

Větrník

sobota

10. října 1998



Dnešní program

sobota 10. října 1998

9:00-12:00 KPR	sokolovna
9:30 pietní vzpomínka na hřbitově	
10:00 loučení DS Neratovice	malý sál
11:00 přípravný výbor	kužárna
13:30 vítání DS Polná	MěÚ
13:30 dechovka	před divadlem
do 14:00 příjezd DS Žluticeňan při DK Žlutice	
14:00 vítání DS Polná + předání klíče	před divadlem
13:30-18:00 KPR	sokolovna
14:30 dechovka	před divadlem
14:30 vítání DS Žluticeňan při DK Žlutice	MěÚ
15:00 vítání DS Žluticeňan při DK Žlutice	divadlo
18:00 setkání poroty a vyhlásovatelů	kužárna
16:00 představení	velký sál
Rodiče se zbláznili	95 min. P
19:00 setkání pořadatelů, souborů	malý sál
19:30 představení	velký sál
Rodiče se zbláznili	95 min. P
21:30 zasedání poroty	kužárna
21:30 KPR	půdička
22:00 společenský večer	hasičovna
DS Polná	hudba Pošepný

Vítejte,

Vítejte,

Vítejte,

všichni, kdo s láskou k divadelnímu muzeu přicházejí do Vysokého, abyste tu pobýli během přehlídkového týdne o Krakonošově divadelním podzimu. Těšme se divadlem, setkáváním, povídáním, mlčením, výlety, procházkami či prostým odpočinkem.

Prožijte tu spokojené chvíle v hledišti i na jevišti. Divadlo a celé naše městečko se na Vás opět po roce těší.

A já také!

Svatava Hejralová
předsedkyně PV KDP

Vzpomínka.

Dnes ráno jako každým rokem se sejdem před divadlem a potichu se vydáme na hřbitov, a bychom vzpomínkou a kytičkou si připomněli všechny ty, kteří s námi prožívali přehlídkový maraton.. Vzpomeňte s námi na Jožku Hamara, manžele Hanušovy, Vaška Hladíka, paní Kramářovou, Jirku Kučeru, Milušku Kučerovou, manžele Morávkovy, Bětušku Nesvadbovou, Josefa Petrušku, Pepu Tomše.

Vždy přiložili ruku k přehlídkovému dílu a my dnes jim můžeme jen říci: "Děkujeme, vzpomínáme."
-hej-

Tak jsme zas tady!

Pravda - kdyby jeden neznal cestu a netušil, kam jede, moc by se včera nechtělo. Mlhavo a mrholivo, ba až deštivo, to obvykle na náladě nepřidá. Ale my co víme, kam že to jedeme a kdeže se to ocitneme, máme velkou výhodu. Protože už tušíme, že tady bude hezky, i kdyby přšelo celý týden. Tady se potkáme s kamarády, které jsme třeba i rok neviděli, tady si společně prožijeme a užijeme nejednu příjemnou chvíli s divadlem i lidmi okolo něj.

Mám vždycky ráda páteční odpoledne, kdy už je

všechno "na spadnutí". Mám ráda, jak se postupně sjíždíme, zdravíme, povídáme si a jak počáteční šumění v malém sále Krakonoše nabývá neuvěřitelných decibelů. Když už je šum dostatečný, je mi jasné, že jsme "v tom" zase naplno. Tak si to užijme i letos!

(Možná nám nakonec i ty hory Krakonoš ukáže, aby dal vědět, že nám přeje!) ex

Rajčatům se letos nedaří

S inscenací hry Johna Patricka se v předvečer zahájení Krakonošova podzimu představil host přehlídky DS Havlíček z Neratovic. Nebyl tu prvně - připomeňme inscenaci rovněž Patrickovy hry Opalu má každý rád v roce 1995. Tehdy vysockou přehlídku zakončoval. Nechtěla jsem včera rušit a žádat o rozhovor a tak jsem zvolila cestičku jinou, "vnější": požádala jsem prof. Císaře o jeho dojem z neratovického představení. Tady je:

"Tahle hra je dílo poměrně velmi slabé, které asi má jedinou možnost, jak se dá hrát: když je herečka, která to unese a která vytvoří základní situace. To se v tomto případě myslím povedlo. Je to hrané po situacích, které jsou vypointované. Dá se tedy říct, že asi hlavní smysl, který text má byl především díky hlavní představitelce plus mínus naplněn." (zaznamenala ex)



