

BŘEZEN 1979

**III. krajská přehlídka vyspělých divadelních souborů
Středočeského kraje WINTRŮV RAKOVNÍK**

KRAJSKÁ SOUTĚŽ VYSPĚLÝCH DIVADELNÍCH
SOUBORŮ STŘEDOČESKÉHO KRAJE
WINTRŮV RAKOVNÍK
s výběrem pro 49. Jiráskův Hronov

na počest 35. výročí Slovenského národního
povstání

ZÁŠTITA

Odbor kultury ONV Rakovník
Okresní odborová rada Rakovník
Okresní výbor Svazu družstevních rolníků Rakovník
Okresní výbor Svazu československo-sovětského
přátelství Rakovník
Městský národní výbor Rakovník

POŘADATELÉ

Středočeské krajské kulturní středisko Praha
Okresní kulturní středisko Rakovník
Městské kulturní středisko Rakovník

PROGRAM:

Čtvrtek - 15. března - 15.30 hodin

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ

Položení květů k bustě Zikmunda Wintra na ná-
dvoří okresního muzea

Čtvrtek - 15. března - 19.30 hodin

Florián Káló

DNEŠNÍ PŘÍBĚH

čs. amatérská premiéra - hraje divadelní soubor
Slánská scéna ZK ROH Slaný

Pátek - 16. března - 19.30 hodin

Henry Fielding

PŘEUKRUTNÁ TRAGÉDIE O ŽIVOTĚ A SMRTI PALEČKA VELIKÉHO

hraje divadelní soubor Jiří KaSS Poděbrady

Sobota - 17. března - 19.30 hodin

Tennessee Williams

SESTUP ORFEŮV

hraje divadelní soubor Scéna KaSS Kralupy n.
Vltavou

Čtvrtek - 22. března - 19.30 hodin

Eduard Šim

SETKALI SE DVA

hraje divadelní soubor Tyl MěKS Rakovník

Pátek - 23. března - 19.30 hodin

Jiří Voskovec - Jan Werich

CAESAR

hraje divadelní soubor MěKS Řevnice

Sobota - 24. března - 19.30 hodin

Henrik Ibsen

PEER GYNT

hraje divadelní soubor Malé divadlo Severoče-
ských tukových závodů Ústí n. Labem - jako host

Po představení vyhlášení výsledků kraj. přehlídky

15. března 1979

Tylovo divadlo 19.30 hodin

Florián Káló

DNEŠNÍ PŘÍBĚH

Režie: Miloš Vejrostek j. h.

Režisér asistent: Karel Vidimský

Dramaturgická úprava: Jarmila Černíková

Scéna: Jarmila Křížková j. h.

Světla: Josef Suchopárek

Rekvizity: Libuše Tryznová

Kontrola textu: Eva Vidimská, Milena Podhajská

Jevištní mistr: Josef Chodora

Představení řídí: Ilona Karafiátová

Hrají:

Anuška Kováčová	Pavla Hoffmanová
Šándor, její syn	Josef Masopust
Gabi, její vnuk	Jan Holub
Bertalan Kiš	Jiří W. Koula
Andráš, jeho syn	Karel Vidimský
Katka	Marie Farská

Na představení dále spolupracují: Miloš Farský, Josef Jelfnek, Jan Podhajský, Václav Samec, Miroslav Samec, Libuše Tryznová.

Dekorace zhotovili členové souboru za externí spolupráce Miroslava Kopřivy a Jana Brádky.

Československá amatérská premiéra

Slovo o souboru

Dramatický odbor ZK ROH Slánská scéna je přímým pokračovatelem bohaté činnosti Spolku slánských ochotníků, který byl založen r. 1873. Ve Slaném působilo ovšem několik ochotnických souborů, které stále udržovaly tradici ochotnického herectví ve městě. Pod názvem Slánská scéna se pak sdružily všechny slánské soubory a po vzniku jednotného kulturního zařízení města se stal zřizovatelem Závodní klub ROH Slaný.

Slánská scéna vyvíjí stále pravidelnou a žánrově rozmanitou činnost, úměrnou možnostem a schopnostem svých současných členů. Uvádí hry pro dospělé i pro děti a mládež, také tematické a jiné příležitostné programy k různým politickým a společenským událostem.

