



WINTRŮV RAKOVNÍK

KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA VYSPĚLÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ ————— DUBEN 1983

HODNOCENÍ POROTY

Předposledním představením VII.WR byla hra A.Casony "Stromy umírají vstojе" v provedení souboru Slánská scéna ZK ROH Slaný.

V minulých letech soubor na sebe upozornil několika pozoruhodnými inscenacemi. V roce 1973 Gorkého - Brechtovou "Matkou" a v roce 1981 hrou Sl.Mrožka "Emigranti". Režisér Miloš Švarc, který se souborem zdárně již delší dobu spolupracuje, vytvořil tentokrát poněkud zjednodušeným výkladem sice přehledné, ale dost konvenční představení. Jistě, hra je velmi složitá, důležité jsou v ní jak vztahy, tak charaktery i situace. Tady soubor zůstává Casonovu textu leccos dlužen. Mnozí herci naznačují, že by byli schopni své party rozpracovat podrobněji a hlouběji. Nejlépe se daří představitelce role babičky, kterou hraje zkušená Pavla Hoffmannová. Proměny Mauricia /K.Vidimský/ by mohly být výraznější, totéž platí o hloubce vztahu Marty - Isabel /M.Farská/ k Mauriciovi. Komplikovaná stavba Milana Čecha sice umožňuje rozvinutí přehledných mizanscén, ale nárokům na různé atmosféry zůstává leccos dlužna /neviditelný palisandr/. Správná péče Slánské scény o nováčky jistě přinese, po nabytí větších zkušeností souboru prospěch. Věřme, že pilně pracující kolektiv nás v budoucnu opět potěší lépe propracovaným představením.



Foto z představení A.Casony "Stromy umírají vstojе" - Slánská scéna Slaný

PROGRAM POSLEDNÍHO DNE PŘEHLÍDKY

A už tu máme poslední zvonění. Trochu se zkomplikovalo neúčastí souboru z Vysoké Líbně, ale opona Tylova divadla se přesto otevře. Ve 20 hod. host přehlídky DS J.K.Tyl KP LIAZ Mnichovo Hradiště sehraje inscenaci Guilherme Figueiredy "Velice podivuhodný příběh ctnostné ženy z Efezu". Po skončení představení zveme všechny diváky i hosty, aby si malinko prodloužili svůj večer a podívali se na slavnostní vyhlášení a předání cen nejlepším jednotlivcům a souborům. Bude též oznámeno pořadí těch souborů, které jsou určeny na 53. Jiráskův Hronov. Přispějete tak k hezkému zakončení VII.krajské soutěžní přehlídky vespělých divadelních souborů Středočeského kraje Wintrův Rakovník.

KOLIKRÁT NA WINTROVĚ RAKOVNÍKU

A S ČÍM

RAKOVNÍK

1977 ...a jitra jsou zde tichá
1978 Sem padají hvězdy
1979 Setkali se dva
1981 Hledání radosti
1982 Limonádový Joe
1983 Vojnarka

MLADÁ BOLESLAV

1977 Loupežnice
1978 Historky z venkovského hotelu
1980 Dům na předměstí
1981 Dámský krajčí
1982 Ženitba
1983 Sluha dvou pánů

SLANÝ

1977 Šťastná rodina
1979 Dnešní příběh
1981 Emigranti
1983 Stromy umírají vstoje

KRALUPY N/Vlt.

1978 Kouzlo ohně
1979 Sestup Orfeův
1982 Naši furianti
1983 Její pastorkyňa

ŘÍČANY

1978 Hodina Antigony
1981 Komedie plná omylů
1982 Svatby

ČELÁKOVICE

1977 Enargičtí lidé
1980 Ikarův pád
1981 Maryša

ŘEVNICE

1979 Caesar
1980 Dceruška

ČERNOŠICE

1982 Theseus
1983 Horečka aneb Modelování

NYMBURK

1977 Lucerna
1980 Kočičí hra

SÁZAVA

1978 Most do daleké noci
1982 Ideální manžel

ŽEBRÁK

1980 Lumpáci v agabundus

MĚLNÍK

1981 Mejdan na písku

MNICHOVO HRADIŠTĚ

1983 Velice podivuhodný příběh ctnostné ženy z Efezu



Foto ze zákulisí - "Občerstvovací bar"

VÍTE, ŽE...

...NEJČASTĚJI vystupovali na Wintrově Rakovníku na prknech Tylova divadla Alena MUTINSKÁ z rakovnického souboru a Milan KONÍČEK z Mladé Boleslavi. Oba shodně šestkrát.

