

ZPRÁVODAJ

56. JIRÁSKOVA HRONOVA

CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ KONANÁ POD ZÁŠTITOU ČESKÉ MÍROVÉ RADY V RÁMCI FESTIVALU ZÁJMOTVÉ UMĚLECKÉ ČINNOSTI 1986 NA POČEST XVII. SJEZDU KOMUNISTICKÉ STRANY ČESKOSLOVENSKA, 65. VÝROČÍ KOMUNISTICKÉ STRANY ČESKOSLOVENSKA A VOLEB DO ZASTUPITELSKÝCH ORGÁNŮ.

Několik myšlenek na prahu 56. JH

Již po šestapadesáté se sejdou přátelé amatérského divadla, aby zhlédli výsledky pilné, tvůrčí činnosti předních amatérských souborů vybraných programovou radou a schválených ministerstvem kultury ČSR na 56. Jiráskově Hronově.

Letošní Jiráskův Hronov je celostátní přehlídkou konanou v rámci Festivalu ZUČ, v roce voleb do zastupitelských orgánů a XVII. sjezdu KSČ. Organizátoři mají zájem, aby přehlídka přispěla k uvědomělému a systematickému zamyšlení nad prací souborů, k prohlubování jejich teoretických a praktických znalostí i k objasňování ideových a uměleckých principů amatérského divadla. Přehlídka v souladu se současnými společenskými požadavky prohlubuje prvky tvůrčí dílny, je v ní zdůrazněno úsilí o zkvalitňování ideově umělecké úrovně zájmové divadelní činnosti a její úzká vazba k naší socialistické společnosti. Je příležitostí prakticky dokumentovat, že naše amatérské divadlo je moderní a aktuální a je trvalým přínosem socialistické kultury.

Nedílnou součástí přehlídky je práce s amatéry formou podrobných rozborů práce jednotlivých souborů a diskusí. Mladým divadelníkům je určen „Klub“, ve kterém rozšíří své teoretické a praktické vědomosti o divadle. Významným posláním letošního celostátního ročníku přehlídky je rovněž možnost konfrontace nejlepších výsledků práce českých a slovenských divadelních souborů.

Organizační štáb 56. Jiráskova Hronova se v přípravném období, které začalo již v lednu letošního roku, sešel ke svému jednání 7× s cílem připravit souborům, všem návštěvníkům a zahraničním hostům potřebné podmínky. Tento orgán vychází z poznatků a zkušeností minulých ročníků. Vždy se jedná o zajištění ubytování, stravování, potřebných služeb, které poskytují obchodní a další organizace i o nezbytnou patronátní činnost ZV ROH a dalších organizací.

Tak jako u přehlídkových inscenací je hlavním hodnotitelským kritériem dramaturgicko-režijní výklad textu a jeho ztvárnění ve vztahu k současnosti, tak spokojenost všech účastníků je hlavním kritériem pro hodnocení práce organizačního štábu a jeho partnerů.

Jsmo přesvědčeni, že letošní 56. JH splní všechna očekávání a tak přispěje k dalšímu rozvoji socialistické kultury po XVII. sjezdu KSČ a obohacení našeho mírového života.

RSDR. ZDENĚK KOŠVANEČ,

místopředseda ONV v Náchodě, předseda OŠ 56. JH

DNEŠNÍ PROGRAM JH

10.00 Seminář klubu režisérů a scénografů

13.00 OŠ JH

15.00 Slavnostní uvítání na MěstNV

15.00 Koncert dechového orchestru SKP

Červený Kostelec

16.00 Slavnostní zahájení 56. JH

16.30 Slovenské pohronské divadlo MsKS Levice:

B. Vasiljev: A rána sú tu tiché

17.00 Tisková beseda

18.00 Setkání zahraničních hostů se zástupcem

MK ČSR

18.30 Vítání DS SK ROH MAJ Hronov

18.30 1. schůzka poroty

20.00 Slovenské pohronské divadlo MsKS Levice:

B. Vasiljev: A rána sú tu tiché

21.00 Filmový večer: Horáký podzim s vůní manga

21.30 Společenský večer

22.00 Zasedání poroty

22.00 Patronátní večer

ZŠ

klub JD

MěstNV

před JD

schody JD

JD

klub JD

SOU

před JD

klub JD

JD

park MAJ

Slavie

malý sál JD

SOU



Jiráskovo divadlo po jednoroční přestávce opět vítá účastníky svátku Thálie — 56. Jiráskova Hronova. Stovky návštěvníků proudí denně do divadla a na další stovky zájemců se vstupenky bohužel již nedostanou. I toto je průvodní znak hronovských přehlídek amatérského divadla...