V roce 1971 se Slánská scéna poprvé představila na Jiráskově Hronově se hrou A. Jiráska „Kolébka“. Velkého úspěchu dosáhl soubor v roce 1973, kdy na 43. Jiráskově Hronově získal hlavní cenu VČKNV za inscenaci Gorkého a Brechtovy „Matky“. Se hrou E. F. Buriana „Dálky“ byl soubor vybrán do národní přehlídky souborů ROH 1975 v Třinci.

Pohádka „Vodník Mařenka“ přinesla Slánské scéně účast na národní přehlídce her pro děti 1977 v Ostravě-Porubě a rekordní počet 33 repríz. V listopadu 1978 se soubor Slánská scéna zúčastnil krajské přehlídky her pro děti v Rakovníku, kde získal cenu dětské poroty.

Slovo o hře

Hra maďarského autora F. Káló „Dnešní příběh“, kterou soubor nastudoval pro letošní sezonu, patří mezi ty, které se zabývají tematikou vztahů mezi lidmi a generačními problémy. Právě v současné době, kdy životní úroveň společnosti je značně vysoká, se mnohdy setkáváme se situacemi, kde materiální zájmy deformují základní etické hodnoty lidských vztahů. Vypočítavost a bezohlednost na jedné straně, pokus o hledání vlastní cesty na straně druhé, spolu s problémem starší generace, jejíž příslušníci nehodlají pasivně přijmout své předčasné odepisování ze života – tvoří základní rámec hry. I když na jevišti se vše skončí relativně dobře, měl by aktuální „Dnešní příběh“ dát podnět k zamyšlení. Zejména proto, že v životě bývají konce zpravidla smutnější.

16. března 1979

Tylovo divadlo v 19.30 hodin

Henry Fielding

Překrutná tragédie o životě a smrti Palečka Velikého

Tragédie tragédií ve třech dějstvích přeložená
Jaroslavem Hornátem

Režie: Jan Pavlíček

Hudba: ing. Josef Jína

Scéna: Hana Tomková

Kostýmy: Jana Nováková

Světla: Jiří Folprecht

Zvuk: Karel Myšák ml.

Hrají:

Král Artuš	VI. Frančík
Pěťa Paleček Veliký	Ed. Macháček
Duch kmotra Palečka	Ed. Macháček
Lord Grázl	M. Strotzer
Merlin	K. Myšák st.
Ňudla - Dudla	J. Kodeš, Jiří Horák
Pudla	J. Folprecht
Biřic - Nohsled	K. Myšák ml., M. Strotzer
Farář	K. Myšák st.
Královna Dalalola	B. Vosáhlová
Princezna Hunkamunka	J. Pavlíčková
Glumdalka	B. Rybáčková
Mustacha	H. Králíková
Osoba - autor	J. Seidl

Místo děje: Anglie - dvůr krále Artuše a okolí

Slovo o souboru

Poděbradský ochotnický soubor Jiří patří k tradičním souborům (zal. 1861) s úctyhodnou a hlavně houževnatou minulostí. Řada významných herců ve starém Jiříkově divadle hrála, řada své první kroky na jevišti spojila s ochotníky - za všechny jmenujme Leopoldu Dostálovou. Jakoby nepřetržitá ochotnická činnost dědů zavazovala vnuky, aby se zuby nehty drželi mnohdy shnilých prken, za okupace adaptovaného divadla Na kovárně (dříve kovárna a maštal).

Byla to především minulost, která ukovala pás, jenž nedovolil dezertovat ochotnickým pěšákům z boje. Jiné vysvětlení, jak je možné, že soubor přestál 119 let, těžko nalézt. Soubor dokonce přežil diváckou tradici města. Tam, kde dříve byly nabitě divadelní sály a současníci hořeli nedochovostí, jaké to milé překvapení jim herci - spoluobčané připravili, začíná éra nového naplnění smyslu ochotnické práce: ochrana proti nudě a šedé lhostejnosti v té části společnosti, která konzum světských statků povýšila na cíl života. Obrana ochotnické rodiny proti stojatým vodám pohodlnosti čili prevence. A není nic strašnějšího než je nuda, v práci, ve společnosti a rodině.

