



Divadelní spolek bratří
Mrštíků **Boleradice**



MRŠTÍKOV DIVADELNÍ JARO

2026

**Programová
brožura**





Slovo ředitelky přehlídky



Vážení a milí přátelé ochotnického divadla,

všichni známe lidové přísloví: „Březen – za kamna vlezem, duben – ještě tam budem.“ Pokud byste se však rozhodli trávit jarní měsíce v teple domova u kamen, udělali byste velkou chybu!

Členové Divadelního spolku bratří Mrštíků totiž ani letos nezháleli a s radostí pro vás připravili program, který rozjasní i ty nejvšednější dny. Začátek jara v Boleradicích již tradičně patří soutěžní regionální přehlídce Mrštíkovo divadelní jaro. Je to čas, kdy se naše jeviště stává dějištěm klání divadelních souborů z celého Jihomoravského kraje, které usilují o postup na národní přehlídku.

Na letošním ročníku přivítáme šest soutěžících souborů a jednoho hosta. Čekají nás komedie, ale prostor dostane i pohádkový příběh, muzikálová energie, humor černé komedie či moderní taneční divadlo. Aby byl váš kulturní zážitek úplný, připravili jsme pro vás také doprovodný program v podobě výstavy s příznačným názvem „Amatéri sobě“.

Věříme, že si z naší nabídky vyberete a že společně s námi prožijete chvíle plné emocí, smíchu i zamyšlení. Divadlo je totiž nejkrásnější tehdy, když se o ně můžeme podělit s vámi – našimi diváky.

Přeji vám krásné divadelní zážitky!

Iva Kahounová, ředitelka přehlídky



MRŠTÍKOV DIVADELNÍ JARO

15. – 19. dubna 2026

Postupová regionální přehlídka venkovských divadelních souborů.
Vyhlášovatelem přehlídky je Svaz českých divadelních ochotníků.

St 15/04 Divadelní spolek Moruša
Morkůvky
Eva Schwarzová
10:00 **Květuška a ježibaba**
pohádka

St 15/04 Ochotnický spolek Pozpátků
Říčany u Brna
Petr Pospíšilík
19:00 **Šťastnou plavbu**
komedie

Čt 16/04 Tylovo divadlo
Újezd u Brna
Petr Tomšů
15:00 **Obecně prospěšná
strašidla**
komedie

Čt 16/04 Divadelní soubor AMADIS
Popůvky
Fan Vavřincová, Josef Širhal
19:30 **Taková normální rodinka**
komedie

Pá 17/04 Divadlo Stodola
Blažovice
Tím Kelly
19:00 **M*A*S*H**
černá komedie

So 18/04 Spojené farnosti
Zbraslav
Luděk Strašák
17:00 **Jesus Christ Supermlád**
muzikál

Host přehlídky

Ne 19/04 Taneční divadlo
Mimi Fortunae Brno
14:30 **HOMO FORTUNAE**
moderní scénický tanec

Ne 19/04 Slavnostní zakončení přehlídky
15:30 **Závěrečné vyhodnocení
a předání ocenění**

Doprovodný program:
Putovní výstava Amatéři sobě

**živé
dědictví
UNESCO**

amatéři sobě.



www.boleradice-divadlo.cz 

jihomoravský kraj



SWIETELSKÝ



Mgr. Jan Grolich

přebírá

záštitu

hejtmana Jihomoravského kraje

nad krajskou postupovou divadelní přehlídkou s názvem

Mrštíkovo divadelní jaro

pořádanou

**Divadelním spolkem bratří Mrštíků
Boleradice**

ve dnech 15. až 19. dubna 2026

Elektronický podpis: 27.2.2026

Certifikát autora podpisu:

Jméno: Mgr. Jan Grolich

Vydání: 1.CA.EU.Qualified.CA2/RSA.06/2022

Platnost do: 1.12.2026 13:53 +01:00

V Brně dne 27. února 2026

Středa 15. 4. 10:00

Eva Schwarzová

Květuška a ježibaba

**Divadelní spolek Moruša
Morkůvky**



Realizační tým

Režie

Dana Baturná, Eliška Fikrlová

Malované kulisy

Malgorzata Pietkiewicz

Hudba a texty písní

Eva Schwarzová

Závěrečná píseň

Jana Hudečková

Nápověda

Dagmar Skříčková

Obsazení

Květuška

Karolína Tolarová

Ježibaba

Jana Hudečková

Baziluch

Malgorzata Pietkiewicz

Skřítek

Jindřich Baturný

Víla starší

Natálie Tylová

Víla mladší

Barbora Tomancová

Slovo o autorovi

Eva Schwarzová začala v roce 2008 vést kroužek dětského divadla v České Skalici a v roce 2009 založila Občanské sdružení Raraši O.S. Vzhledem k tomu, že dlouhodobě narážela na problém sehnat texty vhodné pro dětské svěence, rozhodla se sama psát. Ve své tvorbě se snaží o návrat ke klasické české pohádce, v dětech rozvíjet melodičnost i různorodost řeči a naučit je naslouchání i porozumění textu s následným poučením. Do svých her zapojuje i písničky, které mají mimo jiné funkci udržet pozornost malého dětského diváka.

