

THE SANDY TIMES[®]

Celostátní přehlídka experimentujícího divadla ŠRÁMKŮV PÍSEK 2008

č.1



nipos
artama

CENTRUM  KULTURY
Písek a.p.s.

DIVADLO
POD
CAROČI



Vážení přátelé Thálie,
dovolte mi Vás co nejsrdečněji přivítat na 47. ročníku národní přehlídky Šrámkův Písek. Je tomu již 51 let, kdy se uskutečnil první ročník této divadelní přehlídky, která dostala do vínku jméno píseckého studenta Fráni Šrámka. Jsem velmi rád, že odkaz autora si můžeme nadále připomínat a že Vy svou uměleckou tvorbou a formou mu svými inscenacemi vzdáváte hold. Těm, kteří budou nominováni na přehlídku Jiráskův Hronov blahopřeji a držím v další soutěži palce. Vám ostatním, věřte, že pokud jste, byť jen jednomu člověku udělali radost, přinesli potěšení a dobrou náladu, je Vaše práce po právu korunována úspěchem.

Přeji Vám všem, aby prkna, která znamenají svět, byla pro Vás prkna, která znamenají notnou dávku štěstí a radost z dobře provedené umělecké práce.

Mnoho štěstí.

Ing. Miroslav Sládek, starosta města Písku



Vážení přátelé a příznivci Thálie,

jsem upřímně rád, že vás mohu opět po roce přivítat u nás v Písku na 47. ročníku Národní přehlídky Šrámkův Písek.

Loňský rok byl výjimečný tím, že jsme společně oslavili 50 let trvání přehlídky a 130té výročí narození Fráni Šrámka. Letošní ročník je výjimečný tím, že se poprvé v historii nebude přehlídka odehrávat na jevišti Divadla Fráni Šrámka. Budova divadla je ze stavebně technických důvodů uzavřena. Věřím, že po provedené rekonstrukci se opět a rádi vrátíte na jeviště i hlediště našeho divadla.

Říká se, že všechno zlé je pro něco dobré. Díky vzniklé situaci poznáte i jiné prostory, které jsme pro vás připravili. Nedávno zrekonstruovaný Kulturní dům a Sladovna budou jistě důstojnými zástupci divadla a rozšíří tak možnosti využití kulturních zařízení i pro roky příští. Jako již tradičně bude část inscenací odehrána v Divadle pod Čarou a Divadelní kavárně.

Přeji vám všem hercům, divákům, organizátorům i porotě potlesk na otevřené scéně i na závěr přehlídky. Zlomte vaz.

Roman Čada, Centrum kultury Písek

47. celostátní přehlídka experimentujícího divadla

Šrámkův Písek

Písek, 23. – 25. 5. 2008

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS ARTAMA, odborné zařízení resortu MK, ve spolupráci s Centrem kultury města Písku, OS Společnost amatérské divadlo a svět a OS Pod čarou Písek. Přehlídka se koná pod patronací města Písku.

Místo konání: **Divadlo Pod čarou, Divadelní kavárna DFŠ, Kulturní dům Písek a Sladovna**

Šrámkův Písek 2008 je koncipován jako celostátní přehlídka souborů experimentujících osobitým způsobem. Přehlídka nemá věkové ani žánrové omezení – pouze není určena dětským souborům.

Program přehlídky stanovila v souladu s propozicemi přehlídky programová rada, a to na základě návrhů, vzešlých z výsledků krajských přehlídek, popřípadě dalších dohodnutých přehlídek.

Do výběru vstupilo **26 inscenací, v osmi případech** se jednalo o nominace z postupových přehlídek, které byly do programu zařazeny automaticky. O ostatních návrzích jednala programová rada hlasováním pomocí bodového systému.

Do programu přehlídky bylo zařazeno **14 souborů s 15 inscenacemi**, přehlídky se zúčastní cca **106 účastníků** - členů souborů - a **33 dalších osob** (pozorovatelé, lektori, hosté).

