



2.

# KUKÁTKO

Josefodolské divadelní jaro

4. - 6.5. 2012



## Divadelní spolek Scéna Libochovice

zahraje v sobotu 9,30 trpký gurmánský příběh o chutích minulosti „**SALCBURSKÝ GULÁŠ**“ od Petra Pýchy a Jaroslava Radiše, ve kterém dva bývalí spolužáci, Ota a Lad'a, mají oblíbený rituál. Každoročně v den abiturientského srazu se scházejí v bytě jednoho z nich a připravují si svoji specialitu - Salcburský guláš. Oba staré muže pevně spojuje společně prožitá minulost, kdy všechno bylo jinak a nic se nedá zapomenout....

### **Slovo o souboru:**

Ochotnické divadlo má v Libochovicích velmi dlouhou tradici. První písemné zmínky o tom, že se zde hrálo divadlo, jsou z roku 1860. Sám divadelní spolek Scéna vznikl v roce 1926. Současnost souboru je ve znamení komedií. Na jedné straně komorních s malým obsazením – Ach, ta něha našich dam či Audience. Na straně druhé s jevištěm plným herců – Hrátky s čerty.



## Divadelní spolek Jirásek Rokytnice

uvede v sobotu 16,30 komedii Lászla Nádasí „**MOJE ŽENA SE ZBLÁZNILA**“ v překladu F. Štiera a režii J. Tejčkové.



Tato situační a konverzační komedie pojednává o vychytralosti a rafinovanosti žen. Manželka jednoho továrníka použije lsti k tomu, aby dosáhla svého cíle, který jí její muž zakazuje. Vše dojde tak daleko, že nešťastný manžel pozve k sobě do bytu psychiatra, aby pod záminkou, že je jeho přítel, jeho ženu nenápadně vyšetřil. To ovšem netušil, že oním přítelem se stane on sám.

Margit Balážová: Hana Hájková  
Klára Hajduová: Iveta Hanoutová  
Dr. Koloman Hidaš: Jaroslav Hloušek

Rosemarie: Renata Soukupová  
Adam Baláž: Radim Pohořalý

## Divadelní spolek „Havlíček“ Zákupy, o. s.

zahraje v sobotu 19,30 komedii „**KONTROLA V MĚSTĚ KOCOUROVĚ**“ od Jiřího Šimka.

Prohlašujeme, že pokud by snad osoby v této komedii někoho připomínaly, pak snad jedině stíny postav z Gogolova Revizora, trochu i z Těžké Barbory V + W, a že v žádném případě nemáme nic ani proti starostům a ostatním členům městských rad, tím méně proti ředitelům škol či domovů důchodců a už vůbec nic proti poštůmistrům. Nejsme předpojatí ani proti manželkám shora uvedených, jejich případným dcerám a jejich eventuálním nápadníkům a také naprosto nepředpokládáme nedostatek kompetencí a zkorumpovanost jakýchkoliv kontrolních orgánů. Vždyť jeden z nás je bývalým ředitelem domova důchodců, další bývalým ředitelem školy, máme mezi sebou i bývalou poštēmistrovou (to slovíčko „bývalý/á“ neznamena vyhození pro korupci a ztrátu důvěry, ale odchod za lepším či do důchodu) a sedm z nás má bohaté zkušenosti z komunální politiky.

Chceme doufat, že mezi námi nežijí lidé, jdoucí po zisku za jakoukoliv cenu a bez jakýchkoliv ohledů. Pokud by se snad někdo takový našel, pak rozhodně neházíme všechny do jednoho pytle podle hesla „**Jeden za všechny, všichni za jednoho**“.



**Divadelní spolek „Havlíček“ Zákupy, o. s.** je nejstarším českým ochotnickým spolkem na Českolipsku. Už 23. června 1923 byl založen divadelní odbor Národní jednoty severočeské v Zákupích a na něj zákupský „Havlíček“ navazuje. Každoročně se účastní regionálních divadelních přehlídek venkovského divadla „Josefodolské divadelní jaro“, vystupoval také na národní přehlídce „Krakonošův divadelní podzim“ ve Vysokém nad Jizerou. Osm členů je nositelem Zlatého odznaku SČDO, jeden Zlatého odznaku J. K. Tyla a Čestného uznání V. K. Klicpery.

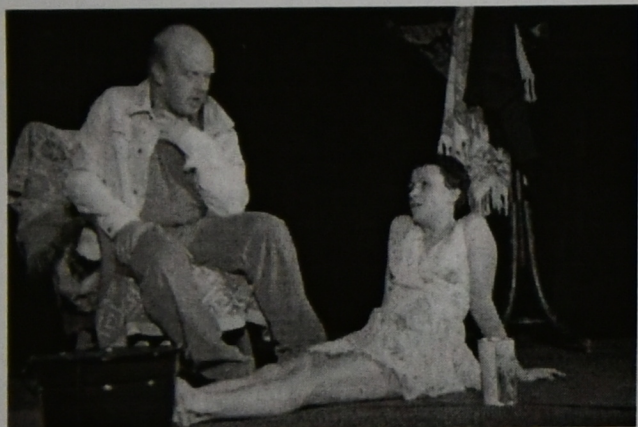
P. S. Ať se nezlobí na zrcadlo, kdo má křivou hubu.



