

# ZPRAVODAJ

## WINTRŮV RAKOVNÍK 2026

### KŘEHKÁ REPRÍZA ŠTĚSTÍ



Každá vteřina, kterou na tomto světě prožijeme, je jakýsi zázrak. Někteří lidé za něj děkují bohu, rodičům, přírodě, náhodě a jiní zase některou z těchto či jiných příčin proklínají. Kdo by však dokázal odolat pozemským krásám přírody, jako je zlatavý východ slunce, čerstvý jarní vánek, klidná řeka s průzračnou vodou, vůně čerstvě posekané trávy? Řekněte, nejsou to zaručené skvosty, co potěší naše smysly a pohladí po duši? Příroda je totiž jakýmsi základním obohacením a dárcem našich životů. Jak jinak je ale možné naleznout vnitřní klid a povznést se nad problémy dnešního uspěchaného světa? Fakt, že je dnešní doba rychlá, propojená a flexibilní nabízí mnoho řešení.

Člověk by nebyl člověkem bez svých bližních. Sám se totiž stává jen prostředkem k bezvýslednému tvoření neopětovaných tužeb a snů. Chodit po světě sám je tak tím nejtěžším úkolem, kterého se člověk může zhostit. Proto se nabízí řešení s velkým Ř (nebo spíše velkým L). Láska. Blahodárný cit, který naplní i ty nejprázdnější a nejskrytější místa našich duší.

Co když za sebou ale bezvýhodně táhnete tu tíhu s nápisem „samota“

a láska vám jednoduše není souzena? Prosim potlesk, právě na scénu přicházejí novodobé vymoženosti. Telefony, televize, masážní stroje, videohry, vyhlídkové lety, wellness hotely, ale vlastně i knihy, divadlo a další nástroje, díky kterým se život osamělého obyvatele této planety může změnit. Věci, které mají naplnit náš chtíč a uvést nás do stavu štěstí.

Položte si ale otázku, zda i vás tyto věci dnešního světa činí šťastnějšími. Ano, vy, naši milí čtenáři. Jste blaženi momentem, ve kterém se nacházíte? Slovy mé maličkosti? Nebo je považujete jen za další chabý pokus, jak si přivodit štěstí? Štěstí, které je pro některé z vás jen „doplňkem“ stravy, něčím nutným, ale zároveň výjimečným? Pokud ano, proč tomu tak je?

Dětství strávíme poznáváním věcí, školní věk učením se, dospívání prohlubováním získaných znalostí a dospělost jejich aplikací. Většinu života však strávíme činnostmi, které jsou jen papouškováním využití našich schopností. Proto se jednotlivé dny stávají fádními a štěstí, nové znalosti a zážitky pro nás znamenají příjemné, v některých případech skoro nutné povyražení.

Co štěstí ale vlastně vůbec je? Pojem pro vnitřní pocit blaženosti, spokojenosti a smysluplného života? A je opravdu možné ho dosáhnout? Ať už láskou, věděním, či moderními prostředky? Jediná věc, která je jistá, je absence odpovědi na tuto otázku. Štěstí zažil v životě snad každý z nás, někteří vědí,



jak si jej přivodit, nebo dokonce i uchovat, ale žádný univerzální návod na to, jak být šťastný, není. Jistě, uvedl jsem již několik způsobů, jak štěstí vyvolat, jenže rozdíl je, jak a kdy a o koho se jedná. Můžete mít úplně všechno na světě, a i přesto štěstí stále postrádat. Tato skutečnost mě přivádí k myšlence, že štěstí je spíše stav, který má účinky před i po svém vyvrcholení a jeho efekt je dlouhodobý. Vzpomeňte si třeba na tu radost, když jste se jako dítě těšili na Vánoce a dárky pod stromečkem. Zamyslete se nad tím, jak moc se těšíte na zaslouženou letní dovolenou. Popřemýšlejte nad tím, jaký pocit budete mít až konečně nastane víkend. Dva osvobozující dny, které člověka alespoň na chvíli oprostí od shonu pracovních dnů. To vše, byť se to na první pohled nezdá, je předzvěst štěstí. Skromná a přitom mocná. Není ovšem škoda, že většinu dní prožijeme jen čekáním na ty „vzácné“ okamžiky, které jsou dalším prostředkem k dosažení tolik vytouženého štěstí? Anebo je to naopak dobře? Je to dar, za který bychom měli děkovat nejvíce? Totiž - pokud před i po štěstí cítíme záplavu radosti a přesvědčení, nežijeme v tomto stavu pořád? Vždy máme totiž možnost v něco věřit a doufat, něco, na co se můžeme



těšit. I kdyby to byla nejjistější jistota, smrt.