...NEJVÍCE herců vystupovalo ve hře A.Jiráska "Lucerna", kterou na prvním ročníku WR sehrál nymburský soubor Hálek. Počet 44 osob.

...NEJMÉNĚ herců, slovy dva, vystupovalo ve hře S.Mrožka "Emigranti". V roce 1981 je sehrál Slánský soubor.

... v dosavadních sedmi ročnících WR se vystřídalo celkem 40 autorů uvedených her. Až do loňského roku se ani jednou neopakovala hra stejného autora. Toto bylo porušeno teprve letos, a to autory Aloisem Jiráskem a Vladimírem Zajícem.

... NEJMLADŠÍM hercem letošní přehlídky byl Jakub Urban z rakovnického souboru a NEJSTARŠÍM hercem Jiří Koula ze Slánského souboru. Rozdíl je 66 let.

...NEJVYŠŠÍM hercem letošního WR byl Petr Procházka z Kralup - míra 190 cm



Foto ze hry O.Dvořáka a V.Zajíce.
"Horečka aneb Modelování" -
Anfas Černošice

NÁŠ ROZHOVOR

Soubory, které se zúčastnily krajské přehlídky, studují své inscenace většinou stejnou formou. Byl tu však soubor ANFAS, který má v přípravě své hry úplně jiné specifické postupy. Proto jsme položili několik otázek jeho uměleckému vedoucímu Vladimíru Zajícovi.

Na jakých principech pracuje Váš soubor?

Naše práce vychází ze dvou principů. Je to v první řadě pohybové divadlo, dále pak autentické divadlo. Člověk vystupuje ve hře sám za sebe, do postavy se nevtěluje duševně, nýbrž se snaží pro-

niknout do ní fyzicky, přes psychofyziku. To je základ našeho autorského divadla.

Jakých postupů používáte při tvorbě inscenace?

Texty si zásadně skládáme sami. Jsou založené hlavně na etudách. Dané základní téma se postupně rozvíjí různými konkrétními etudami nebo úvahami. Každý ze souboru se pokouší dané téma osobně rozvíjet. Po zkoušce se soubor sejde a celý kolektiv vyjadřuje své názory. Něco se použije, jiné se nahradí novým. Tak postupně vzniká celá hra. Naposledy je teprve napsán konkrétní text, ale ani ten není v konečné podobě definitivní. V průběhu repríz se na něm pracuje podle dílčích nápadů herců nebo reakce diváků.

Jak často zkoušíte?

Dříve jsme zkoušeli pravidelně dvakrát týdně kratší dobu, ale to nám nevyhovovalo a tak zkoušíme pouze jedenkrát týdně, ale déle. Šest až sedm hodin. Zdá se nám to pro náš způsob práce výhodnější. Se zkouškami to jde, ale problémy máme s představeními, neboť to nemáme kde hrát a když, tak musíme platit za pronájem sálu.

Děkujeme za rozhovor a doufáme, že Vás tyto nepříjemnosti neodradí, a že budete dále hrát Vaše divadlo.

PŘEDSTAVUJEME

Divadelní soubor J.K.Tyl KP LIAZ
Mnichovo Hradiště

je soubor, který v letošním roce oslaví 150té výročí svého trvání. Ochotníci z Mnichova Hradiště mají ve své historii období spolupráce s významnými osobnostmi naší národní kultury. Ve své činnosti po různých časových prodlevách pokračují i v dnešní době. Od roku 1951 působí soubor pod zřizovatelem n.p.LIAZ Mnichovo Hradiště. Současnost je ve znamení zvyšování úrovně a kvality práce. Soubor staví na nové, mladé generaci a výsledky se projevují účastí na Krajské přehlídce v Žebráku a Nymburce. Do Rakovníka přijíždějí mnichovohradečtí poprvé. Děkujeme jim za zastoupení souboru z Vysoké Libně a přejeme, aby se jim u nás líbilo.

