

14. 11. 94 z

la

HK

~~HK~~



POPELKA RAKOVNÍK 1997

XVI. národní přehlídka
amatérského činoherního divadla
pro děti

POPELKA RAKOVNÍK 1997

XVI. národní přehlídka
amatérského činoherního divadla
pro děti

Pořádají:

IPOS Praha - ARTAMA Praha
a Královské město Rakovník
z pověření a za finančního příspěví
Ministerstva kultury České republiky
ve spolupráci s Kulturním centrem
v Rakovníku
a Divadelním spolkem TYL Rakovník

PROGRAM

Čtvrtek 6. listopadu 1997

10.00 hodin - Tylovo divadlo

M. Junová

VIKING VIKE

DS Horda Nové Město na Moravě

14.00 hodin - Tylovo divadlo

J. a V. Grimmové - J. Korčík

SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ

Malé divadlo Ústí nad Labem

Pátek 7. listopadu 1997

10.00 hodin - Tylovo divadlo

I. Peřinová

POPELKA

Divadlo DUO Frýdek-Místek

13.00 hodin - sál Kulturního centra

I. Peřinová

POHÁDKA DO DLANĚ

Divadelní soubor MÁJ Praha

17.00 hodin - Tylovo divadlo

J. Zeyer

RADŮZ A MAHULENA

Divadélko Na Peróně Praha

Sobota 8. listopadu 1997

13.00 hodin - sál Kulturního centra

J. Werich

FIMFÁRUM

Rádobydivadlo Klapý

17.00 hodin - Tylovo divadlo

H. Ch. Andersen

KŘESADLO

DS MĚKS Němčice nad Hanou

Neděle 9. listopadu 1997

10.00 hodin - sál Kulturního centra

HOST PŘEHLÍDKY

F. Hrubín

O SNĚHURCE

Divadlo DRAK Hradec Králové

11.00 hodin - Tylovo divadlo

SLAVNOSTNÍ ZAKONČENÍ

S VYHLÁŠENÍM VÝSLEDKŮ

A OCENĚNÍM NEJLEPŠÍCH VÝKONŮ

Divadelní soubor HORDA Nové Město na Moravě

Čtvrtek 6. listopadu 1997
Tylovo divadlo

10.00 hodin

Runer Jonsson - Marie Junová

VIKING VIKE

Režie:

Marie Junová

Osoby a obsazení

Malý Vike

Aleš Kondýsek

Vikingové z Flaku

Petr Hubáček

Jiří Hubáček

Štěpán Zikmund

Vojtěch Zikmund

Martin Martínek

Tomáš Kondýsek

Kamila Šimková

Marie Nosková

Marie Mlynářová

Marta Koutníková

Dagmar Handschuhová

Darina Handschuhová

Germáni, bouře,
Zlatovlas a jeho kumpáni,
indiáni, Kolumbus
a jeho lodníci

Premiéra: 7. 12. 1996 Nové Město na Moravě

Délka představení: 30 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 5 let.

Slovo o souboru

Soubor HORDA (Horácké divadlo amatérů) pracuje v nynějším složení od roku 1990. Navázal na bohatou ochotnickou tradici města. Za 7 let trvání uvedl 14 premiér, několik večerů poezie a pořadů pro potřeby města.

Soubor svojí činností sklízí jeden úspěch za druhým. K divácky nejúspěšnějším patřily inscenace: Dívčí válka, Veselé paničky Windsorské, Atest, Pec, Čerchtmantice, Deset malých černoušků.

S představeními zajíždíme do okolních obcí, navázali jsme spolupráci se zámek Kunštát na Moravě, hradem Svojanov, Galerií z ruky Křížovice. Úzce spolupracujeme se ZUŠ Nové Město na Moravě, děti i dospělí se těší na společnou práci, která je obohacením obou generací.

Kolektiv souboru je velmi dobrá parta, která přes veškeré životní vytížení vždy najde čas na kulturu pro sebe i diváky.

