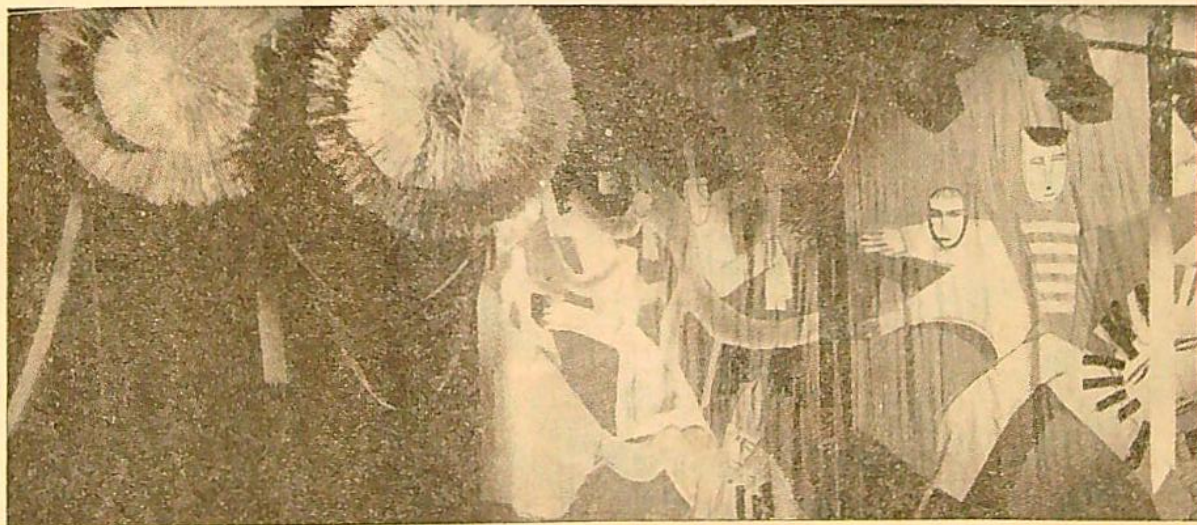


Pozvánka Východočeského kraje na JIRÁSKŮV HRONOV 1966 je stejně srdečná, otevřená a opravdová jako všechny ty předchozí. I ona chce, aby všichni amatéři v naší republice i ze zahraničí našli v Hronově týden přátelské atmosféry dané společným zájmem o ochotnické divadlo. Po třicáté šesté zveme do Hronova všechny ochotníky, dobré počasí a skvělou náladu. Rádi bychom pozvali také všechny podněty, výborné inscenace, které letos vznikly a vzniknou, všechno to, co může být trvalou hodnotou amatérského divadla.

Těšíme se u nás v kraji na všechny ty známé, ale také dosud méně známé tváře ochotníků a opravdových přátel divadla, kteří si nebudou ani letos chtít odříct procházku na Turov, večery v divadle a rušnou výměnu názorů. A novým fundovaným názorům platí ta šestatřicátá pozvánka nejvíc, protože těch je nejvíc třeba. Ochotnického mládí je také třeba, i tomu bychom rádi poslali ne jednu, ale sto pozvánek.

Věříme, že tuhle naši pozvánku č. 36 neodhodíte do koše na papír jako řadu jiných nepotřebných papírů, které člověk často dostává. To proto, že naše pozvánka vám nabízí to, co je všem důvěrně známé a blízké.



36. JIRÁSKŮV HRONOV je festivalem amatérského divadla za účasti všech krajů republiky. Jeho vyhlášovatelem je Východočeský KNV, Krajská odborová rada, Krajský výbor ČSM. Bude pořádán za spolupráce ÚDLT a účasti okresních i místních orgánů. Jiráskův Hronov 1966 chce zachytit první fázi dvouleté soutěže divadelních souborů STMP 1965—1967. — Smyslem letošního festivalu musí být v první řadě ukázat všechny významné podněty v amatérské práci z hlediska uměleckého i společenského. 36. Jiráskův Hronov se bude konat v době, kdy vystupuje do popředí složitá otázka vnitřní diferenciacie amatérského divadlnictví. Její zkoumání je důležitým společenským momentem, k němuž musí i letošní festival ve své pracovní části zaujmout stanovisko. Nechceme však, aby letošní festival byl jen festivalem shrnujícím, resumujícím, ale aby byl bodem s možnostmi dalšího perspektivního vývoje.



