



OSTÍ NAD ORLICÍ
17. - 26.6. 1994

DĚTSKÁ
SCÉNA
94



DĚTSKÁ SCÉNA 94

17. – 24. 6. 1994

**23. celostátní přehlídka dětských divadelních, loutkářských
a recitačních souborů**

24. – 26. 6. 1994

Celostátní dílna dětských recitátorů

**Vyhlašovatelé: Ministerstvo kultury ČR,
Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR**

Koncepce a odborná gesce: ARTAMA (IPOS) Praha

Realizace: Středisko kulturních služeb v Ústí nad Orlicí

**Spolupráce: Institut dětí a mládeže Praha, Sdružení pro tvořivou
dramatiku, Městský úřad a Školský úřad Ústí nad Orlicí, Dům dětí
a mládeže Ústí nad Orlicí, ZUŠ a všechny ZŠ Ústí nad Orlicí**

Sponzor: Sklounion a.s. Teplice

Budte vítáni na několikanásobné premiéře!

První premiéru lze vyčíst už z plakátů: přehlídka, na kterou jste přijeli, se jmenuje poprvé Dětská scéna. I když v jejím podtitulu stojí, že jde už o Dvacátou třetí národní nebo – chcete-li – celostátní přehlídku dětských divadelních a loutkářských souborů a – shodou okolností – rovněž o Dvacátou třetí přehlídku dětských recitačních kolektivů, pod střechou jedné přehlídky se na celostátní úrovni scházejí dětské soubory obou oborů poprvé. Motivem pro toto spojení není laciná megalomanie; ani snaha za každou cenu, i na úkor kvality a únosnosti, šetřit čas a peníze. Spojení těchto dvou větví dramatické výchovy – dětského divadla a dětského přenesu – viselo už delší dobu ve vzduchu. Ostatně ten, kdo dramatickou výchovu sleduje, ví dobře, že divadlo a kolektivní formy přednesu, zvláště u dětských souborů, jsou velice blízko, doplňují se a někdy se i překrývají. Mají-li letos konečně příležitost setkat se na jedné scéně a v jednom čase, bude šance pojmenovat si, do jaké míry je to překrývání a vzájemné inspirování přínosné a v čem.

Pro divadelní a loutkářské soubory je letošní ročník premiérou samozřejmě i v tom, že se po Ždaru nad Sázavou (zkraje 70. let), Kaplici (od roku 1974 do roku 1989) a Prachaticích (do loňska) poprvé sjíždějí v Ústí nad Orlicí.

Premiérou je také druhá půlka Dětské scény – Celostátní dílna dětských recitátorů. Poprvé bude celý víkend patřit jen sólovým přednášečům, poprvé budeme mít možnost věnovat se soustředěně jejich vystoupením.

Dosud nevídanou novinkou na národních přehlídkách, ať už se konaly kdekoli, je možnost, kterou dostaly soubory vystupující letos na DS – pobýt v Ústí po celou dobu celostátní přehlídky. (Povedlo se to mj. a především díky vstřícnosti všech ústeckých základních škol, které byly ochotny dát k dispozici své třídy a na celý týden je proměnit v improvizované ložnice.)

Pro recitátory a recitační kolektivy je významnou premiérou skutečnost, že jejich vystoupení zaznamenává poprvé v historii národních přehlídek přehlídkový zpravodaj – Deník DS. Poprvé tak budou mít prostor se představit nejen na jevišti, poprvé bude příležitost reflektovat jejich vystoupení a metodiku práce vedoucích.

Méně nápadná, ale neméně důležitá premiéra je přichystána pro seminaristy. Samozřejmě součástí národní přehlídky dětských divadelních a loutkářských souborů byly vždy semináře. Letos poprvé je tu však třída recenzentů dětského divadla, dětského loutkového divadla a dětského přednesu. Věřme, že její činnost nekončí posledním dnem dětské scény, ale že její absolventi rozhojní řídoučké řady těch, kdo jsou o dětském divadle a přednesu schopni referovat v tisku na patřičné úrovni.

Kdybychom pátrali dál, jistě bychom těch letošních premiér objevili víc. Ale už ty, které jsem vyjmenoval, stačí na to, aby z nich měli všichni, kdo Dětskou scénu 94 připravili a organizují, zamotanou hlavu. A i když jsme se snažili připravit všechno, jak nejlépe jsme dovedli, leďacos nám mohlo uniknout. – A tak mi dovozte, abych vás na závěr tohoto uvítání poprosil o špetku tolerance, shovívavosti a pochopení. Ale taky o upřímnost – kdykoliv vás napadne cokoli, co by bylo možné vylepšit nebo udělat chytřeji, ozvěte se.

Ale abychom nezapomněli na to nejdůležitější – všem souborům i solistům přejeme – zlomte vaz! A všem ostatním přejmu, aby si z Ústí odvezli hodně nových nápadů, podnětů a objevů!

Jaroslav Provazník



Vážení přátelé,

v dnešním světě techniky a globální ekologické krize, ale i krize morálky a veškerých lidských hodnot zůstává umění ve všech podobách, včetně umění dramatického a slovesného zdrojem obohacování života všech vnímavých lidí, kteří se nechávají oslovovat krásou. Účastníci přehlídek recitačních kolektivů a dětských dramatických souborů se svými pokusy přiblížit se skutečnému umění do této kategorie lidí nesporně patří.

Proto se organizátoři obou přehlídek domluvili a letos poprvé ověřují, zda nebude funkčnější, hezčí, zkrátka lepší udělat obě pohromadě v podobě Dětské scény 94, jejímž vyhlášovatelem je MŠMT ČR a MK ČR.

Jak se to pořadatelům, tj. Středisku kulturních služeb v Ústí nad Orlicí, Institutu dětí a mládeže MŠMT ČR, ARTAMĚ (IPOS) a Centru dětských aktivit podařilo, posuďte sami!

Institut dětí a mládeže MŠMT ČR považuje tuto přehlídku za jeden z nejvýznamnějších úkolů, kterým ho MŠMT ČR pověřilo. Už proto, že hlavním posláním těchto přehlídek je vzájemná inspirace a konfrontace různých stylů práce s dětmi a dětskými soubory divadelními, loutkářskými a uměleckého přednesu, a tím i vytváření příležitostí pro další vzdělávání a předávání zkušeností vedoucích dětských kolektivů. Navíc pak přehlídky umožňují i širšímu okruhu pedagogických pracovníků seznamovat se s principy dramatické, jazykové, slovesné a estetické výchovy.

Za vyhlášovatele i organizátory přejeme všem účinkujícím i divákům, aby si z letošní přehlídky v Ústí nad Orlicí odnesli i něco navíc, v podobě hlubokého zážitku či krásného poznání. Všem účinkujícím pak hodně úspěchů.

