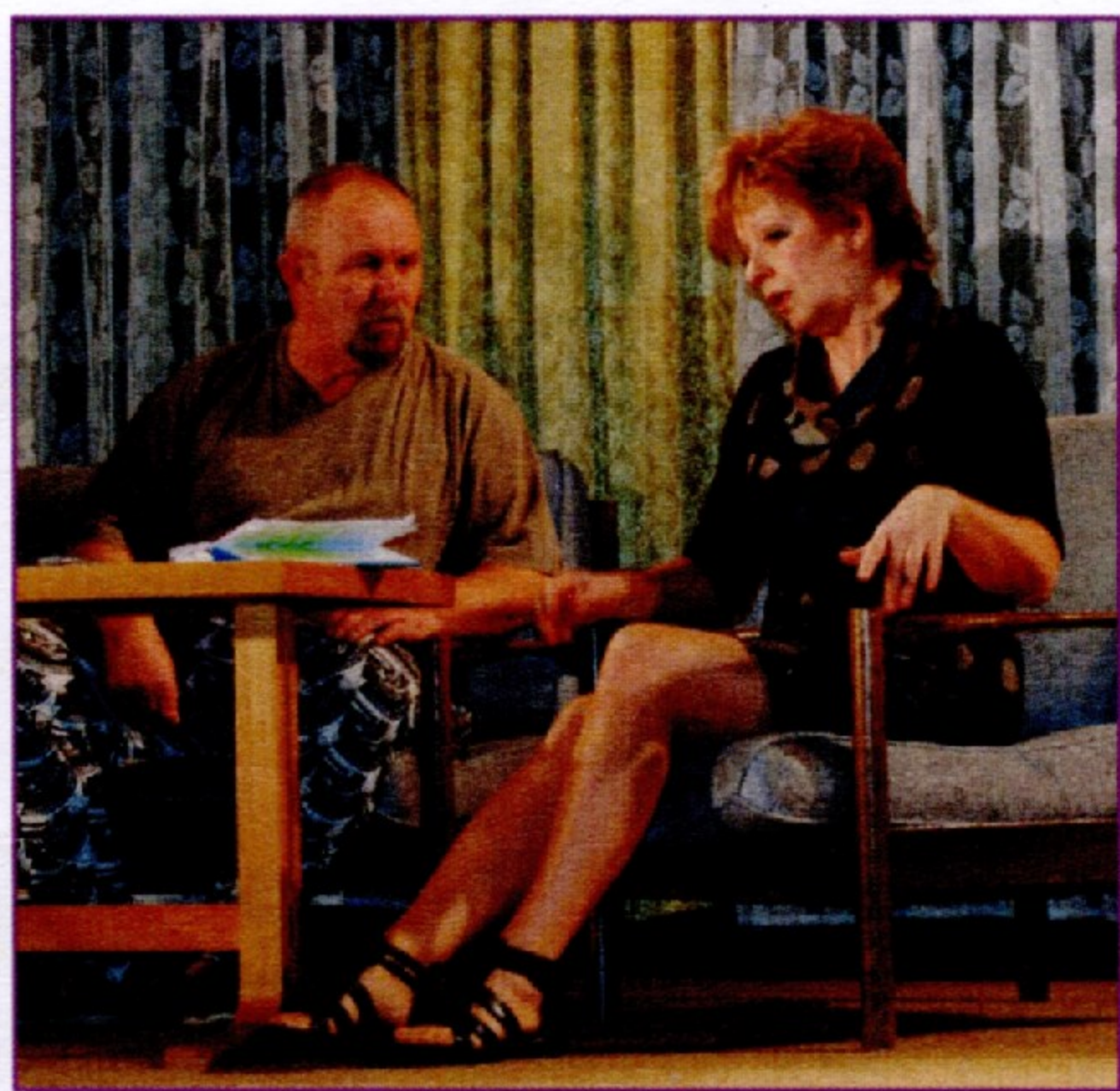


Druhý příběh: **Harakiri**

Kam až může zajít touha získat lepší pozici zaměstnání? Mladí manželé Zdeněk a Zita pracují v jedné firmě, kterou řídí primitiv a sukničkář ředitel Burák. Zdeněk se snaží udělat si u Buráka „dobré oko“, protože právě on bude rozhodovat o jeho postupu v kariéře. Ředitel Burák dělá Zitě obscénní návrhy. Zita ho sice odmítá, ale bojí se ho urazit, aby neohrozila manželovo jmenování do lukrativní funkce. Zvýšení Zdeňkova platu by mladým manželům pomohlo při splácení hypotéky.