17. března 1979

Tylovo divadlo v 19.30 hodin

Tennessee Williams

SESTUP ORFEŮV

Přeložila: Věra Šedá

Režie: Vladimír Čížek

Hudba: Josef Štibinger

Světla: Ivo Němec

Kostýmy: Růžena Jindřichová

Scéna a technika: Zbyněk Stejskal, Antonín

Müller, Míla Novák, Zdeněk Anděl

Text sleduje: Alena Minková

Hrají:

Dolly Hammová	Zděna Kariková
Bella Binningsová	Hana Němcová
Píďa Binnings	Miroslav Douda
Polda Hamma	Arnošt Jedlička
Carol Cutrerová	Ilona Masnerová
Eva Templová	Jar. Schleissová
Sestra Templová	Hana Vašicová
Strýc Pleasant	Pavel Bodešínský
Val Xavier	Rudolf Brázdil
Vivi Talbottová	Marie Brázdilová
Lady Torrancová	Miloslava Čížková
Jabe Torrance	Vladislav Vyhnal
Šerif Talbot	Vladimír Čížek
Žena	Mir. Müllerová ml.
David Cutrere	Karel Rosák
Ošetřovatelka	Mir. Müllerová st.

Přestávka po druhém dějství

Slovo o souboru

Divadelní soubor Scéna při kulturním a společenském středisku oslavila v r. 1978 110. výročí svého založení. Patří mezi nejvýspější a nejaktivnější soubory okresu Mělník. Ročně uvádí dvě až tři premiéry pro dospělé a jednu pro děti.

Repertoár souboru se skládá střídavě z her českých a světových klasiků, her současných i oddechových komedií. V posledních letech z významných titulů soubor uvedl Jiráskovu „Lucernu“, Klíperova „Hadriána z Římsů“, „Svatbu Krečinského“ od Suchova - Kobilina, „Jsou živí, zpívají“ od J. Drdy a Gogolova „Revizora“. S poslední hrou získal cenu za nejlepší inscenaci na krajské přehlídce v Nymburce v roce 1970.

Z her pro děti to byly pohádky E. Krásnohorské „Medvěd a víla“, M. Stránského „Kašpárek a loupežníci“, G. Schulzeho „Čertovy zlaté vlasy“ s kterou se zúčastnil národní přehlídky v Ostravě-Porubě, kde získal cenu dětského diváka. V současné době má soubor v repertoáru pohádku „Byl jednou jeden drak“, kterou uvedl v listopadu loňského roku na krajské přehlídce divadelních her pro děti. Wintrova Rakovníka v r. 1978 se soubor z Kralup zúčastnil s hrou modřarské autorky Margit Gáspárové „Kouzlo ohně“ jako československou premiérou a jejímuž uvedení na scéně v Kralupech byla autorka osobně přítomna.

22. března 1979

Tylovo divadlo v 19.30 hodin

Eduard Šim

SETKALI SE DVA

Překlad: Eva Komárková

Dramatická úprava: Jarmila Černíková

Režie: Eva Karnoldová

Výprava: Jan Rýz j. h.

Inspice: Zdeněk Urban

Světla: Ladislav Dufek

Zvuky: Josef Zamazal

Rekvizity: Zdena Urbanová

Text sleduje: Zdeňka Karnoldová

Technika: Václav Karnold, Josef Němeček, Jan
Kratina, Ladislav Dufek

Hrají:

Antonie

Alena Mutinská

Semjon

František Mutinský

Petr Neumann

Rajsa

Jaroslava Perglerová

Klaudie

Naďa Plincnerová

Vládík

Luboš Zajíc

Milan Švarc

Děj se odehrává v současnosti

Československá premiéra

Slovo o souboru

Divadelní soubor Tyl dovršil v minulém roce 106 let svého trvání. Zároveň pak uplynulo 171 let od prvního českého představení sehraného v Rakovníku. Za tuto dobu se Tyl zúčastnil celé řady přehlídek, soutěží, festivalů, jak okresních, krajských, národních tak i celostátních.

