

MOVING STATION SE PROMĚNĚJE

SPLNĚNÝ SEN



JOHAN z.s., Centrum pro kulturní a sociální projekty Plzeň
Havířská 11, Plzeň 301 00.

Roman Černík / umělecký ředitel, jednatel
Lukáš Kubec / produkční prostor Moving Station
Petr Beránek / technická produkce
Petra Štěpánová / komunikace a zahraniční projekty

mail: info@johancentrum.cz web: www.johancentrum.cz

Centrum JOHAN (Johan zapsaný spolek) připravuje festivaly, kulturní akce, tvůrčí semináře v oblasti alternativního umění divadla, tance výtvarného umění, připravuje též projekty uměleckého vzdělávání a dramatické výchovy. Centrum produkuje vlastní divadelní a paradivadelní akce, výstavy. Umělecké projekty centra vychází ze zaměření na konkrétní místo a svými projekty působí také v oblasti komunitní práce, multikulturní a bezpředsudkové výchovy, osobnostního a sociálního rozvoje dětí, mládeže i dospělých. Centrum JOHAN od roku 2000 realizuje projekt kulturní a sociální revitalizace opuštěné nádražní budovy Plzeň Jižní předměstí na Otevřený komunikační prostor MOVING STATION / HEMŽÍCI ZASTÁVKA. Johan je členem mezinárodní organizace Trans Europe Halles, spolupracuje na projektu Nová síť. Za svou práci bylo v roce 2007 centrum oceněno festivalem Next wave za producerský čin a v roce 2014 získal umělecký ředitel Roman Černík cenu Česká divadelní DNA za dlouhodobou podporu alternativního divadla.

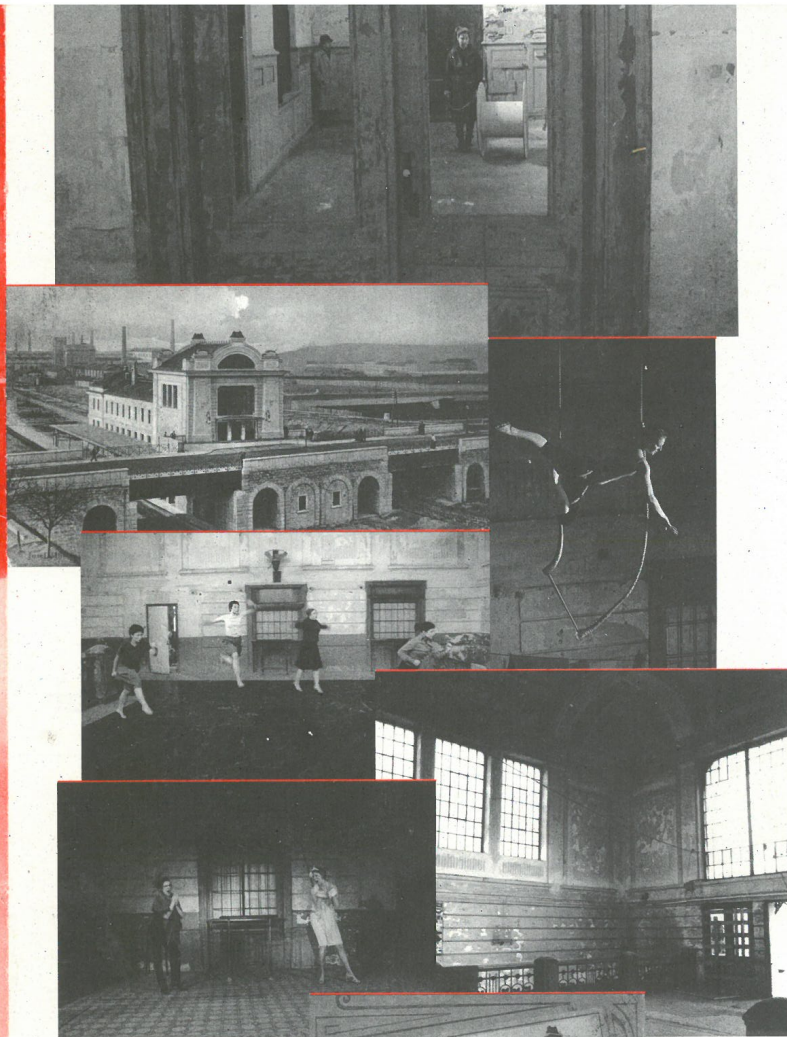
Projekty centra JOHAN dlouhodobě významně podpořily: Město Plzeň, Plzeňský kraj, Karlovarský kraj, Ministerstvo kultury České republiky, Open Society Fund Prague, Visegrad Fund, České dráhy, a. s., Plzeň 2015, o. p. s. a firma Klotz.