Slovo o inscenaci

Zlá a líná ježibaba touží po služce, která by za ni odedřela všechnu práci. Ke špinavému úkolu zneužije úlisného Bazilucha, který Istí a planými sliby vláká do pasti chudou Květušku. Ta však brzy prohlédne jejich zlé úmysly a začíná její napínavý boj o svobodu. Naštěstí v tom není sama – na pomoc jí přichází dobrosrdečný lesní skřítek a kouzelné víly. Podaří se jim společnými silami přelstít ježibabu i Bazilucha a najít cestu domů?

Slovo o souboru

Divadelní spolek Moruša byl založen 12. září 2024 v Morkůvkách s cílem navázat na dlouholetou tradici ochotnického divadla v obci. Ochotnické divadlo má v Morkůvkách hluboké kořeny a vždy bylo důležitou součástí kulturního a společenského života. Cílem divadelního spolku je tuto tradici nejen udržovat, ale i rozvíjet a přinášet divákům kvalitní a zábavná představení. Ochotnické divadlo spojuje lidi napříč generacemi – umožňuje setkávání, spolupráci a sdílení radosti z tvorby. Do spolku se zapojují nadšenci různých věkových kategorií, kteří společně pracují na inscenacích, organizují kulturní akce a přispívají k oživení společenského dění v obci.

Kontakt na soubor

Divadelní spolek Moruša
Dana Baturná, předseda spolku
607558761
divadlomorusa@seznam.cz



Středa 15. 4. 19:00

Petr Pospíšilík

Šťastnou plavbu

**Ochotnický spolek Pozpátku
Říčany u Brna**



Realizační tým

Scénář

Petr Pospíšilík

Režie

Tereza Gazárková a Petr Pospíšilík

Obsazení

Hilary Swanová

Hana Kubišová

Michelle

Karolína Slavíková

Nicole Carter

Iveta Kolaříková

Elizabeth Carter

Natálie Šalandová

Vendula Duchcová

Tereza Gazárková

Dwayne Roloson

Honza Gazárek

Jeff Carter

Petr Pospíšilík

Slovo o inscenaci

Když kapitán Jeff Carter nastupuje jako záskok na dámskou jízdu výletní lodi Rubínová královna, plánuje si dvoutýdenní román s milenkou. Místo idylly ho však čeká námořní katastrofa: nezkušená důstojnice, zhrzená dcera a manželka prahnoucí po vzrušení. Když se navíc ukáže, že místní cvičitel aerobiku je osudově propojen se všemi ženami v Jeffově životě, začíná jít o víc než jen o pověst. Všechny milostné pletichy však musí jít stranou, když se první důstojnice rozhodne uvařit si osudnou kávu.

Slovo o souboru

Ochotnický spolek Pozpátku začal fungovat v roce 2012, kdy se sešla hrstka nadšenců pro divadlo pod vedením Kateřiny Kobáňové. V roce 2013 byla uvedena vůbec první premiéra – pohádka Jiřího Žáčka Čertovská pohádka. Místní diváci snažení ochotníků ocenili, což vedlo k ještě většímu zápalu v souboru, a tak další hry na sebe nenechaly dlouho čekat. Pohádka o nejkrásnější princezně, Dívčí válka a Dámský krejčí.

Od roku 2018 soubor hraje už jen své vlastní autorské hry, které píše Petr Pospíšilík. Postupně byly uvedeny komedie Lékařské tajemství, Vdavky princezny Katky, Drazí pozůstalí, Zločin v Harmonii a současná hra s názvem Šťastnou plavbu.

K dnešnímu dni má soubor sedm herců, sedm kulisáků, no prostě sedm lidí na všechno. Ovšem s o to větším zápalem a nasazením Ochotnický spolek Pozpátku funguje.

Kontakt na soubor

Katka Kobáňová

+420 606 609 180

MatejkovaKaterina@seznam.cz



Čtvrtek 16. 4. 15:00

Petr Tomšů

Obecně prospěšná strašidla

Tylovo divadlo Újezd u Brna



Realizační tým

Režie

Tomáš Kaválek

Hudební doprovod

Drahomíra Kristenová, Tomáš Kaválek

Scéna

Ladislav Máca, Antonín Staňa

Osvětlení

Ivo Drahoš st.

