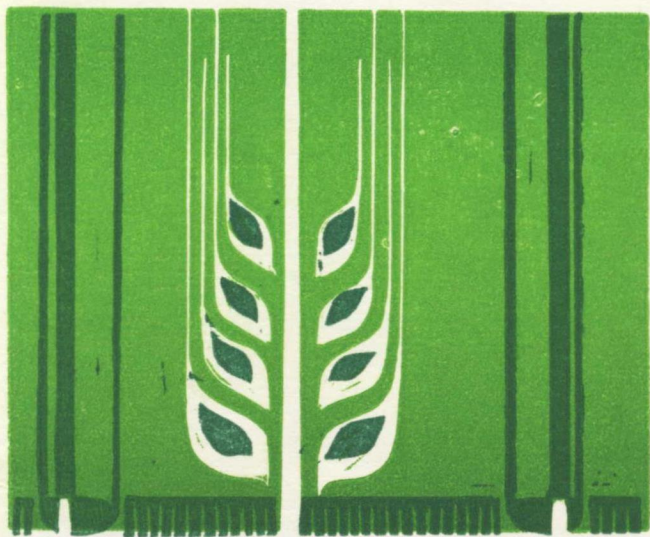




KRAJSKÁ SOUTĚŽNÍ PŘEHLÍDKA

VESNICKÝCH A ZEMĚDĚLSKÝCH
DIVADELNÍCH SOUBORŮ

na počest 40. výročí osvobození Československa
Sovětskou armádou

ŽLEBY – LIBICE NAD CIDLINOU

XVII.

KRAJSKÁ SOUTĚŽNÍ PŘEHLÍDKA VESNICKÝCH A ZEMĚDĚLSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ

ŽLEBY – LIBICE NAD CIDLINOU

**na počest 40. výročí osvobození Československa
Sovětskou armádou**

ZÁŠTITA

Stranické a státní orgány a MV NF Žleby a Libice
nad Cidlinou

POŘADATELÉ

Středočeské krajské kulturní středisko Praha

Krajský výbor svazu českých divadelních ochotníků

ÚV a OV Svazu družstevních rolníků ČSR

Okresní kulturní středisko Kutná Hora

Odbor kultury ONV a Okresní kulturní středisko
Nymburk

Kulturní a společenské středisko Žleby

Středočeské kulturní zařízení Libice nad Cidlinou

PROGRAM

Kulturní dům Žleby

Čtvrtek 18. dubna 1985 – 10.00 hodin

Karel Svoboda

JANEK A PRINCEZNA ŠTIKA

hraje dětský divadelní soubor při DS TYL KaSS Žleby

Čtvrtek 18. dubna 1985 – 16.00 a 19.30 hodin

Jiří Šíma

JAK JSEM VYHRÁL VÁLKU

hraje divadelní soubor POSÁZAVÍ Kulturního zařízení MNV Chocerady

Pátek 19. dubna 1985 – 19.30 hodin

F. X. Svoboda

POSLEDNÍ MUŽ

hraje divadelní soubor Kulturního zařízení MNV Dolní Kralovice

Sobota 20. dubna 1985 – 19.30 hodin

Jan Drda

HRÁTKY S ČERTEM

hraje divadelní soubor Studio „D“ OB Vinařice u Kladna

Kulturní dům Libice nad Cidlinou

Čtvrtek 25. dubna 1985 – 20.00 hodin

Oldřich Daněk

ZDALEKA NE TAK OŠKLIVÁ, JAK SE PŮVODNĚ ZDÁLO

hraje divadelní soubor SZK Bystřice u Benešova

Pátek 26. dubna 1985 – 20.00 hodin

Ivan Bukovčan

NEŽ KOHOUT ZAZPÍVÁ

hraje divadelní soubor TYL Městského kulturního střediska Říčany – jako host

Po představení bude slavnostní zakončení soutěžní přehlídky s vyhlášením výsledků a předání cen

18. dubna 1985

Kulturní dům Žleby v 10.00 hodin

KAREL SVOBODA

Janek a princezna Štika

Režie – Ludmila Langrová a Eva Procházková

Scéna – prof. Zdeněk Sejček, Jaromil Langr

Kostýmy – soubor ve spolupráci s rodiči

Technická spolupráce – Jaroslav Kočí,
Václav Němec,
Jiří Petřík,
Miloslav Jareš,
JUDr. Miloš Procházka