Byl také pořadatelem Rakovnických divadelních Wintrových her, pořadatelem Křivoklátského divadelního léta, podílel se na přípravě Rakovnických divadelních žatev a v poslední době pomáhá i při pořádání krajských přehlídek divadelních her pro děti a krajských přehlídek vyspělých amatérských souborů Středočeského kraje - Wintrův Rakovník. Jako soubor i jako jednotlivci dosáhl četných úspěchů a uznání. Probojoval se pětkrát do Jiráskova Hronova, kde na 47. ročníku s hrou B. Vasiljeva „...a jitra jsou zde tichá“ získal 1. místo a cenu ministerstva kultury ČSR za inscenaci a cenu ÚV SČSP za nejlepší inscenaci sovětské hry. Z V. národní přehlídky ruských a sovětských her ve Svitavách přivezl putovní pohár A. P. Čechova a cenu České mírové rady. Kromě těchto hlavních cen získali též herci ceny za herecké výkony. Hra, kterou má soubor stále v repertoáru dosáhla více jak 30 repris. Za svou více jak stoletou činnost nastudoval soubor 476 premiér, a 232 agitek a pásem a sehrál přes 1600 představení. V loňském roce vyhrál krajskou soutěž Wintrův Rakovník s hrou Miroslava Stoniše „Sem padají hvězdy“ a postoupil na mezikrajsovou přehlídku v Táboře s výběrem pro 48. Jiráskův Hronov. Tyto úspěchy přivedly do souboru řadu mladých lidí, kteří dostávají příležitost nejen v hrách pro dospělé, ale i v pohádkách pro děti. Některé z nich uvidíte i dnes na jevišti.

23. března 1979

Tylovo divadlo v 19.30 hodin

Jiří Voskovec - Jan Werich

CAESAR

Antická férie o 11 obrazech

Režie: R. Klouček

Hudba: J. Ježek

Klavír: J. Klimtová

Choreografie: D. Renertová

Výprava: J. Dobrý

Zvuk: V. Štěpánek, J. Fridrich

Světla: J. Beneš st.

Hrají:

Gaius Julius Caesar	J. Podlesný
Kleopatra	J. Franklová
Marcus Antonius Brutus	I. Tamchyna
Marcus Tullius Cicero	M. Plachý
Onomatopoe, otrokyně	A. Říhová
Velekněz Ratata	J. Flemr
Centurio - Hermafrodit	D. Svozilová
Místopředseda senátu	A. Tuček
První senátor	F. Flemr
Druhý senátor	J. Sádovský
Senátorka	M. Knýblová
Lev	J. Kuna
Bulvová	D. Veverková
Clara	D. Váňová
Terentius Bulva	J. Beneš ml.
Titus Papullus	P. Říha
Pochopové	J. Beneš st. - J. Dobrý

Renerti puellae: akvabely, tanečnice s plynovými maskami, chrámové tanečnice: E. Krejčoková, I. Krejčoková, J. Kutmanová, T. Ledvinková, D. Váňová, E. Koutová

Slovo o souboru

Několik divadelních nadšenců založilo Jednotu divadelních ochotníků v r. 1923.

Hrálo se převážně v sále Grand-hotelu u nádraží, v letních měsících v Lesním divadle, které bylo lo majetkem Okrašlovacího spolku.

V třicátých letech se část členů odtrhla, avšak již v roce 1936 došlo k opětovné spolupráci a v r. 1940 jsou všichni ochotníci opět soustředěni v Jednotě divadelních ochotníků.

Hrálo se i za války, kdy se souborem vystupovali i významní pražští herci jako Nasková, Stajmarová, Vojta, Pešek, Korbelař a další.

V roce 1944 byla činnost souboru zakázána.

Po válce zahájili ochotníci svoji činnost slavnostním představením Jiráskovy „Lucerny“ a od té chvíle se práce rozvíjí opět plným tempem.

V roce 1963 nastává určitý pokles a stagnace Lesní divadlo chátrá, není kde hrát.

V roce 1971 začíná ing. Beneš se zbytky nadšenců znovu budovat Lesní divadlo, začíná se opět hrát, vystupují zde pohostinsky i jiní divadelníci a hudební skupiny.