Petr Pajkrť
ředitel IDM MŠMT ČR

Lektorský sbor přehlídky kolektivů

Nina Martínková (předsedkyně) – pedagog katedry výchovné dramatiky DAMU, Praha

Krista Bláhová – učitelka literárně dramatického oboru ZUŠ Mnichovo Hradiště

Karel Vostárek – scénograf, režisér, pedagog katedry výchovné dramatiky DAMU, Praha

Josef Valenta – odborný asistent katedry pedagogiky Filozofické fakulty UK, Praha

František Zborník – do roku 1990 odborný asistent katedry českého jazyka Pedagogické fakulty Jihočeské univerzity, České Budějovice, dnes starosta města Vodňan

Lektorský sbor pro sólový přednes

Jiřina Lhotská (předsedkyně) – pedagog katedry výchovné dramatiky DAMU, Praha, a učitelka literárně dramatického oboru ZUŠ Mělník

Nina Martínková – pedagog katedry výchovné dramatiky DAMU, Praha

Věra Hučínová – učitelka literárně dramatického oboru ZUŠ Praha 3

Josef Brukner – básník

Ivan Němec – Pedagogická fakulta MU, Brno

Tajemník obou lektorských sborů: Jaroslav Provazník – odborný pracovník pro dramatickou výchovu, dětské divadlo a dětský přednes ARTAMA, Praha

Lektoři diskusních seminářů

Jiřina Lhotská – pedagog katedry výchovné dramatiky DAMU, Praha, a učitelka literárně dramatického oboru ZUŠ Mělník

Marie Poesová – inspektorka pro ZŠ, Praha 10

Jiří Bláha – ředitel Střediska informačních technologií, Mladá Boleslav

Lektoři dětských odpoledních seminářů pro soubory

Dana Svozilová – pedagog ateliéru dramatické výchovy JAMU, Brno, a pedagogická a odborná pracovnice Střediska dramatické výchovy Lužánky, Brno

Silva Macková – pedagog ateliéru dramatické výchovy JAMU, Brno a pedagogická a odborná pracovnice Střediska dramatické výchovy Lužánky, Brno

Průvodci (lektoři) sólových recitátorů

Pro 1. kategorii: Irena Schubertová – učitelka literárně dramatického oboru ZUŠ Klimkovic

Pro 2. kategorii: Michal Vybíral – student PF UK, Praha, učitel ZŠ a někdy i MŠ, a Alžběra Kratochvílová, speciální pedagog, učitelka MŠ, Praha 6

Pro 3. kategorii: Radmila Svobodová – učitelka literárně dramatického oboru ZUŠ Praha 5

Redakce Deníku Dětské scény 94

Alexandr Gregar (šéfredaktor) – Městský úřad Ústí nad Orlicí

Eva Ichová – Divadlo J. K. Tyla, Plzeň

Radim Svoboda – lektor dramatické výchovy a spolupracovník ARTAMY

Jakub Hulák – student PF UK, Praha, a vedoucí dětských divadelních souborů v IDM, Praha

Jitka Tláškalová (grafická úprava a ilustrace) – výtvarnice, členka odborné rady pro výtvarnou výchovu, ARTAMA

David Kaplan – redaktor Ústeckého zpravodaje

Alena Crhová - Artama Praha



Program

23. celostátní přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů – Ústí nad Orlicí

Pátek 17.6.

14.00 – 17.00 Kulturní dům
prezence a zkoušky souborů Hradec Králové, Zliv, Aš

17.00 – 18.00 *večeře*

18.30 – 19.00 Městský úřad
přivítání souborů Hradec Králové, Zliv, Aš, Lucembursko

17.00 – 19.00 Roškotovo divadlo
prezence seminaristů, poroty, lektorů, hostů atd.

19.30 Roškotovo divadlo
zahájení Dětské scény 94

Divadlo Drak Hradec Králové Jiří Vyšhlíd

Naladte si vidličku aneb Otevřené uši nejlíp hudbě sluší

cca 21.00 Kulturní dům
informativní schůzka seminaristů, lektorů, porotců atd.

Sobota 18.6.

8.00 – 9.00 *snídaně*

8.30 – 12.30 práce v seminárních třídách

9.00 – 10.30 Kulturní dům – aréna
1. blok představení (pro veřejnost)

11.30 – 13.00 *oběd*

14.00 – 15.30 Kulturní dům – aréna
1. blok představení (pro seminaristy)

Divadlo HUDRADLO, Zliv – ved. Miroslav Slavík
Erich Kästner–Miroslav Slavík
Hra na Kuličku (D)

Divadélko Jesličky ZUŠ Hradec Králové – ved. Emílie Zámečnicková
Karel Poláček–Emílie Zámečnicková
Napadlo hodně sněhu (D)

Soubor Tak trochu, Gymnázium Aš – ved. Roman Černík
Ernest Jandl
Bestiárium (R)

14.00 – 16.00 Roškotovo divadlo
zkouška souboru z Lucemburska

16.00 – 18.00

Kulturní dům

– zkoušky souborů Nýřany, Praha, Ostrov nad Ohří, Písek

– diskuse poroty s vedoucími

– setkání dětí z hrajících souborů s lektory, redaktorem Deníku DS a zástupcem poroty (Gymnázium)

– diskusní semináře (pro seminaristy)

17.30 – 19.00 *večeře*

18.00 Kulturní dům – modrý salonek
diskusní klub

18.30 – 19.00 Městský úřad
přivítání souborů Písek, Nýřany, Praha, Ostrov nad Ohří

20.30 Roškotovo divadlo

inspirativní představení

DS lycea Huberta Clémenta, Esch-sur-Alzette, Lucembursko

ved. Alex Reuter

Miguel de Cervantes y Saavedra–Alex Reuter

Don Quijote de la Mancha

Neděle 19.6.

8.00 – 9.00 *snídaně*

9.00 – 11.35 Kulturní dům – poloaréna

2. blok představení (pro veřejnost)

12.00 – 13.30 *oběd*

14.00 – 16.25 Kulturní dům – poloaréna

2. blok představení (pro seminaristy)

Rámus LDO ZUŠ Nýřany – ved. Zdena Vašíčková

Zdena Vašíčková a kol.

Kain a Abel (D)

DS ZUŠ Písek – ved. Marie Husinecká

Hermína Franková – Marie Husinecká

Si někdy připadám (R) Astrid Lindgrenová–Marie Husinecká

Rozhodně budu ošetřovatelkou dětí (R)

DRS Větrník, ZŠ Smolkova, Praha 4 – ved. Jana Zvolánková

Jana Zvolánková

5 x nonsens (R)

HOP–HOP, ZUŠ Ostrov – ved. Irena Konývková

Irena Konývková

O soukání (D)

HOPÁČEK, ZUŠ Ostrov – ved. Lucie Veličková

Michal Černík

Tělo (R)

16.00 – 18.00

Malá scéna – zkoušky souborů Žamberk, Jirkov, Líšnice,

Nové Město na Moravě

Kulturní dům – diskuse poroty s vedoucími

Gymnázium – setkání dětí z hrajících souborů s lektory,

redaktorem Deníku DS a zástupcem poroty

– diskusní semináře (pro seminaristy)

17.30 – 19.00 *večeře*

18.00 Kulturní dům – modrý salonek

diskusní klub

18.30 – 19.00 Městský úřad

přivítání souborů Žamberk, Jirkov, Líšnice, Nové Město na Moravě

20.30 Kulturní dům

Inspirativní představení

Jiří Weinberger–Michal Vích

Povídá pondělí úterku

Pondělí 20.6.