VÍTEJTE U NÁS!

V letošním roce se sejdou přátelé ochotnického divadla a také přátelé Hronova již po šestapadesáté v našem městě na celostátní přehlídce amatérských divadelních souborů.

Městský národní výbor v Hronově vynaložil v období příprav na 56. JH značné úsilí k zajištění všech akcí souvisejících s touto vrcholnou divadelní přehlídkou. Ke splnění úkolů jsme využívali všech osvědčených praktik minulých ročníků Jiráskových Hronovů a samozřejmě využíváme nových, dosud neodzkoušených metod práce. Jsme přesvědčeni o tom,

že Hronov je připraven tak, aby všechny akce proběhly k úplné spokojenosti návštěvníků.

Ústav pro kulturně výchovnou činnost v Praze vydal u

(dokončení na str. 2)

Hosté v hledišti

Již včerejšího předvečeru 56. Jiráskova Hronova se zúčastnila řada čestných hostů. V hledišti Jiráskova divadla mj. usadili soudruzi František TESAR, člen ÚV KSČ a vedoucí tajemník KV KSČ, Bohuslav JANEČEK, vedoucí tajemník OV KSČ v Náchodě, Jaroslav KÁBRT, místopředseda VČKNV, Vladimír HETFLÉJŠ, vedoucí odboru kultury VČKNV, a další.

1/86

STŘÍPKY ZE ZÁKULISÍ

ÚVODNÍ TISKOVKA

Na letošní celostátní přehlídce se zatím akreditovalo 21 zástupců sdělovacích prostředků ze 14 redakcí. Na dnešek od 17 hodin je pro ně připravena tradiční úvodní tisková konference v klubu Jiráskova divadla, kde se dozvědí vše potřebné a zajímavé o přípravě 56. Jiráskova Hronova, jeho ideovém záměru i o chystané přístavbě divadla.

STŘEDOČESÍ VE STAROPADOLCE

Nedělní setkání Středočechů bylo na poslední chvíli již po odeslání příslušných pozvánek přeloženo ze Slavie do Staropadolky. Začátek je shodný — ve 13.00 hodin.

START KAMELOTŮ

K Jiráskovým Hronovům patří nepochybně také i malí prodávací propagačních tiskovin, kteří zahájili svoje kamelotské působení již včera v půl čtvrté odpoledne. Kromě prvního čísla Zpravodaje, které se v té době teprve rodilo, nabízejí návštěvníkům všechno ostatní — programovou brožuru, skládačku o stravovacích kapacitách ve městě a okolí atd.

ZELEŇ SE NAŠLA

Na včerejším zasedání organizačního štábu se mj. rozvinula ostřejší debata o tom, že pracovníci podniku Restaurace přislíbili „zabalit“ zahradní restauraci do zeleně, která prý však nyní nebývá k máni. Výměna názorů věci prospěla — za dvě hodiny se „zeleně našla“ a už je na svém místě!

REDAKTOR JAKO BIVOJ

Redakční kolektiv Zpravodaje pracuje v posledních letech v ustáleném složení. V minulých dnech však byla účast jedné redakční opory nečekaně ohrožena, neboť při nočním návratu do Prahy se postavila jeho wartburgu do cesty kančí rodina. Nechrožený I. B. vezl nějakou chvíli statného knoura na přední kapotě svého vozu jako legendární Bivoj. Zápas skončil tragicky pro obyvatele našich hvozďů, automobil čeká nyní léčení v některém z pražských servisů. Řidič se jen pořádně lekl a od pátku je zase mezi námi v redakci.

ZPRAVODAJ NA FAKULTĚ

Podle neoficiálních zpráv se na fakultě žurnalistiky UK dělala seminární práce, ve které byly podrobeny bližšímu zkoumání téměř všechny Zpravodaje, vycházející u příležitosti podobných přehlídek. Naši redakci těší, že Zpravodaj Jiráskova Hronova byl v této práci hodnocen jako jeden z nejlepších.