Odborná porota

Ze čtyř pětín (nebo pěti šestin včetně tajemníka) ji známe. Předsedou je už tradičně **prof. PhDr. Jan Císař, CSc.**, divadelní vědec a pedagog, dalšími členy pak **Mgr. Milan Schejbal**, umělecký šéf a režisér divadla ABC v Praze, **Mgr. Jiří Hraše**, režisér a **Vladimír Dědek**, režisér (oba posledně jmenovaní delegovaní SČDO). Nováčkem v porotě, ale pouze vysoké, je scénograf **Karel Zmrzlý**. V průběhu přehlídky jej představíme blíže, ale za sebe mohu napsat, že jsem se s ním letos setkala při seminářích na Divadelní Třebíči a líbil se mi. Koneckonců, tajemník poroty, pracovník pražské ARTAMA **PhDr. Milan Strotzer** ví, co dělá. Takže za nás za všechny přeju porotě příjemnou práci, vstřícné posluchače a aktivní diskutéry. ex

Povídání s Petrem Vaňkem

S Petrem Vaňkem si povídám ráda a vždýcky je to zajímavé a vydalo by to na řadu stránek. Jen tak jsem řekla, co mě zajímalo. Například oslavy.

"Slavili jsme dvěstě let divadelní činnosti v Polné. Přijela spousta kamarádů a bylo to od nich hezké. U nás působí dva soubory. Ten jeden se jmenuje "Jiří Poděbradský" a právě především on na tyto tradice navazuje. My jsme rádi, že jsme letos s jednou inscenací vystoupili v Hronově a další budeme hrát tady. To je pro nás pocta a asi to nejlepší, čím můžeme tohle výročí oslavit."

Zkusila jsem dotaz, co Hronov.

"Byli jsme tam potřeť. S Našimi furianty, s Povídáním o pejskovi a kočičce a teď se Slepici. Nehrálo se nám špatně. Večerní představení se nám povedlo. Horší už to bylo v noci, to jsme pokazili. Myslím si, že noční představení na Hronově nejsou dobrá - soubory jsou unavené a diváci rovněž, letní horko k tomu taky přispívá... Jinak na Hronov jezdím rád hlavně kvůli Hronovu samotnému. Ale ve Vysokém hraju radši."

Zajímalo mě, co chystá dál.

"Už bych to snad neměl říkat nahlas, protože kolegyně Jitka Smejkalová řekne, že o tom zas jen kecám. Tři roky máme připravenou pohádku Ferda mravenec v cizích službách, ale protože jsme chtěli,

aby soubor hrál, udělali jsme mezitím Slepici a Švandrlíka. Teď už se snad k tomu konečně schyluje a já se osobně moc těším. Protože když jsme hráli Povídání o pejskovi a kočičce, byla to obrovská změna: v malém obsazení a pro děti je to úplně jiná práce. Je to sice velká zátěž, protože člověk nesleze s jeviště, ale zase kontakt s dětmi je obrovská věc. A pokud se nám jej podaří navázat - nechci to zakřiknout - jako při Čapkově, budou to pro mě zase ty nejkrásnější zážitky."

Přeju, aby se podařilo. A trochu Petrovi vyhrožuju, že na něj na závěr tohohle povídání něco prasknu: oslavil totiž nedávno padesátku. (Podle mě je to u chlapa nejlepší věk.) Takže mu blahopřeju - za sebe a vzhledem k tomu, že jsem masmédiu, tak i za vás. ex

KOPŘI aneb Kurs praktické režie

Už jsme si na ně zvykli. Každoročně tu získávali teoretické i praktické znalosti režijního řemesla, občas nám i něco předvedli a taky nejednu taškařici spískali. Teď už se pětileté období jejich vysokohronovského působení chýlí ke konci. Měli jsme a máme možnost setkávat se s jejich absolventskými inscenacemi - v Hronově, zde ve Vysokém a posléze na Popelce v Rakovníku. Ještě o nich v průběhu přehlídky určitě napíšeme. Zatím jim i jejich tradičním kmenovým lektorům **Milanu Schejbalovi** a **Kátě Fixové** přeju za nás za všechny příjemný týden. ex

Škola režisérů SČDO

Opět bude probíhat už tradičně pod vedením režiséra **Mgr. Jiřího Hraše**. Určitě pro vás vyšpírujeme, čím se budou zabývat. ex

Hasičovna už dnes!