Představení VIKING VIKE je poslední hrou, kterou s námi nastudovala naše režisérka, kamarádka, nesmírně obětavý, rozdávající se člověk plný energie a radosti ze života i práce, paní Marie Junová. Při cestě za jedním ze svých snů v lednu 1997 navždy odešla ze života i prken, která znamenají svět.

Kontaktní adresa na soubor:

Kamila Šimková

Mírová 129

592 31 Nové Město na Moravě

č. telefonu: 0616/915541- 4 (do zaměstnání)

Malé divadlo Ústí nad Labem

Čtvrtek 6. listopadu 1997

14.00 hodin

J. a V. Grimmové - Jan Korčík

SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ

Režie: Jan Korčík
Hudební spolupráce: Jan Beneš
Světla: A. Jachymstál

Osoby a obsazení:

Sněhurka	Pavλίna Urbanová
Král	Jaromír Zelený
Královna Grizelda	Alena Ratajová
Myslivec	Michal Tomáš
Princ Patrik	Aleš Horáček
Matka víl	Petra Donínová
1. víla	Lucie Skalová
2. víla	Kateřina Řeháková
3. víla	Martina Hudcová

Trpaslíci:

Doktor	Jan Korčík
Rejpal	Martin Dzurjo
Kejchal	Michal Volf
Dřímál	Daniel Kubín
Štístko	Lucie Janovská
Stydlín	Andrea Eisnerová
Šmudla	Vojtěch Judl

Délka představení: 60 minut
Hraje se bez přestávky
Vhodné pro diváka od 5 let.

Slovo o souboru a o hře

Divadelní soubor Malé divadlo Ústí nad Labem byl založen na podzim roku 1945. Za několik desítek let své existence uvedl na svých prknech na stopadesát inscenací včetně světových dramát, komedií, pohádek pro děti ale i večerů poezie.

Čas od času dochází v amatérském divadle ke generačnímu přerodu, a proto od března roku 1996 působí na prknech Malého divadla parta mladých lidí, kteří jsou odhodláni dát to nejlepší ze svého amatérského, ale upřímného herectví divákům všech věkových kategorií.

V tomto novém složení uvedlo Malé divadlo 5. dubna 1997 premiéru klasické pohádky bratří Grimmů Sněhurka a sedm trpaslíků, kterou upravil a zdramatizoval Jan Korčík. Při úpravě této pohádky se autor snažil zachovat základní linii příběhu. A proto se diváci mohou setkat, tak jako v klasické pohádce, s krásnou princeznou Sněhurkou, zlou a závistivou královnou, hodným a spravedlivým králem, statečným princem, tajemným kouzelným zrcadlem a sedmi popletenými ale dobrosrdečnými trpaslíky. Pohádkovou atmosféru celého příběhu podtrhne také několik písniček a melodií, které divákovi pomohou odhalit vztahy a vlastnosti jednotlivých postav.

Kontaktní adresa na soubor:

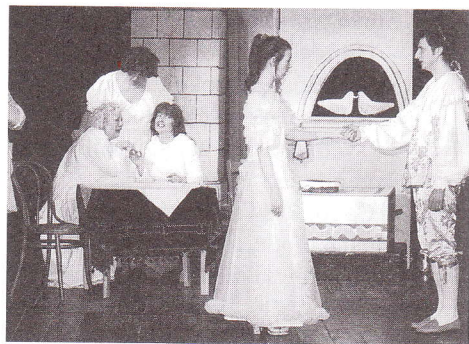
Jan Korčík
Žežická 683/15
400 07 Ústí nad Labem
č. telefonu 047/48309 (do bytu)



Divadlo DUO Frýdek-Místek

Pátek
7. listopadu 1997

Tylovo divadlo
10.00 hodin



Iva Peřinová

POPELKA

Režie: Jan Krulikovský
Hudba: Milouš Dolejší
 staří čeští Místrři
Scéna: Alois Lojza Holásek
Technická spolupráce: Petr Šlechta,
Ludmila Deutscherová,
Margita Godulová

Osoby a obsazení

Popelka	Linda Lahnerová
Princ	Jan Kukuczka
Karla	Jarmila Lipková
Bláža	Vlasta Blizňáková
Wilhemína	Ludmila Kalová
Oswald	Jan Krulikovský
1. holoubek	Zita Maršálková ml.
2. holoubek	Renáta Zeithamelová
Animace holubů	Tereza Škopová
Dámy	Zita Maršálková ml. Renáta Zeithamelová Tereza Škopová Lenka Filipová

Premiéra 1. 6. 1996

Délka představení: 65 minut

Hraje se s přestávkou

Vhodné pro diváka od 4 let.