Roky ubíhají, léto střídá zimu a je tu další ročník Wintrova Rakovníka, přesněji čtyřicátý osmý. Možná by se mezi našimi čtenáři našel někdo, kdo si pamatuje i ten první. Jak asi vzpomíná, v dobrém, či zlém? Drží se v něm ještě nějaké dozvuky štěstí, které si odnesl z některého z představení? Má ve svém životě tolik štěstí jako kdysi? Nebo štěstí, ten cit, stav, vystřídal štěstí náhod a nečekaně pozitivních zvrátů? Kdo ví. Jediné, co teď můžu říct,

je už jen přání v další vydařený a šťastný ročník Wintrova Rakovníka. Přeji vám bezpečné ponoření do stavu štěstí, které můžete nalézt v některém z nadcházejících představení. Ať ve vás zanechá stopu, díky které se rádi budete ohlížet zpět ale i s vírou vzhlížet do budoucna. Pěstujte štěstí, ať už je to cokoliv. Budte šťastní, neboť jistota a pohodlí tvoří kousky vaší silnější osobnosti. Staňte se šťastím, které má štěstí a posílá štěstí dál.

Ondřej Bureš



## PROGRAM TYLOVO DIVADLO

**ČTVRTEK 19. 3.**

9.00 - 10.35 hodin

Ivan Bukočan

### LUIGIHO SRDCE ANEB POPRAVA TUPÝM MEČEM

DS Divná Bára, Mukařov

13.00 - 14.55 hodin

Tennessee Williams

### KOČKA NA ROZPÁLENÉ PLECHOVÉ STŘEŠE

DS Hraničář z.s., Rumburk, Horní Jindřichov

19.00 - 20.20 hodin

Petr Matoušek

### LUCERNA ANEB ŠLOFIČEK PANA ALOISE

Bazilišek benátský z.s., Benátky nad Jizerou

**PÁTEK 20. 3.**

10.00 - 12.45 hodin

Fjodor Michajlovič Dostojevskij

### BĚSI

Divadlo RADAR / Hroboso, Praha

15.00 - 17.00 hodin

Axel Hellstenius

### ELLING A KJELL ANEB CHVÁLA BLÁZNOVSTVÍ

ŠOS – Přidružená skupina Dobříchovické divadelní společnosti, Dobříchovice

19.00 - 20.15 hodin

Zikmund Winter

### NEZBEDNÝ BAKALÁŘ

DS Tyl Rakovník, Rakovník

**SOBOTA 21. 3.**

10.00 - 11.00 hodin

Kateřina Lužná

### VÁLEČNÁ VŘAVA

DS Gaudium, Praha

13.00 - 14.00 hodin

### BESEDA

Zapsání Hraní amatérského divadla v České republice na Seznam nehmotného kulturního dědictví lidstva UNESCO s Jakubem Pilařem a Lenkou Láznovskou

15.00 - 16.30 hodin

Jean-Pierre Martinez

### RAKEV PRO DVA

Bazilišek benátský z.s., Benátky nad Jizerou

19.00 - 20.10 hodin

Johanna Kaptein

### PRÁCE NÁDENNÍ, LÁSKY TRÁPENÍ

Herecké studio Elišky Peškové, Praha

**NEDĚLE 22. 3.**

10.00 - 11.20 hodin

Jan Schmid

### TŘINÁCT VŮNÍ ANEB PROČ BYCHOM SE NETĚŠILI

Divadýlko na dlani, Mladá Boleslav

14.00 - 15.20 hodin

Tracy Letts

### ZABIJÁK JOE

Divadelní studio D3, Karlovy Vary

Jeviště Tylova divadla

15.30 hodin

### VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ A ZAKONČENÍ PŘEHLÍDKY

HOST PŘEHLÍDKY

DŮM OSVĚTY

Lektorský sbor:

Jana Stejskalová  
Doc. Mgr. Aleš Bergman, Ph.D.  
Mgr. Michal Zahálka, Ph.D.  
Mgr. Johana Jurášová