FOTO KAREL MINC

OB BRATISLAVA - NIVX: SAMOFASNÉ HRY HANSE SACHSE

Zkoumání vnitřní diferenciacie amatérského divadla, společenských nároků a potřeb se bude odrážet především v práci hronovských klubů, které stejně jako v minulých letech budou vycházet ze základního materiálu — představení hronovské přehlídky.

HERECKÝ KLUB — práce herce je základním kamenem divadelní tvorby a klub složený z ochotnických herců, ne tedy jen diskutujících o herectví z hlediska teoretiků či režisérů, má všechny předpoklady pro to, aby se dobral skutečných problémů amatérské herecké práce a na základě hronovských představení vyvodil i závěry pro tuto důležitou složku amatérské práce.

KLUB VESNICKÝCH REŽISÉRŮ — soubory na vesnicích pracují v odlišných podmínkách na rozdíl od měst, mládežnických souborů atd. Tato odlišnost však představuje jeden výrazný proud amatérské tvořivosti, která má málokdy možnost se ukázat inscenací na jevišti Jiráskova divadla. Vesničtí amatéři však nestojí na okraji amatérské tvorby, i oni mohou na Hronově čerpat řadu nových poučení pro svou práci, zejména z hlediska kontextu vývoje celého amatérského divadlnictví.

36. JH VÝBĚREM PRO ZAHRANIČÍ

Zájem o československé amatérské divadlo v zahraničí vzrůstá. Soubor Kladivadlo byl loni v Schersbergu, Budějovičtí byli na jugoslávském festivalu na ostrově Hvaru a velký úspěch měli brněnští Skřivani v Monacu s inscenací Mrožkových Trosečníků. Ostatně o jejich zážitcích a zkušenostech si můžete přečíst mnoho zajímavého v Amatérské scéně. I v roce 1967 pojede řada souborů na zahraniční festivaly. K jejich výběru bude právě Jiráskův Hronov konečným slovem.

KLUBY 36. JH

KLUB MLADÝCH OCHOTNÍKŮ — diskusní klub nejmladších členů amatérských souborů tu poskytuje možnost výměny názorů mladých, kteří nastupují do amatérské práce. Jejich názory, úvahy mohou být obrazem té nejmladší skupiny divadelníků, kteří si přinášejí do ochotnické práce ne zkušenosti, ale názorové podněty naší mladé generace. Mládež tu bude mít poprvé možnost vyslovit se k hronovskému dění v jednotlitém komplexu.

KLUB POROTCŮ — nepůjde ani tak o obnovu bývalých diskusních klubů kritiky jak tomu bylo před třemi lety, ale o to, aby si ti pracovníci amatérského divadla, kteří kriticky posuzují práci souborů, pracují v okresních a krajských porotách, mohli vyjasnit především problematiku diferencovaného přístupu k souborům různých typů a různého rozsahu společenského působení. Hronovská představení budou pro tento klub podkladem pro řešení problematiky kritické práce, jak z hlediska umělecké úrovně práce souborů, tak i jejich diferencovaných možností a působení.

KLUB REŽISÉRŮ VYSPĚLÝCH SOUBORŮ — režiséři by měli podrobit hronovská představení zkoumání z hlediska práce režiséra se všemi složkami inscenace, sledovat působení režiséra na herce. Pro tento klub by se měl Hronov stát hlavně příležitostí pro prohloubení zkušeností režijní práce, poznání metodiky práce režiséra.

Výrazná diferenciacie klubů v letošním roce usiluje o překonání dosavadních představ, které chápaly ochotnické divadlo jako široký nikterak nediferencovaný okruh zájmů lidí.

RESUME

Die 36. Laienfestspielen Jiraseks Hronov finden vom 6. bis 13. August 1966 statt. Für die heurigen Festspielen werden die besten Ensembles aus allen Kreisen der Republik ausgewählt werden. Auf den Festspielen Jiraseks Hronov 1966 wird die Jury die besten Inszenierungen für die Auslandsfahrten auswählen. Gleich den früheren Jahren wird die Ueberschau zu der grössen Arbeitstribüne von den Kunstproblemen und bildenden Antrieben des Laientheaters in der Tschechoslowakei werden. Im heurigen Jahre bekommt eine ganze Reihe von jungen Leienspielern, Regisseuren und Fachjurymitgliedern die Gelegenheit, ihre Ansichten und Antriebe zur Entwicklung und Problematik unseres Laientheaters auszusprechen. Mehrere Diskussionsklubs, die da arbeiten werden, werden sich in folgende Arbeitsgebiete teilen: junge Laienspieler, Regisseure des Dorftheaters, Regisseure von den hochentwickelten Ensembles, Kritiker des Laientheaters u. s. w.