Slovo o hře

Iva Peřinová napsala hru původně pro loutkové jeviště, avšak bez transformace ji lze hrát i na jevišti činoherním.

Předností textu je jeho určitá stručnost, dějové situace nejsou sáhodlouze zdůvodňovány, jsou zde a čas i děj běží. Děti pohádku důvěrně znají, takže mohou sledovat, jak ji herci hrají. Proto dramaturgie hru vybrala, neboť se zaměřuje v činohře pro děti na klasické pohádky v zajímavém zpracování. Soubor se snažil zachovat jak určitou lehkost a nadhled, tak i lyriku a romantiku. Hudba k písničkám je původní, zámecká hudba je z děl starých českých Místrřů. Inscenace má za sebou již 15 repríz a je předpoklad, že bude na repertoáru divadla nejméně 4 sezony. Obsazení hry se ovšem každou sezonu částečně mění. Dnešní obsazení je téměř stejné jako na krajové přehlídce.

Slovo o souboru

Divadlo DUO vzniklo v roce 1966 a pokračuje v tradici místeckých ochotníků staré 107 let. Frýdek-Místek má 65 tisíc obyvatel, avšak nemá stálou divadelní scénu ani profesionální soubor. Alespoň vzhledem k dětským divákům tento nedostatek nahrazuje už více než 30 let právě Divadlo DUO. V roce 1993 restituční přišlo o svou mateřskou scénu pro 120 diváků v centru města. Nyní pracuje v prostorách Divadla na Slezské spolu s dalšími soubory sdruženými ve Frýdeckomísteckém uměleckém sdružení (FAMUS). Budova patří TJ Sokol, veškerý inventář spolku. DUO se svými 42 aktivními a 7 čestnými členy tvoří jádro FAMUSU. V loňském roce oslavilo 30 let své činnosti, která představuje 170 premiér a 1 173 představení. Celkem 75 % tvoří představení pro děti, na nichž se podílí činoherní soubor dvěma pětinami. Zbývající tři pětiny patří loutkové scéně divadla.

Divadlo na Slezské ve Frýdku-Místku hraje pro děti pravidelně o sobotách a většinu těchto představení zajišťuje buď činoherní, nebo loutková scéna. V sezoně 1996/1997 se hrálo DUO celkem 82 představení, z toho 43 činoherních pro děti, mládež i dospělě doma a na zájezdech.

Kontaktní adresa na soubor:

Jan Krulikovský

Malý Koloredov 820, 738 02 Frýdek-Místek

č. telefonu: 0658/87532 (do zaměstnání)

0658/33140 (do bytu)

Divadelní soubor MÁJ Praha

Pátek 7. listopadu 1997

Sál Kulturního centra

13.00 hodin

Iva Peřinová

POHÁDKA DO DLANĚ

Režie: Magdalena Mikešová
Scéna, kostýmy a rekvizity: Šárka Erbanová
Vladimír Pergler
Hudba: Jiří Alexa
Technická spolupráce: Ladislav Čermák
Anna Bandasová

Osoby a obsazení

Herec	Jiří Cinkeis
Jaro	Magdalena Procházková
Zima	Jaroslava Mikešová
Léto	Marie Weigrichtová
	Ivanka Vadlejchová
Podzim	Jaroslav Šebesta
1. Anežka	Marie Vadlejchová
2. Anežka	Gabriela Langerová
Skřivan	
Richard	Zdeněk Grečnár
Žízala	

Délka představení: 60 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 5 do 8 let.