Už dnes - a potom každý další večer - vypukne společenské hemžení v hasičovně! Naladte podpatky k tanci a mysl k zábavě! Hudba bude hrát do roztrhání těla a chutný mok veškerého druhu poteče proudem! (Nevím to jistě, ale zkušenost mi říká, že to tak bude.) ex

PROGRAMOVÉ ZDROJE KRAKONOŠOVA DIVADELNÍHO PODZIMU 1998

Základem pro tvorbu programu národní přehlídky venkovských divadelních souborů bylo 5 krajových přehlídek a 1 krajový výběr. Odborné poroty zhlédly celkem 27 soutěžních inscenací a z nich 5 nominovaly do programu vysokého KDP a dalších 7 doporučily k výběru programové radě KDP. Ta se sešla 10. Června 1998 na pražské ARTAMÉ ve složení Zdeněk F(rst, Jan Hejral, Svatava Hejralová, Mgr. Jiří Hraše, Vlastimil Ondráček, Mgr. Milan Schejbal, PhDr. Milan Strotzer. K jednání byli pozváni, ale omluvili se a nedostavili Josef Doležal, prof. PhDr. Jan Císař, CSc., Mgr. Vladimír Zajíc: a ing. Dušan Zakopal. Programová rada přijala nominace a k nim vybrala čtyři doporučené inscenace. Nadto doporučila organizátorům přehlídky zařadit do programu část absolventských představení Kurzu praktické režie. Tato představení byla mimořádným doplňkovým zdrojem programu KDP (viz níže). Nuže pohledme, co se v „kraji“ urodilo.

Střední Čechy letos postupovou přehlídku neměly. Bylo vyhlášeno výběrové

kolo a obeslal ho 1 soubor. Kvalitu jeho inscenace prověřili Zdeněk F(rst a Mgr. Jiří Hraše a svůj hlas k nominaci připojil Milan Strotzer. Tím souborem byl kolektiv pracující při Kulturním středisku v Bystřici u Benešova s inscenací hry *Alexe Koenigsmarka Ostrový zdánlivé*.

Jižní Čechy zůstaly opětovně bez přehlídky a bez výběru. Díky iniciativě Jiřího Anderleho, vedoucího DS Hrudkováček a koordinátora Vyšebrodských divadelních her budou mít napříště Jihočeši „odrazový můstek“ pro KDP. Vyšebrodské divadelní hry se konají v nepříliš výhodném termínu z hlediska návaznosti na národní přehlídku. Proběhly totiž začátkem října 1998. Nicméně, padly na nich po letech první návrhy na účast jihočeských divadelníků pro příští ročník KDP.

Západní Čechy - XXVII. Žlutické divadelní léto mělo na programu původně 6 inscenací, hrálo

se jich nakonec jen 5: Spolek divadelních ochotníků v Radnicích *Poprask na laguně Carla Goldoniho*, DS Osada Horní Bříza *Vražda sexem aneb Léčba láskou Joan Shirley*, DS Horšovský Týn poprvé *Rodina Tótu Istvána (rkényho)* (nominace), DS Horšovský Týn podruhé *Pod svícnem tma Gerharda Hauptmanna*, spojené soubory OB Pobežovice a OB Hostouň *Všichni mají synové Artura Millera*. Zloňska nominovanou inscenací DS Žlutice Žlutice hry *Antonína Procházky S tvoji dcerou ne*, která však nemohla být na KDP uvedena, porota ve složení Josef Doležal, Marie Caltová a Mgr. Jiří Hraše doporučila realizovat v letošním programu KDP.

Severní Čechy - Josefodolské divadelní jaro mělo na programu 6 inscenací. Pouze 3 z nich však byly venkovské: DS J.K.Tyl Hejnice (pohybové divadlo) *Zrození masek*, DS Krakonoš Vysoké n.J. s hrou *Alana Ayckbourny Kdes to byl(a) v noci* (nominace) a DS Havlíček Zákupy s pohádkou spíše pro dospělé *Královna Samandalská*. Porota ve složení Ilja Bureš, Josef Doležal a PhDr. František Sokol doporučila na 1. místě DS při Městském kulturním středisku Jilemnice s inscenací *Lazebník Sevilský*, která byla, jak podtitul praví, procházkou operou, kterou připravil režisér Tibor Hájek podle F. A. C. Beaumarchaise a C. Sterbiniho s hudbou G. Rossiniho.. Programová rada tento návrh nepřijala, neboť soubor lze těžko považovat za venkovský. Nedávné narození Pavlinky Vodseďákové, vyřadilo její maminku Janu na čas z divadelního dění, a tak se s nominovanou inscenací *Kdes to byl(a) v noci* musela programová rada KDP '98 rozloučit.