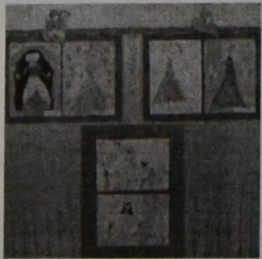
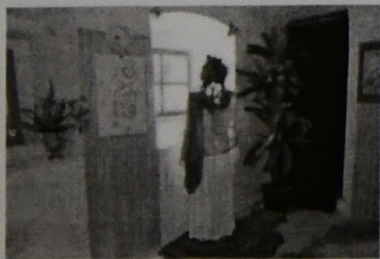
## Rádobydivadlo Klapý

zahraje v sobotu ve 22,00 hodin tragikomedii „**KRÁSKA Z LEENANE**“, kterou napsal Martin McDonagh.

Martin McDonagh (\*26. března 1970, Londýn) je britský dramatik a filmový režisér irského původu. On sám trávil pravidelně léto v západním Irsku, kde se seznámil se svérázným místním dialektem, který později použil ve svých hrách. Jeho hry se vyznačují scénami explicitního násilí, vulgarismy a černým humorem, který má místy nádech grotesky. McDonaghova tvorba může být zařazena k žánru britského divadla „in yer face“. Je celkem populárním a komerčně úspěšným autorem, jeho hry jsou neustále překládány a uváděny po celé Evropě. McDonaghovou nejúspěšnější hrou dodnes zůstává jeho prvotina Kráska z Leenane, za kterou mj. obdržel Cenu londýnských kritiků pro nejslibnějšího autora. Kráska z Leenane je součástí tzv. Connemarské trilogie, do které patří ještě Lebka z Connemary a Osířelý západ. V roce 2006 získal McDonagh Oscara za svůj autorský krátký film Six Shooter. Kráska z Leenane (The Beauty Queen of Leenane) je komorní divadelní drama z irského venkova, které autor napsal v roce 1996. Hra je směsí komedie a tragického příběhu. Vykresluje příběh Maureen, která žije se svou despotickou matkou Mag, ale víc už neřekneme, abychom nevyzradili zápletku a rozuzlení díla.



**Rádobydivadlo Klapý** oslaví v příštím roce dvacet pět let své existence. Za tuto dobu již soubor získal řadu ocenění na celostátních i zahraničních soutěžích, festivalech a přehlídkách a patří mezi špičková neprofesionální divadla v Česku. Již třináctkrát byl nominován z národních divadelních přehlídek Třebíč – Poděbrady a Děčín na divadelní žatvu Jiráskův Hronov a Českou republiku reprezentoval na řadě mezinárodních divadelních festivalech ve Španělsku, Německu, Chorvatsku, Slovensku, na Ukrajině, v Maďarsku, nedávno hrál v Belgii, Lucembursku a v dalších zemích. Za celou dobu nastudovalo Rádobydivadlo 26 divadelních her a v současné době má soubor ve svém repertoáru pět inscenací.



### Vila Izerína výstava dětských výtvarných prací

V pátek 4. 5. 2012 byla otevřena výstavka prací dětí z české a polské strany Jizerských hor.



## TŘIADVACETILETÁ

Vypadá ale celkem dobře. Všichni ji tu znají, protože dosud byla na všech josefodolských přehlídkách. Vždy je při jejich zahájení i ukončení. Dokonce byla i u všech představení, co se od roku 1990 na JDJ konaly. Myslím, že je dosud docela "in".

Tak, takových děvčat se tu možná pár najde, ale tentokrát nejde o ženskou, ale o znělku místní přehlídky Josefodolské divadelní jaro.

V libereckém divadle F. X. Šaldy dávali v roce 1989 "Psychoterapii", při které jeden z herců hrál na syntezátor. Tenkrát jsem tam pracoval jako mistr zvuku a tak mi ten synták (YAMAHA DSR-1000) "spadl" do inventury. Ve volných chvílích jsem ve zvukařské kabině zkoušel, co umí. V Josefově Dole jsme v divadle od nepaměti jako znělku pouštěli nějaké trumpetové fanfáry z gramodesky. Byla strašně poškrábaná, praskala a šuměla jak Niagára. Když jsem prskal i já, že takovou ostudu pouštět nebudu, řekl mi místní režisér Zdeněk Fejfar: "Tak nějakou znělku udělej!"

Vyzkoušel jsem naprogramovat pár zvukových obálek, do YAMAHY zapráhl Sonet Duo a odpoledne byla znělka hotova. Od té doby s ní strašíme vystresované herce za oponou, když oponář třikrát zazvoní a zavolá do kabiny: "Bimbej!"

Holka, tak nám ještě pár přehlídek vydrž!

Tvůj otec