8.00 – 9.00 *snídaně*

9.00 – 10.30 Malá scéna

3. blok představení (veřejnost)

12.00 – 13.30 *oběd*

14.00 – 15.30 Malá scéna

3. blok představení (pro seminaristy)

Fanfuláci – příprava DS, ZUŠ Nové Město na Moravě

– ved. Marie Junová

Miloš Macourek–Marie Junová

Barborka a cucavé bonbony (D)

Písklata ze 4.A, 1. ZŠ v Jirkově – ved. Iva Šimková

Jan Čarek

Čarokruh (R)

ZŠ Líšnice – ved. Simona Marklová

Škádlení (R)

DDS LDO ZUŠ Žamberk – ved. Olga Strnadová

Pavel Šrut–Olga Strnadová

Medvědi, prasátka a ti druzí (D)

16.00 – 18.00

Kulturní dům

– zkoušky souborů Křepice, Olomouc, Moravský Beroun, Hlinsko, Heřmanův Městec

– diskuse poroty s vedoucími

– setkání dětí z hrajících souborů s lektory, redaktorem Deníku DS a zástupcem poroty (Gymnázium)

– diskusní semináře (pro seminaristy)

17.30 – 19.00 *večeře*

18.00 Kulturní dům – modrý salonek
diskusní klub

18.30 – 19.00 Městský úřad

přivítání souborů Křepice, Olomouc, Moravský Beroun, Hlinsko, Heřmanův Městec

Úterý 21.6.

8.00 – 9.00 *snídaně*

9.00 – 10.45 Kulturní dům – poloaréna

4. blok představení (pro veřejnost)

12.00 – 13.30 *oběd*

14.00 – 15.45 Kulturní dům – poloaréna

4. blok představení (pro seminaristy)

Křepelky, ZŠ Křepice – ved. Jaroslava Dobrovolná

Pote, děvka (R)

Heřmaňáček, ZŠ a OB Heřmanův Městec – ved. Jitka a Josef Řezáčovi

K.J. Erben – Jitka a Josef Řezáčovi

O kohoutkovi a slepičce

aneb... (Jak by to bylo, kdyby to nenapsal Erben) (R)

3. ročník loutkářského odd. LDO ZUŠ Žerotín, Olomouc

– ved. Ivana Němečková

Pohádky Daniela Heviera (R)

DRS ZŠ Hlinsko v Čechách – ved. Věra Filipová

Carl Sandburg

O tom, jak se dva mrakodrapy rozhodly, že budou mít dítě (R)

3.–5. ročník LDO ZUŠ Žerotín, Olomouc – ved. Alena Palarčíková

Miloš Macourek – kol. souboru

O Běláskovi (D)

RS ZŠ Moravský Beroun – ved. Alena Staníková

Jaro českých dětí (R)

16.00 – 18.00

Malá scéna – zkoušky souborů Žamberk, Malá Skála, Žatec, Děčín

Kulturní dům – diskuse poroty s vedoucími

Gymnázium – setkání dětí z hrajících souborů s lektory,

redaktorem Deníku DS a zástupcem poroty

– diskusní semináře (pro seminaristy)

17.30 – 19.00 *večeře*

18.00 Kulturní dům – modrý salonek

diskusní klub

18.30 – 19.00 Městský úřad

přivítání souborů Žamberk, Malá Skála, Žatec, Děčín

20.00 Roškotovo divadlo

inspirativní představení

Taneční divadlo C-DANCE a ZUŠ Ústí nad Orlicí – ved. Eva Veverková

Tančíme pro radost

Středa 22.6.

8.00 – 9.00 *snídaně*

9.00 – 10.35 Malá scéna

5. blok představení (pro veřejnost)

12.00 – 13.30 *oběd*

14.00 – 15.35 Malá scéna

5. blok představení (pro seminaristy)

DS ZUŠ Děčín – ved. Alena Pavlíková a Jana Štrbová

Jana Štrbová

Hloupé pohádky (D)

Divadelní studio Malá Skála, ZŠ Malá Skála – ved. Iva Hakenová

Edward Lear

Třesky plesky (R)

DS ZUŠ Žatec – ved. Eva Venclíková

Jiří Žáček, Jan Werich, Karel Čapek

Psí život (R)

DDS LDO ZUŠ Žamberk – ved. Olga Strnadová

Daniel Hevier

Taková svačina (D)

14.00 – 16.00

Roškotovo divadlo – zkoušky souborů Ostrava, Vimperk, Praha

16.00 – 18.00

Malá scéna – zkoušky souboru Tatranská Lomnica

Kulturní dům – diskuse poroty s vedoucími

Gymnázium – setkání dětí z hrajících souborů s lektory,

redaktorem Deníku DS a zástupcem poroty

– diskusní semináře (pro seminaristy)

17.30 – 19.00 *večeře*

18.00 Kulturní dům – modrý salonek
diskusní klub

18.30 – 19.00 Městský úřad

přivítání souborů Tatranská Lomnica, Ostrava, Praha, Vimperk

20.00. Malá scéna)

inspirativní představení

DIVÉDLÔ, ZUŠ Tartanská Lomnica, Slovensko – ved. Emília Nogová

Emília Nogová a kol.

Třináctá

(na motivy pohádky Šípková Růženka)

Čtvrtek 23.6.

8.00 – 9.00 *snídaně*

9.00 – 10.45 Roškotovo divadlo

6. blok představení (pro veřejnost)

12.00 – 13.30 *oběd*

14.00 – 15.45 Roškotovo divadlo

6. blok představení (pro seminaristy)

Divadlo – Divadelní studio Dramacentra Ostrava– Zvonci

– ved. Jakub Rychecký a Saša Rychecký

Oscar Wilde – Zvonci a Jakub Rychecký

Šťastný princ (D)

DS Dorota, ZŠ Vimperk – ved. Dagmar Rückerová

Alexandr Grin–Dagmar Rückerová

Nachové přátelství (D)

DS DĚS, ZUŠ Španělská, Praha 2, – ved. Hanuš Bor

Věnceslav Metelka–Jan Kopecký

Komedie o hvězdě (D)

16.00 – 18.00

Kulturní dům

- diskuse poroty s vedoucími
- setkání dětí z hrajících souborů s lektory, redaktorem Deníku DS a zástupcem poroty (Gymnázium)
- diskusní semináře (pro seminaristy)

17.30 – 19.00 *večeře*

18.00 Kulturní dům – modrý salonek
diskusní klub

19.30 hodin Kulturní dům
SPOLEČENSKÝ VEČER

Pátek 24. 6.

