

VĚTRNÍK

ZPRÁVODAJ 8.1/78

VYSOKÉ NAD JIZEROU

SOBOTA 21. října

- 9,00 Schůzka PV v kuřár-
ně Krakonoš
- 11,30 Přivítání souboru
z Radonic na MěstNV
- 13,00 Přivítání souboru
z Radonic před Krakono-
šem
- 13,45 Přivítání souboru
OB Doloplazy na MěstNV
- 14,00 Koncert Dechového
orchestru Krakonoš
- 14,45 Přivítání souboru
z Doloplaz před Krakono-
šem
- 15,00 Setkání hostů, členů
poroty a PV v divadle
- 16,00 SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ
PŘEHLÍDKY
- 16,00 V. Majakovskij: Štěnice
- 19,30 DS z Radonic
- 22,00 Setkání radonického
souboru a patronem, JZD
SČSP Nová Ves a OV SČSP
Semily

NEDELE 22. října

- 9,00 Seminář - malý sál
Krakonoš
- 14,30 Vítání souboru z Oře-
chova u Brna na MěstNV
- 15,00 Vítání souboru před
Krakonošem
- 16,00 A. Čchaidze: Most
- 19,30 DS OB Doloplazy

IX. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKY VESNICKÝCH A ZEMĚDĚLSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ POOSMĚ VE VYSOKÉM - VÍTEJTE

Zase se rozzáří budova Krakonoše, právě tam, kde dnes zahajujeme devátý ročník Národní přehlídky vesnických a zemědělských divadelních souborů. Tradičně bude účinkující soubory vítat dechový orchestr a "dobrý duch" našich hor, Krakonoš.

Letošní přehlídka se uskuteční na počest 30. výročí Vítězného února a 60. výročí vzniku Československé republiky v roce 1918. Posláním festivalu je zhodnotit, do jaké míry jsou plněny úkoly XV. sjezdu strany v oboru amatérského divadelnictví v podmínkách venkova. Přehlídka ve Vysokém je nesoutěžní, není tu vítězů, ani poražených - stala se festivalem nejlepších divadelních kolektivů z nejrůznějších krajů ČSR.

Představí se tu soubory, které jsme už poznali, ale přijedou i takové kolektivy, které náš Krakonoš přivítá poprvé. Jistě však odvedou dobrou práci, tak poctivou, jakou odráží celé amatérské divadlo. Jistě tu všichni načerpají nové zkušenosti, jejichž zdrojem jsou stanoviska porotců k silným i slabším místům jednotlivých inscenací. Nová přátelství, elán do další práce, to je Vysoké nad Jizerou a o to konec konců jde /Pokračování/

POMÍNKY PRO VYSOKÉ

Každoročně patří léto i podzim divadlu, ale jen takovému divadlu za nímž přijíždějí lidé z celé republiky. V srpnu do Hronova a v říjnu do Vysokého nad Jizerou. Ve slově každoročně však není současně obsažen pojem zvyk, to ne, ale vyjádření vztahu - ten bývá někdy plný poctivé dřiny po večerech a také láskyplný. Když se rozsvítí rampa v divadle a sál pak ztichne, najednou se každý z diváků vyznává z té lásky a my, amatérští herci mu ji věříme, protože diváci hrají s námi. Co lidé už pochopilo tuto krásnou pravdu, co divadelníků jí dalo tvar a tvář... A tak je tomu v Hronově i ve Vysokém a navíc je tu i tam mnoho krásy v úporných gestech pronikavých diskusí a debat - samozřejmě o divadle a divadelnictví. Asi to tak musí být, protože kde jinde je možné objevovat místo pro kritiku než na takových místech. A tam se setkávají všichni, aby si pověděli jak dál, s čím do nové divadelní sezóny a stisky rukou na přivítání vyjadřují další starou, ale krásnou pravdu: že po roce se opět setkají, dobří přátelé, poctiví, pravdiví lidé, kteří divadlu propadli a mají je rádi bez výhrad.

-k-

/Pokračování ze str.1:

nám všem.

