

FEMADÁČEK

Divadlo DRAK
Černošské pohádky

Nahoře i dole Masilo má pole
Masilo sází semínka hází

Semeno tam semeno sem
Ať mi roste pod nosem
Masilo sází semínka hází
Hop a hop roste roste bob
Masilo má mléko rád Masilo má mléko rád
Masilo má mléko rád Masilo má mléko rád
A my máme hlad
Hop a hop
Masilo je škrob

Černé ruce černé nohy
Bez klobouku bos
Černé vlasy černé tváře
Černý má i nos

V Africe opice
Hadi mají slunce rádi
Banánů kokosů dej si nosu
Lev řev

Bum tam bum tam
Bumbum tamtam
Buben tamtam
Bum tam bum tam
tam a sem
Bum sem bum tam
Bum sem bum tam
Bum sem bum tam
Sem tam tam sem
Pralesem

Program FEMAD 2000

Sobota 23. 9.

KD 12:15 Divadlo DRAK Hradec Králové
Kol. divadla Drak: **Černošská pohádka**

Sok 14:45 Loutkářský soubor Střípek Plzeň
Tomáš Pěkný: **Havrane z kamene**

Příběh o hledání vlastního místa na zemi, příběh o střetu prosté, naivní dobroty s materialistickým a sobeckým světem. Příběh o střetnutí říše fantazie a kouzel se světem, kde takové věci už neexistují. (AS 4/2000)

Z téhož Zpravodaje z recenze Luďka Richtera, cituji: „*Hra má dobrý dramaturgický základ, nápaditou režii a scénografii, vynikající herecké a loutkohercké výkony. Rovněž hudba činí z inscenace až magický zážitek, který patří mezi to nejlepší, co Střípek za svou letitou éru vytvořil.*“

KD 17:15 Divadlo Alfa Plzeň
Blanka Josephová-Luňáková: **Červená Karkulka „v A dur“**

KD 21:15 Divadlo Ludvíci Plzeň
A. a V. Mrštíkové: **Marie aneb Tys ho otrávil**

Jde o pokus uchopit látku dramatu „Maryša“ bratří Mrštíků jinak – zpřítomnit ji, respektive využít ji jako prostředek ke sdělení vlastních postojů a stanovisek. Zpřítomnění realizuje soubor jazykovou úpravou textu. Moravštinu nahrazuje plzenštinou a také Maryšu přesouvá jako Marii do Plzně. Marie je zde rovnoprávným partnerem, jako kvetoucí selka plná sil. Vávra má pramálo z opravdového sedláka. To, že by byl schopen uhodit ženu, je velice nepravděpodobné a František je spíše chlapec než chlap. Jakoby vzbouření se obsahu i formě životní existence, tak jak je líčena v „Maryše“ bratří Mrštíků. (AS 2/2000)

Neděle 24. 9.

KD 10:00 DS Tyl Rakovník
Jiří Kolář: **Z deníku kocoura Modroočka**

ÚVAHA

Ve ČTVRTLETNÍKU DDD podzimmník 99 jest dlouhá úvaha od Luďka Richtera nazvaná: **Poznávání DIVADLA PRO DĚTI** aneb **BI(A)LANCOVÁNÍ FEMADu**. Pokud se, vážení čtenáři, odhodláte na tuto úvahu reagovat (dlouze nebo krátce), rádi Vaše názory otiskneme. V úvaze jde o více než jen o smysl přehlídky v Libici a smysl divadla pro děti. Můžete ji smést ze stolu, souhlasit, nesouhlasit, ale každopádně stojí za přečtení, a když na to přijde, i za otištění Vašich názorů a postojů. Jedna věc je osobitě popsání stavu, druhá snaha o vymezení pojmu a problémů, třetí kritický vhled. Takže po přečtení zbývá otevírání otázek jak a jako cestou z trvajicího jevu (pokud Vás L. Richter článkem zaujal) vykročit.

Vlastenecká loutková hra

AL. JIRÁSKA „Pan Johannes“

vydána a hodí se též do každé školní knihovny!

Illustr. prospekt zašle zdarma
Dr. Veselý, Praha III. — 240.

Premiéra „Pana Johanesa“ za přítomnosti Al. Jiráska byla 15. IV. 1917 za účinkování člena Národního divadla V. Matyše; při repríze 6. V. 1917 účinkovala též L. Odstrčilová, člen Národního divadla.

„Pan Johannes“ je první česká loutková hra, vydaná s kresbami všech scén i loutek (od akad. malíře M. Boháče) a s kresbou pozvánky (J. Květa); v podrobných režiserských poznámkách (od Dr. Veselého a P. Durdíka) jsou plány scén. Proslav k „Panu Johannesovi“ napsal K. Mašek, doslov (pro Kašpárka) Dr. J. Borecký, úvodní studii o Jiráskovi prof. J. Voborník; ke hře přidány přílohy hudební ze skladeb B. Smetany.