8.30 – 12.00 závěr práce v seminárních třídách



INFORMACE

O PŘEDSTAVENÍCH DĚTSKÉ SCÉNY 1994

Inspirativní představení

Divadlo DRAK Hradec Králové

Naladte si vidličku

Režie a hudba: Jiří Vyšehradský

Výprava: Irena Marečková

Texty písní: Jolana Brannyová

Texty říkadel: Jolana Brannyová, Jan Vodňanský

Hrají: Jiří Vyšehradský, Jolana Brannyová, Pavel Černík

Naladte si vidličku aneb otevřené uši nejlíp hudbě sluší. Toto vstupní říkadlo je klíčem, jímž Jiří Vyšehradský odemyká branku, kterou se vchází do zázračné krajiny královny hudby. Na průběžnou pouť touto krajinou s sebou zve všechny mlsáky a ochutnávače, požitkáře i střídme strávníky, aby jim při putování plném překvapení dobře naladil uši i ušiska tak, aby mohli vychutnat hudební pouť otevřenou jen a jen pro ně. Z té poutě mají možnost si odnést chutivé prsty a chuť zkusit doma rozeznat vše, co je obklopuje, včetně touhy rozeznat i rozličné hudební nástroje.

Divadelní představení

DIVADLO HUDRADLO, studio tvořivé dramatiky, Zlín

(ved. Miroslav Slavík)

Hra na Kuličky

Napsal: Miroslav Slavík

Předloha: Erich Kästner: Kulička a Toník, přel. Marta Třísková

Režie: Miroslav Slavík a kolektiv členů souboru

Výprava: kolektiv členů souboru

Hudba: Originální pražský synkopický orchestr a Miroslav Slavík

Hrají: členové 1. oddílu souboru HUDRADLO (střídavě) Eva Kunclová, Renata Kocourková, Erik Schmidtmayer, Kristýna Soukupová, Jana Spudilová, Markéta Římnáčková, Ivana Trefilová, Jana Martiníková, Zuzana Zajíčková, Romana Zajíčková, Markéta Kadlecová, Mirka Šestáková, Lucie Pintérová, Hana Kuboušková, Eva Turková, Saša Leštinová, Marie Hlaváčková, Stáňa Knopfová a Mirek Slavík

Datum premiéry: květen 1994

Divadelní představení

Divadélko Jesličky, 6. roč. LDO ZUŠ Na Střezině, Hradec Králové

(ved. Emilie Zámečnicková)

Napadlo hodně sněhu

Napsala: Emilie Zámečnicková

Předloha: Karel Poláček: Bylo nás pět

Režie: Emilie Zámečnicková

Výprava: Emilie Zámečnicková a kolektiv

Hudba: Pavel Pešek a Michal Škraněk

Hrají: Matěj Kužel, Josef Zámečník, Ondřej Novák, Jiří Prokop, Ondřej

Drbohlav, Michal Škraněk (piano)

Datum premiéry: 25. listopadu 1993

Recitační vystoupení

TAK TROCHU, Gymnázium Aš

(ved. Roman Černík)

Bestiárium

Pásmo sestavil: Roman Černík se souborem

Předloha: Ernest Jandl

Režie: Roman Černík

Výprava: soubor TAK TROCHU

Hrají: Pavla Bušková, Pavla Kinčová, Veronika Nykodýmová, Vladka Burečová, Heléna Tesařová, Petr Rožánek, Oldřich Neužil, Radek Bednář

Datum premiéry: 1. prosince 1993

Inspirativní představení

Divadelní soubor Lycea Huberta Clémenta, Esch-sur-Alzette, Lucembursko

(ved. Alex Reuter)

Don Quijote de la Mancha

Dramatizace: Alex Reuter

Předloha: Miguel de Cervantes y Saavedra: Don Quijote

Divadelní představení

RÁMUS, LDO ZUŠ Nýřany

(ved. Zdena Vašíčková)

Kain a Ábel

Dramatizace: Zdena Vašíčková se souborem

Předloha a materiál: Bible, Stefan Andres: Velký příběh Bible, lidová poezie

Režie: Zdena Vašíčková

Výprava: kolektiv členů souboru

Hudba: Klára Zoumarová

Výroba loutek: Jaroslav Hrubý

Hrají:

Eva – Ladka Potužáková nebo Kristýna Nesvedová

Adsam – Jakub Vašíček

Kain – Klára Zouharová

Ábel – Květa Petrželková nebo Renata Gergelová

Sestřička – Daniela Šlehoferová nebo Jarmila Parčiová

Chór – všichni a Pavla Šrámková

Datum premiéry: 9. dubna 1994

Recitační vystoupení

LDO ZUŠ Písek

(ved. Marie Husinecká)

Si někdy připadám

Scénář: Marie Husinecká

Předloha: Hermína Franková: Jedna zrzka navíc

Režie: Marie Husinecká

Výprava: Marie Husinecká

Hudba: Marie Husinecká

Hrají: Markéta Kocourková, Martina Košvancová, Lucie Trčková, Veronika Zoubková, Pavel Urbánek

Datum premiéry: 25. března 1994

Recitační vystoupení

LDO ZUŠ Písek

(ved. Marie Husinecká)

Rozhodně budu ošetřovatelkou dětí

Scénář: Marie Husinecká

Předloha: Astrid Lindgrenová: Děti z Bullerbynu

Režie: Marie Husinecká

Výprava: Marie Husinecká

Hrají: Ilona Turková, Monika Turková, Veronika Husinecká, Alena Ziegelbauerová, Šárka Pekařová, Marie Žáková, Lenka Čížková, Adéla Friedlová

Datum premiéry: 25. března 1994

Recitační vystoupení

VĚTRNÍK, ZŠ Smolkova, Praha 4

(ved. Jana Zvolánková)

5x nonsens

Pásmo sestavila: Jana Zvolánková

Předloha: Ostrov, kde rostou housle (výbor ze světové poezie pro děti sest.