Všechna představení budou hodnocena ve veřejných diskusích s odbornými lektory (**Alena Zemančíková, prof. Jan Císař, Vladimír Hulec, Karel František Tománek, Ján Šimko**). A novinkou letošního ročníku bude moderování diskusí, tohoto nelehkého úkolu se zhostí **Petr Michálek** ředitel Městského divadla v Děčíně.

O organizační zabezpečení přehlídky v místě a běh její programové i diskusní části se postarají pracovníci NIPOS-ARTAMA, Divadla Pod čarou a Divadla Fráni Šrámka, a to i přesto, že samotné divadlo bude v průběhu přehlídky uzavřeno z důvodu nutné rekonstrukce.

Pro účastníky je zajištěno ubytování v prostorách domova mládeže a v Sokolovně. Stravování závisí na vůli účastníků, ale určitě pro ně bude otevřen stánek s občerstvením při Divadle Pod čarou.

Toto první číslo Zpravodaje plní funkci programové brožury. Můžeme se těšit také na další dvě čísla, která budou reflektovat vždy celý přehlídkový den. Na podobě zpravodaje s názvem **The S^{andy} Times** spolupracovala **Simona Bezoušková** a o náplň zbývajících čísel se postará spolu s redakčním týmem (**Martin Vokoun, Jakub Hulák, Eva Koutová**).

Všechny části programu přehlídky jsou přístupné veřejnosti. Přijďte do divadla nebo i jinam než do divadla, např. do Sladovny, do Kulturního domu – **jste vítáni!** Na dalších stránkách si můžete vybrat, kdy a na co přijít... Hrát se nebude **v Divadle Fráni Šrámka, ale jen v Divadelní kavárně a v Divadle Pod Čarou...**

Souborům, porotě, redakci a hlavně vám všem divákům přejeme příjemné chvíle na 47. Šrámkově Písku i bez Divadla Fráni Šrámka!

Lenka Novotná, NIPOS-ARTAMA

Divadlo Kámen

Petr Macháček

Žáby

nazelenalé kontemplativní drama

hrají

Kristýna Suchá
Lenka Závěská
Petra Vítovská
Radek Bludík Matoušek
Pavel Mašek

Markéta
Zuzana
konzultantka
Antonín
konzultant



výprava: Helena Macháčková
scénář a režie: Petr Macháček
premiéra: 6. února 2008

Oskar je hodný. Jednoho dne vystoupil ze sklepa a řekl mi, že dole už nezbyla ani jediná zelená žába. Oskar je všechny vynosil ven. Oskar je šikovný. Obratný. Oskar je hodný.

Pátek 23. 5. – 17:00 – Divadelní kavárna, 70 min



DS 2 Jihlava

Jedna

Jsme Klára Dáňová a Veronika Pavlíková, dvě studentky vysoké školy, ale také dvě bývalé studentky jihlavského gymnázia. Zde jsme se poprvé dostaly k divadlu a na dlouhou dobu staly součástí tamějšího souboru Spoušť. Takže když jsme ho po 4 letech opustily a odešly do Prahy, začalo se nám po divadle brzy stýskat. A tak jsme se řekly, že do toho půjdeme znovu. A klidně i samy.

Ona a on. Evžen s Evženií. Zhrzená dívčí láska. Dal jí kopačky. Metaforicky i v reálu. Evženie vymýšlí různé způsoby sebevraždy... Nepotřebovali jste také někdy slyšet, že všechno bude zase dobré, že ten pravý na vás teprve čeká? Co kdyby existovalo starší a zkušenější já – protipól naivky, které to ví? Lehce ztřeštěná komediální hra ve verších.



Pátek 23. 5. v 18:15 – Divadlo Pod čarou, 30 min

Teatro HUGO Semily

Jan Mocek a kolektiv

HUGO

režie: Jan Mocek

hrají: Pavel Martinec, Jan Mocek, Jakub Kovář, Zuzka Marková, Markéta Bábková

Když se Hugo ráno probudil, zjistil, že se proměnil... Animovaná černobílá groteska s prvky horroru, kde pojmy ztrácí své hranice. Není vhodné pro analfabety.