— Na skladeb u všech knihkupců. —

Knih o Shakespearovi



DÍL II.

Pro dokonalejší loutkoherce
vychází „KNIHOVNA ČESKÝCH LOUTKÁŘŮ“,
kde najdete dalších 250 loutkových her.

!!! Vyžádejte si obšíhlý seznam těchto loutkových her!!!

St. Kulhánek: STINOVÉ DIVADLO

Kč 6.—. Nejlevnější divadelko vůbec. Z archů možno sestavit proscenium, různá pozadí a figurky, které se uvádějí v pohyb pomocí nážkového zařízení. Nejjednodušší a proto snadno sestavitelné a ovladatelné divadlo, hodí se zejména pro mládež.

M. Suchardová-Brichová:

ALBUM KROJŮ SE STRIHÝ PRO LOUTKY

Kč 35.—. Bohatě, barevně provedené album s popisem všech krojů historických od nejstarších dob až po naše dny.

K. Fišer: NAŠE HRAČKY

Kč 12.—. Poutavá kniha informující o postavení loutkového divadla, o stavbě dekorací našich i cizích, o nábytku, osvětlení, provozování her, loutkář. literatuře, bramborovém divadle, stínových atd.

Fr. Jirásek:

STAVBA, OSVĚTLENÍ A REŽIE LOUTKOVÉHO DIVADLA

Kč 25.—. Nutné dílo nejen pro začátečníky, nýbrž i pro zkušené loutkáře, jakési vademecum loutkářství vůbec. Přehlednou formou otázek a odpovědí probírá je tu každý námet týkající se loutkového divadla: stavba, konstrukce, loutky, osvětlení, režie, scéna, ustanovení spolků, povinnosti k úřadům atd. S mnoha obrazovými přílohami.

Všechny tyto příručky vám obstará každý knihkupec.

Vyšly v nakladatelství Jos. R. Vilímek v Praze, Spálená 13.

Ten skutečný Šekspir, za něhož se ukrývá pravý Šekspir, jest pouze Šekspir amyšlený, nebof skutečný Šekspir, co není pravý Šekspir, se jmenuje Kašpárek. (Odejde.)

Sekspir: Nuž, byt či nebýt? Bloudí, hmoždí se, by Šekspirův laur na skráh nepříšel, jež miň by pravou mohla zdát se. Hle, dílo zde — a člověk žije v něm, co chcete víc? — Jíž potlesk z vnítřku zní, jest konec hry — a já sám vrátím se v svůj tichý dóm nad kldným Avonem. Vy zdrávi buďte, moji diváci, již prostně přišli jste se pobavit, i páni profesoi, učenci. (Odejde.)

Měšfan: Plášť sem! Kde jsi zas? ať dostanu se do postele v čas. (Odejde.)

Kašpárek: Oponu jsem spustil, lampy zhasl, kasu vyhrál a nyní sděluji váženému publiku, že nebudu už stávat před divadlem Globe, abych vyvolával, měšfanům plášť podával, a profesory se dohadoval, kdo jsem jim dokazoval: nýbrž že přijal jsem angažmá v malém divadle Globe, kde sám budu po jevišti poskakovat. To se těším, nebof myslím, že tam se dobře uplatním. Zdá se, že běží sem ten profesor. Raději konec loučení a uteku. Může on místo inne zde stávat, třeňny podávat a na konec si dokázat, že on jest ten Šekspir. (Uteče.)

Professor: Hej, hej, počkejte! Slyšíte, vy pravý, či ne, skutečný, nebo co jste smyšlený, přece počkejte! Můj spis — — (běží dál.)

Opona.

Konec



ANKETA

Divadlo Hudradlo Zliv – Dárečci

Líbilo se mi hezky. Moc se mi to líbilo. Bylo to pěkný. Hezky to připravili.

– Michaela Borovičková –

Bylo to hezký.

– Radka Hartmanová –

Bylo to hezký, moc hezký.

– Ondřej Kubíček, 10 let –

Bylo hezké. Lidi se tam hodně smějí.

– Helena Nobilisová, 10 let –

No nápodobně, bylo to všechno dobrý. Nejlepší byly asi ty gumičky.

– Ondřej Kurka, 10 let –

Hodně. Bylo hezký, nejvíc se mi líbila ta rejže.

– Jakub Mlád, 11 let –

Divadlo (bez záruky) Praha – Rodinné album

Ale jo, ale bylo to dost těžký pro ty menší děti. - Martin Šíma - 12 let

Mně se to docela líbilo. Bylo to docela smutný. - Tomáš Pejcha

No, líbilo se mi. Možná , že to tak vypadá v každém domě,že.