Slovo o hře

Pohádka do dlaně je úsměvné vyprávění o plynutí života. Nenajdeme zde tradiční pohádkové postavy, zato přicházejí a odcházejí jednotlivá roční období a vše kolem nás proměňují.

Slovo o souboru

DS MÁJ existuje od roku 1956 a po několikaleté pauze se vrací na Popelku do Rakovníka již počtvrté.

Kromě Pohádky do dlaně, kterou uvádíme na přehlídce, hrajeme v současné době dvě inscenace pro dospělé, konverzační hru Aldo Nicolaje Únos v Neapoli a autorskou inscenaci členů souboru J. Cinkeise a D. Boušky Druhé setkání První iniciativy blbců. Další večerní inscenaci i inscenaci pro děti v současné době připravujeme.

Inscenace uvedené na přehlídce v minulých letech:

K. Voglová	Pasáček vepřů
J. Cinkeis	Přijíždí král Devětkrát
Z. Koták	O ševci Ondrovi a komtesce Julince.

Kontaktní adresa na soubor:

Pavel Vadlejš
Botevova 3099



Divadélko Na Peróně Praha

Pátek 7. listopadu 1997

Tylovo divadlo

17.00 hodin

Julius Zeyer

RADÚZ A MAHULENA

Dramaturgie, úprava:	Tomáš Kraucher
Hudba:	Josef Suk
Výprava:	Jiří Pěkný
	Tomáš Kraucher
Výtvarná spolupráce:	David Bazika
Světla:	Jaroslav Pýcha
Režie:	Tomáš Kraucher

Osoby a obsazení

Pohádka	Magdalena Hráská
Stojmír, král Tatranský	Jiří Pěkný
Runa, královna Tatranská	Petra Huňková
Mahulena, jejich dcera	Marcela Ondráčková
Živa, sestra Mahuleny	Klára Stejskalová nebo L. Štollová
Prija, sestra Mahuleny	Magdalena Hráská
Vratko, dřevorubec	Petr Hoffman nebo Pavel Novák
Pribina	Pavel Novák nebo Marcela Zvelebilová
Nyola, královna Magurská	Marcela Zvelebilová
Radúz, její syn	Roman Chlup
Radovid, sluha a přítel Radúze	Tomáš Kraucher
Jinoši a panny, královská družina, lid v Maguře	kolektiv Divadélka Na Peróně

Délka představení: 70 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro rodiče s dětmi od 8 let.

Slovo o hře

Poetický příběh, jež sepsal Julius Zeyer a nazval jej pohádkou. Pohádkou o síle lásky, která se dokáže postavit nenávisti. Lásky, která dokáže přemoci zlou kletbu. Lásky, která vždy byla, je a snad i stále bude nezbytná v celém našem životě.

... Je láska mocnější než všechna nenávist a milování mocnější než kletba...

Radúz a Mahulena. Poetický pohádkový příběh, který byl již mnohokrát vyprávěn. Všichni, a těžko říci kolikrát jsme se s ním setkali, ale přesto v něm stále cosi nového nacházíme. Snad proto, nebo snad právě proto, přicházíme před vás dnes s tímto příběhem my. Abychom se pokusili poodhalit zase kousek toho neznámého ze známého a vyprávět vám ten příběh - plný pohádky i skutečného života.

Radúz a Mahulena je desátou premiérou amatérské divadelní společnosti Divadélko Na Peróně.

Julius Zeyer

26. 4. 1841 se v Praze narodil Julius Zeyer.
- 1849 I. literární pokus - Královna Tomyris, nedokončená tragédie.
- 1851 Druhý dramatický pokus, tragédie Julius Caesar (psáno německy).
- 1872 literární debut v časopise Paleček, krátkou prózou Krásné zoubky.
- 1874 v Lumíru vyšla s úspěchem povídka Duhový pták.
- 1877 vyšel v Lumíru román Ondřej Černyšev s autobiografickými vzpomínkami.
- 1880 v Lumíru vychází jednoaktovka Blanka, vychází knižně báje Šošany, vychází knižně Vyšehrad, cyklus epických básní (Libuše, Vlasta, Ctírad, Lumír).
- 1882 čínská komedie Bratři a Zpěv o pomstě za Igora.
24. 3. 1882 Prozatímní divadlo - premiéra - Stará historie
10. 10. 1883 Nové české divadlo - premiéra - Sulamit
- 1884 v Itálii dopisuje mariánskou legendu Sestra Pascalina