Pátek 23. 5. v 19:00 – Divadelní kavárna, 30 minut

Divadlo na cucky Olomouc

Barbora Voráčová a kolektiv

Kabaret Kaldera

režie: Jan Žůrek

hudba: Jan Plíhal

Divadlo na cucky je amatérské divadlo, jehož aktivity jsou zaměřeny na širokou škálu alternativních forem divadla. Existuje od roku 2002 a za dobu své existence připravilo celou řadu divadel poezie, site-specific projektů, scénických čtení, performancí i činoherních inscenací. Divadlo na cucky nedisponuje svým vlastním prostorem, proto jeho produkce vznikají v odlišných prostorech - v poslední době především úzce spolupracuje s Divadlem Konvikt, o.s.

Kabaret Kaldera vznikl z hned několika potřeb souboru - uplatnit hudební a taneční průpravu, prozkoumat žánr, oživit prostor hospody něčím vyjímečným. Výsledkem je pak tvar, který má spíše formu „hry na kabaret“ - zároveň se však poměrně jednoznačně daný tvar uvolňuje a je otevřený pro nové, aktualizující scénky a skeče.



Pátek 23. 5. v 19:40 – Divadlo Pod čarou, 65 min

Zdena! Jana! Brno
Jana Dolejšová, Zdena Mlezivová
SOLITUDE



Pátek 23. 5. ve 21:00 – Divadelní kavárna, 30 min, následuje diskuze

Geisslers Hofcomoedianten KUKS

Ani muk! Nepomuk!

Nevyslovené Oraculum - Výmluvná mlčenlivost

Podle libret ke svatojanským oratoriím z let 1727, 1728 a 1730 od Heinricha Rademina sepsali : Geisslers Hofcomoedianten

světová premiéra: 25. 8. 2007 Comoedien-Haus Kuks

„Baroko si svatého Jana vážilo jako člověka, který ví, kdy má mluvit a kdy mlčet.“

hraji: Oheň - Kateřina Bohadlová, Voda - Vendula Štíchová, Země - Kristýna Matějová, Vzduch - Martin Bohadlo, Mladej Slávek - Michal Novák, Mistr Václav - Otakar Faifr, Jarda - Petr Hašek

překlad libret a přebásnění textů: Kateřina Bohadlová

Píseň o sv. Janu Nepomuckém: Jiří Ignác Linek

kostýmy: Kristýna Šrolová

režie: Petr Hašek

*„Člověk dostal dvě oči jen díky boží obezřetnosti.
Jedno plné vad a klamajících – k pochopení přírody
a druhé jasné jako pochodeň, živeno je světlem víry.
Bude-li se dívat tímto okem, ne tím prvním
a vše trpělivě zváží,
brzy zvítězí nad pochybami.“*

H. Rademin



Sobota 24. 5. v 9:30 – Divadlo Pod čarou, 55 min

Hvězdoši Holešov

Vladimíra Dvořáková a kolektiv

Půlnoční terapie

hrají:

Adam – Jakub Leško

Eva – Barbora Navrátilová

Matka – Jana Zavadilová

Květa – Magdaléna Kučerová

Terapeuti – Martin David, Jan Miller

Hlas shůry – Jiří Dujka

Děvčata – Miroslava Němcová, Iva Hrudíková, Lenka Králová, Veronika Hoblová, Markéta Neoralová, Kristýna Šťastná



Experimentující divadelní soubor studentů holešovského gymnázia a jejich spřízněných duší...

Představení nezařaditelné a provokující svou prostotou a nedramatičností, je spíše podobenstvím o smutku i o naději, o lásce, strachu, osamění, o nevěděni, jak s životem naložit, o prostém lidském bytí. Skupina mladých lidí, kteří se vyskytli na tomto světě, v této době, sebevědomá a zároveň ustrašená dává divákovi nahlédnout do tajných zákoutí lidské duše.