Josef Brukner a Pavel Šrut)
Režie: Jana Zvolánková
Spolupráce na hudební stránce vystoupení: Jana Benetová
Datum premiéry: 9. dubna 1994

Divadelní představení
HOP – HOP, LDO ZUŠ Ostrov
(ved. Irena Konývková)

O soukání

Napsala: Irena Konývková
Námět: Inka Ciprová: Pavouček Provazníček
Režie: Irena Konývková
Výprava: Irena Konývková
Hudba: Vlastislav Mareš
Datum premiéry: 9. dubna 1994

Recitační vystoupení
HOPÁČEK, LDO ZUŠ Ostrov
(ved. Lucie Veličková)

Tělo

Pásmo sestavila: Lucie Veličková
Předloha: Michal Černík Neplašte nám švestky
Režie: Lucie Veličková
Hudba: Libor Velička
Datum premiéry: 9. dubna 1994

Neděle 19.6. 20.30 Kulturní dům

Inspirativní vystoupení

Povídá pondělí úterku

Text: Jiří Weinberger
Hudba: Michal Vích
Režie: Lenka Vychodilová
Hrají: podle možností – Jiří Weinberger nebo Michal Vích nebo Lenka Vychodilová nebo Pavlína Koblihová nebo Mirek Maruška nebo Pavel Hrabánek nebo Daniel Mikolášek
Scénář jedné z verzí tohoto pásma vyšel v časopise Československý loutkář Audiokazetu Povídá pondělí úterku (nahranou ve spolupráci s Českým rozhlasem) si lze objednat na kterékoli z těchto adres:
Jiří Weinberger, Heřmanova 30, 170 00 Praha 7
Michal Vích, 252 62 Únětice 84
Lenka Vychodilová, Nad Primaskou 19, 100 00 Praha 10

Daniel Gabryš, Strážní 404, 460 14 Liberec 14
(cena 60,- Kč)

Stejnojmennou knihu básniček Jiřího Weinbergera včetně notových zápisů připravuje nakladatelství ARGO na rok 1994. Lze si ji objednat na adrese: ARGO, Veletržní 24, 170 00 Praha 7
(předběžná cena 70,- Kč)

Divadelní představení
Fanfuláci – přípravka, LDO ZUŠ Nové Město na Moravě
(ved. Marie Junová)

Barborka a cucavé bonbony

Dramatizace: Marie Junová
Předloha: Miloš Macourek: Pohádky
Režie: Marie Junová

Hrají:

Barborka – Markéta Nečasová
Teta Cecilie – Veronika Rajská
Zoubky – Aleš Kondýsek, Jiří Kraus, Pavel Houdek, Blanka Sedláková, Hana Hrnčířová, Zuzana Tonarová, Noemi Švomová, Kateřina Sedláková, Veronika Rajská, Vít Máca
Datum premiéry: listopad 1993

Recitační vystoupení
Písklata ze 4.A, 1. ZŠ v Jirkově
(ved. Iva Šimková)

Čarokruh

Pásmo sestavila: Iva Šimková
Předloha: Jana Čarek: Čarokruh
Režie: Iva Šimková
Hudba: lidové písně – úprava Iva Šimková
Datum premiéry: leden 1994

Recitační vystoupení
ZŠ Líšnice
(ved. Simona Marklová)

Škádlení

Z lidové poezie sestavila: Simona Marklová
Režie: Simona Marklová
Divadelní představení
Dětský divadelní soubor LDO ZUŠ, Žamberk
(ved. Olga Strnadová)

Medvědi, prasátka a ti druzí

Dramatizace: Olga Strnadová

Předloha: Pavel Šrut: Kočičí král

Režie: Olga Strnadová

Výprava: Olga Strnadová

Hrají: Jiřina Mencáková a Magda Všeticková, Lenka Poludová a Petra Žabková

Datum premiéry: 12. března 1994

Recitační vystoupení

Křepelky, ZŠ Křepice

(ved. Jaroslava Dobrovolná)

Pote, děcka

Lidová poezie z jižního Brněnska

Pásmo sestavila: Jaroslava Dobrovolná

Prameny a textový materiál: Karel Plicka–František Volf: Český rok, Domovopisný sborník Hustopečsko, František Bartoš: Naše děti, Zdena Jelínková:

Dětské hry I–IV, rozhovor s občany Křepic

Režie: Jaroslava Dobrovolná

Výprava: Jaroslava Dobrovolná

Hrají: děti z 2. až 4. třídy ZŠ Křepice

Datum premiéry: 18. března 1994

Recitační vystoupení

Heřmaňáček, ZŠ a OB Heřmanův Městec

(ved. Jitka a Josef Řezáčovi)

O kohoutkovi a slepičce aneb... (Jak by to bylo, kdyby to nenapsal Erben)

Scénář: Josef a Jitka Řezáčovi

Předloha: Karel Jaromír Erben: O kohoutkovi a slepičce

Režie: Jitka a Josef Řezáčovi

Hrají: Slepička – Lucie Vindušková

Kohoutek – Jana Řezáčová

Studánka – Veronika Šikulová

Švadlena – Adriana Grofová

Švec – Iva Horáková

Svině – Helena Tichá

Sladovník – Jana Fritscherová

Kráva – Kateřina Tlapáková

Louka – Zdena Plavcová

Nebe – Lucie Buldrová

Datum premiéry: 15. března 1994

Recitační vystoupení

3. ročník loutkářského oddělení LDO ZUŠ, Žerotín Olomouc
(ved. Ivana Němečková)

Pohádky Daniela Heviera

Pásmo sestavila: Ivana Němečková

Předloha: Daniel Hevier: Nevyplazuj jazyk na psa

Režie: Ivana Němečková

Recitační vystoupení

Dětský recitační soubor ZŠ Hlinsko v Čechách

(ved. Věra Filipová)

O tom, jak se dva mrakodrapy rozhodly, že budou mít dítě

Scénář: Věra Filipová

Předloha: Carl Sandburg: Pohádky z bramborových řádků, přel. Jan Válek

Režie: Věra Filipová

Datum premiéry: 15. března 1994

Divadelní představení

3.–5. ročník LDO ZUŠ Žerotín, Olomouc

(ved. Alena Palarčíková)

O Běláskovi

Dramaturgická úprava: kolektiv souboru

Předloha: Miloš Macourek: Pohádky

Režie: Alena Palarčíková

Výprava: kolektiv souboru

Hudba: Ilona Šumná, Kryštof Skutka, David Hrbek

Hrají: Ilona Šumná, Zdeňka Lammelová, Barbora Pešatová, Martina Zemanová, Kryštof Skutka, Jan Faltýnek

Datum premiéry: 11. února 1994

Recitační vystoupení

Recitační soubor ZŠ Moravský Beroun

(ved. Alena Staníková)

Jaro českých dětí

Pásmo sestavila: Alena Staníková podle Vratislava Kubálka – pásmo vyšlo ve sborníku Recitujeme, Albatros, Praha 1981

Předloha: Karel Plicka–František Volf: Český rok – Jaro

Režie: Alena Staníková

Inspirativní představení
Taneční divadlo C–DANCE a ZUŠ Ústí nad Orlicí
Tančíme pro radost
vedoucí a choreografka: Eva Veverková

Divadelní představení
Soubor LDO ZUŠ Děčín
(ved. Alena Pavlíková a Jana Štrbová)
Hloupé pohádky

