

DiVOch

Divadlo Vřesinských ochotníků bylo obnoveno v roce 2013. O dva roky později se jeho členové představili publiku svou první inscenací s názvem **Klíče na neděli**. Následovaly čtyři premiéry nastudovány pod režijním vedením Ondřeje Bendy. **Vzpoura nevěst** je už šestou inscenací spolku.

<https://divadlovresina.cz/>

<https://www.facebook.com/DiVOch/>

Anketa mezi herci,

v níž odpovídají na otázku, která souvisí s tématem uváděné hry. V tomto případě se otázka nabízí sama:

„Co se vám vybaví, když se řekne manželství?“

„Manželství je jízda na horské dráze. Když nasedáš, je to vzrušující, krásné a trochu se bojíš. Jedeš dál, je to hezké, ale pořád se bojíš, a taky je ti občas špatně. Jedeš a už ti není tolik špatně, ale zase se bojíš, i když ti je krásně! Nesměju se sama, nebrečím sama a netrápím se sama. A to není málo!“ (Hedvika Řeháčková)

„Co tohle mělo znamenat???“ (Ladislav Hubička)

„Manželství je, když dáváš a zároveň bereš.“ (Ivona Kasperková)

„Manželství je starodávny zvyk, který lidé k pravé lásce nepotřebují.“
(Jana Šebestová)

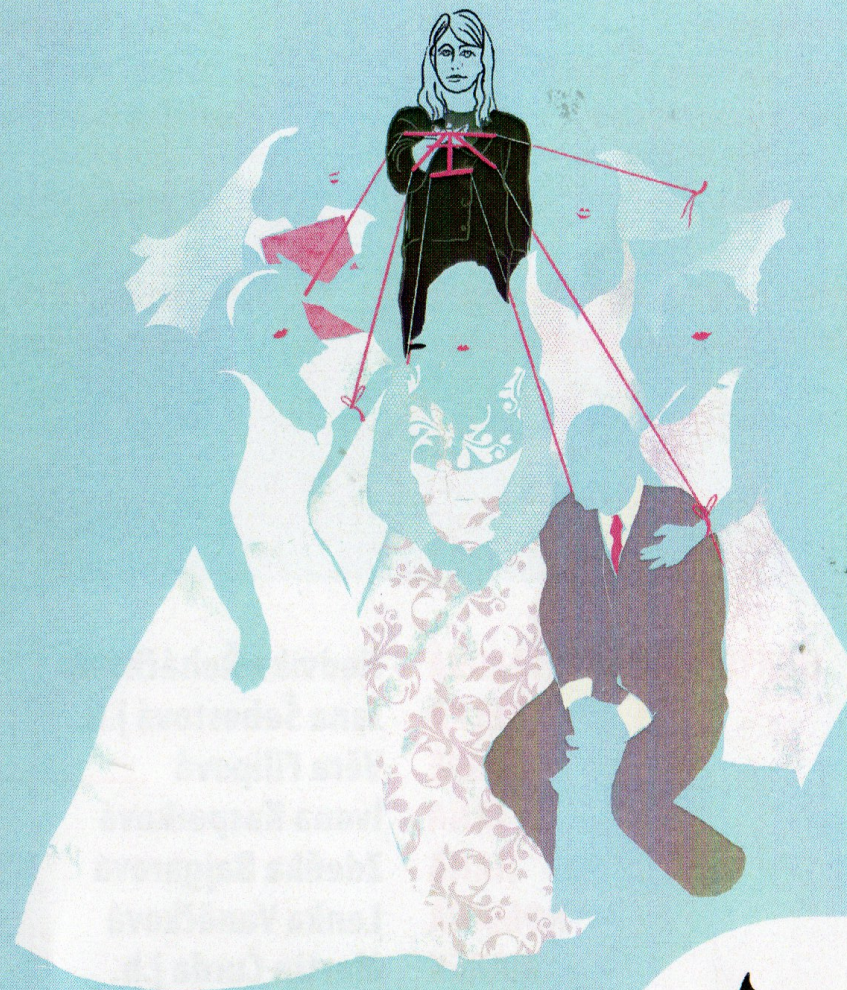
„Láska je kurva.“ (Zdeňka Bajgarová)

„Kdysi bych to popřel, ale v současné době manželství má smysl! Vyžaduje totiž schopnost obětovat své štěstí a vnitřní touhy pro někoho jiného a to je jediný způsob boje proti individualismu a nezodpovědnosti!“ (Petr Duda)

PROGRAM

Michaela Doleželová, Janka Ryšánek Schmiedtová

VZPOURA NEVĚST



PREMIÉRA 6. 10. 2023
v Domě zahrádkářů, Vřesina

Michaela Doleželová, Janka Ryšánek Schmiedtová

VZPOURA NEVĚŠT

Režie:

Marie Dubská j.h.

Dramaturgie:

Zdeňka Bajgarová

Scéna / kostýmy / hudba:

Marie Dubská j.h.

Pohybová spolupráce:

Hedvika Řeháčková

Text sleduje:

Anna Fojtková

Jevištní osvětlení / zvuk / projekce:

Vítězslav Řeháček j.h.

Scénické dekorace a garderoba:

Zdeňka Bajgarová

DOKTORKA ZAPLETALOVÁ

Hedvika Řeháčková

PETRA

Jana Šebestová j.h.

MARIE

Věra Filipová

JANA

Ivona Kasperková

HANA

Zdeňka Bajgarová

ROMANA

Lenka Vaněčková

MAREK

Martin Čurda j.h.

Petr Duda j.h.

Děj se odehrává v současnosti v prostorách svatební agentury Beremese.cz. Pět žen a jeden muž se účastní psychologického výcviku „Já na to mám“ agilní doktorky Zapletalové, aby se připravili na svůj den D – svatbu. Důležité je na nic nezapomenout: sladit kytici s kravatou ženicha, objednat koláčky a hlavně získat duševní klid a vyrovnanost.

Komediální příběh o „předsvatebním maratonu“ s humorem, nadhledem a lehkou ironií přibližuje cestu k vysněnému dni „D“. Jeho aktéři, mnohé exempláře patrně najdete ve svém okolí, ztělesňují charaktery a problémy, jimž dennodenně čelí netoliko nutně nevěsty...

„Láska je hezká věc. Ale řízek je řízek.“

Michaela Doleželová a Janka Ryšánek Schmiedtová

Autorská dvojice M. Doleželová a J. Ryšánek Schmiedtová napsaly „přímo na tělo“ pro herečky a jednoho herce zlínského divadla novou svěží komedii s názvem **Vzpoura nevěst**. Premiéra se uskutečnila 13. 4. 2013. Inscenace se hrála tři roky, měla 44 repríz a vidělo ji 6200 diváků.

Marie Dubská

Studovala na JAMU. V současné době pracuje v ZUŠ. **Vzpoura nevěst** je jejím druhým režijním počinem mimo školní představení.