Třetí příběh: **Kudlanka pačesatá**

Scénka pojednává o tzv. zlatokopce, která tyranizuje manžela i milence a dojde zasloužené odplaty. Děj je natolik komplikovaný a propletený, že bude lepší, když ho nebudeme přibližovat, abychom se do něj ještě více nezamotali.



SLOVO O SOUBORU:

Vlastimil byl založen v roce 1863 jako čtenářsko-zpěvácký spolek. Za obnovení své činnosti a zachování tradice vděčí spolek Vlastimil největší osobnosti jeho novodobé historie, bývalému řediteli základní školy, panu Františku Štychovi. Nyní je předsedkyní spolku paní Vlasta Daňková. V současnosti má ochotnický spolek více než dvacet členů, které spojuje láska k amatérskému divadlu, kamarádství a smysl pro humor.

Vlastimil pořádá během roku několik divadelních představení, pravidelně od r. 1998 pořádá divadelní bály, které patří k vrcholům plesové sezóny a při nápaditých a humorných vystoupeních se baví beznadějně vyprodaný sál jedovnického kulturního domu.

3. 5. PÁTEK

19.30 hod.

Nikolaj Vasiljevič Gogol

Revizor

DS bratři Mrštíků Boleradice

Režie: Alena Chalupová

OSOBY A OBSAZENÍ:

Hejtman

Anna, jeho žena

Marja, jeho dcera

Chlestakov

Osip, jeho sluha

Bobčinská

Dobčinská

Školní inspektor

Správce chudinského ústavu

Poštministr

Soudce

Jeho žena

Doktor Hübner

Hospodský sluha

Svistunov, sluha

Sluha

Stanislav Svoboda

Iva Kahounová

Jana Glocová

Luboš Straka

Bořivoj Veselý

Alena Petláková

Eva Charvátová

Jiří Merlíček

Karel Svoboda

Jiří Janda

Radek Omasta

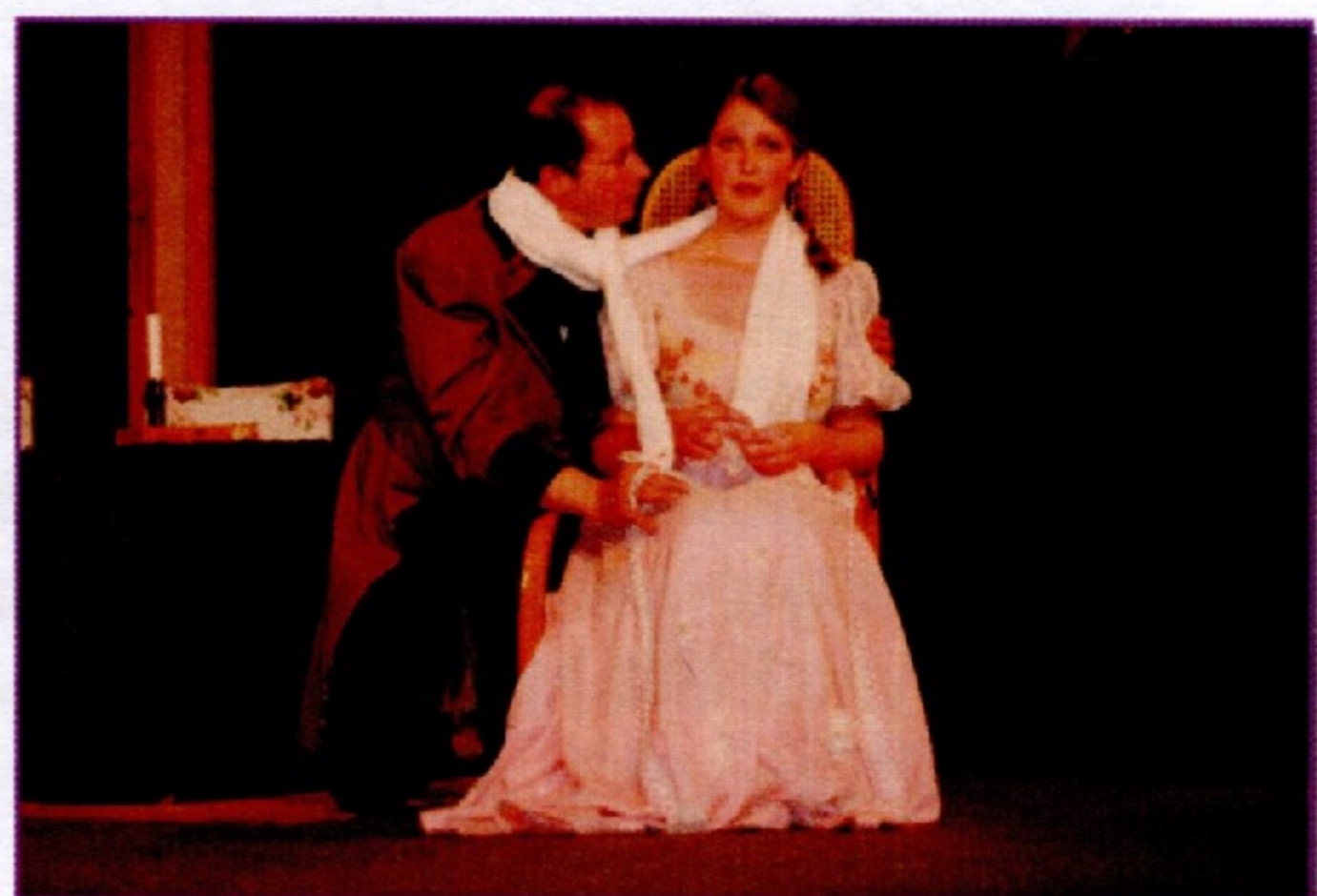
Libuše Korábová

Jan Koráb

Juraj Háder

Pavel Svoboda / Vojtěch Chalupa

Pavel Hrabec



SLOVO O SOUBORU:

Je to již více než sto let, co se v Boleradicích hraje ochotnické divadlo. Prvním divadelním počinem byla hra Kříž u potoka v roce 1897. V osmdesátých letech minulého století nastal velký rozmach boleradického divadla. Soubor se pravidelně zúčastňuje předních divadelních přehlídek a sklízí jeden úspěch za druhým. Představuje se i divákům v zahraničí. Hostuje v USA, Švédsku, Anglii, Rakousku a Slovensku. Mezi nejúspěšnější inscenace z poslední doby patří Rok na vsi (1996, Jiráskův Hronov), Pygmalion (2001, Jiráskův Hronov), Paličova dcera (2000), Dovolená s rizikem (2002), Zvonokosy (2006), Noc pastýřů (2008), Cikánský baron (2009), Maryša (2011) – všechny účast na Národní přehlídce ve Vysokém nad Jizerou.



SLOVO O HŘE:

V řadách úředníků zapadlého provinčního městečka nikolajevského Ruska vyvolá zděšení informace o tajném příjezdu revizora. Není se co divit, protože jejich svět je založen na podvodech, zlořádech a korupci, které jsou vlastní i hejtmanovi, hlavě místního osazenstva. Satirická komedie patří k nejslavnějším dílům světové dramatické literatury.

Autor svou hrou „nastavil zrcadlo“ všem, jejichž charakter je pokřiven podlézavostí a úplatkářstvím.

4. 5. SOBOTA

19.30 hod.

Vlastimil Peška

Slaměný klobouk

aneb Helenka měla vždycky samé jedničky**Ořechovské divadlo***Režie: Vlastimil Peška*

SLOVO O HŘE:

Rozverná fraška s libými zpěvy volně na motivy stejnojmenné komedie Eugena Labiche.

Fraška proslulého francouzského dramatika 19. století Eugena Labiche, Slaměný klobouk, získala na českých jevištích velkou popularitu především známou transkripcí Jiřího Voskovce a Jana Wericha pod názvem Helenka je ráda aneb Slaměný klobouk. Často se hraje i verze "Slamáku", kterou napsal Miroslav Horníček. Film Oldřicha Lipského z roku 1971 pak patří do zlaté pokladnice české kinematografie.

Vlastimil Peška přistoupil k tomuto tématu svérázně a děj komedie přenesl z francouzské provincie na Moravu. Lépe řečeno do Brna a nedaleké Lojzovy Lhoty. Fabule příběhu, zběsilý hon za slaměným kloboukem, který pozřel kuň pana Fadinarda, v Peškově verzi pana Fouska, zůstává zachovaný.

Jednající postavy jsou však svérázně vykreslené lidové postavy mluvící v nářečí, které je do dnešních dnů živé v okolí Brna. V tomto nářečí hovoří především rozvětvená rodina zelinářky Krákorové, která vdává Helenku za brněnského bonvivána Fouska. Autor zachovává v zásadě všechny postavy známé frašky, mezi které patří např. téměř hluchý strýc Vezinet, (v Peškově verzi Vendelín), který se ke konci hry ze své hluchoty zázračně uzdraví díky pozření mastičky na kuří oka. Objevují se však i postavy, které u Labiche nenajdeme. Například tetka Božena, manželka již zmíněného strýce Vendelína, či ruský věřitel Máslěnko a další.