23. 1. 1886 uvádí Národní divadlo Legendu z Erinu
1886 báj Čechův příchod a vychází bohatýrská ko-
medie Libušin hněv
28. 1. 1887 premiéra Libušina hněvu v Národním divadle
1885-1887 vrcholí Zeyerova duševní krize a stěhuje se
do Vodňan.
- 1878-1891 Jan Maria Plojhar - intimní román, Doňa San-
ča - španělská tragédie, Lásky div - japonská
komedie, Z dob růžového jitra - biblická pas-
týřská hra, v Květech vychází Pohádka o Kar-
lu Velikém.
- 1892-1896 Tři legendy o krucifixu, Neklan - tragédie o 5
jednáních, V soumraku bohů - kronika sever-
ských ság, vydává celou Karolinskou eposej
- cena od Svatoboru. Vychází dramatické
mystérium Příchod ženichův.
30. 3. 1896 premiéra Neklan na scéně Národního divadla
27. 10. 1896 premiéra Z dob růžového jitra na scéně Ná-
rodního divadla
- 1896 píše pohádku Radúz a Mahulena
2. 4. 1897 premiéra Doňa Sanča na scéně Národního di-
vadla
- 1897-1898 Zahrada Mariánská - torzo Zeyerova projek-
tu náboženského mystéria o narození a umu-
čení Krista
6. 4. 1898 premiéra Radúze a Mahuleny v Národním di-
vadle
- 1899 Troje paměti Víta Choráze
- 1900 Pod jabloní - melodramatická legenda
29. 1. 1901 po půlnoci Julius Zeyer zemřel.

Josef Suk

Josef Suk se narodil 4. ledna 1874 v Křečovicích u Ne-
veklova jako syn tamějšího řídícího učitele. Jeho rod po
matce je rodem učitelů - hudebníků. Vychodiv obecnou
školu v rodišti, vstoupil Suk roku 1885 na pražskou kon-
zervatoř. V roce 1891-1892 byl žákem Antonína Dvořá-
ka. Téhož roku se stal členem Českého kvarteta, jímž zů-
stal jako druhý houslista 40 let.

Josef Suk vyšel jako pravý žák Dvořákův z tradice kla-

sicko-romantické a držel se jí dlouho, zejména pokud se
týče forem. Pilným studiem cizích děl hlavně v Českém
kvartetu a usilovným přemýšlením proboujel si pomalu
cestu k naprosto samostatnému hudebnímu myšlení, zba-
voval se cizích vlivů a tvořil svůj osobitý hudební výraz.
Mohutný krok kupředu na dráze jeho vývoje znamená
Radúz a Mahulena, v němž Suk našel klíč k pravé moder-
nosti.

Partie jeho symfonické tvorby, v jejímž čele stojí hlav-
ně hudba k Zeyerově Radúzovi a Mahuleně ukazují, že
měl svrchované nadání pro dramatickou hudbu.

Komu patří pohádka?

Říše pohádek leží daleko a hluboko a vysoko a je plná
mnoha rozličných věcí: lze tu nalézt všelijaká zvířata a
ptáky, bezbřehá moře a nespočetně hvězd, krásu jež oča-
rovává a na každém kroku nebezpečí, radosti i smutek,
ostré jako meč. Člověk se může považovat za šťastného,
že do říše pohádek zabloudil, avšak samo její bohatství a
podivuhodnost poutají jazyk poutníka, jenž by o nich chtěl
vyprávět. A dokud tam přebývá, není radno, aby se příliš
vyptával, jinak se brány zavrou a klíče od nich budou ztra-
ceny...