KLUB ZAHAJUJE

Klub režisérů SČDO zahájí svou činnost v neděli 2. srpna 1986 v 9.00 hodin ve třídě „SČDO“ v budově základní školy na náměstí v Hronově.



Miloš Fendrych, jedna z opor hronovského souboru, měl včera pořádně napilno. Nechyběl na jednání organizačního štábu, potom si „stříhl“ dvakrát hlavní roli v „Chudáku manželovi“ a spolu s ostatními se pak vydal v průvodu zapálit „Oheň přátelství“.

Levice opět na Hronove

Ako prvý zo slovenských ochotníckych divadelných súborov sa v Hronove predstaví súbor z Levíc. Tento talentovaný divadelný súbor je známy priaznivcom ochotníckeho divadla na Slovensku pod názvom Slovenské pohronské javisko a pôsobí pri Mestskom osvetovom stredisku v Leviciach ako vyspelý ochotnícky divadelný súbor A kategórie. V roku 1986 uplynie už 37 rokov od jeho založenia. Cesta, ktorú súbor za tieto roky prešiel až po dnešné vystúpenie na 56. Jiráskovom Hronove je cestou vyplnenou tvorivým nepokojom, hľadaním adekvátneho názoru, svojskej divadelnej poetiky. Zúčastnil sa dvomi inscenáciami hier „Budú z nich ľudia“ a „Korene vo vetre“ predchádzajúcich ročníkov Jiráskovho Hronova.

Súbor spolupracoval aj s profesionálnymi divadelníkmi ss. Rajniakom st. a Martinom Kákošom z Divadla Andreja Bagara v Nitre. Najmä inscenácia Sofoklovej tragédie Vládca Oidípous v réžii Martina Kákoša a. h. predznamenal nové možnosti súboru, ktorý medzitým úspešne vyriešil generačný problém a v súčasnosti v

ňom pracujú prevážne mladí ľudia.

Posledné tvorivé obdobie súboru je späté s menom Františka Držika, režiséra, ktorý je zároveň dramaturgom a veľakrát aj scénografom, navrhovateľom kostýmov a hudby, skrátka všestranným, rozhladeným a talentovaným divadelným (dokončení na str. 4)

Vítejte u nás!

(dokončení ze str. 1)

příležitosti letošního 56. Jiráskova Hronova, ve spolupráci s MěstNV, publikaci s názvem „55 Jiráskových Hronovů“. Přestože se neřadí mezi divadelní teoretiky či kritiky, domnívám se, že tato stostránková knížka významnou měrou ovlivní a rozšíří poznání těch, kterým Hronov a divadlo přirostly k srdci.

Návštěvníci Hronova si jistě všimnou přípravných prací k realizaci přístavby Jiráskova divadla. Využívám této možnosti informovat občany našeho města i návštěvníky JH o tom, že je připravena. V průběhu srpna — září budou založeny piloty a v roce 1987 bude provedena hrubá stavba pracovníků národního podniku Konstruktiva Praha.

I na úseku péče o hosty Jiráskova Hronova předpokládáme, že jsme ve spolupráci s podnikem Restaurace, závodem Potraviny a SD Jednota zabezpečili vše tak, aby bylo co nejméně připomínek.

Velmi nás mrzí, že v letošním roce nebylo možné zajistit ubytování v dostavovaných internátech středních odborných učilišť. Přesto však je zajištěna dostatečná lůžková kapacita a pracovníci Sdruženého klubu ROH MAJ určitě vyhoví všem zájemcům o ubytování.

Nakonec přeji všem, kteří do Hronova přijeli, aby se jim u nás líbilo, aby načerpali nové síly a chuť do další práce, ať na letošní „Hronov“ vzpomínají v dobrém a ať se k nám rádi vrací.

