

# Kukátko

I. ročník krajské postupové přehlídky amatérského činoherního divadla pro dospělé a dětské publikum



## Divadelní soubor Jiřího Voskovce Sázava

První známé pokusy o divadelní činnost v Sázavě spadají do druhé poloviny 19. století, začátek ochotnické činnosti se datuje roku 1897, ve kterém vznikl ochotnický kroužek. Spolek Sázavan vznikl následně v roce 1901, kdy se divadelní skupina rozrostla natolik, že mohla uvést tři hry. Novodobá historie souboru se píše od roku 1982, kdy se odpoutala skupina mladších divadelníků, která se zaměřila spíše na hudební komedie a přejmenovala se na Divadelní soubor Jiřího Voskovce. Z iniciativy souboru vznikla v

Sázavě v roce 2000 soutěžní přehlídka amatérských hudebních divadel Voskovcova Sázava. Aktuálně v souboru aktivně působí cca 20 divadelníků, kteří připravují jak hry hudební, tak činoherní. Soubor se pravidelně účastní krajských přehlídek, nejčastěji reprezentuje Sázavu na Wintrově

Rakovníku. Mezi poslední nazkoušené tituly patří inscenace Balada pro banditu, Hašler a Hrobka s vyhlídkou. Během večera na pódiu zazářili Michaela Rejhonová v roli nevěsty Rachel, Radek Tupý jako ženich Bill, Jan Rejhon šel za svědka Toma, Iva Danková zahrála Judy, Barbora Randulová ji doplnila v roli pokojské Julie, Klára Sottnerová zinscenovala matku Dafné a v neposlední řadě se nám objevuje monsieur Dupont, ředitel hotelu, hrán Zbyňkem Marešem.



## Dokonalá svatba

Anglická situační komedie Dokonalá svatba byla včerejší večer přivedena k životu Divadelním souborem Jiřího Voskovce Sázava – a pro režiséra Jiřího Škodu to musel být nelehký úkol.

Dokonalá svatba je veleúspěšná situační komedie o tom, jak snadno a rychle se z pečlivě naplánované svatby může stát stále více se komplikující sled jen obtížně řešitelných situací. Ženich Bill se po rozlučce se svobodou, probouzí ve svém novomanželském apartmá, a navíc je v posteli s úplně cizí dívkou. Co se předešlou noc stalo? Nepamatuje si vůbec nic. Za pomoci svědka Toma a do celé věci omylem zamotané pokojské Julie se pokusí tragédii utajit před nevěstou a její matkou. Vše nabere ještě zapeklitějších otáček, když Tom zjistí, která to dívka strávila s Billem noc. Neustále se nabalující sněhová koule lží a nedorozumění v kombinaci s komedií záměn spěje k nevyhnutelné katastrofě, která se nakonec ukáže být paradoxně tím nejlepším řešením.

Pro nikoho z diváků nemůže být překvapením, že porota o inscenaci mluvila v superlativech. Vždy je samozřejmě prostor na zlepšení, ale záleží na tom, zda si na tuto cestu obujeme pantofle, nebo mílové boty.

Ze souboru na publikum dýchala očividná soudržnost týmu a radost z hraní a přesto, že se jednalo o teprve první reprízu, bylo málo co vytknout. Největší poprask způsobil červený koberec, hořčicová deka a ženichovy

sešlapané boty, což už samo o sobě vypovídá o hereckých výkonech. Během první půlky se ze sálu ozýval téměř nepřerušovaný smích, ale zároveň tím byla jaksi vystřílena většina hereckého prachu a v druhé části musí herci do budoucna přijít na to, jak vzít text ještě dál.

Divadelní soubor Jiřího Voskovce i tak nasadil letos laťku opravdu vysoko a už se nemohu dočkat, až hru časem dotáhnou k naprosté dokonalosti.