Peškův Slaměný klobouk má i podtitul "Helenka měla vždycky jedničky". Postava Helenky tento podtitul v průběhu děje několikrát potvrdí svojí nebývalou sečtělostí i výřečností, za kterou byla údajně za školní docházky hodnocena jedničkami.

Slaměný klobouk je označen jako rozverná fraška s libými zpěvy. To napovídá, že Vlastimil Peška opět dostal své pověsti skladatele melodicky nosných písní, které nechybí ani v tomto opusu.



SLOVO O SOUBORU:

Ořechovské divadlo je proslulý vesnický divadelní soubor, který svou divadelní poetikou dravého komediantství a velké múzičnosti udivuje diváky nejen po celé České republice, ale i na četných zahraničních zájezdech. (Maďarsko, Švédsko, Německo, Anglie, Belgie, Švýcarsko.) Divadlo má své sídlo ve stejnojmenné střediskové vesnici nacházející se jihozápadně od moravské metropole - města Brna.

Dnešní špičkový soubor vznikl před sto lety z čistého vlasteneckého nadšení tehdejších zakládajících členů, které v počátcích vedl mladý dělník Josef Malý. Na začátku II. světové války bylo nadšení pro divadlo tak velké, že si ořechovští ochotníci postavili na místě staré selské stodoly Prozatímní divadlo. V čele této scény stojí již více než třicet let profesionální režisér, hudební skladatel, scénograf a dramatik Vlastimil Peška, který vtiskl dnešnímu souboru nezaměnitelnou a ojedinělou tvář. Repertoár Ořechovského divadla je výhradně orientován na tituly veseloherního ražení. Často vychází z autorské dílny svého uměleckého šéfa (Cvokstory, Po všem hovno, po včelách med, Jak Švédové marně Brno obléhali), či z výrazně zpracovaných děl české a světové klasiky (Ubu Králem, Falstaff, Strakonický dudák).

K uskutečnění Krajské divadelní
přehlídky přispěli tito jednotlivci,
firmy a instituce

Ministerstvo kultury České republiky
Jihomoravský kraj
Městys Boleradice

Český rozhlas Brno
Břeclavský Deník
Týdeník Břeclavsko
Rádio Dyje

MOSS logistics Hustopeče
Stavební firma MIKULICA
D-D reklamní agentura
Advokátní kancelář JUDr. Jiří Funk
MORAVIA PROPAG
COOL CZ
POLYPLAST
AGROTEC Group
Dům zdraví Hustopeče
Josef Mikel - autobusová doprava
Orel jednota Boleradice
Voda topení plyn Ladislav Horák
Klempířství a zámečnictví Novotňák-Soukup
Hospodářské potřeby Hana a Petr Vystoupilovi
Keramická dílna Šemorovi
Restaurace Hoško Boleradice
Vinařství P + M Korábovi
Vinařství Šlancar
Vinařství U Samsonů
Vinařství Omasta

Divadelní spolek bratří Mrštíků Boleradice,
pořadatel přehlídky,
všem za poskytnutou pomoc srdečně děkuje.



Divadlo Boleradice

Sobota 11. května 19:30 hod.

DS bří Mrštíků Boleradice

Maryša

Příběh o divoké touze milovat. Příběh, který je v naší současnosti tolik aktuální. Příběh, který stále více nepatří jen do školních lavic a čítanek. Žijeme přece v současnosti, která tak často rozděluje lásku podle nabytého bohatství rodičů.

Režie Alena Chalupová.

Neděle 19. května 15:00 hod.

Divadelní studio „V“ Brno

Neználek ve Slunečném městě

Rodiče s dětmi do divadla

Vyprávění o dobrodružstvích Neználka a jeho kamarádů Knoflenky a Strakáčka, o jejich putování do Slunečního města a o tom, co všechno tam způsobil.

Sobota 25. května 19:30 hod.

DS Vojan Libice nad Cidlinou

Bláznovy zápisky

Jarní předplatné

Gogol ve svém monologu, s neobyčejnou empatií a zároveň se smyslem pro místy až krutou grotesku, dává nahlédnout do mysli malého bezvýznamného človíčka, který se stále více propadá do svého šílenství.

Pátek 21. června 19:30 hod.

DS bří Mrštíků Boleradice

Zapeklitá komedie aneb Kdosi brousí nad Pad'ousy

Pohádková komedie pro malé i velké diváky.

PREMIÉRA !!!

Režie Alena Chalupová.

Sobota 22. června 19:30 hod.