PETR ČEPELKA,
místopředseda MěstNV

Domáci čtyřikrát na scénu

Mnozí z pamětníků si jistě vybaví, že s inscenací „Otec“ se hronovský divadelní soubor nepředstavuje na celostátní přehlídce amatérských divadelních souborů v Hronově poprvé. Potvrdila nám to ostatně i vedoucí souboru Věra PROUZOVÁ:

„S „Otcem“ jsme soutěžili opravdu již v roce 1958. Z tehdejšího kolektivu se v novém nastudování objeví však pouze Miroslav Houštěk. Jedno mají ale obě „varianty“ společné... Zodpovědnou a pečlivou přípravu celého souboru jak na první premiérové představení, tak na všechny následující, včetně úspěšné reprezentace na letošním Jiráskově Hronově.“

Ta je pro tento divadelní soubor tradiční a charakteristická a snad i proto mohlo ochotnické divadlo v Hronově oslavit 160 let od svého vzniku, k čemuž vedoucí souboru dodává:

„Oslavy našeho úctyhodného jubilea začaly prakticky začátkem roku a jejich součástí byla

rovněž premiéra hry „Chudák manžel“. Pokračovaly březnovým setkáním hronovských divadelních ochotníků všech generací, jehož vyvrcholením bylo slavnostní představení a zároveň premiéra naší soutěžní hry „Otec“. Zajímavé, prospěšné a určitě ne poslední bylo setkání s kolektivem Divadla Spejbla a Hurvínka. Připravujeme řadu dalších akcí, které zakončí prosincový „Ochotnický bál.“

Pětatřicetiletý soubor, do dejme, že velmi aktivní, se na letošní přehlídce představí hned čtyřikrát. Včera, v předvečer 56. JH, to bylo hrou „Chudák manžel“ a zítra s inscenací „Otec“ už naostro soutěže. Samozřejmě vždy v odpoledním a večerním předsta-

vení. Jednou ze zajímavostí souboru, a ne poslední, je skutečnost, že jej dnes tvoří sedm manželských párů, z nichž mnohé spojilo právě divadlo.

To platí určitě i na adresu kvarteta rodiny ČERVENÝCH, které se na letošním divadelním Hronově představí ve zcela kompletním složení. V „Chudákově manželovi“ jsme již viděli Luboše Červeného v roli Klitandera, jeho manželku Jarču coby paní Andělu. V „Otcí“ pak vstoupí na divadelní prkna vedle rodičů i oba synové — Filip a David...

„Původně jsem měl hrát pouze já a kluci, vysvětluje hlava rodiny L. Červený. „Dvě hodiny před představením se mnou ovšem nic není a děti potřebují i v divadle pevnou ruku. Proto se v jedné z komparsních rolí objeví i manželka.“

(dokončení na str. 4)

NAŠE LETOŠNÍ ANKETA

Stálí návštěvníci Jiráskova Hronova to již znají. V posledních letech se na stránkách Zpravodaje objevuje rubrika s označením ANKETA, ve které dostávají slovo především oni. Redakce Zpravodaje tak umožňuje nejširší amatérské veřejnosti vyslovit se k některým problémům současného amatérského divadla, k problémům, které jsou úzce spjaty s momentálními potřebami a momentální situací, ale také mohou mít ve svém dopadu i konec konců obecnější platnost. To ovšem znamená, že téma ankety je třeba stanovit tak, aby mělo co říci skutečně všem, kteří se na amatérském divadle podílejí. Nebývá to vždy lehké. Ani letos to nebyl snadný úkol, ale nakonec jste nám de facto pomohli vy sami.

„Velké rozhořčení mne vede k tomuto burčujícímu článku a chci vyprovokovat boj za existenci tradičního klasického divadla, prověřeného staletími. Jakým právem dnes mladší generace, ale i starší, tzv. odborníci kultury a dramatičtí teoretikové, označují dnešní moderní divadlo a divadelní soubory jako špičkové amatérské umění? ... „Představení“ se koná v jakési hadrem či jutou obalené kruhové aréně a třeba pod jevištěm. Bez výrazných hereckých projevů, bez důrazu na děj a růst postav, pouze jakési náznaky „ohadrované činnosti“, hýřící jen symboly určujícími průběh hry ...“

To jsme citovali z dopisu M. Dvořáka, který byl otištěn v Amatérské scéně číslo 6. A protože si myslíme, že každý má právo na svůj vlastní názor, a že právě tato otázka v poslední době svým způsobem amatérským divadlem doslova hýbe, rozhodli jsme se dát naší letošní anketě toto téma:

KUKÁTKO NEBO ARÉNA?

Očekáváme vaše názory na použitelnost těchto dvou typů scénického prostoru, očekáváme názory všech, protože jak známo, scénický prostor ovlivňuje podstatným způsobem práci herce, režiséra, pochoptitelně výtvarníka, ale i dalších složek divadelního výrazu. A protože víme, že všem jde především o divadlo, očekáváme názory bez zaslepujících emocí, ale zato podložené konkrétní a věcnou argumentací, teoretickými představami či praktickými zkušenostmi.