Dramatizace: Jana Štrbová
Předlohy: Hloupá pohádka o oslím vejci (z knihy Jaroslava Tafela Zlatý jeli-
nek), Jak starosta kostel tlačil (z knihy Milana Navrátila Červený doloman),
O ovčích na mostě (z knihy Pavla Šruta Kočičí král)
Režie: kolektiv souboru
Výprava: kolektiv souboru
Hudba a texty písní: Jana Štrbová
Hrají: Michaela Czastková, Helena Havlíková, Martina Hoffmanová, Magda-
léna Horká, Alena Hrbková, Hana Kadlecová, Alena Roučková, Marcela Vá-
ňová
Datum premiéry: prosinec 1993

Recitační vystoupení
Divadelní studio Malá Skála, ZŠ Malá Skála
(ved. Iva Hakenová)

Třesky plesky
Pásmo sestavili: Iva a Petr Hakeni
Předloha: Edward Lear: Třesky plesky, přel. Antonín Přidal
Režie: Iva Hakenová
Výprava: Iva Hakenová
Hrají: Hana Lamatová, Hana Moravcová, Alena Tunková, Vendula Stránská,
Alena Stránská, Denisa Votrubicová, Eliška Záleská, Dominik Hýbler
Datum premiéry: 28. listopadu 1993

Recitační vystoupení
Soubor LDO ZUŠ Žatec
(ved. Eva Venclíková)

Psí život
Pásmo sestavila: Eva Venclíková
Předlohy: Jiří Žáček: Život je pes, Karel Čapek: Dášeňka, Jan Werich: Naro-
dilo se štěně (písňový text)
Režie: Eva Venclíková

Hudba: Šárka Riedlová, klavír
Hudební aranžmá: Libor Růžička
Hrají: Jana Hrabáková, Eliška Fárková, Drahuška Hostková, Hana Počtová,
Šárka Jurasová, Milena Staňková, Milena Čámková, Dáša Vrabcová, Radka
Baraniková, Jiří Žežulka
Datum premiéry: 16. února 1994

Divadelní představení
Dětský divadelní soubor LDO ZUŠ, Žamberk
(ved. Olga Strnadová)

Taková svačina
Dramatizace: Olga Strnadová
Předloha: Daniel Hevier: Nevyplazuj jazyk na Iva, přel. Jiří Žáček
Režie: Olga Strnadová
Výprava: Olga Strnadová
Hrají: Erika Štěpánková, Iva Pecková, Kristýna Šulcová
Datum premiéry: 12. března 1994

Inspirativní představení
DIVÉDLŮ, LDO ZUŠ Tatranská Lomnica, Slovensko
(ved. Emília Nogová)

Třináctá
Na motivy pohádky Šípková Růženka napsaly: Emília Nogová a kolektiv sou-
boru
Režie: Emília Nogová
Výprava: Jana Kalixová
Hudba: kolektiv souboru

Divadelní představení
Divadlo – divadelní studio Dramacentra Ostrava – Zvonci, DDM Ostrava–Ma-
riánské Hory
(ved. Jakub Rychecký a Saša Rychecký)

Šťastný princ
Scénář: Zvonci a Jakub Rychecký
Předloha: Ocar Wilde: Šťastný princ
Režie: Zvonci, Jakub Rychecký a Nikola Syslová
Výprava: Zvonci a Saša Rychecký
Hudba: Pink Floyd, Stromboli
Zvuk: Martin Jáchym Krajník
Světla: Saša a Jakub Rychečtí

Hrají: Romana Ličková, Hana Přivozníková, Zuzana Lišková, Nela Rywiková, Christina Pilchová, Marcela Kozlová, Jan Pohorný, David Rychecký, Daniel Skála, Jakub Daněk

Datum premiéry: 18. listopadu 1993

Divadelní představení

Hudebně dramatický soubor Dorota, ZŠ Vimperk

(ved. Dagmar Rückerová)

Nachové přátelství

Dramatizace: Dagmar Rückerová

Předloha: Alexandr Grin: Nachové plachty, Odeon, Praha 1980

Režie: Dagmar Rückerová

Hudba: Dagmar Rückerová (úprava písní)

Datum premiéry: 20. prosince 1993

Divadelní představení

Divadelní soubor DĚS, ZUŠ Španělská, Praha 2

(ved. Hanuš Bor)

Komedie o hvězdě

Dramaturgická úprava textu Věnceslava Metelky a Jana Kopeckého: Hanuš Bor

Režie: Hanuš Bor

Výprava: žáci výtvarného oboru ZUŠ pod vedením paní Šilhánové

Hudba: lidové koledy

Hudební doprovod: žáci ZUŠ ze tříd paní Vaňourkové a pana Stárka

Datum premiéry: 19. prosince 1993



Celostátní dílna dětských recitátorů

Program

Pátek 24.6.

11.00 – 13.00 Kulturní dům

Prezence

13.00 – 14.00 Malá scéna

Slavnostní zahájení

Dětský divadelní soubor LDO ZUŠ Žamberk

Pavel Šrut, Olga Strnadová: **Medvědi, prasátka a ti druzí**

14.00 – 16.00 Gymnázium

Práce ve skupinách podle kategorií

16.00 Kulturní dům

Přehlídka III. kategorie

17.30 – 18.30 večere

19.00 Kulturní dům – modrý salonek

Beseda poroty se recitátory III. kategorie (bez účasti doprovodu)

Sobota 25.6.

8.00 – 9.00 snídaně

9.00 – 11.00 Gymnázium

Práce ve skupinách podle kategorií

11.00 Kulturní dům

Přehlídka I. kategorie

12.00 – 13.00 oběd

14.00 – 16.00

Gymnázium – práce ve skupinách podle kategorií

Kulturní dům – modrý salonek – beseda poroty s vedoucími dětských recitátorů I. kategorie

16.00 – Kulturní dům
Přehlídka II. kategorie

17.30 – 18.30 *večeře*

18.30 Kulturní dům
Beseda poroty s recitátory II. kategorie (bez účasti doprovodu)

19.30 Kulturní dům – modrý salonek
Společenský večer s diskotékou pro účastníky celostátní recitační dílny

Neděle 26.6.

8.00 – 9.00 *snídaně + obědový balíček*

9.00 Kulturní dům
Divadlo Hudradlo a Mirek Slavík
Dopoledne her pro sólové recitátory

9.00 Kulturní dům – modrý salonek
Beseda poroty s dospělými účastníky přehlídky

11.00 Kulturní dům
Slavnostní závěr Dětské scény

Loutkářský soubor Céčko Svitavy
Leopold Suhodolčan: **V páté knoflíkové dírcce**
Hudba a režie: Karel Šefrna

V páté knoflíkové dírcce se děje něco malinkého, snad i nenápadného. Ale pro malé přátele podivuhodného krejčíka Františka to může být zrovna v tuto chvíli tak moc důležité. Však víme, to co nás zajímá a je pro nás důležité, bývává jednoduché.



