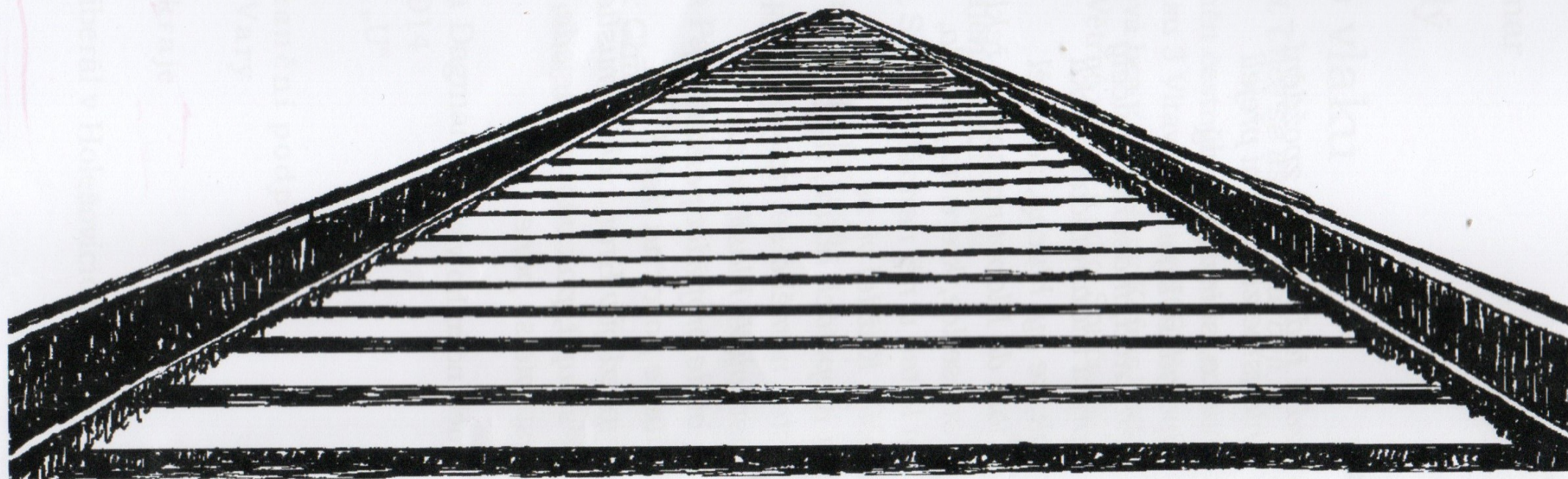


divadlo
D
DAGMAR

Radek Malý

Pocit nočního vlaku



Divadlo Dagmar

Radek Malý

Pocit nočního vlaku

Berlin

V kavárnách pijem u jednoho
stolu

s rarachy vodku. Sluší nám to
spolu.

Čtvrt na smrt. Ještě fůra času,
tak pijem. A Bůh drží kasu.

Andělé strážní mihají se za skly
výloh a sklínek. Do koní už
práskli.

Nechtěli nalít ani včera,
tak pijem – z dlani Lucifera.

V Kreuzbergu Kristus válčí se
svým stínem
a červené je nebe nad Berlínem.
Stříká z něj krev a káva.

Jakýpak soudy – co si
neprominem,
spálíme v lihu, spláchnem
levným vínem.

Tak pijem. Marná sláva.
/Ze sbírky Malá tma/

...Pršení, opilé výkřiky, nervózní průvodčí. Chce se usnout, ale bojí se...

Tento dramatický text byl v roce 2006 oceněn čestným uznáním v soutěži
Alfreda Radoka a Cenou Českého rozhlasu 3 Vltava. V roce 2007 byl
realizován Českým rozhlasem jako rozhlasová hra v režii Hany Kofránkové.
Knižně vyšel v roce 2008 v nakladatelství Větrné mlýny v edici Současná
česká hra.

Režie: Magdaléna Hniličková

Dramaturgie: Lenka Smrčková

Světla, zvuk: Magdaléna Hniličková

Hrají: Hana Franková

Tereza Pachtová

Hynek Chmelař

Jan Hnilička

81. premiéra Divadla Dagmar
14. prosince 2014
Komorní scéna „U“

Představení vzniklo za finanční podpory
Města Karlovy Vary

a

Karlovarského kraje

Zvláštní poděkování Kavárně Liberál v Holešovicích

*Jízdní řády, věčná zpoždění –
tuhle jsme za Chocní přejeli
člověka, sbírali ho celý
odpoledne, bylo vedro
k zalknutí, masařky bzučely
a první třída remcala. Řekli
pak, že byl hluchý, že chtěl
jenom do Klopota na houby, řekl
to sousedce, která ho potkala,
jen lístek u něj nenašli ani
košík. Každý ví, že
na Klopotech houby nerostou!
Lístek neměl a šel na
nástupiště, hlásili to ale,
že bude projíždět pendolino,
dávejte pozor na třetí koleji.
Nejpozději v Hranicích si musíte
přestoupit, pak vám nic nejede,
vystupte si, pane.*

/Pocit nočního vlaku/

Radek Malý

je český básník, autor knížek pro děti a překladatel, který se narodil v roce 1977 v Olomouci. Na Univerzitě Palackého vystudoval obor germanistika a bohemistika.

Debutoval básnickou sbírkou Lunovis (2001), za svoji druhou sbírku Vraní zpěvy (2002), získal v roce 2003 Cenu Jiřího Ortena. Za svoji třetí sbírku Větrní (2005) poté získal cenu Magnesia Litera v kategorii poezie. Dalšími sbírkami jsou například Malá tma (2008) nebo Světloplaší (2012).

Píše rovněž pro děti, spolu s PaedDr. Hanou Mikulenkovou je autorem učebnic českého jazyka a literatury pro první stupeň základní školy a autorského Slabikáře. Svými básněmi přispěl i do knihy Šmalcova abeceda. Dětem je určen i příběh František z kaštanu, Anežka ze slunečnic a Poetický slovníček dětem v příkladech.

V roce 2008 napsal divadelní hru Černé Hoře – dobrodošli. Kromě vlastní tvorby i překládá. Ze současných básníků přeložil např. Karla Lubomírského a jeho výbor Pták nad hořícím lesem (2003). Připravil také antologii německé expresionistické poezie Držice v drzých držkách cigarety (2007). Jako pedagog a badatel působí na Univerzitě Palackého v Olomouci a na Literární akademii (Soukromé vysoké škole Josefa Škvoreckého).



Radek Malý

Pocit nočního vlaku

divadlo
DAGMAR