HLASY PRO MÍR

Organizační štáb 56. JH připravuje na středu 6. srpna velmi zajímavou akci. Za účasti čelního představitel České mírové rady, která má nad letošní celostátní přehlídkou záštitu, se uskuteční beseda na téma „Současné divadlo v boji za mír“. Poté bude vypraven zvláštní autobus na pevnost Dobrošov. Celá akce by měla být příspěvkem k zahájení Týdne boje proti zbraním hromadného ničení, který byl vyhlášen na počest 41. výročí svržení atomových bomb na japonská města Hirošimu a Nagasaki.



Premiéru letošního 56. Jiráskova Hronova obstará dvěma dnešními představeními Slovenské pohronské divadlo z Levice, které přijíždí na hronovskou přehlídku podruhé ve své sedmatřicetileté historii.

PROPOJENÉ VÝSTAVY

Součástí mimodivadelního programu letošního 56. Jiráskova Hronova jsou i dvě výstavy — „Revoluční tradice - vítězná přítomnost“ o historii a současnosti KSČ na Náchodsku a „160 let divadla v Hronově“ u příležitosti kulatého jubilea hronovských ochotníků. Obě zajímavé výstavy jsou instalovány v Jiráskově divadle a dělí je od sebe jen několik schodů. Nejen z tohoto důvodu stojí zato obě „propojené výstavy“ zhlédnout!



IV. národní konference o zájmové umělecké činnosti, která se sešla ve dnech 24. a 25. dubna 1986 v Českých Budějovicích, zhodnotila výsledky

rozvoje zájmové umělecké činnosti za období od XVI. sjezdu Komunistické strany Československa a došla k závěru, že hlavní záměry uplynulého období byly ve své většině splněny. Bylo dosaženo největšího rozvoje účastnické základny organizované zájmové umělecké činnosti v České socialistické republice vůbec: oproti roku 1970 vzrostl počet souborů o 142 % a počet jejich členů o 187 % na dnešních 24 594 kolektivů a 478 726 členů. Potěšitelný je zejména rozvoj dětské a mládežnické zájmové umělecké činnosti. To je reálný doklad péče socialistické společnosti o zájmovou uměleckou činnost, která je jedním z nejpozoruhodnějších a nejcharakterističtějších jevů socialistické kultury.

Dařilo se posilovat socialistický charakter zájmové umělecké činnosti, což se projevilo

zvláště v dramaturgii kolektivů i v intenzitě veřejného působení souborů, kroužků i jednotlivců, v politickém, kulturním a společenském životě míst, závodů, družstev a škol. Zájmová umělecká činnost se stala neodmyslitelnou součástí kultury ve většině obcí a měst, stává se stále více nedílnou součástí socialistického způsobu života, prostředkem estetické výchovy, rozvíjení tvořivosti lidí, formování jejich harmonické všestranně rozvinutých vlastností, přináší cenné hodnoty do kulturního života celé naší země.

venského spartakiády a III. festivalu zájmové umělecké činnosti socialistických zemí.

Dosažené výsledky opravňují k naději, že kolektivy i jednotlivci zájmové umělecké činnosti za podpory státních a společenských orgánů a institucí iniciativně a aktivně zbezpečí úkoly, které před touto oblastí vytyčilo jednání XVII. sjezdu Komunistické strany Československa. Máme prostor k další aktivitě, k posilování socialistického charakteru zájmové umělecké činnosti a k získávání dalších účastníků, zejména z řad dětí a mladých li-

trského národa slovenského i národů ostatních socialistických zemí.