DS bří Mrštíků Boleradice

Zapeklitá komedie aneb Kdosi brousí nad Pad'ousy

Neděle 23. června 15:00 hod.

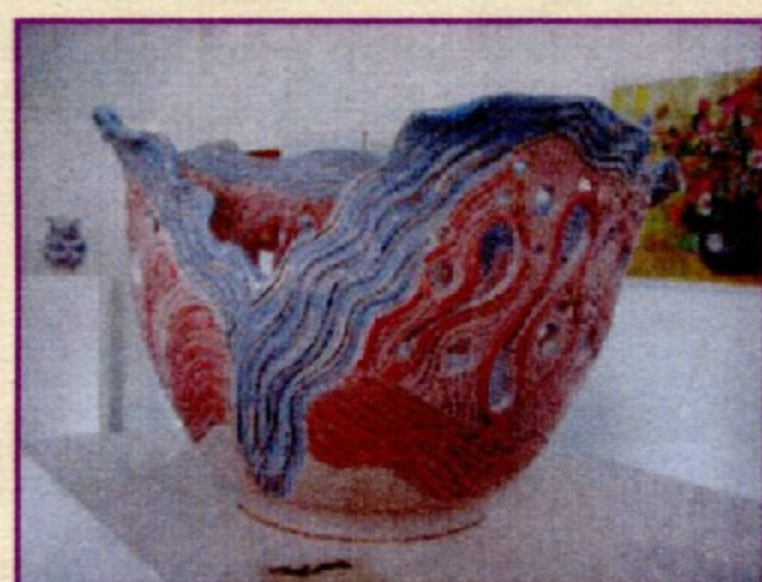
DS bří Mrštíků Boleradice

Zapeklitá komedie aneb Kdosi brousí nad Pad'ousy

Keramika Šemorovi

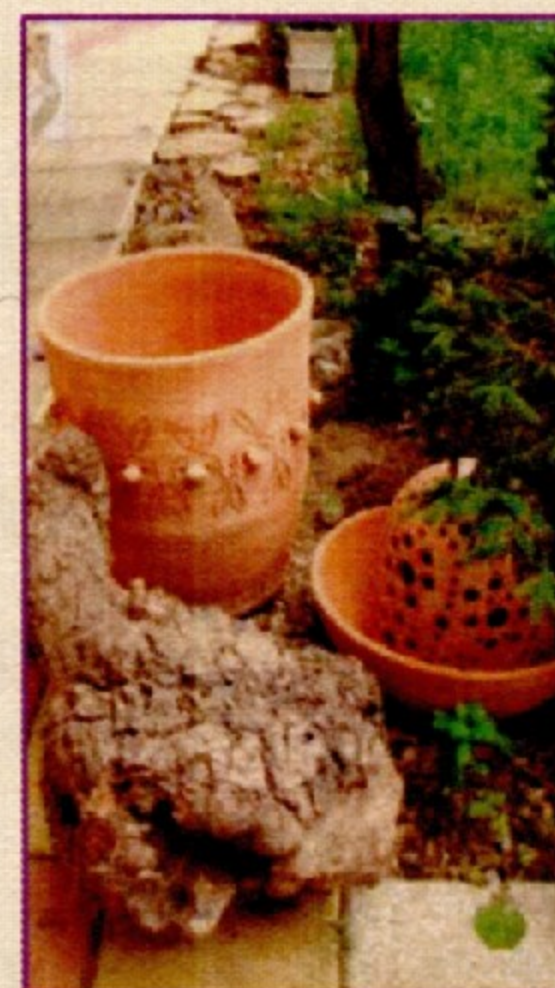


Na jižní Moravu se jezdí nejen za dobrým vínem, ale můžete zavítat i do dílny manželů Šemorových v Boleradicích. V keramické dílně jsou díla vytočená na kruhu, ručně zdobená, malovaná a glazovaná. Keramika nabývá vlastností kameniny (neprosakuje a je odolná přírodním podmínkám).



Každé dílo je originálem. Můžete se zde setkat se zahradní keramikou, uměleckou kachlí, užitkovou keramikou, závěsnými prořezávanými talíři, betlémy.

Naše keramika našla domov v USA, Německu, Rakousku, Belgii, Slovenské republice, v galerii U Synků v Hustopečích, v galerii malíře Vojtka, a dalších výstavách (např. Těšany, Nekoř, Ostrava, Čejč, Břeclav, Znojmo a další). Představili jsme své výrobky na keramických trzích v Kunštátu.



**Zveme vás na výstavu našich děl
do Divadla Boleradice.**