Text sleduje – Jana Kočová, Blažena Soukupová

H R A J I

Janek
Mlynářka
Perníkářka
Apolénka
Štika, princezna
Havran
Princ
Jaga, královna
Satan
Kostlivec
Luisa
Žaneta
Svatebčan
Strašidla, Divoženky,
Hejkalové

Martin Bodešínský
Petra Musilová
Lenka Navrátilová
Katka Bláhová
Jana Petříková
Tomáš Bodešínský
Laďka Ryšánková
Václava Stýblová
Martina Moravcová
Marcela Trnková
Michaela Frouzová
Štěpánka Jelínková
Petra Slavíková
Petra Jarešová
Lenka Jarešová
Lenka Myslivcová
Andrea Kočová
Jolana Vránová
Iveta Kňákalová
Marek Nováček
Jiří Petřík

Přestávka po druhém jednání

Patronát: SFINX n. p. Žleby

Slovo o souboru

Dětský divadelní soubor KaSS Žleby je mladou generací divadelního souboru J. K. Tyl, která pod vedením zkušených ochotníků manželů Langrových a Evy Procházkové přichází na scénu s druhou divadelní pohádkou.

Skupinu hravých a nadšených dětí doplňuje skupina dospělých, která zabezpečuje scénickou a technickou pomoc souboru za přispění výtvarníka profesora Zdeňka Sejčka.

18. dubna 1985

Kulturní dům Žleby v 16.00 a 19.30 hodin

JIRÍ ŠÍMA

Jak jsem vyhrál válku

Režie — Jan Krejčírek st.

Výprava a kostýmy — kolektiv DS

**Technická spolupráce — Miroslav Rajdl,
Vlastimil Srba, Vít Srba**

Text sleduje — Věra Javůrková

HRAJÍ

Ladislav Mrkvička
Vladislav Mareš
Vladislav Froněk
Miloš Kocábek
Jan Krejčírek st.
Jan Krejčírek ml.
Marcela Froňková
Jana Marešová
Neža Krejčírková

Přestávka po scéně s děvčaty

Patronát: MNV a KaSS Žleby

Slovo o souboru

Divadelní soubor Posázaví Chocerady vznikl v roce 1982, rozdělením klasického divadla. Parta lidí se rozhodla a teď budu říkat „MY“, že budeme hrát trochu jinak. Máme rádi renomované autory, ale přesto dáváme přednost těm méně známým a případně si hry píšeme sami. Musíme si přiznat, že ještě nemáme vyhraněný styl, ale lákají nás takové „obyčejnské“ příběhy ze života. To byly třeba Malé ryby, nebo groteska Kino a teď připravujeme autorskou hru s názvem Život hrou anebo Kantorem sám sobě i všem?

Z neznalosti a s trochou drzosti jsme nastudovali autor-skou hru Jiřího Šímy Jak jsem vyhrál válku.

Řada našich příznivců nám vytýkala nehrajte o válce, válka se pořád omílá v televizi, v novinách atd. Nás tato hra zaujala svým silně antimilitaristickým postojem a věříme, že jej budete sdílet s námi, stejně jako v řadě vesnic a vesniček, kde jsme hráli.

Divadelní soubor Studio „D“ OB Vinařice
u Kladna

19. dubna 1985

Kulturní dům Žleby v 19.30 hodin

JAN DRDA

Hrátky s čertem

Režie a scéna — Petr Chmelík

Režijní spolupráce — Jan Bárta člen DJP j. h.

Eva Chmelíková

Světla — Radek Minarčík

Hudba — JUDr. Miroslav Kratochvíl j. h.