Východní Čechy - Luže. Poprvé se programově stala lužská přehlídka výběrovou pro KDP. Mělo na ní hrát 6 souborů. Soubor z Heřmanova Městce se pro nedořešené autorsko-právní záležitosti neúčastnil. DS Městečko Trnávka přivezl do Luže hru místního autora *Františka Votavy Hartínkovský písničkář*, DS Sloupnice si vybral *Poprask na laguně od Carla Goldoniho*, DS Makov nastudoval málo hraný titul *Sládci od K.J. Erbena* (doporučení na 2. místě), domácí DK Jaroslav Luže uvedl hru

Slawomira Mrożka Na širém moři pod názvem *Na pustém...?* (doporučení na 1. místě). Nominace nebyla porotou ve složení Rudolf Faltejsek, Jan Merta, Jaromír Vosecký a Mgr. Vladimír Zajíc uplatněna.

Jižní Morava - Hanácký divadelní máj v Němčicích nad Hanou. Na této bezkonkurenčně nejrozsáhlejší přehlídce bylo uvedeno 17 inscenací, z toho 11, které aspirovaly k postupu na KDP: DS Rájec-Jestřebí - *František Ringo Čech: Dívčí válka* a A.P. Čechov - *Námluvy*, DS Bratrušov - *Vlastimil Venclík: Setkání v sádře*, DS Na štaci Němčice n.H. - V.K. Klicpera: *Hadrián z Římsů* (doporučení na 3. místě), divadlo DUHA Polná - *Miroslav Švandrlík, Karel Čejka: Rodiče se zbláznili* (nominace), DS Zmatkaři z Dobronína - *Jiří Hubač: Generálka*, DS Brodek u Přerova - F.F. Šamberk v úpravě K. Šaška a V. Senta: *Blázinec v prvním poschodí* a *Jiří Beneš: O Honzovi, Maryšce a princezně Johance*, DS KS Velká Bystřice - *John Patrick: Rajčatům se letos nedaří*, DS bratři Mrštůků Boleradice - *Bronislav Nušič: Paní ministryně* (doporučení na 1. místě), divadlo KLYH Lysice - *Josef Lada, Alex Koenigsmark: Nezbedné království* (doporučení na 2. místě). Tuto přebohatou úrodu reflektovala odborná porota ve složení: Michal Čunderle, Mgr. Jaroslav Kodeš a Milan Strotzer.

Severní Morava měla mít původně přehlídku v Hovězí. Tu se však z několika důvodů nepodařilo uskutečnit. Jedním byl i minimální zájem venkovských souborů. Organizátoři, t.j. Podbeskydské divadelní centrum, umožnili jedinému přihlášenému souboru účast na **Krajovém divadelním festivalu ve Frýdku-Místku**. Byl jím DS při Obecním úřadě Kozlovice s inscenací hry *Johna Patricka Podivná paní Savageová*. Porota v čele s dramaturgyní Petrou Kohutovou (Macek, Novák, Seidl) rozhodla nenominovat, leč doporučit soubor na 1. místě.

Absolventská představení Kurzu praktické režie byl letos výjimečný zdroj výběru dalších inscenací do programu KDP. Důvodem bylo

zveřejnění prací posluchačů Kurzu, jehož vznik a většina jeho soustředění se váže ke KDP ve Vysokém n.J. Od října 1993 průběžně Kurz navštěvovalo celkem 53 posluchačů. Ačkoliv byl v druhé části tohoto pětiletého vzdělávacího projektu přístup dalším zájemcům uzavřen, zůstalo až do jeho závěrečných soustředění 22 posluchačů. Z nich se může 15 prezentovat samostatnými absolventskými představeními, šestnácté bude pak společným dílem všech. K uvedení absolventských představení byla získána přehlídková místa, na nichž měl Kurz svá soustředění: Jiráskův Hronov a Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém n.J. a navíc POPELKA v Rakovníku. Některé inscenace se probíjaly na národní přehlídky (Jan Strejcovský s Divadlem hudby Nymburk, Pavlína Morávková ve společné režii s Marií Trunečkovou s DS Krakonoš Vysoké n.J., Jiřina Pištorová s DS Jaroslav Luže, Miroslav Dědic s DS OÚ Kozlovice). Ostatní byly přijaty do programů přehlídek navíc. Tři - čtyři inscenace, které z provozních a personálních důvodů nelze sehrát naživo budou uvedeny formou projekce videozáznamu představení. Z absolventských představení byly do programu KDP '98 zařazeny navíc tyto: DS Mama-ya (Papa-ya Praha (rež. Berenika Dobiášová) - *Shelag Delaneyová: Chut medu*, DS buďAnebo Karlovy Vary (rež. Vladimíra Zedníková) - na motivy hry *M. Lisické a J.M. Bourka: Čertova medicína* - bude se hrát v mateřských školách - a společná absolventská inscenace posluchačů KPR - *Roman Sikora: Sodomagomora*.

