

*“Pluli jsme temnotou, pohupovali jsme se na vlnách...*

*Ve vodě už nic nešplouchalo...*

*Seděli jsme a z nekonečné oblohy padal sníh...”*

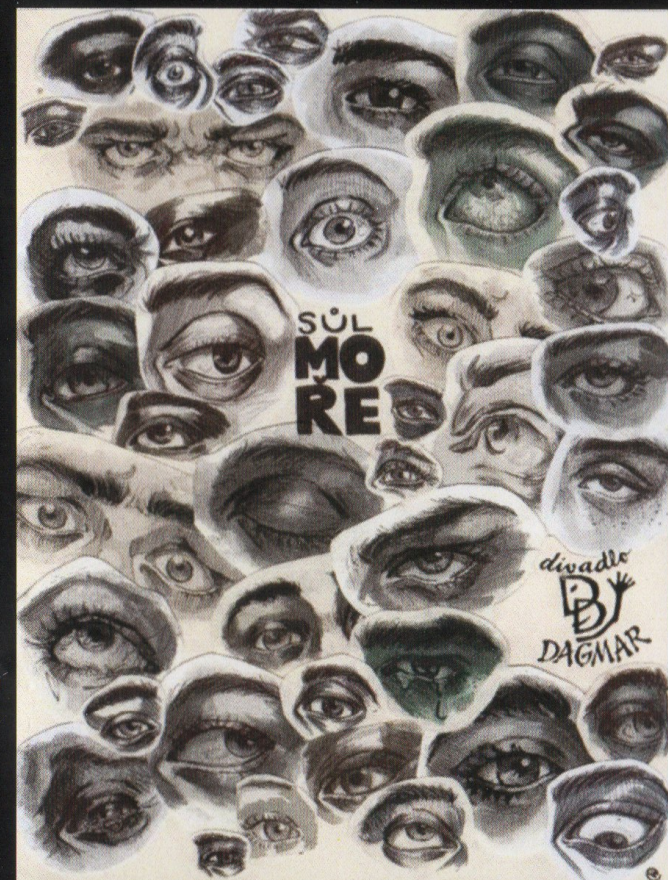
Ruta Sepetysová: Sůl moře  
/vydalo nakladatelství Cooboo  
v roce 2016 v Praze  
v překladu Petra Eliáše/

### Operace Hannibal a tragický osud lodi Wilhelm Gustloff

Operace Hannibal byla německá námořní operace na konci druhé světové války, která měla za cíl evakuovat vojenské jednotky a civilisty z Východního Pruska a Pomořanska před postupující Rudou armádou. Německému námořnictvu se podařilo během 15 týdnů přesunout z pobřeží Baltského moře do severního Německa a Dánska přes 350 tisíc vojáků a až 900 tisíc civilistů. Jedná se tak o největší evakuační operaci v lidských dějinách. Během ní ovšem došlo k jedné z největších námořních tragédií.

Dne 30. ledna 1945 byla na své cestě z Gotenhafenu (dnešní polská Gdyně) do Kielu potopena loď Wilhelm Gustloff. Loď dostala kolem deváté hodiny večerní tři zásahy torpédy ze sovětské ponorky a začala se rychle potápět. V té době bylo na palubě víc než 10 a půl tisíce lidí, z toho téměř 9 tisíc civilistů. Po necelých 50 minutách klesla loď ke dnu. Na ty, co se z ní dostali, čekalo venku mrazivé počasí, a tedy smrt umrznutím nebo následkem teplotního šoku. Na místo tragédie byly vypraveny záchranné lodě, ale většině lidí již nebylo pomoci. Počet obětí neštěstí vystoupal na 9343. Pro porovnání – při ztroskotání Titaniku v roce 1912 zemřelo v Atlantiku okolo 1500 lidí.

RUTA  
SEPETYSOVÁ



SŮL  
MOŘE

**Ruta Sepetysová**

## **SŮL MOŘE**

/jevištní kompozice Studia Divadla Dagmar podle stejnojmenné knihy Ruty Sepetysové/

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| scénář, režie            | Hana Franková            |
| dramaturgická spolupráce | Ivana Sedláčková         |
| hudební spolupráce       | Jiří Švec                |
| Osoby a obsazení         |                          |
| Florian                  | Petr Hunyor              |
| Alfred                   | Matěj Luňáček            |
| Joana                    | Karolína Nesybová        |
|                          | Vivien Rattayová         |
|                          | Gabriela Záhorcová       |
| Emilia                   | Lucie Marie Grohová      |
|                          | Alžběta Viktorie Turková |
| Švec                     | Petr Richter             |
| Eva                      | Marcela Hadravová        |
| Ingrid                   | Jana Šmejkalová          |
| Důstojník                | Petr Sedláček            |
| Vojáci                   | David Štěpán             |
|                          | Kryštof Špecián          |
| Zlodějka                 | Rebeka Sládková          |
| Holka                    | Vanda Coganová           |
| Klaus                    | Benjamin Rattay          |

117. premiéra Divadla Dagmar  
Komorní scéna „U“ Karlovy Vary

14. a 21. 1. 2025

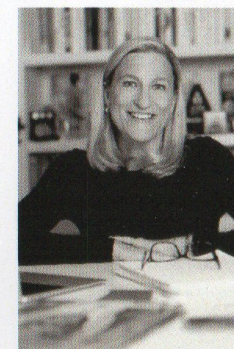
/předpremiéra 17. 12. 2024/

Leden, 1945. Přístav Gotenhafen, východní Prusko – nejvýchodnější část Německé Říše.

Stovky tisíc lidí, vojáci i civilisté, prchají před postupující sovětskou armádou. Německé vedení proto plánuje evakuaci, která má přes Baltské moře dostat téměř jeden a půl milionu lidí. A právě do tohoto okamžiku směřují příběhy mladé polské dívky, německého vojáka, litevské zdravotní sestry a pruského mladíka. Příběhy zrady, lži a ponížení, ale i nečekaného přátelství. Jejich společným osudem se stane loď „Wilhelm Gustloff“.

Představení vzniklo za finanční podpory  
Města Karlovy Vary a přátel Divadla  
Dagmar.

Program připravily Ivana Sedláčková  
a Vivien Rattayová.



**Ruta Sepetysová,**

(nar. 1967, Detroit, USA)  
je americká spisovatelka  
s litevskými kořeny. Její  
romány vyšly ve více než  
šedesáti zemích a čtyřiceti  
jazycích. Autorka historické  
fikce je také vítězkou

Carnegieho medaile a podle New York Times  
patří mezi nejprodávanější současné spisovatele.  
Ruta Sepetysová je dcerou litevského uprchlíka,  
a právě pohnutá rodinná historie ji inspirovala  
k napsání prvního románu *V šedých tónech*.  
Ten popisuje Stalinovu vládu teroru a genocidu  
pobaltského obyvatelstva po okupaci Sověty  
v roce 1941.

Ruta Sepetysová si pro své romány často vybírá  
historické události, které podle ní nejsou  
dostatečně prezentované a dává tak hlas těm,  
kteří je přežili. Ačkoliv ve své tvorbě vychází  
z reálných událostí, postavy a jejich příběhy jsou  
fiktivní. Jak sama uvedla v jednom rozhovoru,  
jejím cílem totiž není interpretovat historii,  
ale pomocí příběhů zaujmout čtenáře natolik, aby  
si informace o výjimečných dějinných událostech  
dohledali sami.

Informace o autorce jsou převzaty z jejích webových  
stránek [rutasepetys.com](http://rutasepetys.com).