Zvuk

Ivoš Kachlíř

Inspice

Jan Streit

Text sledují

Magda Lepaříková, Jan Kaválek

Obsazení

Rytíř Mikuláš Lev z Hernajsburgu

Jindřich Doležal

Bílá paní Perchta z Kostomlat

Vladimíra Sedláčková

Kostlivec

Robert Ostrovský

Duch

Dana Kyzlinková

Luciáš, pekelný velvyslanec

Pavel Krejčířík

Starostka

Leona Tálská

Jindřich Dřimal, místostarosta

Tomáš Nebl

Vladěna Kostohryzová, ekonomka

Nad'a Mičuchová

Paní Blechová, památkářka

Rostislava Paarová

Marie, sekretářka starostky

Silvie Drahošová

Pan Kašpar, právník

Alexandr Vörös

Architekt

Miro Šembera

Arnold / Strážmistr

Ivo Drahoš ml.

Sylvestr / Praporčík

Antonín Staňa

Slovo o inscenaci

Divadelní hra Obecně prospěšná strašidla nastavuje zrcadlo nešvarům, které lidstvo provázejí odnepaměti: hamižnosti, násilí, podvodům i politickému pokrytectví. Autor tyto nadčasové motivy zasadil do atraktivních kulís starobylého hradu obývaného svéráznými strašidly. Ta se musí vypořádat nejen s nástrahami našeho moderního světa, ale i s břemeny vlastní historie, která si nesou už celá staletí. Atmosféru představení dotvářejí nesmrtelné rytmy a písně jazzové legendy Jaroslava Ježka.

Slovo o souboru

Historie divadelního souboru sahá do období první republiky, kdy hráli ochotníci v Újezdě pod hlavičkou Sokola, později Orla. Oba tyto soubory se v 70. letech 20. století sjednotily pod názvem Tylovo divadlo Osvětové besedy. Nejvýznamnějšími osobnostmi souboru byli pánové Jiří Doležal a Jaromír Jakubec, v jejichž režii vznikly v 80. a 90. letech velmi úspěšné hry, se kterými byl soubor několikrát nominován na národní přehlídku ve Vysokém nad Jizerou (1981 Revizor, 1986 Stará dobrá kapela, 1991 Rozmarné léto). I po roce 2000, kdy zájem o ochotnické divadlo poněkud opadl, vznikala v režii J. Jakubce další představení (např. Naši furianti, Ve státním zájmu, Hrobka s vyhlídkou či Zvonokosy). V roce 2021 se režie ujal Tomáš Kaválek a s jeho režijní prvotinou – Vostatkové sóda aneb Po všem hovno, po včelách med se soubor zúčastnil krajské přehlídky MDJ v Boleradicích, odkud si odvezl několik ocenění.

Dnes má soubor asi 30 dospělých členů a 20 dětí.

Kontakt na soubor

Leona Tálská, vedoucí souboru

602 126 257

leona-talska@seznam.cz



Čtvrtek 16. 4. 19:30

Fan Vavřincová, Josef Širhal

Taková normální rodinka

Divadelní soubor Amadis
Popůvky



Realizační tým

Autoři

Fan Vavřincová, Josef Širhal

Režie

Tomáš Hradil

Osvětlení a ozvučení

Pavel Doležal

Obsazení

Babička

Ludmila Bergová

Maminka

Jana Lautrbachová

Tatínek

Josef Širhal

Pavla

Marie Lukášová / Eva Annikki Peltonen

Petr

Jaroslav Hemala

Kačenka

Sára Kanioková

Zdeněk

František Kašpárek

Raubíři

Eliška Širhalová / Anna Širhalová

Slovo o inscenaci

Čtyři generace pod jednou střechou, to nikdy nevěstí nic dobrého. Obzvláště když Hanákoví nejsou tak docela normální. Babička vraždí všechny kolem sebe a píše detektivky, které nikdy nikdo nevydává. Maminka Cilka miluje operní árie a tatínek Oldřicha zajímají jen želvy. Jejich dcera Pavla vášnivě cvičí jógu, její manžel Petr nejraději čte noviny, jí nebo spí. Nejmladší členové rodiny, kterým nikdo neřekne jinak než raubíři, s rozkoší vymýšlejí lumpárny. A nejmladší dcera Kačenka se právě chystá představit rodině svého nastávajícího Zdeňka. Nastává tudíž okamžik, kdy se život celé rodiny převrátí úplně naruby.

Komedie „Taková normální rodinka“ byla v roce 1971 původně vytvořena jako samostatný televizní příběh, ale po velkém diváckém úspěchu napsala Fan Vavřincová dalších sedm pokračování. Děj všech příběhů byl zasa-

zen do velké obývací haly v rodinné vile, a postavy a situace celé rodinky byly o trochu bláznivější než u běžných rodin. Těmito postupy přiblížili autoři seriál klasickým americkým televizním komediím, a aniž by to věděli, vytvořili tak první český sitcom. DS Amadis přináší děj tří z těchto epizod ve světové divadelní premiéře.

Slovo o souboru

Divadelní soubor AMADIS má za sebou již 28 let práce a 27 premiér. Od roku 2005 se pravidelně účastní postupových i nepostupových přehlídek po celé republice a již mnohokrát se představil i na festivalech národních a celostátních.