Svým způsobem si myslím,že možná , že to myslíme - nudný život stále dokola

totěž, totěž, totěž, ale jestli to třeba nemáme doma taky náhodou, že.
Generace a generace a nikdo se nevzbouří. - Eva Dobiášová

KOLO ŠTĚSTÍ aneb ROTACE OTÁZEK a ODPOVĚDÍ

pro seminaristy 3 věkových kategorií o drobné, však hodnotné,
ceny z Českého rozhlasu Hradec Králové.

KOLO ŠTĚSTÍ aneb ROTACE bude probíhat
každý pátek a sobotu po oba víkendy.

Vážené soutěžící **prosíme** aby podepsané odpovědi na otázky vhažovali do označené URNY. Ze správných odpovědí bude v každé kategorii vylosován výherce, který své jméno nalezne v příštím čísle FEMADÁČKU, a cenu si vyzvedne v redakci časopisu.

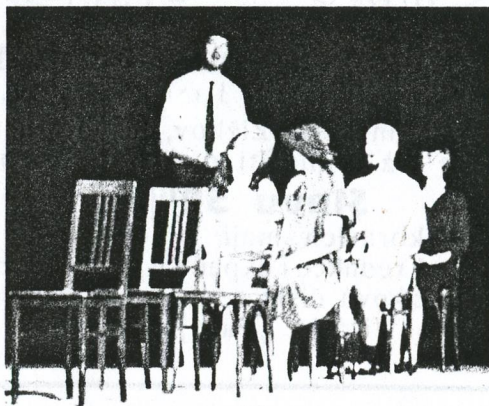
Pro kategorii 6 až 8 let losuje papoušek LORA, pro kategorii 8 až 11 let trpaslík OLIN, a věk 11 až 15 let z osudí vybírají KAZI, TETA, LIBUŠE.

A nyní, nač MY se ptáme a nač VY odpovídáte.

- I. *uskupení pro 6 až 8 let:* Na čem všem jezdí VEČERNÍČEK? (drobná nápověda: jde o tři prostředky)
- II. *uskupení pro 8 až 11 let:* Jak se jmenoval a odkud pocházel vladyka a jeho kůň, který podle pověsti přeskočil hradby Vyšehradu a svého pána tak přes vody Vltavy odnesl do bezpečí?
- III. *uskupení pro 11 až 15 let:* Po smrti kterého krále nastoupil na český trůn Jiří z Poděbrad?

Přemýšlejte, pište, odpovídejte, hlavně se podepisujete a věřte na štěstí v osudí – a šup se správnou odpovědí do URNY!

OTÁZKA pro odborné vedoucí odborně zaměřených seminářů: Který anglický spisovatel a jeho český překladatel uvedli v život tři hrdiny se jmény: MAROZ, PRAVKO, VYDOM, v které světě žijí, a eventuelně v které zemi se zrodili. Redakce si vyhrazuje podmínku, že Pavel Hurých vyhrává jedině tehdy, když nikdo další neodpoví! Odpovědi do URNY a výherce může redakci koupit panáka nebo grapefruit!





**„Sborník Alešova loutkového divadla“
obsahuje 10 her za 5 K.**

Zašle: A. Münzberg, Žižkov, Jeseniova ul. 41,
kde lze se též přihlásiti o nové dekorace!

Slevu 50^o/_o

při nových dekoracích mají předplatitelé „Loutkáře“
(ročně 6 K), jehož redakce i expedice jest v Praze III. — 240;
tamtéž ukázková čísla a prospekt o loutk. hře
Al. Jiráska „Pan Johanes“!

Reflexe ze semináře D

Divadlo Hudradlo Zliv – Dárečci

První seminář D letošního FEMADu, který korigoval František Zborník, se zabýval již zmíněným představením Dárečci. Největší diskusi rozpoutal samotný obsah hry. Diváky nejvíce zaujalo jakým způsobem jsou herci – děti schopni ztvárnit postavy rodičů. K tomu jim samozřejmě dopomohla jejich přirozená schopnost vystihnout podstatu problému či charakteristiku postavy. Na celkovou podobu inscenace měla značný vliv tvůrčí angažovanost dětských aktérů. První problém ale nastává v okamžiku, kdy do onoho dětského světa zasahuje režisér, který objektivizuje, vysvětluje, jak se věci mají. Další rozpory nastaly v momentě, kdy si diváci sdělovaly své pocity, které v nich představení zanechalo. Jedny dané téma příliš nezaujalo, bylo pro ně příliš všední a tolik zažitě. Pro druhou část to bylo naopak zajímavé, někdy však i šokující nahlédnutí do vlastních domovů a vztahů se svým okolím.