Otevřený komunikační prostor
MOVING STATION
Projekt kulturní a sociální revitalizace

Opuštěná historická budova železniční stanice Plzeň Jižní předměstí se postupně proměnila na tvůrčí prostor pro přípravu a realizaci divadelních, výtvarných, hudebních a multimediálních projektů. Dřívější odjezdová nádražní budova postavená v roce 1904 nabízí od roku 2009 místo pro festivaly, výstavy, umělecké workshopy a sympozia a stala se zároveň zkušebnou i otevřeným ateliérem pro mladé tvůrce z domova i zahraničí.

Záměrem probíhající přestavby (rekonverze) je vytvoření podmínek pro existenci alternativního uměleckého prostoru, který by zkvalitnil prostředí pro inovativní uměleckou tvorbu. Novým smyslem rekonverze prostoru je zároveň jeho otevření dalším vzdělávacím a uměleckým organizacím, sdružením, spolkům a jejich vzájemná synergie a spolupráce na vytváření inspirativního a bezpečného prostředí pro nový obsah budovy Jižního nádraží (nabídka prostor na následující straně). Rekonverze nádražní budovy Plzeň Jižní předměstí bylo v rámci projektu „Plzeň – Culture Station“ podpořeno z evropských prostředků Regionálního operačního programu ROP NUTS II Jihozápad (CZ.1.14/3.1.00/29.02916).

Architektonickým konzultantem je MgA., Ing. Pavel Kocych, Architektonické studio EATELIÉR.



SPLNĚNÝ SEN

Moving Station se proměňuje

„Postupnými kroky, s důslednou vírou ve smysl“

Tak by se dala charakterizovat dlouhodobá činnost centra JOHAN, díky němuž byla zajímavá secesní odjezdová budova nádraží Plzeň Jižní předměstí z roku 1904 zachráněna před uvažovanou demolicí. Postupně byla vytvořena základna pro dosud v Plzni minimálně prezentované umělecké projekty. Poučení inspirací u zahraničních kolegů začali lidé z Johanu budovat centrum, ve kterém se dále propojujete současné mladé umění se vzdělávacími i sociálními, komunitními projekty. Od roku 2007 umožnil pokračování celého projektu i nový vlastník objektu bývalého nádraží, firma Klotz a.s.

Filozofie mezioborového kulturního centra s co nejširšími možnostmi a výrazným akcentem na otevřenost nabídla nejen zajímavou platformu původní umělecké tvorby, ale také prostor pro uvedení mnoha jedinečných uměleckých činů českých i zahraničních umělců. Moving Station také nabídla prostor řadě sdružených sdružení a organizací realizovat jejich vlastní projekty. Příklad JOHANu a „jižního nádraží“ tak bezesporu otevřel prostor ke vzniku dalších podobných aktivit jakými se staly Světovar, Papírna, Zastávka nebo DEPO2015.