Přestávka po 5. obraze

**Patron: JZD Zbýšov, Rašovice, Žehušice,
Chlístovice**

Slovo o souboru

Začátkem února 1976 vznikl po dvacetileté odmlce ve Vinařicích první zárodek dnešního souboru. Říkal si ARS (Amatérské recitační studio) a jeho prapůvodním posláním bylo vhodné doplnění oslav výročí kulturním programem. Soubor hledal tvář na neotřelých textech. Nápad, že by se dalo zase hrát po letech divadlo byl ve vzduchu od samého začátku, ale souboru chyběl dostatek sil. Až po premiéře komedie Aldo Nicolaje „...nebyla ta Pátá, byla to Devátá“, kterou soubor uvedl v premiéře 9. června 1979 se přihlásila skupina sousedů, vesměs mladých lidí ke spolupráci. Volba první komedie padla na Drdovy „Dalskabáty“. Tehdy soubor neměl ještě své jeviště ani techniku. Hrál se v sále restaurace, kde se běžně pořádají zábavy a plesy. Neobvyklý prostor pomohl inscenaci k zajímavému výrazu. S touto hrou se soubor dostal na krajskou přehlídku vesnických souborů do Žleb, kde jsme získali čestná uznání za scénu a za roli Plajznerky. Mezi tím jsme získali „svoje“ divadlo a to v prostoru našeho kina. Přes 2500 hodin práce a um našich techniků udělalo z nedivadelního prostoru divadlo. Nový upravený prostor jsme chtěli hned ukázat naší veřejnosti. Zvolili jsme si pohádku Václava Cívrky a Saši Lichého „Jak se stal Rumcajs loupežníkem“.

Další sezóna měla premiéru v březnu 1982 a pokusili jsme se o klasickou pohádku J. K. Tyla „Tvrdohlavá žena“, kde jsme si ověřovali, co všechno s naší novou technikou dokážeme. Snad každý ochotnický soubor se chce pokusit o inscenaci Jiráskovy „Lucerny“. Po Lucerně jsme chtěli udělat pohádku pro nejmenší „Kocour v botách“ od V. Vaňátka nám posloužil jako předloha k další premiéře. Trochu civilnější projev nám pomohl získat Štechova komedie v úpravě M. Horníčka „Třetí zvonění“. V této sezóně jsme se vrátili k Janu Drdovi a jeho druhé pohádkové komedii „Hrátky s čertem“. Její aktuálnost nás zaujala a ve svých podmínkách jsme se snažili tuto aktuálnost našim divákům připomenout.

Soubor hraje výhradně na svém netypickém jevišti, nezajízdí. Inscenace, které hrajeme na svém jevišti jsou v podmínkách našich sousedů nepřenositelné.

20. dubna 1985

Kulturní dům Žleby v 19.30 hodin

F. X. SVOBODA

Poslední muž

Režie – Gustav Bečvář

Asistent režie – Ludmila Pínová

Masky – Josef Chmel

Výprava – Jiří Hamáček

Inspice – Miroslav Mendl, Hana Bočková

**Technická spolupráce – Marie Sechovcová,
Jaroslav Šedivý,
František Novák,
Vlasta Kočová,
František Macho**

Text sleduje – Hana Šedivá, Hana Dvořáková

H R A J Í

Kohout
Kohoutová
Helena, jejich dcera
Zdena, jejich dcera
Jaroslav, jejich syn
ing. Dvořák
dr. Marek
Tonča, studentka
Baruška

Ladislav Kamaryt
Jana Vozábová
ing. Marie Drozdová
Věra Zelenková
Miroslav Drozd
Milan Zelenka
Bohumil Bušek
Jindřiška Marešová
Věra Kletečková

Přestávka po 2. dějství

Patronát: JZD Potěhy, JZD Úmonín

Slovo o souboru

Divadelní soubor Klubového zařízení MNV Dolní Kralovice pokračuje v tradici původního divadelního souboru, který vznikl na počátku 20. století ve starých Dolních Kralovicích. Po vládním rozhodnutí vybudovat na řece Želivce přehradní nádrž s pitnou vodou pro Prahu se obyvatelé v roce 1970 postupně vystěhovali na různá místa okresu i kraje. Nakonec bylo rozhodnuto o výstavbě nové obce u Vraždových Lhotic. Historie starého města skončila, začala se psát historie nových Dolních Kralovic.

Divadelní soubor obnovil svou činnost v roce 1974, kdy nastudoval Jiráskovu Lucernu. Dále následovaly hry Naši furianti, Maryša, Revizor, Dalskabáty, Lakomec, Tvrdohlavá žena, Pygmalion, Loupežník, znovu Lucerna a Charleyova teta. Nové mladé členy si soubor vychovává v dětském divadelním kolektivu, který pracuje při zdejší základní škole.