*Autor textu: Klára Pavlíková*



*Fotograf: Jiří Pecháček*

# Liga spravedlivých (aneb kdo jsou naši porotci)

**Pavλίna Schejbalová**



**Kdybyste měla vysvětlit úplnému laikovi co vlastně děláte, jak byste to popsala?**

Čtu a komunikuju s lidmi :-). Osobně, telefonem, mailem... S režiséry, herci a všemi dalšími lidmi v divadle, s hostujícími umělci, překladateli, knihovny, agenturami... jsem tedy "jednou nohou v divadle a druhou venku". Nejradši jsem na zkouškách, kde inscenace vzniká. To je, co se dramaturgie týče. Jinak dělám ráda spoustu dalších věcí, teď se třeba těším na pečení cukroví.

**Které ze svých dosavadních inscenačních spoluprací si vážíte nejvíce a proč?**

Všech s Milanem Schejbalem :-). Taky proto, že se v něm pro mě snoubí nejlepší člověk a divadelník dohromady. A vlastně všechna moje v dobrém nezapomenutelná divadelní setkání jsou v první řadě setkání lidská. Kdyby to nebylo s úctou k

tomu konkrétnímu člověku, nemohlo by to být ani dobré divadlo. Nezapomenu na dva inspicienty v Divadle ABC, Toníčka Brtouna a Gastona Šubrta, od kterých jsem se přímo v praxi hodně přiučila, co je pokora k divadlu. A ze stejných důvodů a stejné doby vzpomínám na setkání s panem Libským, s Borisem Rösnerem, Naďou Konvalinkovou, pány Brousky, s režisérem Vymětalem nebo Ševčíkem... V současnosti s tvůrčím duem P. Hruška/M. Král, s Tomášem Töpferem, Romanem Štabrňákem... se všemi přáteli i kolegy v domovském příbramském divadle i v amatérských souborech. Čím jsem starší, tím je můj úžas nad tím, co divadlo dokáže, větší, a ještě víc si vážím, že můžu být u toho. A podstatnou přísadou je pro mě jak pro setkání v divadle, tak v životě humor. Kéž to tak ještě co nejdéle vydrží!

**Co se vám na divadle líbí a co vám naopak vadí?**

Divadlo je teď a tady. Autentický okamžik, společný zážitek, emoce, myšlenky nebo naopak vyčištění hlavy... v tom je divadlo jedinečné a geniální a dokonalé. Dobrým nebo špatným ho dělají lidi. To někdy může vadit :-)

**Je nějaká hra, která se pro Vás stala srdeční záležitostí?**

Kolik řádků tomu můžu věnovat? :-D

Obecně mám hodně ráda například hry Shakespeara, Allena, Dürrenmatta, Williamse, O'Neila, Friela, Čechova, Wildea, Wildera, Feydaua, Cooneyho, Rezu...mám ráda komedie, a to i hudební, velké romantické příběhy, tragikomedie. Dobré dramatizace prózy (Pratchett, Hrabal...) a i českou klasiku.

Pod pojmem srdeční záležitost se mi vybaví určitě zážitek z inscenací D'Artagnan, Obsluhoval jsem anglického krále, Frederick, Balada pro banditu, a kromě řady dalších také vždycky ta, kterou právě zkoušíme. Čili nyní Limonádový Joe v Příbrami.

**A poslední (nejdůležitější) otázka: Ananas na pizze – ano nebo ne? :-)**

Ananas zvlášť - pizza zvlášť - ANO!  
Dohromady - NE!

**„Je jedno kolik dostanem, hlavně když se nadřem!“**

Doprovodný časopis „Kukátko“ byl vytvořen studenty Gymnázia Františka Palackého, Neratovice v průběhu přehlídky Divadelní salon paní Ljuby.

Na tvorbě se podíleli: David Kupka, Klára Kučerová, Klára Pavlíková a Martin Peprný.

Děkujeme Mirku královi za pomoc s přípravou, příležitost, důvěru a trpělivost.



**Akci finančně podpořili:**

**Středočeský kraj**

Středočeský kraj



Město Neratovice



SD Neratovice



NIPOS - Artama

**Odborný garant:**