Věřím, že letošní přehlídka uspokojí a zaujme, naznačí cesty vývoje amatérského divadla na venkově. Přehlídka ve Vysokém nad Jizerou je už tradičně jedním z příspěvků naší socialistické kultury, práce amatérských divadelních souborů na venkově má obrovský celospolečenský význam, a především proto přeji všem souborům mnoho úspěchů, dobré pohody a divadelní "zlomte vaz"!

V. Kučera, předseda
MěstNV

R A D O N I C K Á S C É N A

Je to vpravdě pozoruhodný kolektiv, který má za sebou pěkný kus dobré práce. Soubor má specifickou dramaturgii a je na první pohled znát, že se neohlíží za pozlátkem, ale hledá jak divadlem ukázat život v pravém světle. Takové úsilí jej přivedlo několikrát i na nejvyšší stupně amatérského divadelnictví, třebaže bylo na většině inscenací souboru vidět, že jen o to mu nejde, že vypráví své příběhy svému divákovi - mohli bychom hovořit o přehlídce nazvané Radonický divadelní podzim, o lidech přicházejících do hlediště, mohli bychom dlouze vyprávět o složitých problémech, které nebývají na jevišti vidět, ale jsou a je třeba vyrovnávat se s nimi, překonávat je. A vedle toho během poměrně krátké divadelní tradice zaznívají známá jména: V.K.

Klicpera, R.Strahl, dvojice Arkadij Arkanov- Grigorij Gorin, Ivan Olbracht, Majakovskij.

Za těmito jmény, s nimiž jsou spjata díla dramatiků, prozaiků, či autorů dramatizací, by měla po právu následovat jména členů souboru, kteří přicházejí zkoušet, aniž by to někdy zkusili. A to je podstatné.

-ek-

Imír Vladimírovič Majakov-
 j /1893-1930/ ruský a sovět-
 ý básník, satirik a revoluci-
 ář kdysi řekl: "Smysl mé di-
 adelní práce spočívá v tom,
 že se pokouším vrátit divadlu
 jeho čistě divadelní funkci a
 že chci z jeviště udělat tri-
 bunu ..."

Už v roce 1918 píše Majakov-
 skij jakousi revue, na insce-
 nování které se sám zúčastnil
 a která vyvolala prudké polemí-
 ky. Je jí známá *Mystérie-buff*.
 Satirická komedie *Štěnice*, s
 níž se setkáváme na prknech
 vysockého divadla jako s prvním
 představením národní přehlídky,
 patří mezi hlavní a také nejzná-
 mější autorovy hry. Je namířena
 proti maloměšťáckému způsobu
 života, proti maloměšťácké
 mentalitě a pojetí byrokratismu.

Jako každoročně konají se i
 letos seminární a vzdělávací
 akce - denně v 9.00 hod. v malém
 sále divadla Krakonoš.

Prosíme vás o včasný příchod,
 n enarušíte tím vystoupení le-
 ktorů. Děkujeme.

Redakce zpravodaje *Větrník* je
 umístěna v budově MěstNV ve
 Vysokém nad Jizerou. Každý z
 diváků i členů divadelních sou-
 borů může přispět do jednotli-
 vých vydání. Těšíme se.

-red-

NAHLÉDNUTÍ POD POKLIČKU

Karel Čapek napsal kdysi půvabnou kníž-
 ku *Jak se co dělá*. Dnešní článek by mohl
 mít název podobný: *Jak se dělá národní
 přehlídka*.

Tak tedy: vezme se několik lidí nadšených
 pro divadlo a ti se zahrnou neúnosným
 množstvím úkolů, které je stojí vedle
 vlastního volného času i vlastní nervy.
 Začínají z ničeho a na konci má být
 Něco, totiž akce hodna divadla. Nastá-
 vá období shánění, běhání, prošení i
 vyhrožování, období probdělých nocí a
 tub spolykaných meprobamatů při nedo-
 držení dodacích lhůtách. Je také nut-
 né pravidelně členy přípravného výboru
 svolávat a ve vzrušené atmosféře je
 nechat vypovídat co, kdo, kdy a kde
 projednal, vyřídil, domluvil, sehnal
 a obstaral.