ÚČASTNÍCI CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKY DĚTSKÝCH RECITÁTORŮ 1994

I. KATEGORIE

1. **Klára CVEJNOVÁ**, Liberec
František Hrubín: Květuška

2. **Zuzana STRAŠÁKOVÁ**, Kunovice
Astrid Lindgrenová: Pipi Dlouhá punčocha nechce být velká

3. **Martin GAVENDA**, Ostrava–Zábřeh
Jak se Tomáš učil vstávat (autor neuveden–z německého originálu 100 pohádek Hajadánových)

4. **Pavla STRNADOVÁ**, Chomutov
Jiří Havel: Jak šla písnička na výlet

5. **Ondřej NOVOTNÝ**, Choceň
Hana Doskočilová: Oříšek

6. **Tereza SKALOVÁ**, Horní Bříza
Alena Vávrová: Před karnevalem

7. **Lenka NĚMCOVÁ**, Kolín
František Hrubín: O Palečkovi, který vyrostl

8. **Pavel HANYCH**, Praha 10
soubor básniček

9. **Věra BEČKOVÁ**, Ostrov nad Ohří
Julian Tuwim: Slavík opozdilec

10. **Dominik HÝBLER**, Malá Skála
Jacques Prévert: Nespokojený dromedár

11. **Kateřina ČOPFOVÁ**, Křepice
Jiří Žáček: O slepičce Pepičce

12. **Veronika BEŇOVÁ**, Brno
Josef Hanzlík: Konec modrého ptáčka

13. Dita ZÁBRANSKÁ, Ostrava 1

Jan Vladislav: Propánakrále!

14. Lenka KOZEJOVÁ, Ústí nad Labem

Josef Brukner: Malinkaté vyprávění za velkého chumelení

15. Vojtěch SKALSKÝ, Turnov

Vítězslav Nezval: Pohádka

16. Lucie PEČENÁ, Hořice na Šumavě

Ilja Hurník: Malířka

17. Hana RATZOVÁ, Domažlice

Jiří Žáček: Sloni v porcelánu

18. Jan MATĚJČEK, Čáslav

Josef Kainar: Hokejista

19. František TREML, Praha 9

Karel Čapek: Případ s havlovickým vodníkem

II. KATEGORIE

1. Vilém TLÁSKAL, Vimperk

Rudolf Těsnohlídek: Liška Bystrouška (ukázka z 3. kapitoly)

Jan Skácel: Uspávanka s panem Mozartem

2. Jana ŘEHÁKOVÁ, Lysá nad Labem

Miloš Macourek: Sépie

Ilja Hurník: Od houslíček po buben

3. Ondřej KOLÁČNÝ, Jičín

Jaroslav Seifert: Růže pro slečnu učitelku

Emanuel Frynta: Růže pro slečnu učitelku

4. Adéla VAŇATOVÁ, Podbořany

Miloš Macourek: Velbloud

Ludwik Jerzy Kern: Nosorožci v drožce

5. Radek MIKŠÍČEK, Opava

Ludvík Aškenazy: Cestopis s jezevčíkem

Daniel Hevier: Pirát ve výslužbě

6. Alena HELLEROVÁ, Česká Lípa

Jaroslav Seifert: Housle

Jaroslav Seifert: Den je tak pěkný

7. Kristýna HAJDOVÁ, Starý Podvůr

Ludvík Aškenazy: Milenci z bedny (montáž)

Betty MacDonaldová: Vejce a já (úryvek)

8. Leoš BRABEC, Velké Meziříčí

Ilja Hurník: O helikónu na krku

James Reeves: Kdyby prase mělo křídla

9. Vilma NĚMCOVÁ, Karlovy Vary

Jacques Prévert: Stránka ze sešitu

Hana Doskočilová: Příběh zlatého kokršpaněla

10. Libor DOLEJŠ, Želiv

František Nepil: Já Baryk a můj krtek

Zbyněk Malinský: Jak sněhulák zatoužil po vzdělání

11. Martina SAMKOVÁ, Dobruška

Jan Noha: Každý má někoho

František Hrubín: Jak se chytá sluníčko

12. Karolína JURČÍČKOVÁ, Praha 3

Jacques Prévert: Jak dělat podobiznu ptáčka

Milena Lukešová: Jak je budíku když ho natahujeme

13. Anna HRNEČKOVÁ, Benátky nad Jizerou

Daisy Mrázková: Stará sloní lesní pohádka o sametové bílé mūrce

Josef Hanzlík: Konec modrého ptáčka

14. Jan HEJRAL, Vysoké nad Jizerou

Astrid Lindgrenová: Stockholmské strašidlo

Zdeněk Kriebel: O hruškách Andulkách, kytaře a parním budíku

15. **Aleš PAŘÍZEK**, Litoměřice
Jaroslav Seifert: Housle
Jan Neruda: Romance štědrovečerní

16. **Vítězslav ŠLAHAŘ**, Olomouc
Miloš Macourek: Krocan
Jiří Žáček: Jaké bude počasí?

17. **Veronika PETROVÁ**, Děčín
Ilja Hurník: Pavouci
Emanuel Frynta: Štěně

18. **Kristýna MUDŘÍKOVÁ**, Zlín
Erich Kästner: Začarovaný telefon
Jaroslav Seifert: Babiččina truhla

19. **Petra WINKLEROVÁ**, Brno
Lev Nikolajevič Tolstoj: Tetřívěk a liška
Jacques Prévert: Jak namalovat podobiznu ptáka

20. **Eva KOUTOVÁ**, Plzeň
Mircea Santimbreanu: Kaluže nevědí, co je to hepčí!
Jan Skácel: Uspávanka s Popelčíným oříškem

21. **Pavla PŘESLIČKOVÁ**, Strakonice
Josef Kainar: Kocourek
Sergej Jesenin: Píseň o psu

22. **Marie ČERNÍKOVÁ**, Aš
Ivan M. Jirous: Další pohádka pro Františku
Jan Vodňanský: Zlobivý kolibřík

III. KATEGORIE

1. **Veronika BARTOŇOVÁ**, Bystřice pod Hostýnem
Ludvík Aškenazy: Kapr (Praštné pohádky)
František Hrubín: Šahrazád

2. **Markéta BRÜSTLOVÁ**, Brno
Bohumil Hrabal: Diamantové očko
Jacques Prévert: Stránka ze sešitu

3. **Lenka MRVOVÁ**, Jablonec nad Nisou
Stanislav Rudolf: monolog Zuzany z knihy „Konkurs na anděla“
Betty Mac Donaldová: Vejce a já (úryvek)

4. **Ondřej DVORSKÝ**, Olomouc
Fráňa Šrámek: Raport
Jiří Wolker: Sloky

5. **Michaela NOVÁKOVÁ**, Chomutov
Jan Skácel: Sonet o lásce a básních

6. **Monika KOVÁČOVÁ**, Smiřice
Ivan Kraus: Sestra hraje divadlo (upr. Jana Portyková)
Ivan Wernisch: Dobrá rada

7. **Petra MÍCHALOVÁ**, Jarošov nad Nežárkou
Miloš Macourek: Sedmá hlava
Miroslav Holub: Dveře

