

OBLASTNÍ POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA
AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ
LOUNSKÉ DIVADLENÍ 2025
21. ročník

6. - 9. března 2025

Lounské
DIVA→LENÍ

Vrchlického divadlo Louny ve spolupráci s Rádobydivadlem Klapý

PROGRAM

6. 3. čtvrtek	17.30	VERNISÁŽ VÝSTAVY VLAĎKY ZBORNÍKOVÉ – BEZČASÍ
6. 3. čtvrtek	19.00	KUCHYNĚ (DS Klas Klášterec nad Ohří)
7. 3. pátek	16.00	CUKRÁRNA MYRIAM (Žoviální Reciprocita LDO ZUŠ Louny), NESOUTĚŽNÍ PŘEDSTAVENÍ
7. 3. pátek	19.00	TÓTOVI (Div. studio D3 Karlovy Vary)
8. 3. sobota	10.00	DIVADELNÍ WORKSHOP – ZKUS TO, LEKTORKA OKSANA KAPLANOVÁ
8. 3. sobota	15.00	ANTIHEROES (Divadlo KoMa)
8. 3. sobota	19.00	MATKA KURÁŽ (DK Jirásek Česká Lípa)
9. 3. neděle	10.00	SRDEČNÍ SLABOST (Ochotnický spolek ŽUMPA)
9. 3. neděle	14.00	SLAVNOSTNÍ VYHODNOCENÍ PŘEHLÍDKY hudební host PETR NOVOTNÝ

Vstupné na jednotlivá představení 90 Kč, na vyhodnocení
a semináře vstup zdarma.

ODBORNÁ POROTA

MgA. Jaromír Hruška – režisér a dramaturg Městského divadla Český Krumlov, odborný garant pro Divadelní Piknik v Mostě 2025

Bc. Lukáš Křížek – teatrolog, režisér a dramaturg Divadla RADAR, odborný garant pro Divadelní Piknik v Mostě 2025

Mgr. Jana Stejskalová – kostýmní výtvarnice

Tajemník poroty: Lenka Svobodová Šťastná, Jan Kaška

čtvrtek 6. března 2025, 19.00 hodin Divadlo Zdrhovadlo Klášterec nad Ohří

Bent Hamer, Jörgen Bergmark: KUCHYNĚ

Režie, dramaturgie: Václav Polda

Scéna: Václav Polda, Eliška Hladová

Světla: Václav Polda

Zvuk: Oswald Jüstl

Hrají: Jan Milota (Isak Bjørvik), Jakub Hrbek (Folke Nilsson), Honza Škach (Grant), Jan Valta (Dr. Sixten Malmberg)

O hře: Komorní příběh o místě, kde je všude daleko, kde žijí lidé, kteří se zkrátka potřebují, a kde se rodí přátelství. Příběh o tom, jak Isak měl jen vařit a jíst v kuchyni a Folke měl mlčet a jen zapisovat.

O souboru: Divadelní spolek Klas, který před pár lety oslavil 50. výročí svého založení, vám nemusíme dlouze představovat. V posledních letech se v rámci Lounského divadlení představili s hrami Saturnin (loňské doporučení na národní přehlídku proměnili až v účast na Jiráskově Hronově), Knězovy děti (účast na Jiráskově Hronově) a Krysa. Ve svém repertoáru mají čerstvě též čerstvou francouzskou komedii Pozor, natáčíme!

Chcete-li zjistit více informací, navštivte stránky dsklas.cz anebo sledujte klasáky na Facebooku či Instagramu.

Délka představení 90 minut bez přestávky.



pátek 7. března 2025, 16.00 hodin, Žoviální Reciprocita LDO ZUŠ Louny
NESOUTĚŽNÍ PŘEDSTAVENÍ

Ivan Klíma: CUKRÁRNA MYRIAM

Režie: Oksana Kaplanová a soubor

Hrají: Jakub Udržal, Zuzana Ortmannová, Klaudie Tylečková, Sofie El Frem, Miroslav Beránek, Kristýna Kloučková, Daniela Kabelková, Kristián Valeš, Rostislav Svoboda, Adéla Studená

O hře: Malebná Cukrárna Myriam má ve své nabídce specialitu – houbičky z mandlového těsta. A soubor nechce moc prozrazovat, zkrátka: Myriam není žádná špeluňka! Dej si houbičku!

O souboru: Žoviální reciprocita odpovídá svému názvu. Parta, která se ráda společně baví v divadle, o divadle i bez divadla.