Když uplyne určitá doba, která vyprší
 přímo zlomyslně, sejdou a sjedou se
 všichni ti lidičkové znovu a bilancují
 výsledky svého snažení. Zjistí, že
 vedle připravené přehlídky přibylo i
 několik vrásek, popraskalo něco málo
 nervových žilek a z domácí lékárničky
 zmizely všechny zásoby uklidňujících
 prášků.

Ale to už jaksi patří k věci. Odměnou
 jim jsou spokojené úsměvy návštěvníků
 i členů souborů a na všechny ty "slasti
 i strasti" příprav se zapomene. Popřej-
 me tedy všem těm neznámým dobré nervy,
 co nejméně stíží a hlavně: Vydrž-
 te až do finise bez ztrát ve vlastních
 řadách.!

UPOZORNĚNÍ

Začátky všech představení jsou pláno-
 vány na 16.00 a 19.30 hod.
 V sobotu 28.10. dochází ke změně-před-
 stavení začíná v 11.00 a 15.00 hod.

I ZPRÁVY

Vysoké nad Jizerou, pátek
10. večer

Středisková knihovna na náměstí,
kde je umístěno informační
středisko byla otevřena ještě
v tuto pozdní hodinu.

Informační služba funguje zna-
menitě, jak se mohli přesvědčit
první hosté. Středisko bude
v provozu každý den od 8,30
do 20,00 hodin. Telefon 94294

Větrník bude vycházet denně,
jak bývá zvykem - jeho obsah
bude orientován na základní in-
formace o programu přehlídky,
osobnostech dramatiků a jejich
hrách, záznamy ze seminářů,
apodobně.

Televize věnuje velikou pozor-
nost všem oborům zájmové umělec-
ké činnosti - amatérské divad-
lo nevyjímaje. S potěšením
jsme přijali zprávu, že tele-
vizní štáb je už od včerejška
ve Vysokém nad Jizerou. Ohlá-
šení jsou i další novináři,
divadelní odborníci, zástupci
kulturních institucí.

Stačili jsme zaznamenat také
komentáře k přípravě přehlídky,
tradičně velmi náročné a od-
povědné. K tomuto tématu se vrá-
tíme zvláštním článkem v dal-
ších vydáních.

DOJMY Z VEČERA

Zdánlivě se nic neděje, ale byl by omyl,
kdybychom tomu uvěřili, vždyť za pár ho-
din bude přehlídka vesnických a zeměděl-
ských souborů ve Vysokém nad Jizerou za-
hájena. Je to jistě důvod k úvaze na dané
téma, protože právě s touto přehlídkou
zcela jednoznačně souvisí kvantitativní
i kvalitativní nárůst zájmových aktivit
na venkově. Je zcela přirozené, že tento
fakt je bezprostředně spjat s velikými
proměnami charakteru práce na vesnici,
s formováním životního stylu a také, což
je podstatné z našeho hlediska s růstem
míry volného času. Jestliže je to amatér-
ské divadelnictví či jiný z oborů zájmo-
vé umělecké činnosti, co pomáhá naplňo-
vat a ušlechtilé, ve prospěch společnosti
využívat tento čas, pak máme v rukou
jednu z velikých devíz socialistické spo-
lečnosti, která v našich podmínkách bě-
hem třiceti let dokázala uskutečnit re-
voluční přeměnu zemědělství a od zákla-
du změnit charakteristiku venkova.

Proto i tato přehlídka amatérských di-
vadelních souborů specificky a svým ne-
opakovatelným způsobem odpovídá naprosto
jednoznačně na celý souhrn otázek, jež
si můžeme klást v této souvislosti - od-
povídá na ně divadlem a ve většině pří-
padů divadlem, jež míří k netradičním
kvalitám.

A včerejší dojmy? Jen potvrzují, co už by-
lo řečeno i když jen dílčím způsobem.
Kávštěvníci se tu už potkávají a mají ra-
dost z těchto setkání, protože je oboha-
cují. Když tedy bude dnes přehlídka slav-
nostně zahájena, připomeňme si nejen osm
předcházejících ročníků, ale i léta minu-
lá, připomeňme si to, o čem budou vyprávět
inscenace divadelních her.