Suma sumárum: Zdroje výběru se oproti loňsku rozšířily o 1 krajevou přehlídku a 1 krajeový výběr. Ve výběrovém osudí bylo o 2 inscenace více. Návdavkem byla produkce posluchačů Kurzu praktické režie. Navíc organizátoři zařadili hosta v předvečer zahájení KDP (Havlíček Neratovice) a hosta do závěru přehlídky (Krakonoš Vysoké n.J. a francouzský Theatre Sans-Lién).

Milan Strotzer

V pekle

To je příznačný název pro loutkovou scénu v malém sále Krakonoše. Dlouze jsem ji včera pozorovala a uvažovala, naolik jsou její název a mizanscéna významotvorné. Že by čerti-porotci lícitovali o duše ochotníků? Ale čerti jsou tři a porotců pět a navíc nehrají liciťák, ale zřejmě obyčejné žulíky, soudě podle karet. Duše vykukující z kotlů nevypadají, že se jim chce doopravdy uniknout - ale to už bych si dokázala vyvětlit jako touhu ochotnických duší získat inspiraci a nové poznásky. Nebo ukout pikle, aby byla sranda. Ale dál jsem s výkladem v koncích. Možná se ukáže v průběhu týdne. Nebo mi někdo poradí?

ex

Semináře v pekle

Tedy - pochopitelně už tradičně v malém sále Krakonoše. Od zítřka denně od 9.30 hodin budeme pod vedením odborné poroty diskutovat o zhlédnutých představeních.

ex

Co nového v kuchyňce Krakonošově?

Byla jsem zvědavá hned jak jsem přijela. Protože nejen uměním živ jest divadelník. Evička ochotně prozradila, že nebudou ani "červánky", ani "soumrak", ba ani "žabí škvrk". Nebude ani loňská "komediantská bašta". Něco prý ale místo ní bude, jenomže v pátek v 16.00 to ještě nemělo jméno. Takže - nechme se překvapit!

ex

Z redakce

Budeme pracovat v zaběhnutém složení (viz tíráž). Ale nedá mi to, abych se drobně nepolitovala a nepostěžovala si na svého kolegu Sašu, který ještě dnes s "jazzem chodí městem", tedy s festivalem tohoto jména Hradcem Králové. Sice pro vás s láskou připravil předem poslední stránku kratochvilného čtení, ale přesto si bez něj připadám pracovně opuštěná. Fungovat bude až od neděle, takže pro vás od třetího čísla Větrníku. Myslím, že to poznáte na hloubce (myšlenkové) i vrůstu (počtu stran).

ex

Anketa Větrníku

Jak jste si jistě všimli, v předšálí velkého sálu divadla Krakonoš se nachází skříňka se třemi otvory. Každý návštěvník představení má možnost při odchodu ze sálu ohodnotit představení dle své okamžité nálady a dojmu body v hodnotě jeden, pět, či dvacet bodů. O výsledcích budeme čtenáře deníku pravidelně informovat. Tak tedy:

Jak se nedařilo rajčatům: z celkem vhozených šesti lístků získalo toto představení 105 bodů. PeHe

KDYŽ SE ŘEKNE VYSOKÉ

Co se ti vybaví, když uslyšíš toto přídatné jméno?

Vojta Dvořák, Němčice

"Krakonoš. Krakonoš půdička."

Mirka Císařová, Hradec Králové

"Vysoké nikoliv jako přídatné jméno, ale Vysoké s velkým V!"