Soubor se zaměřuje jak na divácky velmi úspěšné frašky (např. „Od Silvestra do Silvestra“, „Úžasná svatba“), tak i na představení určená pro náročnější publikum (tragikomedie „Dva“, thriller „Žena v černém“ nebo tragikomedie „Plný kapsy šutrů“ či „Smíšené dvouhry“). S velkým ohlasem nabízí rovněž představení pro děti.

Inscenace DS Amadis vidělo již více než 45 tisíc diváků po celé České republice a z přehlídek si odvezli mnoho ocenění včetně Hlavní ceny a cen za herecké výkony na národní přehlídce KDP Vysoké nad Jizerou, Hlavní ceny, ceny diváků a cen za herecké výkony na národní přehlídce FEMAD Poděbrady, Hlavní ceny, ceny diváků a cen za herecké výkony na národní přehlídce jednoaktovek Kaškova Zbraslav, Ceny diváků za nejlepší inscenaci na národní přehlídce FEMAD Poděbrady či ocenění za inscenace a herecké výkony na celostátních přehlídkách v Praze, Děčíně, Holicích či Napajedlech nebo na krajských přehlídkách v Dačicích, Ostravě či Kojetíně. Další podrobnosti o souboru a informace o dalších inscenacích naleznete na www.amadis.cz.

Kontakt na soubor

Josef Širhal
tel.: 608 751 326
josef@sirhal.cz
www.amadis.cz



Pátek 17. 4. 19:00

Tim Kelly

M*A*S*H

Divadlo Stodola Blažovice



Realizační tým

Režie

Marek Šudoma

Scéna

Ondřej Buchta

Kostýmy a rekvizity

Dagmar Fajtová, Blanka Buchtová,
Josefína Slámová

Světlo/zvuk

Pavel Doležal, Lenka Cenková,
Marek Šudoma

Hudební aranžmá

Veronika Krejčová, Štěpán Cenek

Obsazení

Hawkeye Pierce

Jan Raclavský

Trapper MacIntyre

František Kašpárek / Jan Butala

Frank Burns

Juraj Háder / Jakub Hýbela

Margaret Houlihanová

Dagmar Bradáčová / Blanka Buchtová

Henry Blake

Zdeněk Prokeš

Radar O'Reilly

Filip Fajt / Tibor Bíbel / Jakub Porteš

Erica Dishová

Nikola Háderová / Josefína Slámová

Maxwell Klinger

Vojtěch Šmajstrla

Ho-Jon

Viktor Nguyen / Tomáš Skýva

Wendell Peterson

Jakub Procházka / Tomáš Skýva /

Adam Šperka

Generál Barker

Marek Cibulka / Martin Hanák

Kytarista

Štěpán Cenek

Zpěvačka

Klára Lengálová / Magdalena Kuchejdová /
Karolína Staňková

Slovo o inscenaci

Korea, 50. léta. Uprostřed prachu a chaosu války bojuje tým armádní nemocnice M*A*S*H 4077 o životy raněných i o vlastní zdravý rozum. Mezi operačními sály a nekonečným přísunem martini se parta svérázných doktorů snaží čelit absurditě fronty černým humorem, sarkasmem a lidskostí. Tato tragikomedie je poctou legendárnímu seriálu i hrdinům, kteří se v nelidských podmínkách války odmítli přestat smát, aby se jejich svět definitivně nezhroutil.

Slovo o souboru

Historie souboru začala v roce 2000, kdy se v hlavě Martina Beneše zrodila touha nastudovat divadelní představení. Název Divadla Stodola pochází z první zkušebny, která byla situována do staré stodoly u Benešů. Od roku 2009 je DS občanským sdružením s oficiálním názvem Divadlo Stodola o. s. Asi před osmi lety začali jeho členové zkoušet v nové zkušebně u Buchtů v Sivicích. DS se přestává soustředit pouze na svoje hry, ale začíná rozvíjet spolupráci s dalšími spolky z blízka i z dále, dnes si navzájem sdílí herce, režiséry, techniku nebo vytváří společné inscenace s divadlem Amadis, Improdžow, Dostavník Přerov, Boleradice, Slavkov, Bítýška, Kroměříž, Kojetín a dalšími. Hereckou a technickou základnu tvoří přes 50 aktivních členů. Každý rok hostuje Stodola v nejrůznějších koutech ČR, od Hodonína přes Ostravu, České Budějovice až po Sokolov, ale být na cestách je únavné, a proto se začíná soustředit na Dělnický dům v Pozořicích, kde by chtěli ve spolupráci s obcí vybudovat hezké kulturní zázemí pro pravidelná divadelní představení.