Obracíme se na všechny kolektivy i jednotlivce zájmové umělecké činnosti, aby daly svou tvořivost a aktivitu ve prospěch plnění závěrů XVII. sjezdu KSČ, obracíme se na orgány národních výborů, společenských organizací a zájmových organizací, na hospodářské organizace i kulturní instituce a sdělovací prostředky, aby iniciativu a aktivitu kolektivů a jednotlivců zájmové umělecké činnosti podpořily a vytvářely pro jejich činnost cílevědomě a soustavně potřebné podmínky. Věříme, že účastníci zájmové umělecké činnosti budou příkladem i v přístupu k plnění pracovních úkolů i v občanském a politickém životě.

amatérské divadlo po XVII. sjezdu KSČ

Svoji společensko politickou angažovanost projevily soubory, kroužky i jednotlivci jmenovitě v období akcí na počest 40. výročí vyvrcholení národně osvobozenického boje českého a slovenského lidu a osvobození Československa Sovětskou armádou. Tato účast kolektivů i jednotlivců se v masové míře projevila i v akcích Českoslo-

dí pro tuto činnost, která přispívá k naplňování cílů celospolečenského programu estetické výchovy, k rozvíjení tvořivosti lidí, je neodmyslitelnou součástí kulturního a společenského života v místech, průmyslových a zemědělských závodech, školách, spoluvytváří kulturní bohatství našeho národa s obdobnou aktivitou bra-

Novými tvůrčími činy, novou aktivitou za splnění závěrů XVII. sjezdu KSČ, za další rozkvět naší socialistické společnosti, za život v míru a budovatelské práci!

Účastníci IV. národní konference o zájmové umělecké činnosti

LEVICE OPĚT NA HRONOVE

(pokračování ze str. 2)

tvorcom. Inscenácie, ktoré súbor z Levíc doteraz pod jeho režijným vedením našťudoval (Ryba pre štyroch, Smrť Jakuba Fatalistu, Trójska vojna nebude, A rána sú tu tiché) sú dokladom správneho prepojenia umeleckých snáh súboru z nedávnej minulosti do aktuálnej súčasnosti pri akcentovaní kritického pohľadu mladých divadelníkov na problémy dnešného sveta.

Dramaturgia súboru sa programovo prikláňa k dielam či už z divadelnej klasiky, alebo súčasných autorov, ktoré sa svojou umeleckou výpoveďou naliehavo prihovávajú k závažným otázkam súčasnosti, medzi ktorými má výsadné postavenie otázka vojny a mieru. O tom podáva svedectvo i posledná inscenácia súboru z Levíc dramatizácie poviedky sovietskeho autora B. Vasilieva A rána sú tu tiché (vyšla v LITA Bratislava pod názvom Pokojný úsvit). Účastníci minulých ročníkov Jiráskovho Hronova mali už možnosť vidieť inscenáciu tohto textu v interpretácii iných divadelných súborov a tak budú mať možnosť po zhliadnutí inscenácie Slovenského pohronského javiska z Levíc skonfrontovať si svoje dojmy a posúdiť, čím bola inscenácia súboru z Levíc osobitá a jedinečná. Prvé predstavenie oficiálneho programu 56. Jiráskovho Hronova bude iste dôstojným začiatkom celoštátnej prehliadky ochotníckych divadelných súborov a podnieti tvorivú diskusiu nielen o kvalitách inscenácie súboru z Levíc, ale aj v širších súvislostiach.



Hronovský divadelný súbor podstoupí letos zatěžkavací zkoušku, neboť se celkem čtyřikrát představí na jevišti Jiráskova divadla. Včerejší „Chudák manžel“ byl jakousi rozvíčkou před zítřejším přehlídkovým představením hry A. Jiráska „Otec“.

Oheň priateľstva

V predvečer oficiálneho programu 56. Jiráskovho Hronova sa divákovi v Jiráskovom divadle predstavil domáci divadelný ochotnícky súbor s inscenáciou hry svetoznámeho klasika divadelnej spisby J. B. P. Moliéra Chudák manžel. Po skončení predstavenia sa všetci diváci, ale i obyvatelia Hronova pobrali do Jiráskových sadov k miliej slávnosti — zapáleniu Ohňa priateľstva. Tohtoročný 56. ročník Jiráskovho Hronova je opäť celoštátnou prehliadkou ochotníckeho divadla a tak české i slovenské ochotnícke divadelné súbory vo vzájomnej tvorivej konfrontácii umeleckých snáh majú možnosť predstaviť výsledky svojej práce. Oheň priateľstva symbolizuje vzájomnú bratskú prepojenosť snažení ochotníkov z celej našej vlasti ako to zdôraznil vo svojom slávnostnom prihovore pred jeho zapálením hronovskými ochotníkmi predseda ÚV ZDOS Ján Melek.

Domáci čtyřikrát na scéně

(pokračování ze str. 2)

■ Sourozenecké duo má tedy na letošním JH premiéru?