Sobota 24. 5. v 10:45 – Kulturní dům, 60 min

DS Čtyři rohy Plzeň pan R / Surreality show

Dvě krátké hry o životě a smrti...

hrají: Lída Melková, Anne-Françoise Josephová, Jacques Joseph, Vojtěch Dvořák

režie: Vojtěch Dvořák, Jacques Joseph

hudba: Martin Jirsák – MAJ

Čtyři rohy vznikly na jaře roku 2007 ze zbytků rozpadnuvšího se souboru Amatérský Guláš a z přesvědčení, že v méně lidech se bude lépe pracovat. Surreality show je první inscenací souboru, která byla letos doplněna do volného diptychu panem R.

pan R

- *To doopravdy ničeho nelituješ?* / - *Ne.*

Surreality Show

Přijďte fandit soutěžícím do naší arény! Sex, násilí a slzy! Pekelná zábava pro ty z vás, kteří dávají přednost skutečným emocím!



Sobota 24. 5. ve 12:05 – Kulturní dům, 55 min, následuje diskuze

AŠLEROVO KOMIKADZE

– nucený výsek Aš TKADLENY

Autorky a také hrající dělnice

Anna Trki Trčková

Pavla Bugi Bušková

Ašlerovo komikadze/nucený výsek je tvořen Trkinou a Buginou, což jsou oddané náměstkyně Karla Ašlera, kterému deset let pořádají festival Ašlerky. V roce 2007 konečně na jeho počest (a zároveň za jeho magického tvůrčího příspěví) vytvořily divadelní kus z typického ašského prostředí. Ašlerovi a všem pracujícím 3x zdar!!!

Autorské komiš drama o teplákových soupravách, tkalcovských a zamilovaných stavech odehrávající se na noční šichtě v nejmenované ašské Tostě v 80.letech.



Sobota 24. 5. v 16:30 – Sladovna, 30 min

ANTONÍN D.S. – KRVIK TOTR Praha

Martin J. Švejda

IVAN, KAMIL A DUŠAN

(malý intelektuální muzikál)

hrají: Bogdan Ciešlar, Sonia Ciešlar, Pavla Drtinová, Tomáš Kout, Petra Koutová

režie, písně, scénografie: Martin J. Švejda

úprava písni, hudební nastudování: Sonia Ciešlar

choreografie: Bogdan Ciešlar

Inscenace Ivan, Kamil a Dušan (malý intelektuální muzikál) je společným projektem divadelních souborů Antonín D.S. a Krvík Totr.

Premiéra 15. ledna 2008 v A Studiu Rubín v Praze.

www.divadlo.cz/antoninds, www.krviktotr.cz



Sobota 24. 5. v 17:30 – Divadlo Pod čarou, 30 min

J. S. T. E. ARTYŽOK & DRED Náchod

Dekalog: Písně z prvního a dalšího smrživota

skupený z různých textů a inspiračních zdrojů Mistral/Huidobro/Balabán/ Wyspiański/ Lao C´/antické legendy/Ondrzej Pumr) a různých písní (lidové/Brathanki/Kapela ze wsi Warszawa/Loituma), tentokrát na konkrétní fabuli 1 fobie, 1 úmrtí, 1 početí, 1 podsvětlního škobrtnutí a 1 dosvětavru **komihá** kolem prostupnosti života a smrti a nemožnosti život a smrt od sebe rozpoznat.

M = MUŽ, jménem Janek **MAŽ**, **ma na imię Janek**

Z = ŽENA (jeho) ŽONA (**jego**)

P = PATOLOG

D = DIRIGENT **DYRYGENT**

U = DUPLIKÁT **DUPLIKAT**

C = CHÓR (v levém horním kvadrantu)

CHOR (w lewym górnym kwadrancie) V levém sloupci texty v jazyce, ve kterém zaznějí při představení, v pravém jejich překlad. Kurzívou texty autorů Lao C´a Gabriely Mistral (překl. I. Slavík). V šedém poli písně. Pro snadnější orientaci uvedeno, kde se akce odehrává. **W lewej kolumnie teksty w języku, w którym zabrzmieją podczas spektaklu, w prawej ich tłumaczenie. Kursywą texty autorów Lao C´ i Gabriely Mistral (tł. I. Slavík). W szarym polu pieśni. Dla orientacji wskazano miejsce akcji.**

Dokud žiješ, buď mrtvý, naprosto mrtvý.