Z přehledu činnosti trvání řevnických ochotníků vyplývá, že bylo sehráno hodně přes 300 divadelních her a uskutečněno přes 500 vystoupení.

V současné době pracuje divadelní soubor při Městském kulturním středisku v Řevnicích a je jedním z nejaktivnějších kolektivů na okrese Praha-západ. Sdružuje více než 80 nadšenců, z toho polovinu mládeže a je schopen úspěšně hrát nejrozličnější repertoárový žánr.

Část souboru se věnuje též divadlu poezie a studiu pásem k nejrůznějším kulturně politickým výročím. Ve svých dramaturgických plánech nezapomíná divadelní soubor ani na dětského diváka.

V rámci zavádění systému Kultura mládeži umožňuje dětem každoročně shlédnout nově nastudované pohádky.

Soubor získal za úspěšnou činnost v roce 1975 čestné uznání ministra kultury ČSR.

24. března 1979

Tylovo divadlo v 19.30 hodin

Henrik Ibsen

PEER GYNT

Dramatická báseň o dvou dílech

Volné přebásnění: Bohumil Mathesius

Hudba: Edvard Grieg

Dramaturgie a režie: Rudolf Felzman

Asistenti režie: Eva Čejchanová a Petr Horák

Pohybová spolupráce: Margit Hrdá j. h.

Výtvarník scény: Jaromír Limr

Výtvarníci kostýmů: Irena Hrodková a Petr Horák

Realizace kostýmů: Petr Horák a Ervín Horák

Technická spolupráce: Antonín Jachymstál, Josef

Kraus a Mirko Šorm

Hrají:

Aase, vdova
Peer Gynt, její syn
Solvejga, venk. děvče

Helga, její sestra
Solvejžin otec
Haegstadský sedlák
Ingrida, jeho dcera
Matěj, ženich Ingridy
Aslak, kovář
Tři salašnice

Horský král
Děvče v zeleném,
jeho dcera
Dvorní trol
Kapitán
Neznámý pasažér
Lodní kuchař
Knoflíkář
Přestávka po 1. dílu

Eva Čejchanová
Rudolf Felzman
Jana Benešová
Jana Lavičková
Irena Hrodková
Josef Kořen
Ladislav Malý
Hana Krausová
Stanislav Verner
Petr Bejbl
Anděla Gottsmannová
Dagmar Loubová
Eva Petráková
Ladislav Malý

Hana Krausová
Petr Přivara
Petr Frič
Zdeněk Stárek
Ivo Antony
Otakar Starý

Slovo o souboru

Malé divadlo, divadelní soubor závodního klubu ROH Severočeských tukových závodů v Ústí nad Labem vznikl v roce 1948. Za třicet let svého působení nastudoval přes sto divadelních her pro dospělé, děti, divadel poezie a literárně hudebních pořadů. V repertoáru souboru se vystřídala díla naší i světové klasiky, hry současných autorů našich i zahraničních. Soubor se zúčastnil národních přehlídek i mezikrajevých přehlídek amatérských divadelních souborů, třikrát byl vybrán na celostátní přehlídku amatérských souborů - Jiráskův Hronov.

V roce 1949 se hrou V. Čecha „DS 70 nevyjíždí“, v roce 1972 s dramatem M. Gorkého „Vassa Železnovová“ a v loňském roce uvedl na Jiráskově Hronově dramatickou báseň H. Ibsena „Peer Gynt“. Získal cenu ministerstva kultury SSR. Soubor je členem Kruhu vospělých souborů Severočeského kraje. Za práci v oblasti kultury mu byla udělena v r. 1972 Severočeským krajským národním výborem „Tvůrčí cena“.

V posledních letech nastudoval soubor např. hru maďarského autora L. Gyurka „Elektro, má láska“, kompozici na téma dramatické básně J. K. Tyla „Jan Hus“, komedii C. Goldoniho „Náměstíčko“, hru R. Lošťáka „Chůze po kamení“, komedii A. P. Čechova „Rácek“, se kterou se loni zúčastnil národní přehlídky ruských a sovětských her ve Svitavách.

Vydalo okresní kulturní středisko Rakovník
nákladem 2.000 kusů
Vytiskly Střed. tiskárny n. p., prov. 37 Rakovník
březen 1979