Kontakt na soubor

Juraj Háder, vedoucí souboru

702 204 508

mail@divadlostodola.cz

www.divadlostodola.cz



Sobota 18. 4. 17:00

Luděk Strašák

Jesus Christ Supermlád

Spojené farnosti Zbraslav



Realizační tým

Režie

Luděk Strašák, Jana Zemanová

Scénografie

Luděk Strašák, Jana Zemanová,
Jarmila Strašáková

Kostýmy

Jana Zemanová

Hudba / doprovod

Luděk Strašák

Mistr zvuku

Jaromír Drápal

Obsazení

Vypravěč

Gita Matoušková

Marie

Anna Strašáková

Josef

Tomáš Lerch

Ester

Jana Zemanová

Herodes

Martin Dvořáček

Kněz

Vojtěch Strašák

Hostinský

Vojtěch Strašák

Pomocník

Monika Valová

Mudrci

Romana Kišová

Gita Matoušková

Jan Strašák

Jana Zemanová

Anděl

Eva Klobásová

Pastýř Jarda

Ondřej Strašák

v dalších rolích

Lenka Lerchová, Lukáš Lerch,
Tereza Lerchová, Lucie Lerchová,
Marie Valová, Veronika Strašáková

Slovo o inscenaci

Muzikál o událostech kolem roku nula. Ačkoliv název s nadsázkou odkazuje na slavnou světovou rockovou operu, nenechte se mýlit. Jesus Christ Supermlád není parodií ani kopií. Je to hluboce lidské, dravé, a přitom citlivé zpracování událostí, které předcházely narození Ježíše Krista.

Slovo o souboru

Divadelní soubor Spojené farnosti vznikl neformálně v roce 1990, kdy se pár kamarádů a kamarádek z vesnic západně od Brna domluvilo, že secvičí scénku pro potěchu veřejnosti. K této skupině se začali přidávat další lidé a připravili první autorskou hru Pět hvězd. Fascinování muzikálem dali dohromady známý Jesus Christ Superstar, se kterým jezdili v roce 1996 po kostelech a sálech na Moravě. A odtud byl jen krůček k vytvoření vlastního muzikálu Pastýř Vojtěch o Slavníkovci Vojtěchovi. V tvorbě autorských muzikálů, především s duchovní tematikou, soubor od té doby nepřestal a uvedl na prkna, která znamenají svět, dalších pět představení. V souboru se vystřídalo na 250 herců a hereček, někteří krátkodobě, někteří z nich táhnou divadelní káru několik desítek let. V současnosti má soubor asi 25 členů a nachází se mezi 134. a 190. km dálnice D1. A jak sami uvidíte, jedná se o multigenerační soubor.

Kontakt na soubor

Luděk Strašák

736 510 823

ludek.strasak@gmail.com



Neděle 19. 4. 14:30

**Taneční divadlo
Mimi Fortunae Brno**

HOMO FORTUNAE

HOST PŘEHLÍDKY



Slovo o inscenaci

Taneční divadlo Mimi Fortunae (Tanečníci Štěstěny) se představí programem Homo Fortunae, který zahrnuje tři části: HOMO versus NATURA – zkoumá možné hranice vztahu člověka a přírody..., FRONTA aneb totální super mega ultra výprodej! – zobrazuje typický český socioekonomický jev..., OD SRDCE – mohli bychom zůstat slepí ... nebo můžeme otevřít svou mysl ... a pak jen tak pohybem vyjádřit radost z toho, že žijeme a dýcháme ...

Slovo o souboru

Taneční divadlo Mimi Fortunae Brno je jeden z nejdéle působících brněnských souborů současného i historického scénického tance. Patří k výrazným průkopníkům žánru v Česku a jeho tvorba propojuje tanec, mimické divadlo, poezii i humor. Taneční divadlo bylo založeno roku 1985 Hanou Smičkovou-Látalovou. Její choreografie často propojují tanec s divadlem, poezií či humorem. Od stylizovaných měšťanských a dvorských tanců se soubor v 80. letech posunul k modernímu tanci, s nímž uspěl doma i v zahraničí

Kontakt na soubor

TD Mimi Fortunae

Hana Smičková - Látalová, ředitelka

725 016 194

mimifortunae@gmail.com



Putovní výstava Amatéri sobě



Nedílnou součástí letošního ročníku Mrštíkova divadelního jara je putovní výstava **Amatéri sobě**. Tato expozice oslavuje čerstvý zápis českého ochotnictví na seznam světového dědictví.

Výstava je koncepčně rozdělena do pěti grafických částí:

- **Kořeny a vývoj:** První dvě části mapují bohatou historii amatérského divadla u nás a připomínají jeho zásadní význam pro náš národní kulturní život.
- **Světové dědictví UNESCO:** Třetí část přináší přehled českých prvků zapsaných na Seznamu nehmotného kulturního dědictví lidstva a zasazuje ochotnické divadlo do širšího kontextu ochrany živé kultury v ČR.
- **Cesta do Indie:** Samostatná kapitola dokumentuje cestu delegátů na konferenci UNESCO v prosinci 2025, kde došlo k historickému okamžiku – oficiálnímu zapsání **Hraní amatérského divadla v Česku** na prestižní světový seznam.
- **Živé divadlo:** Pátá část výstavy je otevřeným prostorem věnovaným samotným amatérským souborům a jejich současné tvorbě. Přijďte se seznámit s příběhem tradice, která nás spojuje a která si nyní získala uznání celého světa.