Obecně se předpokládá, že přirozenými či nejvhodněj-
šími posluchači pohádkových příběhů jsou děti. Recen-
zenti si při popisu pohádkového příběhu, o němž soudí,
že by se jím pobavili i dospělí, často libují v rozvernos-
tech typu: "Tato kniha je určena dětem od šesti do šedesá-
ti". Nikdy jsem už ale neviděl reklamní slogan na nový
model auta, který by začínal: "Tato hračka pobaví děcka
od osmnácti do osmdesáti...", třebaže by se to - podle mě
- hodilo daleko víc. Prostě nemyslím, že existuje nějaké
podstatné spojení mezi dětmi a pohádkami, stejně, jako
není třeba se pozastavovat nad tím, když si čte pohádky
dospělý.

Poznal jsem krásné okamžiky násobeného prožitku po-
hádkového představení, kdy dětský divák přijímal pohád-
ku jako dospělý, a dospělý divák se s námi radoval jako
dítě. Mnohokrát se potvrdilo, že pověstná nesrozumitel-
nost některých okamžiků toho či onoho okamžiku při sle-

dování představení dává mnohou šanci - fantazii, pohádce, vědeckému poznání, realitě a naší schopnosti výměny informací mezi námi dospělými a dětmi.

Tomáš Kraucher

Slovo o souboru

Amatérská divadelní společnost založena v srpnu 1987 pod zřizovatelskou záštitou ZV ROH Železniční stanice Praha - Smíchov, z rozhodnutí Romana Chlupa, Tomáše Krauchera, Jiřího Pěkného a Alexandra Romaniuka, s hlavní náplní dramaturgického plánu - tvorbou pro dětského diváka. Po pěti sezonách opustila společnost zřizovatele a uchýlila se do improvizované divadelní akceschopnosti nedivadelních prostor. V roce 1993 získala společnost zřizovatelské zázemí při Obvodním domě dětí a mládeže Praha 8. Opět rozšiřuje svůj herecký soubor a vytváří další inscenace pro děti. Závěrem své desáté sezony, desátého roku své existence - v červnu 1997 - přechází Divadelko Na Peróně na Prahu 9, kde vytváří v Lidovém domě Kbely svou mateřskou divadelní scénu - ve spolupráci s místním úřadem a současným provozovatelem DNP Uměleckou agenturou Divadlo Pohádka.

Nelehké cesty svého divadelního snažení i nadále řídí svým plánem amatérské divadelní společnosti na cestách za dětským divákem.

Inscenace, které svou úspěšností pomáhají k činnosti společnosti:

1987 J. Pustka, K. Poloch, T. Kraucher - Království pro šaška Vaška - pohádkový muzikál (první inscenace - na repertoáru celých pět sezon)

1991 M. Zinnerová, J. Vodička, T. Kraucher - Rozmariná princezna - hudební pohádka (1992 - národní přehlídka Popelka Rakovník)

1992 T. Kraucher - Tři pohádky pro Tebe - pohádkový kabaret s černým divadlem (1993 - FEMAD, národní přehlídka Popelka Rakovník)

1995 J. M. Leprince De Beaumont, T. Kraucher - Panna a netvor - pohádka (1995 - národní přehlídka Popelka Rakovník)

(1996 - divadelní festival Jiráskův Hronov, FEMAD).

Kontaktní adresa souboru:

Tomáš Kraucher

Krynická 505

181 00 Praha 8

č. telefonu: 02/8554471

0602/379071.



Rádobydivadlo Klapý

Sobota 8. listopadu 1997
Sál Kulturního centra

13.00 hodin

Jan Werich

FIMFÁRUM

Pohádka s písněmi V+W a hudbou Jaroslava Ježka

Režie: Eva Andělová
Kostýmy: Liběna Štěpánová
Hana Struhová
Klávesy: Roman Červenka
Rekvizity: všichni

