

daniel hevier: nevyplazuj jazyk na lva, aneb hraní /si/

PŘELOŽIL: JIŘÍ ŽÁČEK * VÝBĚR A ÚPRAVA: DIVIDLO * SCÉNA A REŽIE: SAŠA RYCHECKÝ



V programu použito motivů z ilustrací Květy Pacovské



Petra Rychecká, Helena Skálová, Veronika Raščíková, Jitřenka Teperová, Oldřich Špaček,
Marcela Dostalíková a mnozí další příznivci
Premiéra: 16. února 1989 v 17.00 hodin ve Velkém sále MěDPM Ostrava

Spolupracovali:

učíme se mluvit a hýbat a dýchat a myslet a poslouchat hudbu a hrát a hle-
dat to, co se nám líbí i to, co se nám nelíbí a chceme být hodné spolu a taky
někdy hrát někomu divadlo a chceme, abychom byli pořád parťá a chceme, aby se Vám
to líbilo, pokud to moc nepokazíme a chceme, abyste měli chuť přijít mezi nás zase....

David Divdla

lva jazyk určitě vypláznete. Váš
váš vyzkoušel a já věřím, že vy na toho
těhle knížky? Ten je tam jen proto, abych
pohádkové knížky. A co ten zákaz v názvu
přítel mravoučné články, ale básničky a
ji svět na vlastní kůži. A proto ne-
zít a zakazovat, když děti pozná-
myslím, že by dospělí neměli hro-
nehráju (bojím se), ale i tak si
námít. Dnes už si s elektrinou
ráda, že se se mnou může sez-
třásá rukou. Asi byla taky
tím, jak mi elektrina po-
jen smál a bavil jsem se
a bránil, já jsem se
přikazoval, hrozil
mi rodiče zakazovali,
ke záauky. Marne
biky do elektric-
jsem strkal hře-
strážně rád,
malý kluk,
byl docela
Když jsem
Úvod:



V každém
jablku je malá
jablon.

Stopka vykukuje.
Tak s ní zazvon!
V každém jablku je
malá jablon.

V sladké tmě má
svoji skryš.
Rozkvete ti v puse,
víš!

Daniel
Hevier se
narodil 6.
prosince 1955
v Bratislavě,
tam také později
vystudoval filozo-
fickou fakultu Uni-
verzity Komenského.
Kromě pěti sbírek básní
pro dospělé vydal tyto
knihy pro děti: Vtáci v
tanci (1978), Farebný dážd
(1981), Nevyplazuj jazyk na
leva (1982), Krajina zázračno
(1983), Kam chodí na zimu zmrz-
lináři (1983), Trinášt pochodují-
cích čajníkův (1984).

Básně českého výboru byly Jiřím Žáč-
kem přeloženy z knížek Nevyplazuj jazyk
na leva, Krajina Zázračno a z rukopisů,
pohádky jsou převzaty za svazků Trinášt po-
chodujících čajníkův.

Hrají a zpívají a
další věci různé konají:

Petra Borošová, Adam Parma,
Věra Belháčová, Renáta Prosícká,
Markéta Pyšová, Jitka Lišková, Honza
Želazný, Zuzana Šurínová, Jana Fojtíková,
Hana Kačorová, Zuzanka Kačorová, Andrea Švajdo-
vá, Daniela Kubalová, Ivana Hladíková, Denisa Svobo-
dová, Barbora Chromá, Barča Kalusová, Saša Rychecký

Když
jste doma
sami, bez tá-
ty a mámy a
tma venku zuby
centi, zabaramba-
rumbarimbarambu-
rujte si s námi!
Zkusíte si to, nic to
není. Stačí křiknout se-
dme: RAMBA-RUMBA,
BURUM-BAC, RAMBA-RUMBA,
BURUM-BAC, RAMBA-RUMBA,
BURUM-BAC, RAMBA-RUMBA,
BURUM-BAC, RAMBA-RUMBA,
BURUM-BAC, RAMBA-RUMBA, BU-
RUM-BAC!
Hned se přestanete bát.

Pokud vystupuje i někdo jiný, není to naše vina, ale jenom jeho!

DIVIDLO - dětský divadelní soubor Městského domu pionýrů a mládeže v Ostravě 1, Ostrčilova č. 19

Daniel Heviér: "Nevyplazuj jazyk na lva, aneb Hraní (si)"

Knih textů v překladu Jiřího Žáčka vyšla v Albatrosu Praha v roce 1986, ilustrace Květa Pacovská
Úprava a výběr z knihy členové Divdla. Hudba Břetislav Kožušník.

Scéna a režie Saša Rychecký, kostýmy Hana Rychecká, realizace scény a kostýmů členové DIVIDLA