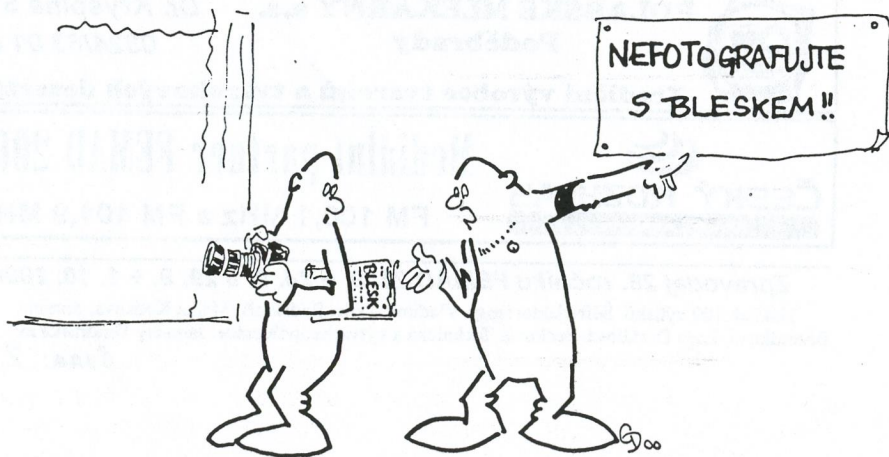
Divadlo (bez záruky) Praha – Rodinné album

Rodinné album je souhrnný název pro dvě aktovky T. Wildera – Dětství a Dlouhý štědrý večer. Značnou část vymezeného času se lektorský sbor spolu s auditoriem zabýval aktovkou druhou – Dlouhým štědrým večerem. Mezi účastníky semináře se zrodily dva opačné způsoby vnímání inscenace. První skupinu vtáhla inscenace již od první repliky a nepustila po repliku poslední. Jejich oponenty se stala početnější část diváků, kterou inscenace příliš neoslovila. Hledání klíčových problémů bylo poměrně zdlouhavé, ale výsledek se dostavil.

Kamenem úrazu se stalo ztvárnění stereotypu stereotypem. Dále, a to především, fakt, že samotní inscenátoři si nezvolili konkrétní výklad a nechali tak velký prostor divákovi, který se v něm však ztrácel.

Možnost mnoha výkladů byla problémem i u aktovky první – Dětství. V tomto představení došlo mezi diváky k neshodám. Zejména při vysvětlování hry rodičů s dětmi. Nebylo jasné, zda se jedná o realitu či snové prostředí. Je ale pravdou, že některým divákům byl tento stav velmi příjemný, jiným právě naopak.

70. J11



**CIC Jan Hřebec**

Český výrobce vzduchotechnických a klimatizačních jednotek pro centrální distribuci vzduchu

Praha 02/57 32 00 66
Plzeň 019/722 30 54
Karviná 069/631 43 20
www.cic.cz**VTS Clima s.r.o.**

Výrobce vzduchotechnických a klimatizačních jednotek

PRAHA tel. 02/61 21 82 77
BRNO tel. 05/43 16 43 67
ZLÍN tel. 067/76 55 703**Klimaprojekt**

Kolin 0321/724248

Vzduchotechnika, větrání, odsávání,
klimatizace – projekce, poradenství
Zajištění dodávek na klíč**CEBAL ČR**Zengrova 82
280 00 KOLÍN 4
tel. 0321/721 821**SATER**projekce
inženýring**GROUP PROJEKT**

s.r.o. Kolin

Komplexní projekce staveb od architektonických studií po prováděcí dokumentaci včetně úplného inženýrskotechnického servisu

tel. 0321/717 203, 717 205 ÷ 210

Týdeník Nymbursko**Mediaální partner FEMAD 2000**

telefon 0325/51 56 23, 51 29 16



Jiří Hlinka

UZENÁŘSKÁ VÝROBA

masné výrobky, lahůdky, polotovary

nám. Krále Jiřího 18-19

290 01 Poděbrady

tel.: 0324/61 50 26

**POLABSKÉ MLÉKÁRNY a.s.**

Poděbrady

Dr. Kryšpína 510

0324/63 01 03

Tradiční výrobce tvarohů a tvarohových dezertů**Mediaální partner FEMAD 2000**

FM 100,1 MHz a FM 101,9 MHz

Zpravodaj 28. ročníku FEMAD 22. 9. ÷ 24. 9. a 29. 9. ÷ 1. 10. 2000

Náklad: 100 výtisků. Šéfredaktor: mgr. Vladimír Zajíc. Redaktoři: Majka Kotisová, Simona Bezoušková, Lada Dostálová-Bečková. Technická a výtvarná spolupráce: Jaroslav Vondruška ml.

Cena: 2,- Kč