Za patnáct let prošlo přes Moving Station řada diváků, umělců, organizátorů, aktivistů, zvědavců i vědců. V prostorech bývalých pokladen, čekáren, ve vstupní hale, na schodišti i v chodbě či bývalém bufetu se za předchozích třináct let odehrálo množství divadelních představení, performancí, site specific eventů, výstav, instalací, diskusí, tvůrčích dílen a sympozií. V práci na projektu vyrostly již dvě generace produkčních a producentů, které představily v Plzni slavná setkání a umělce jako byli například Teatr Osmege Dnia (PL), Teatr Cizamo (SLO), Junge Leute Teatre Bayern (D), Antalya Devlet Teater (TR), Farma v jeskyni, Teatr Novogo Fronta, Divadlo Continuo, VerTe Dance, Nanohách, Stage Code, Studio Hrdinů, Cirkus Mlejn, ale také projekty Miroslava Bambuška, Jana Komárka, Slávy Daubnerové, Ryza Fukuhary, Kena Maie, Petrea Krušelnického, Johna Walbanka (GB), Martina Zeta, Lenky Klodové, Pavly Sceránkové, Ondřeje Basjuka, Benedikta Tolara, Štěpánky Bláhovcové, Bary Motlové nebo vyjimečný festival fotografie OFF Station Radovana Kodery, Art Buffé Heleny Dienstbierové Šimicové a řady a řady dalších.

PRÍZEMÍ / PROSTOR NA ÚROVNI PERÓNŮ

SKLAD SCÉNICKÝCH POTŘEB

rozměry a vybavení: 30 m², litý beton, bez vybavení

DŘÍVE: restaurace
DNES: skladový prostor (židle, praktická apod.)

KLUBOVNA III

rozměry a vybavení: 52 m², litý beton, bez vybavení, přípojka 400V/32A

DŘÍVE: restaurace
DNES: prostor k pronájmu, kancelář, ateliér, studio, klubová místnost, diskusní a seminární prostor.

VELKÝ SÁL

rozměry a vybavení: cca 10x20 m, výška 6,3 m, hlediště pro 140 osob, dřevěná podlaha, přípojka vody a kanalizace na scéně, technologická lávka po obvodu sálu, divadelní a kongresové osvětlení, možnost zavěšení technologie po celém stropě, ozvučení sálu, velkoplošná videoprojekce, akustické závěsy, možnost kompletního zatemnění, 150 ks skládacích židlí

DŘÍVE: restaurace a čekárny
DNES: víceúčelový plně variabilní sál – „black box“, divadlo fanec, koncerty, konference, semináře, diskuse, menší plesy a slavnosti, rauty a módní přehlídky, prezentace, možnost videoprojekcí příležitostných výstav.

TECHNICKÁ MÍSTNOST

rozměry a vybavení: 54 m², antistatické lino, prostor pro zvukaře, osvětlovače a technologii v sále

DŘÍVE: část čekárny
DNES: scénická technika

ŠATNY A MOŽNÝ FOYER – BAR

rozměry a vybavení: 23 m², 54 m², historická dlažba, bezbarierový přístup

DŘÍVE: část čekárny
DNES: šatny pro návštěvníky, možnost proměny na příležitostný bar při větších akcích.

TOALETY

rozměry a vybavení: 40 m²

DŘÍVE: toalety
DNES: toalety s bezbarierovým přístupem

SCHODIŠTĚ K HALE „DVRANĚ“

DŘÍVE: schodiště pro příchod k vlakům
DNES: schodiště s možnostmi drobných výstav, možnost projekce i využití pro prezentace i performance, průhledový luxferový strop do dvorany.

ZELENÝ OSTROV

pozemek železnice cca 100x15 m

DŘÍVE: parková úprava
DNES: pobytová zelená plocha, komunitní zahrada.

PERÓN

pozemek železnice, přístup do přízemí budovy

DŘÍVE: nástupní prostor k odjezdu
DNES: možnost výstavních projektů

1. PATRO / VESTAVĚNÝ PROSTOR

ŠATNY UMĚLCŮ I, II

rozměry a vybavení: 18 m² a 16 m², marmoleum, bez vybavení

DŘÍVE: neexistoval (součást restaurace na péróně)
DNES: šatna a zázemí pro umělce, podle potřeby možnost využití jako malou seminární místnost, sdílený prostor pro residenty.

KANCELÁŘ PRODUKCE

rozměry a vybavení: 28 m² marmoleum, bez vybavení

DŘÍVE: neexistoval (součást restaurace na péróně)
DNES: zázemí pro produkci a správu budovy, podle potřeby možnost využití jako malou seminární nebo klubovou místnost, sdílený prostor pro residenty.