Hrají

strom, necky, rybička,
slepice, pes atd. Alena Černá
čert, strom, ryba, myslivec atd. Káťa Szakálová
pes, strom, ryba, strašidlo,
slepice atd. Jana Vyšatová
Mercedes, strom, strašidlo,
ryba atd. Lenka Šťastná
kovář Vojta Hauf
výheň, ryba, strom, přízrak,
zbrojnoš atd. Mirka Patrovská
matka alias tchyně, bílá paní,
strom atd. Liběna Štěpánová
lokaj, datel atd. Roman Červenka
vodník Čochtan, hodiny,
studánka, strašidlo, kráva Štěpánka Chadřabová
kníže, dveře, zrcadlo, strašidlo,
houba atd. Jirka Chadřaba

Slovo o hře

Naše dosavadní tvorba byla zaměřena na dospělého diváka, ale již delší čas v nás narůstal pocit jistého dluhu vůči těm menším. Pana Wericha má rád asi každý, a my nejsme výjimkou. A z té úcty a lásky vzniklo naše představení. Věříme, že jestli se na nás tam odněkud dívá, dělá to s laskavým pobavením a nezlobí se na nás.

Tak tedy zveme vás všechny, malé i velké. Pojeďte s námi a s panem Werichem na výlet do Nejeddálí a podívejte se, jak to bylo s tím divným pomníkem.

Slovo o souboru

Rádobydivadlo Klapý otevírá na podzim 1997 svou dvacítu sezónu. Na začátku byli 3 herci a režisér. Díky neúnavné a obětavé práci Láďi Valeše má dnes soubor 25 členů všech věkových kategorií a přicházejí další. Hrajeme všude, kde se dá, a máme se rádi. K dobru si můžeme přičíst několikanásobnou účast na Jiráskově Hronově, na národních přehlídkách ve Vysokém nad Jizerou a v Třebíči, a také na mezinárodních festivalech v Estonsku, Německu a Belgii.

Kontaktní adresa na soubor:

Ladislav Valeš
Husova ulice
411 17 Libochovice
č. telefonu 0419/92491

Divadelní soubor MĚKS Němčice nad Hanou

Sobota 8. listopadu 1997

Tylovo divadlo

17.00 hodin

Hans Christian Andersen

KŘESADLO

Upravil:	Milan Pavlík
Texty písní:	Ivo Fischer
Režie:	Antonín Bašta
Autor hudby:	Jirka Vosička
Technická spolupráce:	Laco Gazdag
	Honza Sedláček, Petr Šimek
Hudba:	Jirka Vosička
	Katka Dvořáková
	Milan Tesařík ml.
	Pavla Kouřilová
Návrh scény a kostýmů:	Miloš Chytil
Kostýmy:	Jarka Jedličková
Světla:	Radek Borovička
Zvuk:	Mirek Oplocký
Náповěda:	Ivana Dvořáková
	Marie Goricová

Premiéra 19. 1. 1997

Osoby a obsazení

Král	Jenda Dvořák
Princezna	Petra Konečná
Chůva	Nada Tesaříková
Generál	Lojza Skoupil
Voják	Jirka Vosička
Čarodějnice	Jitka Borovičková
Hostinská	Milka Poláčková
Pikolík	Martin Tesařík
Kat	Mojmír Grepl
Psi	Jarka Kvasničková
	Vojta Dvořák
	Petra Řezáčová

Délka představení: 60 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 10 let.

Slovo o souboru

Divadelní soubor Městského kulturního střediska Němčice nad Hanou se rozhodl po dvou náročných inscenacích (Ubu králem, Spolčení hlupců) vrátit k dětskému divákovi, sáhl do pokladnice pohádek a vybral Křesadlo H. Ch. Andersena v úpravě Milana Pavlíka. O režii požádal svého přítele pana Antonína Baštu z Českých Budějovic. Tóniček řekl, že Budějovice jsou od Němčic co by kamenem dohodil a za 6 hodin vlakem dojel, že to bere. O víkendech si se souborem užíval dobrého i toho horšího. Pracoval se zkušenějšími herci i úplnými začátečníky, ale na materiál si nestěžoval. Pro soubor byla spolupráce s panem Baštou velkým přínosem, protože je člověkem vzácným a trpělivým.