Výstava je přístupná v klubovně divadla po celou dobu trvání přehlídky.



Kam po představení?



Pokud vám po nebo před divadelním představením zbude čas, doporučujeme krátkou procházku:

- **K přírodě:** Přírodní rezervace **Velký Kuntinov** vás okouzlí vzácnými teplomilnými doubravami (žlutá turistická značka). Nebo se můžete projít po obnovených cestách v okolí obce (**Nikitěnkova, Cesta K Císařské studánce, Cesta bratří Mrštíků** (od divadla v Boleradicích k Památníku bratří Mrštíků v Divákách) nebo na místní **rozhlednu** na vrchu Nedánov.
- **Za duchovnem:** Nad obcí se tyčí barokizující **kaplička sv. Rocha** z roku 1888, ochránce před morem, odkud je krásný výhled do kraje. Cestou směrem na rozhlednu můžete odbočit k **sousoší Cyrila a Metoděje**.
- **Za vínem:** Boleradice patří k **Velkopavlovické vinařské oblasti** a vinařství zde má hluboké kořeny. Pokud zavítáte např. do „sklepního městečka“ **Tihelňa**, určitě se vás některý ze vždy přítomných vinařů ujme a budete mít šanci ochutnat místní lahodný mok.
- **Za jinými požitky:** **Kavárna U Palánů** – příjemná kavárna s dětským koutkem a letní zahrádkou. Denně na čepu Pilsner Urquell, Radegast a také speciály z Volby Sládků. Můžete si rovněž pochutnat na skvělém dortíku či si dát výbornou pizzu. **Boleradská hospůdka** – hospoda ve středu obce s letní terasou, na čepu Bernard, od pondělí do pátku polední meníčka, výběr ze tří jídel, výborná kvalita.

Užijte si divadelní dny v Boleradicích.



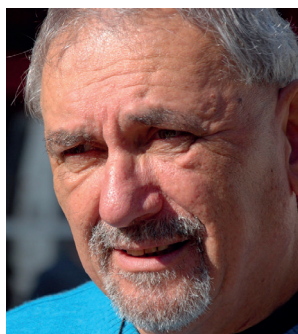
Představujeme lektorský sbor



Jaroslav Kodeš

rozhlasový a divadelní režisér

Působí od roku 1981 v Českém rozhlase na pozici slovesného režiséra dokumentární i dramatické tvorby. Zabývá se také pedagogickou činností, vyučuje hlasovou výchovu a interpretaci. Působí jako dlouholetý člen odborné rady pro amatérské divadlo a porotce.



Ladislav Valeš

režisér, scénárista a herec.

Založil soubor Rádobydivadlo Klapý a zahájil s jeho členy neobyčejně intenzivní práci. Většinu svých inscenací nejen režíroval, ale také sám napsal či upravil jejich textovou předlohu, v řadě si i zahrál. Zúčastňuje se všech národních přehlídek a reprezentuje často naši republiku i v zahraničí.

Petra Richter Kohutová

dramaturgyně

Vystudovala Janáčkovu akademii múzických umění v Brně, obor dramaturgie.

Působila jako lektor dramaturgie v Divadle bratří Mrštíků (dnes Městské divadlo Brno), jako dramaturg ve stálém angažmá v Divadle Petra Bezruče v Ostravě a v Městském divadle v Karlových Varech, hostovala v Českém Těšíně, Olomouci a Opavě. Od roku 2000 je členkou Divadelního studia D3, kde je dramaturgyně souboru. Jezdí na divadelní přehlídky jako porotkyně i jako nadšený pozorovatel. Učí na režijní škole ADA.





Patroni souborů



Moutnice

Patron Ochotnického spolku Pozpátku Říčany u Brna

Moutnice leží v okrese Brno-venkov, na pomezí Dyjsko-svrateckého úvalu. Obec je domovem pro více než tisíc obyvatel. První písemné zmínky sahají hluboko do historie, což dokládá i několik významných místních památek: Kostel sv. Jiljí pochází ze 13. století a je duchovním centrem Moutnic, sousoší sv. Cyrila a Metoděje je významný symbol křesťanské tradice regionu, centrem společenského dění je historická budova Orlovny. Moutnice lze počítat mezi vinařské obce, svoji polohou patří do Velkopavlovické vinařské podoblasti (viniční tratě Skalky, Buchtova skala, Nad rybníkem, Prašnice, Vinohrádky, působí zde spolek vinařů, který Kromě vinařského spolku v obci aktivně působí zájmové spolky a sdružení (např. Hasiči, Orel Moutnice, SK Moutnice, Vinaři, Myslivci, Chovatelé), díky nimž je v obci čilý společenský život. Také Moutnice jsou neodmyslitelně spjaty s jedním z nejslavnějších děl české dramatiky – tragédií Maryša od bratří Mrštíků. Ačkoliv se děj odehrává v sousedních Těšanech, místní tradice a historické prameny uvádějí, že právě moutnický kostel byl místem, kde se měla konat nešťastná svatba Maryši s vdovcem Vávrou.