Délka představení 45 minut bez přestávky.



pátek 7. března 2025, 19.00 hodin, Divadelní studio D3, z. s. Karlovy Vary

István Örkény: TÓTOVI

Překlad: Jiří Daněk

Režie: Petr Richter

Scéna: Luboš Štěpán

Kostýmy: Anna Ratajská

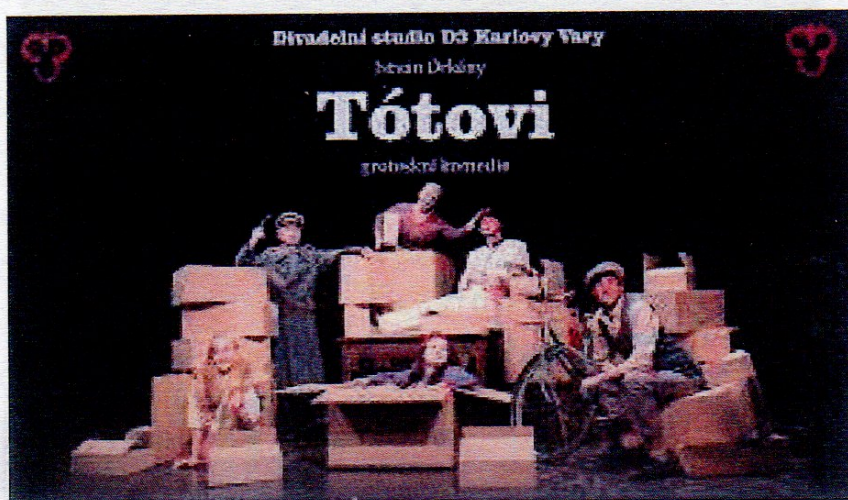
Dramaturgie: Petra Richter Kohutová

Hrají: Martin Círk (Lájoš Tót), Martina Círklová (Mariska Tótová), Nikol Kostadinovová (Ágika Tótová), Petr Johanovský (Major), Tereza Fischerová (Gizi) a Petr Hunyor (Listonoš).

O hře: K rodině Tótových přijíždí na dovolenou z fronty vzácná návštěva – sám pan major. Pan major je velitelem Julia, syna Tótových. Užívá si pohostinnosti i čerstvého vzduchu, postupně však diktátorsky ovládne celou domácnost. A rodina si to kvůli synovi nechává líbit. Přijďte si s námi zaškatulovat! Komédie na pomezí grotesky a absurdní komedie je silnou výpovědí proti totalitním praktikám i válce. Povídku Tótovi napsal István Örkény v roce 1964, hru v roce 1967. Režisér Zoltán Fábri natočil na její motivy film Vítejte, pane majore.

O souboru: Divadelní studio D3, z. s. je nejdéle nepřetržitě pracujícím souborem v Karlových Varech. V současné době má ve svých řadách přes 20 členů (pět režisérů, dramaturga, výtvarníka, scénografa, muzikanty a herce), domovskou scénou je Divadlo Husovka v centru lázeňské čtvrti. Repertoár tvoří vesměs hry českých autorů s občasným odskokem „do světa“, podstatné je téma, které nás zaujme, a síla příběhu. Momentálně mohou diváci vidět temnou komedii Zabiják Joe autora Tracyho Lettse a režisérky Anny Ratajské, švankmajerovské čtení Jansen a jeho svět v režii Matěje Veličky, groteskní komedii Tótovi v režii Petra Richtera, plenérové inscenace Pověsti Vašeho kraje a Legendy z kraje pod horami Viktora Braunreitera v režii Luboše Štěpána, aktovku Jak pejsek a kočička slavili 28. říjen v režii Lucie Veličkové a scénické čtení Bez nevhodných citů.

Délka představení 130 minut + přestávka.



sobota 8. března 2025, 15.00 hodin, Divadlo KOMA z.s. Praha

Michal Šesták, William Shakespeare: ANTIHEROES

Překlad: Martin Hlinský

Režie, dramaturgie: Michal Šesták a Divadlo KOMA

Hrají: Petra Svobodová (Lady Macbeth), Karolína Půčková/Tereza Nideová (Ofélie), Tomáš Adlof (Titus Andronicus), Martin Dospěl (Richard III.)