Pak už se chovej, jak chceš, protože potom bude vše v pořádku. (Lao C´)

Kolik jich dnes zemře? Kolik se jich dnes narodí? Kolik jich zemře? Kolik se jich dnes narodí? Kolik zemře? Kolik se narodí?

*A on mě tak líbal, líbal horoucně,
že jsem se o život chvěla.*

*A on mě tak líbal, líbal horoucně,
na život jsem nevzpomněla. (lidová)*

Za velkým mořem ty

Já za velkou vodou

Když dobrý Bože nám nepomůžeš

Dvě srdce ztracená jsou (Brathanki)

Sobota 24. 5. v 19:45 – Kulturní dům, 45 min

J. S. T. E. ARTYŽOK & DRED Náchod

Dekalog: Pygmalion – Svatba – Kar

kupením různých textů a inspiračních zdrojů
Naso/Olič/Rousseau/křesťanské/antické legendy
a písní a minimalisticky drčivé skladby,
komíhá nanovo okolo prostupnosti života a smrti.
Jak je to všechno prosté, jednoduché, nehledané.
Peripatetická instalace pro desatero (10) diváků.

Chybí-li bubeník na pohřbu,
jsme ochotni myslet na nejhorší,
zvláště ozývá-li se z rakve
rytmický doprovod.

Gdy brakuje bębniarza na pogrzebie,
jesteśmy skłonni do myślenia o najgorszym,
zwłaszcza kiedy odzywa się z trumny
towarzyszący rytm.

www.artyszok.unas.cz



Sobota 24. 5. ve 21:00 – první představení – **Kulturní dům, cca 12 min**
pro max. 12 lidí další začátky ve 21:12, 21:24, 21:36, 21:48, 22:00

Havranprkno Praha

Jan Tošovský

Duch Llana Estacada

dramatizace, úprava: Jarda Hrouda

režie: Peter Chmela

scénografie: Jan Čumlivski

ostatní: hp (rip)

hrají:

Farmář Helmers – Ondřej Kubišta, Jeremias Pfefferkorn, zvaný Tlustý Jemmy – Jan Tošovský, Bloody Fox – Jan Čumlivski, Massa Bob, černoč – Jakub Jiráček, Bartoš – Štěpán Kubišta, David Lang, zvaný Dlouhý Davy – Miroslav Hampl, Kejklíř Fred – Robert Hanus, Železná srdce, náčelník Kvádů – Jan Krepin

Divadelní spolek vznikl na podzim 1995 přerodem ze zbídačené redakce literární revue stejného jména. Zjistili jsme totiž, že divadlo je zábavnější než literatura.

Duch Llana Estacada

Achtung, das ist kein Karl May. Byla jednou jedna druhá světová válka, byly jednou jedny Sudety a v nich žil byl knihovník Václav Helmers. Po válce se kraj jaksi vyprázdnil – a Helmers zjistil, že půjčovat knihy může být po čertech nebezpečné povolání. Dále vystupují soudruh Bartoš, Obersturmbannführer SS Massa Bob a mladý Bloody Fox, řečený Gósti di G'sauknet Plójn.



Neděle 25. 5. v 9:30 – Divadlo Pod čarou, 50 min

PuMoWo Brno

Martin Macháček

Storáče

Režie: Martin Macháček a kolektiv

Hrají: Hrají: Milan Cimerák, Jana Žáčková, Markéta Kalužíková, Martin Macho

Soubor PuMoWo, jak se nyní jmenuje, má cíl... Propojovat, stylizovat a každý den si dát jedno lízátko. Provazíště loutek, labyrint pro prolétající bombardéry amrády spásy, nulová gravitace, loutkářovy ruce svázané precizním vedením loutek v hledišti. Na jevišti ďáblem, lišákem, skunkem nebo kvasem mas. Kroužit dokola, čadit z výfuku v rovnoměrném obláčku. Praštěný bičem, modlitba koně. Pohybová amnestie proti trestu bytí. Vznášející se snová mlha tnutá čepelí dlaně. Čapí jazyk v tlamě zmítaný epilepsií mluvy. Chrlení slov, potřeba plnit krypty kryptogramy. Schovat realitu do bešamelové omáčky a servírovat s krutím poprsím post-reality...