Staré Dolní Kralovice nenávratně zanikly, nová obec, nesoící jejich jméno, žije plným životem dneška.

Divadelní soubor Spojeného závodního klubu
Bystřice u Benešova

25. dubna 1985

Kulturní dům Libice nad Cidlinou ve 20.00 hodin

OLDŘICH DANĚK

Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo

Čtyři příběhy z dob dávno minulých

Režie, scéna a kostýmy — Ludvík Němec st.

Masky — Jaroslav Leden

Světla — František Vnouček

Zvuk — Miroslav Martínek

Technická spolupráce — Jaroslav Nerad,
František Dušek

Scénická spolupráce — Karel Křivánek,
Ivana Křivánková

Příběh athénský

Fryné — což znamená žabička — slavná athénská hetéra

Teukros — trochu venkovan, syn soudce z ostrova Rhodos

Odehrává se kolem roku 322 před naším letopočtem

Hrají — Martina Havlíčková a Jiří Bareš

Příběh uherský

Alžběta Uherská, abatyše kláštera dominikánek

Ladislav IV., uherský král

Odehrává se v únoru roku 1287

Hrají — Marie Neradová a Ludvík Němec ml.

Příběh flanderský, nebo také anglofrancouzský

Filipa Henegavská, žena Eduarda III., královna anglická

Jean Froissart, kronikář

Odehrává se, dejme tomu, roku 1367

Hrají — Slávka Rýdlová a Pavel Němec

Příběh český

Holka — prostě holka

Prokop Holý — zvaný Veliký, velitel spojených táborských
a sirotčích vojsk

Odehrává se na konci května roku 1434

Hrají — Stanislava Paloučková a Petr Konvalinka

Chór — Ludvík Němec st.

Přestávka po druhém příběhu

**Patronát: Kolínská nástrojárna V. D. Libice n/C;
STS Okřínek; JZD 1. máj, Opolany**

Slovo o souboru

Divadelní soubor SZK Bystřice u Benešova vzpomněl v roce 1984 bez okázalosti 110 let trvání ochotnického divadla v Bystřici. Záznam o prvním představení 8. listopadu 1874 byl objeven v Bystřické „Knize památní“, kterou psal od roku 1840 místní švec, kostelník a kronikář Martin Ješuta.

Přelom století je zahalen mlhou zapomínání, archivní dokumenty nejsou, pouze tradice zachovala jakés takés povědomí o tom, že se hrálo příležitostně v nevelkém sálku s miniaturním jevištěm, které bylo nutno před každou produkcí postavit a zase rozebrat.

Po prvé světové válce tu působilo dokonce několik ochotnických spolků a v té době byl také postaven nový víceúčelový sál u jiného hostince a k němu malé jeviště s nepatrnou šatničkou, kde se hraje dodnes.

Za okupace se dosavadní spolky spojily v jediný, který pokračoval v činnosti i po osvobození, v roce 1951 byl začleněn do ZK ROH Interier, od roku 1962 je ve Spojeném závodním klubu, jehož členy jsou bystřické závody, JZD a škola.

Kromě „živého“ divadla jsou zájmem členů souboru i loutky (pětkrát na celostátní přehlídce v Chrudimi), divadlo poezie (dvakrát Wolkerův Prostějov) a výchova mladých recitátorů, loutkářů a divadelníků v dětském souboru Plameňáček (pětkrát na Národní přehlídce ve Svitavách a Příbrami).

Na Národní přehlídce ve Vysokém nad Jizerou uvedl soubor Šrámkův Měsíc nad řekou, Rannetovo Kriminální tango, Figueiredovu Lišku a hrozny, Rodovského Hadí ostrov, Čechovova Strýčka Váňu, Shawova Čokoládového hrdinu, Braginského-Rjazanova S nejčistšími úmysly, Gyurkovu hru Elektro, má lásko, Jílkův Můj hrad, Zeyerova Radúze a Mahulenu.