O hře: Inscenace ANTIHEROES vznikla z touhy jevištně ztvárnit některé dílo Williama Shakespeara. Jelikož ale bylo jasné, že nebudeme mít k dispozici ansámbl, se kterým bychom nazkoušeli celou jednu Shakespearovu hru, vydali jsme se na jinou, zřejmě lehce experimentálnější a v té době netušeně podivuhodnou cestu. Na počátku této cesty se každý z herců rozhodl pro jednu Shakespearovu postavu, kterou bude studovat. Z tohoto rozhodnutí vzešli Titus Andronicus, Lady Macbeth, Ofélie a Richard III. Tyto postavy se měly stát hrdiny našeho divadelního tvaru. Jenže už v ten moment bylo jasné, že tyto postavy, jejichž osud je ve všech případech značně pohnutý, rozhodně nejsou typickými hrdiny. To, co jsou, asi nejlépe vystihuje slovo antihrdinové, „antihrdinství“ byl také koneckonců důvod, proč si tyto postavy herci vybrali ke své studii. Pustili jsme se tedy s těmito čtyřmi antihrdiny v podstatě do prázdného prostoru a společně jsme objevovali, co mají naše postavy společného, co společného vůbec nemají, kdo jsou, kdo byli a jak se stali tím kým jsou teď. Výsledek tohoto bádání, nebo jak tomu rád říkám, této scénické studie uvidíte v naší inscenaci.

O souboru: Divadelní spolek KoMa vznikl v listopadu roku 2010. Během let se proměnilo zaměření souboru, od stanislavského metody, rozvíjené technikami Lva Borisoviče Erenburga, přes comedii dell arte, skoro až "choreografickou režii", až po dnešní, lehce experimentální zkoumání toho, co je na jevišti ještě možné. A je nám jasné, že ani v tomto stadiu nezůstaneme věčně. Pro Divadlo KoMa je jeviště víc než místem pro performanci, je hlavně místem setkávání a předávání. Je místem, kde jsme získali zkušenosti, prožili mnoho životů a dospěli ke skromnosti a vděčnosti za to, že se tam vůbec můžeme pohybovat. Charakteristická je pro Divadlo KoMa spolupráce s různými režiséry, kteří zanechali svůj osobitý otisk v našich inscenacích i srdcích. Tak jsme měli možnost inscenovat hry pod vedením Evy Horké, Libora Vaculíka, Michala Šturmana, i Michala Šestáka. Poznávání nových přístupů a zkoušení cest, kterými jsme se ještě nevydali, nám dává možnost být stále noví a jiní než dřív.

Délka představení 60 minut bez přestávky.

sobota 8. března 2025, 19.00 hodin, Divadelní klub Jirásek z.s. Česká Lípa

Bertolt Brecht: MATKA KURÁŽ

Překlad: Kateřina Bohadlová

Režie, dramaturgie: Václav Klapka

Scéna: Renata Grolmusová

Kostýmy: Renata Grolmusová a Kristýna Kňákal Brožová

Hudba: Vladimír Lee Šolín

Světla: Milan Kořen

Technika: Jiří Žirovnický

Hrají: Dita Krčmářová (Matka Kuráž), Iveta Vrabcová (Katrin), Josef Fárek (Eilaf), Tomáš Kadlec (Švejcar), Kristýna Kňákal Brožová (Ywetta), Jiří Gottlieber (kuchař), Radka Kmochová a Pavel Landovský (průvodci), chór: Martina Hodinková, Anna Kadlecová, Klára Ponížilová, Bob Suchý, Kristián Přenosil

O hře: Nejnovější inscenace Divadelního klubu Jirásek Matka Kuráž měla premiéru 19. 10. 2024 na Českolipském divadelním podzimu.

Zažijete emocionálně silnou inscenaci, která po svém parafrázuje drama německého dramatika Bertolta Brechta. To je od své premiéry v roce 1941 stále aktuální nemilosrdnou analýzou krizových společenských vztahů. Prožijete příběh obchodnice v podání Dity Krčmářové a jejích dětí, pro které třicetiletá válka znamená život, ale zároveň i smrt. Když se svět, jak jsme ho znali, zhroutí, musí se každý postarat sám o sebe a nemůže věřit nikomu a ničemu. Každý z nás si může jediným rozhodnutím svůj život zachránit nebo prohrát, ale nikdo nezná dopředu svůj osud.