Unser Theater will enge Kontakte mit den Laientheatern aller Länder anknüpfen. Unser gemeinsames Interesse um das Theater, um den Genuss an der Theaterschaffung gibt uns die Voraussetzung dazu. Wir laden Sie in Hronov ein, damit Sie sich mit uns gemeinsam an den Diskussionen über das Theater, über Ihre Erfahrungen beteiligen und eine Woche von schönen Freundschaftserlebnissen im Theater, so wie in der wunderschönen Umgebung von Hronov verleben zu können.

Unsere Einladung gilt für alle Laienspieler und Theaterfreunde. Wenn Sie an heurigen Festspielen teilnehmen wollen, richten Sie — bitten wir — ihre Korrespondenz an die Adresse:

Ústřední dům lidové tvořivosti,
Sněmovní ul., PRAHA
Krajské osvětové středisko,
tř. Čs. armády, HRADEC KRÁLOVÉ

SUMMARY

The 36th Jirásek's Hronov will take place on the 6th—13th August 1966. It will be a festival of amateur theatre companies from the whole republic. The festival will sum up new stimulations, significant stagings that will come into existence in the first part of the theatre companies competition.

Many discussion clubs will work during the festival. There will be a club of young amateur actors, directors of village companies, a club of amateur actors and many more. The asset of amateur actors from the whole republic will meet at the beginning of Hronov.

The best of this year's Hronov performances will be selected for tours abroad. The most successful company will be rewarded with a price of about 3.000 — 5.000 Kčs by the Ministry of Education.

Foreign visitors interested in the festival are invited to the 36th Jirásek's Hronov. We wish to give you a hearty welcome and to meet you in a discussion, in a give and take of knowledge and experience. Common interest in theatre is our common language in spite of difference of countries and nations.

If you are interested in the festival, please write to the address:

Ústřední dům lidové tvořivosti,
Sněmovní ul., PRAHA
Krajské osvětové středisko,
tř. Čs. armády, HRADEC KRÁLOVÉ

- Ministerstvo školství a kultury počínaje rokem 1966 navrhuje udělit titul vítěze Jiráskova Hronova, který bude dotován peněžitou odměnou 3.000 — 5.000 Kčs.
- Termín k oznámení 1 — 2 doporučených souborů z jednotlivých krajů k účasti na Hronově končí 30. dubna 1966. Vybrané soubory ohlásí kraje ÚDLT, Praha.
- Druhý den konání festivalu bude uspořádán aktiv ochotníků z celé republiky. Aktiv by měl projednat stav soutěže STMP v oblasti divadelních souborů a kriticky zkoumat dosavadní stav amatérského divadla u nás.
- Ústřední oborová sekce pro divadlo doporučila, aby členové výběrové poroty byli i budoucí členové poroty 36. Jiráskova Hronova.
- V některých okresech bude účast na diskusních klubech odměnou za práci jednotlivých amatérů v okrese. V okrese Hradec Králové porota okresní přehlídky vybere pro diferencovanou práci v klubech nejlepší režiséry i herce a také mladé ochotníky jako odměnu za jejich práci v první fázi soutěže STMP.
- Začátky představení v Jiráskově divadle budou v některých případech posunuty až na 17.30 a 20.30 hodin.
- Do programu letošního Hronova má být zařazeno i amatérské představení pro děti.
- Jako v minulých letech bude při festivalu bohatý společenský program, řada mimodivadelních vystoupení souborů na hronovských podlích.

Zapište si do diáře . . .

- a) 36. Jiráskův Hronov bude probíhat od 6. do 13. srpna 1966.
- b) Na závěr Hronova bude věnován jeden den setkání ochotníků z jednotlivých krajů celé naší republiky, aby ochotníci měli možnost shrnout výsledky přehlídky pro další práci v krajích v druhém roce soutěže.
- c) Veškeré informace o příštím ročníku Jiráskova Hronova vám podá přípravný výbor JH v Hronově a Krajské osvětové středisko v Hradci Králové, tř. Čs. armády 300, telefon 5022.



ZPRÁVODAJ 36. JIRÁSKOVA HRONOVA —
VYDÁVÁ ŠTÁB 36. JH — REDAKTOR PETR
PRŮSA — ČÍSLO 1. — BŘEZEN 1966 —
TISKOVNÍ MTZ, PROVOZ HRONOV N-05*6127