Soubor se také několikrát zúčastnil přehlídek ve Žlebech, Libici n. C., Žebráku, Nymburce a na Národní přehlídce ve Svitavách. Bývá i hostem na řadě přehlídek okresního nebo místního významu. Je nositelem Čestných uznání ministra kultury za záslužnou uměleckou a kulturně politickou činnost, která obdržel v roce 1975 a 1984.

V posledních letech se stále snižuje věková hranice přílivem mladých, kteří tu nacházejí uplatnění v umělecké i technické práci a svůj volný čas v kamarádské partě proměňují v hodnoty, které se stávají nezničitelným věnem pro celý život.

26. dubna 1985

Kulturní dům Libice nad Cidlinou ve 20.00 hodin

IVAN BUKOVČAN

Než kohout zazpívá

Režie — Karel Purkar

Návrh scény a kostýmů — Helena Dušková

Světla — Jaroslav Zikmund, Jaroslav Voják

Zvuk — dr. Ladislav Roučka

Inspice — Zdeňka Hřivnáčová

Text sleduje — Eva Purkarová

HRAJÍ

Zuzka, gymnazistka
Ondra, student
Terežčák, bývalý hajný
Babiaková, porodní bába
dr. Šustek, zvěrolékař
Uhrík, holič
Tulák
Tomko, učitel
Paní lékárníková
Marika Mondoková,
prostitutka
Fischel, obchodník dřívím

Ilona Slachsová
ing. Ivan Vít
dr. Josef Hladík
Jitka Kulhanová
Jiří Šatoplet
Stanislav Matoušek
Josef Pšenička
dr. Ladislav Kočí
Monika Kočová
Sabina Lorencová

Jiří Škoda

Přestávka po 1. dílu

**Patronát: Agrozet k. p. Libice nad Cidlinou; JZD
„Poděbradská blata“ sídlo Choťánky**

Slovo o souboru

První archívní zmínka o činnosti říčanského divadelního souboru pochází z roku 1856. Po 72 letech, tedy v roce 1929 byl založen nynější divadelní soubor Tyl. Nebyl však jediným souborem, který v Říčanech působil. Výsadní právo si získal až v roce 1950 a od tohoto roku je jediným divadelním souborem ve městě. Nejúspěšnější období divadelní činnosti nastalo po roce 1945, kdy umělecká úroveň inscenací, ale i práce organizátorská se proti dřívějším letům nesrovnatelně zlepšily. Soubor se stává členem kruhu vítězných souborů bývalé ÚMDOČ hrou M. Gorkého Jegor Buličev. Zakládá divadelní festivaly okresu Kutná Hora, Úvaly, Říčany, okresní divadelní přehlídky a přichází s myšlenkou výměnných představení. Byl prvním vítězem soutěže aktivity, vyhlášené SKKS a KV SČDO. Vystupuje poprvé na Jiráskově Hronově v roce 1976 se hrou A. Arbuzova Romance ve třech a o dva roky později s Antigonou C. Hubalka.

Dalším mezníkem ve vývoji byl rok 1975, kdy soubor u několika inscenací využívá nabídnuté možnosti metodické spolupráce s profesionály.

Soubor dnes patří mezi přední soubory nejen okresu Praha-východ, ale i Středočeského kraje. Tradičně si udržuje dobrou dramaturgickou úroveň svého repertoáru, zrovna tak uměleckou úroveň svých inscenací. Jeho práci oceňuje MěV, neboť je důstojným reprezentantem města a důležitým činitelem v kulturním životě Říčan. Díky pochopení MěV si členové souboru rekonstrukcí v akci Z vybudovali kulturní stánek, který slouží nejen divadlu.

Režisérem dnešní hry je K. Purkař, jehož první režijní prací byla aktovka začínajícího autora Zdeňka Šimanovského Svatební dezertér. Po ní následovala v československé premiéře komedie Zdeňka Hovorky Pamfilů a spol., se kterou se soubor zúčastnil loňské krajské přehlídky vyspělých amatérských divadelních souborů. Snahou souboru je, aby nastudované hry měly odpovídající úroveň a bylo je možno uplatnit v míře co nejširší i formou výměnných představení v rámci okresu i kraje.

Za svoji činnost byl soubor v roce 1984 vyznamenán k Roku českého divadla ministrem kultury ČSR.