<https://www.oumoutnice.cz/>



Těšany

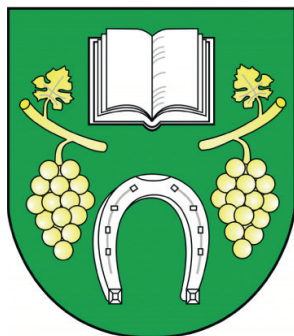
Patron Tylova divadla Újezd u Brna

Těšany, obec kovářů a nesmrtelného dramatu se nacházejí v okrese Brno – venkov, na pomezí regionů Hanáckého Slovácka a Brněnska a jsou centrem lidových tradic a folkloru. První zmínka o obci je již z roku 1131. Nejvýznamnější památkou a symbolem obce je historická kovárna, ve které se každoročně koná prestižní soutěžní setkání kovářských učňů. Barokní zámek býval rezidencí brněnských dominikánů.

Těšany jsou rodištěm a rodovým sídlem slavné žokejské rodiny Chaloupkových. Bratři Václav a Jiří Chaloupkovi jsou jedinou bratrskou dvojicí v historii, kdy oba dokázali zvítězit ve Velké pardubické. Václav zvítězil čtyřikrát, a to lety 1969, 1971, 1972 a 1977. Proslavil se zejména spojením s legendárním koněm Korokem, se kterým triumfovali třikrát. Bratr Jiří zvítězil na Velké pardubické v roce 1979 s klisnou Legenda.

Obec celosvětově proslavila tragédie Maryša od bratří Mrštíků. Právě zde autoři čerpali inspiraci pro svůj příběh. Na starém hřbitově je možné navštívit hrob Marie Turkové (rozené Horákové), která byla předlohou Maryši. V obci se dodnes nachází dům (č. p. 111) tzv. Turečkův statek, kde reálná Maryša žila.

<https://www.outesany.cz/>



Nesvačilka

Patron Divadelního souboru AMADIS Popůvky

Nesvačilka je obec ležící v okrese Brno-venkov. S počtem obyvatel okolo 330 lidí patří k menším, ale dynamicky se rozvíjejícím sídlům regionu. První písemná zmínka o obci pochází z roku 1715, kdy byl rozdělen odlehlý panský dvůr u Žatčan na 20 hospodářství pro nové osadníky.

Katastr obce zahrnuje jímací místa známé minerální vody Šaratica, která se zde těží již od roku 1896. Dominancí Nesvačilky je Kaple Panny Marie Bolestné - unikátní moderní sakrální stavba, která se stala architektonickým symbolem regionu. Je ceněna zejména pro své spojení tradičních materiálů, jako je dřevo a kámen, s odvážným soudobým designem.

<https://www.nesvacilka.cz/>



Velké Pavlovice

Patron Divadla STODOLA Blažovice

První osídlení lokality je archeologickými nálezy doloženo v neolitu, první písemná zmínka o městě pochází z roku 1252, kdy Boček z Jaroslavic a Zbraslavi daroval část vinařského desátku své fundaci, cisterciáckému klášteru ve Žďáru nad Sázavou. Rod vymřel vnukem Smilem z Obřan v roce 1312. Asi roku 1315 připadl statek Jindřichovi I. z Lipé. V roce 1897 získala obec železniční spojení. Do roku 1960 náležely Velké Pavlovice do okresu Hustopeče; 1. ledna 1961 do okresu Břeclav. V roce 1891 byly Velké Pavlovice povýšeny na městys, městem se staly v roce 1967.

Okolo města se nacházejí rozsáhlé vinice. Dále na jihozápad se nachází vodní dílo Nové Mlýny, dále na jih pak Přírodní park Niva Dyje, Lednicko-valtický areál a CHKO Pálava. Na jihovýchod leží města Velké Bílovice a Podivín.