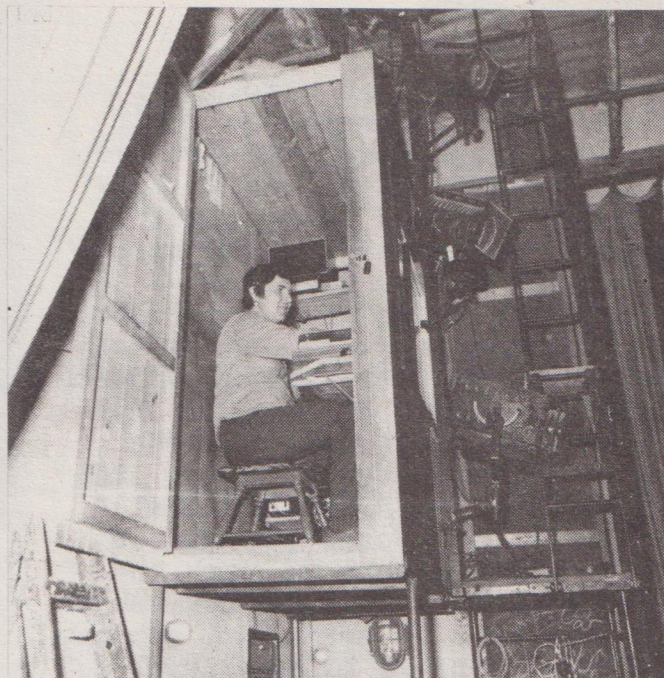


Foto ze zákulisí - Technika.

ZVEME VÁS.

Vážení milovníci divadla. Následujícím výčtem některých přehlídek ve Středočeském kraji bychom Vás rádi pozvali za dobrou zábavou, ale i poučením.

Obdobnou přehlídku, jako mají vyspělé soubory v Nymburce a Rakovníku, mají vesnické v Libici n/Cidl. a ve Žlebech. A to neméně kvalitní, což dokumentuje třeba účast souboru této kategorie z Vysoké Libně na Jiráskově Hronově, nebo již skoro tradiční úspěchy bystrických na Národní přehlídce ve Vysokém n/Jiz. První soutěžní dny se budou konat v květnu ve Žlebech a v Libici n/Cidl.

Viděli jste už někdy hrát divadlo pod širým nebem? Ne? Tak Vás zveme do Lysé nad Labem letos v červnu. Na již také tradiční přehlídku divadelního žánru, dnes velmi moderního. Každý pátek uvidíte muzikály, hry se zpěvy a tanci a to vše pod širým nebem a v krásném prostředí zámecké zahrady. Zajíždějí sem nejen soubory ze Středočeského kraje, ale i odjinud. Mezi jinými zde letos máte možnost vidět i inscenaci karlovarského souboru "Třináct vůní", uvedenou na lonském Jiráskově Hronově.

Každoročně na podzim se koná jedna z nejstarších přehlídek v kraji, "Erbenův Žebrák - memoriál Jiřího Beneše". Je to krajská přehlídka divadelní klasiky. Proto, kdo chce vidět klasické hry a světové autory, ten má velkou příležitost oba první víkendy v září v Žebráku. A nejen to - zebráčtí jsou perfektní organizátoři a také výteční hostitelé. Snad nám odpustí, že jejich jménem Vás co nejsrdečněji do Žebráku zveme.

Na závěr jsme si nechali snad to nejzajímavější. Festival, který si rok od roku získává na popularitě. Festival mladých amatérských souborů v Poděbradech, krátce FEMAD. Koná se vždy na konci září a v prvním týdnu října. Je to svým způsobem jeden z ojedinělých festivalů v republice. Je nesoutěžní, žánrově neomezený. Jsou zde k vidění i zajímavá profesionální představení. Hlavním hlediskem výběru je vysoká kvalita a hlavně, aby o něco v představení šlo. O každém představení se pak vedou osobité diskuse, kam má přístup kdokoli a každý má právo v diskusi se vyjádřit.

Tolik stručný výčet několika přehlídek v našem kraji. Rádi Vás na kterékoliv srdečně uvítáme.

BEZ TĚCH TO NEJDE.

Každá přehlídka má v zákulisí ještě spousty nejmenovaných lidí, kteří se starají o to, aby vše proběhlo k nejlepší spokojenosti herců i diváků. Mnohdy tito pracovníci divadla přicházejí na svá pracoviště daleko dříve, než herci a odcházejí až je všude klid a pořádek. Jejich odměnou je, když jsou všichni spokojeni a večer proběhl v hezké atmosféře. Letos o přehlídku v Tylově divadle za stavem elektrických stmívačů a u zvukové aparatury stál Josef Zamazal, scény připravoval a vůbec byl k ruce Josef Němeček. U barového pultu dlouho do noci obsluhovaly Alena a Miluška Mutinských a Mirka Honsová. O hostující soubory se střídavě starali členové DS TYL. Všem těmto pracovníkům divadla velice děkujeme za zdárný průběh celé letošní přehlídky a těšíme se na další spolupráci při přehlídce 1984.



Foto ze zákulisí - šatnářky