Hudbu do hry složil a v nahrávacím studiu místní ZUŠ nahrál Jiří Vosička, představitel hlavní role. Také scéna a kostýmy jsou přímo z dílny souboru. Premiéru uvedl soubor již 19. ledna a pohádku odehrál do prázdnin 10x.

Pro další divadelní sezonu plánuje soubor připravit představení pro dospělé.

Slovo o autorovi

Dánský spisovatel Hans Christian Andersen /1805-1875/ se narodil ve městě Odense v rodině obuvníka. Vyrůstal v lásce obou rodičů, kteří se mu plně věnovali. Pěstovali v něm lásku k přírodě. V dětství mu otec vyřezával loutky a mladý Hans hrál pohádky. Nejprve podle předlohy, později si sám psal texty. Jeho sen, stát se hercem nebo spisovatelem se mu splnil. Vysokou školu vystudoval v Kodani.

Napsal řadu sbírek veršů, romány, ale pokladem jeho díla zůstává více jak 150 pohádek. Čerpal z dánských i cizích lidových pohádek, pověstí a z vlastní fantazie. Dělal je na pohádky ze světa fantazie a reálného světa. Jako první přinesl do dánských pohádek hovorovou a dětskou řeč. Jeho pohádky patří k nejčtenějším díky jeho jedineč-

nému vypravěčskému umění, půvabu, svěžesti a veselosti. Andersen do nich vkládá svou životní moudrost, vede čtenáře ke správnému názoru na život, lidi. V jeho pohádkách se objevují postavy boháčů a mocných vládců vedle chudých poctivých, obyčejných lidí. Velikost mocných se zmenšuje a trátí, vyniká láska k člověku, k poctivé práci a ušlechtilé snaze konat dobro a být lidstvu užitečný. Prostá upřímnost vítězí nad falší a dobrý člověk stojí ve své prostotě mnohem výše než vládcové, mající v rukou moc a bohatství.

Kontaktní adresa na soubor:

Jitka Borovičková
Nová 569
798 27 Němčice nad Hanou
č. telefonu: 0508/90529 (do zaměstnání)



Pekařství U Skoupých

Husovo náměstí
Rakovník

KLÁRA

květiny
Rakovník

HOST PŘEHLÍDKY

Divadlo DRAK Hradec Králové

Neděle 9. listopadu 1997

Sál Kulturního centra

10.00 hodin

František Hrubín

O SNĚHURCE

Režie: Josef Krofta
Výprava: Petr Matásek
Scénická hudba: Jiří Vyšohlíd

Hraje

Ivana Bílková

Délka představení: 40 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro děti od 4 do 9 let.

Slovo o hře

Že Sněhurku dobře znáte? To je výborné. Alespoň budete mít radost a potěšení z toho, jak tenhle křehký a známý příběh vám zcela neobyčejnými a zároveň zcela neobvyklými loutkami převypráví v režii Josefa Krofta Ivana Bílková.

Slovo o souboru

Divadlo DRAK bylo založeno v roce 1958 v Hradci Králové. Charakteristickým rysem poetiky tohoto divadla je využívání a odhalování napětí mezi živým hercem a hmotou - loutkou. Uměleckým vedoucím divadla a režisérem je profesor Josef Krofta, který je zároveň šéfem katedry alternativního a loutkové divadla DAMU v Praze. Společně se scénografem Petrem Matáskem a autorem scénické hudby Jiřím Vyšohlídem nazkoušel mnoho inscena-

cí pro děti i dospělé, které vynikají originálním jevištním pojetím a dodnes vytvářejí nezaměnitelnou tvář divadla Drak (Zlatovláska, Sen noci svatojánské, Mlýnek z Kalevaly, Strakonický dudák, Pinokio, The Beatles, Don Quijote). Při divadle Drak byl zahájen provoz Mezinárodního institutu figurálního divadla. Drak se v minulosti podílel na společných projektech: Prodaná nevěsta, Jánošík, Královna Dagmar, Babylonská věž.

Kontaktní adresa na soubor:

Jana Draždáková - ředitelka divadla Drak
Hradební 632
500 02 Hradec Králové
č. telefonu: 049/5514721.