Noir detektivka doslova nařezaná expresionismem, surrealismem a jinými zajímavými ismy. Jako ve správně komixově laděném příběhu nechybí černý humor, drsná slova, krásné ženy, hodně pití a drahé drogy.

<http://pumowo.humri.cz>



Neděle 25. 5. v 11:00 – Divadlo Pod čarou, 100 min

Duonasekyru Příbor

Pavel Rezi Rösner a Honza Dudy Dudek

Prodejce duše



Dva performeři, kteří hledají nové a nové divadelní prostředky (v tomto představení však žádný nový nebude). Rádi si pohrávají s rovinami času a prostoru. Surrealistická undergroundová představení pak v sobě skrývají nejen halucinace, improvizace, živé obrazy, Karly, nečekané zvraty, osobitý humor, bolestná utrpení, ale i často velice dobře ukrytý hluboký smysl, z kterého je se radno poučiti...

Zaběhlý smysl více či méně notorických pochybností v tomto smutném příběhu dosáhne maxima ve chvíli, která se paradoxně prolíná s úplně běžnými linkami vlnadných vteřin (ne však snadných, ve smyslu lehkovážně se odvolávat na osud a tím popírat jedinečnost životních rozhodnutí) a v tomto nezvratitelném bodě bude zodpovězena otázka...



Neděle 25. 5. ve 14:15 – Divadlo Pod čarou, 35 min, následuje diskuze

NÁRODNÍ INFORMAČNÍ A PORADENSKÉ STŘEDISKO PRO KULTURU V PRAZE

Základním posláním NIPOS je podpora rozvoje kultury, především rozvoje kulturně-společenských a tvůrčích aktivit občanů v místech a regionech, se zřetelem k oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit a k veřejnému užití autorských děl, poskytování informačních služeb a odborných konzultací orgánům a pracovníkům územní samosprávy, státní správy, občanských sdružení, právníkům i fyzickým osobám a dalším subjektům, působícím v místní a regionální kultuře, a to na základě soustavného vytěžování teoretických a praktických poznatků z analytické a výzkumné činnosti v oblasti kultury, z vlastního výzkumu a s využitím odborných znalostí z různých oborů umělecké činnosti. Odborná činnost NIPOS je zaměřena rovněž na získávání a analýzu poznatků o obecné úloze a postavení veřejných služeb kultury v sociálně-ekonomickém rozvoji regionů. NIPOS je odborným pracovištěm pro rozvoj neprofesionálních uměleckých aktivit a estetické výchovy dětí a mládeže.

ARTAMA je útvar pro neprofesionální umělecké aktivity zabezpečující z pověření MK ČR státní reprezentaci v oblasti neprofesionálního umění. ARTAMA nabízí a zajišťuje odborný servis v oblastech neprofesionálního umění a dětských estetických aktivit, pořádá nebo odborně zajišťuje dílny a semináře, přehlídky, festivaly, soutěže, shromažďuje dokumentaci, poskytuje komplexní informace o problematice neprofesionálního umění, zpracovává odborné expertizy pro orgány státní správy a samosprávy, spolupracuje se spolky, občanskými sdruženími, kulturními zařízeními, školami a školskými zařízeními. ARTAMA nabízí odborné konzultace, zpracování projektů akcí, dramaturgickou poradnu, kontakty s odborníky v jednotlivých oborech.

Nejbližší divadelní akce:

Dětská scéna, Trutnov 13.-19. 6. 2008

Jakub Hulák, 221 507 969
hulak@nipos-mk.cz

Wolkrův Prostějov

16.-20. 6. 2008
Eva Koutová, 221 507 975
koutova@nipos-mk.cz

Loutkářská Chrudim

29. 6.-4. 7. 2008
Štěpán Filčík, 221 507 960
filcik@nipos-mk.cz

Jiráskův Hronov

31. 7.-9. 8. 2008
Milan Strotzer, 221 507 956
mistr@nipos-mk.cz

S.M.A.D.