8. **Martina ČERNÍKOVÁ**, Kutná Hora
Ludvík Aškenazy: Vasmuť a zlatá rybka
Jaroslav Seifert: Motýli

9. **Olga NOVÁKOVÁ**, Praha 5
Josef Kainar: Cvrček
Jaroslav Seifert: Odlévání zvonů

10. **Markéta JOZOVÁ**, Karlovy Vary
Miloš Macourek: Slunce a stromy
Ilja Hurník: Na střeše

11. **Eva MIČULKOVÁ**, Otrokovice
Miroslav Holub: Pes v lomu
Josef Kainar: Jaký to s ním bylo

12. **Anna KOSTROUCHOVÁ**, Domažlice
Miloš Macourek: Křída
Věra Gajdošíková: Dvoji víra

13. **Ilona HOLEŠÍNSKÁ**, Brno
Michal Černík: Ze života oblázků (upr. Jiří Richter)
Jan Skácel: Uspávanka s vosou, která píchla Viktorii (upr. J. Richter)

14. **Petra MLČKOVSKÁ**, Jablonec nad Nisou
E. Lenartová: Miluji tě, Adame (úryvek z knihy)
J. Hrdý: Plná hrst

15. **Eleni AKRITIDISOVÁ**, Jeseník
František Nepil: Hřbitov se jen zdá smutný
Sue Towsendová: Tajný deník Adriana Molea

16. **Michal HURČÍK**, Most
Jaroslav Seifert: Maminčino zrcátko
Vítězslav Nezval: Na břehu řeky Svatky

17. **Alexander DURAJ**, Moravská Třebová
Mark Twain: Tom Sawyer (úryvek)
Ivan A. Krylov: Vlk a beránek

18. **Radka NEUMANNOVÁ**, Jarošov nad Nežárkou
Miloš Macourek: Dopis a známka
Michal Černík: Ze života oblázků

19. **Klára ADAMCOVÁ**, Kolín
Hana Kvapilová: Třináctiletá
Josef Hanzlík: Ukolébavka pro Kryštůfka

20. **Pavel ČÁLEK**, Praha 3
Ernest Hemingway: Stařec a moře (úryvek)
Ivan A. Krylov: bajky

21. **Markéta ZÁTKOVÁ**, Rokycany
Miloš Macourek: Moucha
Jacques Prévert: Nespokojený dromedár

22. **Pavlaína KALANDROVÁ**, Prostějov
Edward Lear: Sovák a Micinka
Ludvík Aškenazy: Divadlo



Semináře Dětské scény a jejich lektori

Třída A – Improvizace – klíč k dramatické výchově

Jana Procházková – učitelka literárně dramatického a výtvarného oboru ZUŠ Vodnany

Jiří Pokorný – vedoucí ateliéru tvořivé pedagogiky Soukromé školy specializační, Praha (se sídlem v Českých Budějovicích)

Třída B – Režie v dětském divadle

Soňa Pavelková – profesorka dramatické výchovy na pražské konzervatoři

Třída C – Adaptace a tvorba námětu ve výchovné dramatice

Eva Russelová, profesorka dramatické výchovy a divadla, Univerzita McGill, Montréal, Kanada

Třída D – Dramatický výraz a pohyb

Rafael Ricart, profesor dramatické výchovy a divadla, lektor dětských dramatických souborů a kurzů dramatiky pro pedagogy, Valencia, Španělsko
Tlumočnice: Petra Knotová – studentka

Třída E – Metodika pohybu v rámci dramatické výchovy

Eva Polzerová – odborná asistentka PF Ostravské univerzity

Třída F – Drama z anglické školy

Judith Ackroydová – pedagog dramatické výchovy, Nene College, Northampton, Velká Británie
Tlumočnice: Radmila Svobodová – učitelka literárně dramatického oboru ZUŠ Praha 5

Třída G – Dramatika pro studenty pedagogických fakult

Hana Kasíková – odborná asistentka katedry pedagogiky Filozofické fakulty UK, Praha
Miroslava Vydrová – loutkoherečka, vedoucí dětských dramatických souborů, Praha 6

Třída H – Seminář pro recenzenty dětského divadla

Luděk Richter – odborný pracovník pro amatérské loutkářství, ARTAMA, Praha

Třída I – Praktikum dětského přednesu

Jiří Bláha – ředitel Střediska informačních technologií, Mladá Boleslav

Třída II – Co se skrývá za slovy

Irina Ulrychová – pedagog katedry výchovné dramatiky DAMU, Praha

Třída III – Dětský kolektivní přednes a dramatické hry

Zuzana Jirsová – inspektorka pro MŠ, Jindřichův Hradec

Radek Marušák – učitel ZŠ, Jindřichův Hradec



Přejeme Vám úspěšný a příjemný pobyt v našem městě, v Ústí nad Orlicí. Je to město malovaných betlémů, textilních výrobků a hudby. Je místem mezinárodních soutěží mladých houslistů a violoncellistů, koná se tu i celostátní přehlídka tanečního divadla a od této chvíle město hostí také mladé divadelníky a recitátory z celé republiky.

Bud'te u nás vítáni!

DŮLEŽITÁ TELEFONNÍ ČÍSLA

Středisko kulturních služeb	3521
Kulturní dům	2838
Malá scéna	2790
Divadlo	2768
Pohotovost	2211
Nemocnice	2411
Záchránná služba	155
Policie ČR	158
Požární ochrana	150
Informace ČSD	2602
Informace ČSAD	2302

Redakce Deníku DS	2272
Organizační štáb	2272

Ubytování

Domov mládeže, Špindlerova ul.	4318
Domov mládeže (u soudu)	3446
Domov mládeže Dukla	2431
Domov mládeže SZŠ	2243
Hotel Elitex	4111

Stravování

Školní jídelna, Masarykova	3298
Školní jídelna, Čapků	3594

Dětská scéna 94. Programový bulletin. Vydává SKS, sazba APOS, tisk Středisko školských služeb. 800 ks, pro vnitřní potřebu.

Knihkupectví Jlétna,

Mírové nám. 22, Ústí nad Orlicí

NABÍZÍ PEDAGOGICKO A NEKOMERČNÍ LITERATURU

vybíráme:

M. Scott Peck: Nevyšlapanou cestou

- zkušený psychiatr se zamýšlí nad kázní, vírou, láskou
a hledá cesty k růstu osobnosti

Dr. Ross Campbell: Potřebuji tvou lásku, hledám svou cestu

- citová výchova dítěte

Soňa Hermochová: Hry pro život 1, 2

- sociálně psychologické hry pro děti a mládež

Jaro Křivohlavý: Povídej, naslouchám

- kniha o mezilidské komunikaci

Zdeněk Matějček: Po dobrém nebo po zlém

- rozumět sobě a rozumět dítěti,
to je první rozhodný krok na cestě výchovy

Přijďte do naší prodejny, těšíme se na Vás!