„Nikoliv, pouze mladší David. Filip si zahrál již v předvečer jubilejního 50. JH v Lucerně a nyní pokračuje jako žák dramatického oddělení LŠU, které vede další jubilant našeho souboru, osmdesátiletý Josef Vavříčka, který režíroval i „Chudáka manžela“. David, který inklinuje spíše ke gymnastice, kdysi prohlásil, že do té černé díry, čímž myslel jeviště, nikdy nevleze. No a vidíte, roli vesnického kluka neodmítl a nakonec hraje celá rodina.“

■ Její divadelní saga začala podle nepsané tradice diva-

delních ochotníků Hronova také na jevišti?

„S Jarčou jsme se skutečně seznámili na divadle a pokud se nepletu, bylo to při zkoušce hry „Svatba sňatkového podvodníka.“ Jinak oba hrajeme od patnácti let.“

■ Váš soubor vystupuje současně v domácím prostředí letos po sedmácté, když poprvé to bylo v roce 1932. Po kolikáté „soutěžíte“ vy?

„V „Otcí“ počtvrté, naposledy jako Zikmund v „Janu Roháči.“ Mám-li být ovšem puntičkář-

sky přesný, pak jsem na JH hostoval již jako batole. Domů si mě přišel vypůjčit tehdejší jevištní mistr Kopecký, že prý jeden soubor doma „zapomněl“ dítě mého věku a hmotnosti. Uchlácholil rodiče tvrzením, že o nic mimořádného nejde, že mě pouze přenesou přes jeviště. Tak se také stalo a dodnes si to pamatuji, že z herce, který mě nesl, bylo cítit pivo... Takže z rodiny jsem začínal prokazatelně jako první a následovali mě ostatní. Rezervy už nemáme.“

ZÍTŘEJŠÍ PROGRAM 56. JH

9.00	Schůzka moderátorů	ZŠ nám.
9.00	Pohovory se souborem	klub JD
9.30	Diskusní kluby	ZŠ
10.00	Uvítání zahraničních hostů	MěstNV
10.00	Seminář režisérů a scénografů	ZŠ
13.00	Setkání Středočechů	Staropadolka
14.00	Dramatické dílo A. Jiráska a amatérské divadlo — přednáška	Slavie
16.30	DS SK ROH MAJ Hronov: A. Jirásek: Otec	JD
16.30	Koncert tanečního orchestru Spektrum PV SSM Nové Město nad Metují	park MAJ
18.30	Vítání DS Impuls DK ROH Vítkovice	před JD
20.00	DS SK ROH MAJ Hronov: A. Jirásek: Otec	JD
21.00	Filmový večer: Břeh	park MAJ
21.30	Společenský večer	Slavie
22.00	Patronátní večer	SOU
22.00	Zasedání poroty	malý sál JD

Hronov je len jeden...

56. Jiráskov Hronov prilákal opäť veľké množstvo priaznivcov ochotníckeho divadla zo Slovenska i z celej ČSSR, ktorí dúfajú, že na univerzite ochotníckeho divadla získajú nové poznatky pre svoju divadelnú prácu. Znovu bude o čom diskutovať, znovu ožijú hronovské kluby, kaviarničky i voľné priestranstvá živou vravou divadelnej, tentoraz opäť celoštátnej obce. Zo všetkých kútov našej vlasti sa zišli v Hronove vyznavači ochotníckej Tálie, ktorí svojho koníčka by nedali za nič na svete. Je to dobrý pocit, že sa po roku zase stretávajú známi, priatelia, ktorí si vždy najdu spoločnú reč, keď ide o divadlo.

Aktívny podiel účastníkov Jiráskovho Hronova na všetkých jeho pracovných podujatiach bude iste aj tohto roku samozrejmosťou, preplnené hľadisko a diskusné kluby dajú nové impulzy do budúcnosti ochotníckeho divadla v celej ČSSR. Tešíme sa na stretnutia v divadle i mimo neho a čakáme, že účastníci tohtoročného celoštátneho Jiráskovho Hronova sa so svojimi dojmami a postrehmi zveria aj našej redakcii, v ktorej radi uverejníme podnetné príspevky. 56. Jiráskovmu Hronovu želáme zdarlý štart a vysokú, inšpiratívnu úroveň.

mž