Setkání mladých amatérských divadelníků Šumperk

15.-24. 8. 2008
Alena Crhová, 221 507 968
crhova@nipos-mk.cz

Nahlížení, Bechyň

Celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla

16.-19. 10. 2008
Jakub Hulák, 221 507 956
hulak@nipos-mk.cz

Šrámkův Písek

29.-31. 5. 2009
Lenka Novotná, 221 507 974
novotna@nipos-mk.cz

Program celostátní přehlídky experimentujícího divadla Šrámkův Písek 08

23. května 2008, pátek

POZOR prostor na jídlo! Pak už nebude!

16:45 zahájení přehlídky v Divadelní kavárně (DK, max. 15 min)

17:00 Divadlo Kámen Praha, Žáby (DK, 70 min)

18:15 2 Jihlava, Jedna (DPČ, 30 min)

19:00 Teatro HUGO Semily, Hugo (DK, 30 minut)

19:40 Divadlo na cucky Olomouc, Kabaret Kaldera (DPČ, 65 min)

21:00 Zdena! Jana! Brno, Solitude (DK 30 min)

22:00 diskuse o představeních, rozborový seminář (DPČ)

24. května 2008, sobota

9:30 Geisslers Hofcomedianen Kuks, Nevyslovené Oraculum – Výmluvná mlčenlivost
Ani muk! – Nepomuk! (DPČ, 55 min)

10:45 Hvězdoši Holešov, Půlnoční terapie (KD, 60 min)

12:05 Čtyři rohy Plzeň, Surreality show / pan R (KD, 55 min s přestávkou)

13:00 čas na oběd (nejlépe jít se najíst do π , kde budou připraveni na nával ...)

14:30 diskuse o představeních, rozborový seminář (DPČ)

16:30 Ašlerovo komikadze – nucený výsek Aš, Tkadleny (SLAD, 30 min)

17:30 Antonín D.S. a Krvik Totr Praha, Ivan, Kamil a Dušan (DPČ, 30 min)

18:00 čas na večeři (nejlépe jít se najíst do π , kde na nával už jsou zvyklí...)

19:45 J.S.T.E. Artyžok a Dred Náchod, Dekalog: Písně z prvního a dalšího smrživota
(KD, 45 min)

21:00 J.S.T.E. Artyžok a Dred Náchod, Dekalog: Pygmalion – Svatba – Kar (KD,

12 lidí/12 min – další začátky: 21:12, 21:24, 21:36, 21:48, 22:00)

22:00 diskuse o představeních, rozborový seminář (KD)

25. května 2008, neděle

9:30 Havranprkno, Duch Llana Estacada (DPČ, 50 min)

11:00 PuMoWo, Storáče (DPČ, 100 min)

12:40 čas na oběd... (nejlépe jít se najíst do π , kde nával už je nepřekvapí...)

14:15 Duonasekyru Příbor, Prodejce duše (DPČ, 35 min)

15:15 diskuse o představeních, rozborový seminář (SLAD, zakončení cca 16:30)

17:00 Divadlo na tahu, Audience (host přehlídky) (SLAD)

DPČ (divadlo Pod čarou)

DK (divadelní kavárna)

SLAD (sladovna)

π (klub 3,14)

KD (kulturní dům)

Kontakt: Lenka Novotná, NIPOS-ARTAMA, tel.: 221 507 974, e-mail: novotna@nipos-mk.cz

Vydává: Centrum kultury Písek a NIPOS-ARTAMA Praha. **Grafická úprava:** Simona Bezoušková.

Redakce: Simona Bezoušková, Jakub Hulák, Eva Koutová, Martin Vokoun. **Tisk:** V.M. Press, s.r.o.

Foto: Archiv časopisu Amatérská scéna a jednotlivých souborů. **Titulní foto:** KrvikTotr Praha - Produkt.