O souboru: Divadelní klub Jirásek byl založen v roce 1926 jako první český spolek v jinak německé České Lípě. V roce 2026 spolek oslaví 100 let svého fungování. Svolení pro užití jména slavného českého spisovatele Aloise Jiráska v názvu spolku odsouhlasil dopisem v únoru 1926 přímo Alois Jirásek osobně. Spolek je parta amatérů, která se ráda baví a hraje divadlo. Na svém kontě má několik oceněných inscenací a pravidelně bojuje o postupy na divadelních přehlídkách a účastní se přehlídky Jiráskův Hronov. V současné době režijní um stále vytváří Václav Klapka a Štěpán Kňákal. Divadelní klub Jirásek je generační anomálie, která se ráda potkává, hádá a stále se vyhledává, protože ji spojuje láska k divadlu. Ikonická je inscenace hry W. Skaespearu Jak se vám líbí Jak se vám líbí? z roku 1985 je první amatérskou divadelní inscenací zaznamenaná Českou televizí. V televizi byla inscenace promítána u příležitosti zvolení Václava Havla prvním porevolučním prezidentem. DK Jirásek se několikrát zúčastnil i uznávaných zahraničních festivalů. Mezi nejvýznamnější určitě patřil Světový festival amatérského divadla v japonské Jokohamě (rok 1989) a Mezinárodní festival divadla v korejském Chuncheonu (2004).

Délka představení 100 minut + přestávka.

neděle 9. března 2025, 10.00 hodin, Ochotnický spolek ŽUMPA Nučice

Mel Calman: SRDEČNÍ SLABOST

Překlad: soubor

Režie, scénografie: Jakub Pilař

Kostýmy: Iveta Matějovská Mojžíšová

Hudba: Jakub Pilař, Johannes Brahms

Hrají: Robert „Kotál“ Kunesch (Henry M.), Jan Čížek (Henry S.), Ondřej Zabilka (Henry Ž.), Roman Solčány (Henry P.), Ida Nabalusková (Diana), Anna Matějovská (sestřička)

O hře: Henry Fletcher žije v zapadlé západní části Londýna. Je to bonviván – miluje ženy, jídlo a dobrou hudbu. Do jeho života však vstupují zdravotní problémy a ocitá se opět v nemocnici. Při návštěvách jeho bývalé ženy dochází k vnitřnímu souboji, kterému vévodí jeho skomírající tělo.

Slavný britský kreslíř a karikaturista Mel Calman do této komediální inscenace přetavil své reálné zdravotní problémy. S notnou dávkou vtipu a ironie popsal poslední dny svého života, který byl, s ještě větší dávkou ironie osudu, ukončen právě selháním srdce.

O souboru: Nápad na založení našeho spolku se zrodil v roce 2001 ve sborovně základní školy v Nučicích, a tak vznikl ochotnický soubor s poetickým názvem ŽUMPA (Žebravé UMělecké PAnoptikum). Za dobu naší existence jsme sehráli přes čtyři stovky představení, které uvádíme nejen na naší domácí scéně, ale také na přehlídkách amatérského divadla po celé ČR. Od roku 2014 pořádáme nesoutěžní výběrovou přehlídku amatérského divadla Nučický Kahan.

Délka představení 65 minut bez přestávky.



DOPROVODNÉ PROGRAMY

Výstava ve foyer divadla

VÝSTAVA FOTOGRAFICKÝCH PRACÍ ŽÁKŮ VO ZUŠ LOUNY



Výstava v divadelní kavárně

VLAĐKA ZBORNÍKOVÁ – BEZČASÍ

Výstava v Galerii města Loun

FILIP KAZDA – ZnovuZrození



(v sobotu 8. 3. vstup do galerie zdarma)

8. 3. sobota 10.00 DIVADELNÍ WORKSHOP – ZKUS TO, LEKTORKA OKSANA KAPLANOVÁ

Baví vás vyprávět příběhy a chtěli byste si zkusit pohyb na jevišti? Máte pocit, že je váš život plný improvizace? V tom případě je tento workshop pro Vás! Přijďte 8. března 2025 v 10.00 na jeviště Vrchlického divadla a zkuste si s lektorkou Oksanou Kaplanovou pár hereckých technik a cvičení. Délka 90 minut, vstup volný, věk 15 – 99, počet omezen, přihlášky do vyčerpání kapacity telefonicky 777 214 432.

Rozborové semináře s porotou – čas bude vždy oznámen moderátorem

Generální partner Lounského divadlení



Lounské divadlení 2025 podpořil Ústecký kraj



DĚKUJEME