SOCIÁLNÍ ZÁZEMÍ

rozměry a vybavení: 10 m² a 10 m², dámské, pánské toalety se sprchovým koutem

DŘÍVE: neexistoval (součást restaurace na péróně)
DNES: sociální zázemí, toalety, sprchy

2. PATRO / ÚROVEŇ Z MOSTU IVANA M. JIROUSE

PŘEDPOLÍ („ZÁLIV NA MOSTĚ“)

DŘÍVE: vstup na nádraží
DNES: reklamní relaxační prostor – možnost vysunutí letní kavárny... drobné venkovní akce, instalace ve veřejném prostoru, propagační akce, prostor pro krátkodobé parkování

KIOSEK

rozměry: 6 m²

DŘÍVE: trafika
DNES: prodejna, sdílená kancelář, minibistro, butik

HALA – „DVRANĚ“

rozměry a vybavení: 95 m², historická dlažba, 6 závěsných bodů – 6x350 kg, možnost mobilní elevace cca 60 osob, základní ocvětlení, přípojka 400V/32A

DŘÍVE: vstupní hala, informační prostor
DNES: výstavní prostor, galerie, prostor pro paradivadelní projekty, instalace, performance, autorská čtení, drobné projekce, přednášky atd. Též možnost rozšíření kavárny. WC pro vozičkáře.

KAVÁRNA

rozměry a vybavení: 90 m², litá podlaha, cca 35 míst k sezení, zázemí kavárny 20 m²

DŘÍVE: prodejna jízdenek, zázemí pro službu, služební toalety, služební byt č. 1
DNES: kulturní kavárna (klub, kontaktní místo, distribuce programů, informace z kulturní a sociální oblasti, sdílená knihovna, NetCafe. (uvažujeme i o projektu psychosociální pomoci „na půl cesty ve spolupráci s Ledovec, o. s. nebo Kavárnou Kačaba“) – prostor pro literární programy diskuse a besedy.

STUDIO

rozměry a vybavení: 92 m² plus 30 m², výška 3,6 m, litá podlaha, možnost rozdělení posuvnou skleněnou stěnou, videoprojekce, akustické závěsy, možnost zatemnění, divadelní a konferenční osvětlení, možnost elevace pro 60 osob

DŘÍVE: služební byt
DNES: výstavní a prezentační prostor, divadelní a taneční studio, možnost zkušebny, malého konferenčního sálu, klubového kina, výstavy.

KLUBOVNA I

rozměry a vybavení: 40 m², bez vybavení, podlaha marmoleum

DŘÍVE: služební byt
DNES: prostor k pronájmu, kancelář, ateliér, studio, klubová místnost, diskusní a seminární prostor.

KLUBOVNA II

rozměry a vybavení: 43 m², marmoleum, bez vybavení

DŘÍVE: služební byt
DNES: prostor k pronájmu, kancelář, ateliér, studio, klubová místnost, diskusní a seminární prostor.

3. PATRO / PŮDNÍ PROSTOR

OBYTNÝ ATELIÉR

rozměry a vybavení: 55 m², plovoucí podlaha, sociální zařízení, kuchyňský kout

DŘÍVE: půda
DNES: obytný ateliér, rezidenční prostor, prostor pro domácí a zahraniční stipendisty. Možnost pronájmu.

DOPRAVA:

zastávka MHD a ČD, možnost parkování v nedaleké Techmania Science Center (300 parkovacích míst) 350 m od budovy Jižního nádraží.



Provozovatelem budovy bude JOHAN, centrum pro kulturní a sociální projekty. Zájemci o spolupráci, o dlouhodobé i krátkodobé pronájmy se mohou informovat u Lukáše Kubce na tel: 775 025 801 nebo mail: lukas.kubec@johancentrum.cz. Otázky technické produkce a technologické specifikace Petr Beránek tel: 603 554 487 mail: berankovo@seznam.cz.