<https://www.velke-pavlovice.cz/>



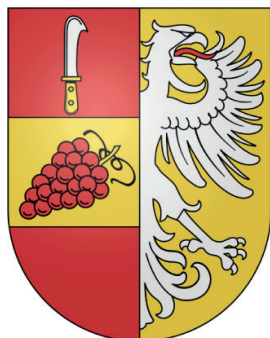
Hustopeče u Brna Patron Sdružených farností Zbraslav

První zmínka o Hustopečích je z 1. poloviny 13. století. Dnes leží na dopravním tahu mezi Brnem a Bratislavou v úrodné a klimaticky teplé oblasti s tradicí pěstování vína a ovocných stromů (unikátní jsou zdejší sady mandloní). Hustopeče byly v 18. století největší vinařskou obcí na Moravě. V 50. letech 20. století došlo i k rozvoji průmyslu: významným podnikem byla Mostárna Hustopeče, která však již ukončila činnost, a průmyslový areál převzaly nové podniky. Turistický ruch se soustředí kolem vinařství. Z historických památek je možné jmenovat renesanční budovy na náměstí (Starou radnici, Dům U Synků, kašna Žumberák), v 20. století byla postavena nová radnice a moderní kostel svatého Václava a svaté Anežky České.

Jedná se o vinařskou obec ve vinařské oblasti Morava, podoblasti Velkopavlovické (viniční tratě Na výsluní, Čtvrtě, Růženy, U mlýnku, Stará hora, Starý vrch, Stráně, Lísky).

Město je unikátní svými mandloňovými sady, které jsou v ČR vzácností. Nad sady se tyčí Mandloňová rozhledna, která nabízí výhled na Pálavu.

<https://www.hustopece.cz/>



Boleradice

Patron Divadelního spolku Moruša Morkůvky

Městys Boleradice leží v malebném údolí potoka Haraska, patří k nejstarším doloženým sídlům na jižní Moravě. Historie se zde snoubí s živou kulturou.

Od biskupa Zdíka k pánům z Kunštátu

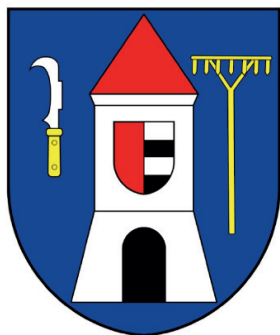
První písemná zmínka o obci pochází již z roku **1141** z proslulé listiny biskupa Jindřicha Zdíka. Historie tu však dýchá z každého rohu. Nad obcí, v trati na Pasekách, dodnes najdete pozůstatky **boleradického hradu**, který ve 13. století nechal vystavět Lev z Boleradic. Dominantou návsi je pak **kostel sv. Jana Křtitele**, jedna z nejstarších církevních staveb v okrese Břeclav, v jehož fasádě můžete spatřit původní románské okénko z první třetiny 13. století.

Zlatý věk a divadelní tradice

Své největší období rozkvětu zažily Boleradice v 16. století pod vládou pánů z Víckova, kdy byly roku 1537 povýšeny na městečko. Právě z této doby pochází i historický znak: stříbrná věž s vinařským nožem a hráběmi na modrém štítu.

Divadelní tradice v Boleradicích má hluboké kořeny, přičemž za **první písemně doloženou divadelní hru** je považováno uvedení dramatizace románu Karoliny Světlé **Kříž u potoka v roce 1897**. Od té doby se divadlo v obci hraje kontinuálně, s výjimkou malé přestávky během světových válek. V 19. a 20. století se divadlo stalo pevnou součástí kulturního života v obci, podílely se na něm spolky jako Sokol, Orel, Hasiči nebo Osvětová beseda. V roce 1997 byl založen Divadelní spolek bratří Mrštíků.

<https://www.boleradice.cz/>





Kontakty na pořadatele



Ředitelka přehlídky

Iva Kahounová

akcedivadla@gmail.com

Tajemník poroty

Jiří Janda

janda@boleradice.cz

Hospodářka přehlídky

Veronika Malinková

veronika.malinkova@dsbm.cz

Sponzoři

Jan Koráb

jkorab@email.cz

Redaktoři

Pavel Svoboda

pavel.svoboda@dsbm.cz

Eliška Svobodová

eliska.svobodova@dsbm.cz

Vítání a péče o soubory

Jana Lautrbachová

jana.lautrbachova@seznam.cz

Vedoucí techniky

Pavel Svoboda

pavel.svoboda@dsbm.cz



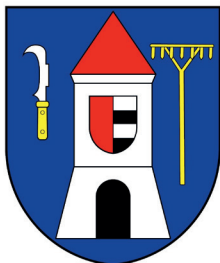
**Děkujeme
sponzorům**



Jihomoravský kraj

jihomoravský kraj

Městys Boleradice



SWIETELSKY stavební s.r.o.

SWIETELSKY

Včelaři:

Petr Brablík
Jan Štýbl
Radko Nádeníček
Pavel Víteček
Jiří Stehlík

Vinaři:

Vinařství Koráb - Živá Hora
Vinařství Marek Koráb
Vinařství Šlancar
Vinařství Vystoupil
Vineart Bartoněk
Vinařství Omasta
Vinařství Válka



SWIETELSKY



jihomoravský kraj



www.divadlo-boleradice.cz