Nástěnka - věc stále živá

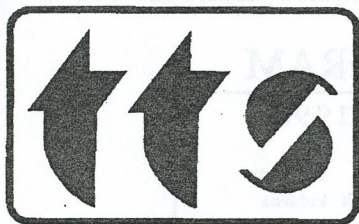
To si myslím už od včerejška, kdy jsem se vstoupila ubytovat do Spořitelny. Byla hned u dveří a nešla přehlédnout. "Vítáme tě, Šmíde, Dědku, stále věříme ve vaši pětiletku!" Podepsáni a v žejčí přilbě vyfocení Jirka Pošepný a Zdeněk Skrbek. Nu což, komu čest, tomu čest. Postála jsem minutu ticha a odkráčela do poschodí v domnění, že tím to končí. Nekonečilo. Další nápis na dveřích pokoje č. 111 byl sice o něco menší, leč opět nepřehlédnutelný: "Zde přezívá bývalý ?? generální tajemník lidových milicí na Mělnicku s.Smíd". Zpytovala jsem své svědomí, co jsem provedla, že já nikde žádnou nástěnku nemám. Zatímco jsem zpytovala potichu, prof. Císař se rozčlil nahlas, neboť i on se cítil ošizen. Neodjel jen díky ujištění, že bude zjednána náprava.

O dalším vývoji situace vás budu informovat.

ex

Sponzoři XXIX. Národní přehlídky venkovských divadelních souborů

Ministerstvo kultury České republiky
Ministerstvo zemědělství České republiky
Okresní úřad Semily
Městský úřad Vysoké nad Jizerou
Vobskočák Vysoké nad Jizerou



"Je to žrádlo, tohle čtení!"

Na tomto místě jsme v minulých ročnících uveřejňovali nejrůznější zábavná čtení. Dokonce i krkonošské kuchařské recepty. K receptům se letos vracíme a dokonce formou soutěže:

Kdo uhodne autora a název knihy, z níž je následující ukázka, obsahující skutečně použitelný recept, ať vhodí svou odpověď do schránky redakce, je v předzář. Správné odpovědi vylosujeme a výherce odměníme. Tož, zakousněte se a hádejte. První úkol bude určitě snadný.

Májová houbovka

"Tak jdou, pane čerchmant, nic se neosteichaj, vemou si se mnou krapítek májové houbovky!"

Sluší se říci, že ten den kromě tří zasmrádlých straších vajec, kterými by pohrdla i kolčava, nic v žaludku neměl, a že ta houbovka, do které bába nasbírala mladé smrže a světlolavé májové hříbky, voněla jako nevím co: trošku po smažené cibulce a trošku po česneku, trošku po celeru, petrželce a mrkvi, a trošku po zlatiské, na másle usmažené jišce. A taky po kmínu, pro bramborách, po majoránce, po pepři, a trošku i po jarních bylinách, které do ní bába přidávala.

Plnou hubu slin, vrtěl se Trepifajksl ve svém koutku na peci a ještě trochu trucoval. Ale už to nebyl ten pravý truc. Vůně houbovky mu vnikala do chřípí a odtamtud zadní cestičkou i na jazyk, na půněbí i na požerák, a vůbec kam jen se mohla vloudit a přilepit, a jako ve snu mu klouzala jícnem dolů až do žaloudku.

ZÍTŘEJŠÍ PROGRAM

neděle 11. října 1998

9:30 rozborový seminář	malý sál
10:00 přípravná schůze na 30.ročník	kužárna
11:00 přípravný výbor	kužárna
13:30-15:30 KPR	sokolovna
13:00-15:30 Kurz režisérů SČDO	hasičovna
13:30 loučení s DS Polná	malý sál
14:30 dechovka	před divadlem
14:30 vítání DS Bystřice	MěÚ
15:00 vítání DS Bystřice	divadlo
16:00 představení	velký sál
S tvoji dcerou ne	DS Žlutice
19:30 představení	velký sál
S tvoji dcerou ne	DS Žlutice
21:30 KPR	půdička
21:30 zasedání poroty	kužárna
cca 22:00 společenský večer	hasičovna
DS Žlutice	hraje Pošepný



MINOLTA

Větrník, zpravodaj 29. národní přehlídky venkovských divadelních souborů
Krkonošův divadelní podzim. Vydává přípravný výbor NP VDS. Redakce
Alexandr Gregar, Alenka Exnarová. Technické zpracování Ing. Josef Hejral,
Pavla Vaňková, fotografie Ivo Mičkal, Standa Šmíd. Cena 2 Kč