

Dramatické Studio

„ČIN“
v P r a z e



Repertoár „ČINU“ — jaro 1944

27. března v 19.30	A. a V. Mrštíkové	Maryša
3. dubna v 19.30	A. a V. Mrštíkové	Maryša
10. dubna	Nehraje se	
17. dubna v 19.30	A. a V. Mrštíkové	Maryša
24. dubna v 19.30	Marcel Hudec	Smrtihlav Leonisa
1. května v 19.30	F. X. Svoboda	Olga Rubešová
8. května v 19.30	Marcel Hudec	Smrtihlav Leonisa
15. května v 19.30	Bohuslav Kopal	Přiznání
22. května v 19.30	Bohuslav Kopal	Přiznání
29. května	Nehraje se	

Na přední straně **DÉDA PAPEŽ** v titulní postavě
Šamberkova JOSEFA KAJETÁNA TYLA

foto Filipek

DRAMATICKÉ STUDIO

Ředitel Déda Papež

„Čin“
v Praze

DIVADLO V PRAZE II., VE SMEČKÁCH 26

F. F. ŠAMBERK

Josef Kajetán Tyl

Obráz z našeho života ve třech odděleních. — Režie a scéna
Déda Papež. — Scénická hudba Antonína Dvořáka. — Kostýmy
Jan Svátek. — Masky Jaroslav Čermák.

O S O B Y :

Josef Kajetán Tyl, dramaturg a režisér při Stavovském divadle v Praze	Déda Papež
Aleš	Jaroslav Hořírek
Dubský	Karel Opočenský
Pěnkava	Bohumil Kučera
Mikuláš Ježek, spisovatel	Miloš Vávra
Kateřina, hospodyně Tylova	Dařmar Neumannová
Profesor Smetana, přítel Tylův	Štěpán Skalský
Paní Lásková, vdova	Daša Faustusová
Ludmila, její dcera	Líba Zelenková
Horký, ženich Ludmilin	Miroslav Bílek
Florian Buchta, pekař	Otakar Skalský
Erazim Voříšek	Miroslav Macháček
	Josef Janoušek

Dějství I. V bytě Tylově v Praze L. P. 1851.
II. V zájezdním hostinci v Klatovech 1854.
III. V bytě Tylově v Plzni 11. července 1856.

Poprvé provozováno v Král. Zemském českém divadle 3. února 1882

Připravujeme dvě komedie Marcela Hudce **SMRTIHLAV — LEONISA**

Poprvé 24. dubna 1944

Kritik píše o „Činu“

K třetímu nastudování Šamberkova »Tyla« v říjnu 1942:

Vrátilo-li se dramatické studio »Čin« po delší době k novému nastudování Šamberkova obrazu »J. K. TYL«, stalo se tak jistě z nesmírné úcty těchto ochotníků k patronu českého divadla, jehož životní pout byla cestou trnitou. Vše možná péče, která byla o sobotní premiéře tomuto představení dána, připomněla tím co nejsvětěji památku velkého herce a dramatika. Mladý režisér Papež dal hře jednoduchou, ale výstižnou výpravu vlastní koncepce, a co nehlavnější, dokonalou souhru, takže docílil v celku krásného představení. Sám uplatnil se v titulní roli dokonale. Jeho Tyl byl procitěnou bytostí, zanícenou pro dobro a šlechetnost, náležitě odstupňovanou v životním zklamání a vyznívajícím v tragickém závěru labutí písní hereckého odkazu. Krásnými výkony upozornili na sebe též Janoušek v úloze upřímného a obětavého zanicence Voříška, Modrý se Žouželkou v hercích Pěnkavovi a Dubském, jakož i Knapp v prof. Smetanovi. Z dam zahrály velmi dobře Zelenková v divčí vlastence a Andresková v dobrácky nevrle hospodyně Tylově. Ale i ostatní prokázali dobré schopnosti, takže úspěch, který představení provázal, byl mimořádný a zasloužený.

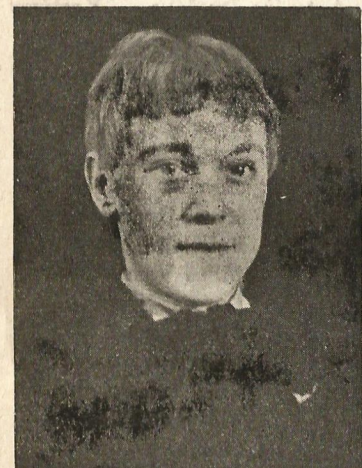


foto Truneček

Josef JANOUŠEK
v masce Erazima Voříška

vytvořil Josef Janoušek, krásně teplý tón dala hospodyně Kateřině Bobina Andresková, pekaře Buchtu pěkně charakterisoval Pravoslav Vik a herce Pěnkavu lidsky vyzvedl Jaromír Modrý. Spisovatel Ježek E. Martina měl dobře nadnesený tón, Knappův prof. Smetana měl krásný klid odevzdanosti a vdova Lásková v podání I. Lepičové měkkou dojmavost. Žouželkuv Dubský a Vávruv Aleš byli dobře založeni v kresbě... Celkem ukázal Šamberkův »Tyl« v podání »Činu«, že se tento mladý soubor nejen poctivě snaží hrát dobré divadlo, nýbrž, že i jednotliví jeho členové usilují pod cílevědomým vedením o to, aby celý soubor byl jednotlým ochotnickým celkem, v němž se má dostat každému členu po zásluze co nejplatnějšího místa.

Hloch, VENKOV.

DROBNOSTI

P. T. obecnostvo je povinno při vyhlášení »veřejné letecké výstrahy« v klidu a pořádku vyhledati určené kryty a vyčkati případného pokračování představení.

»ČIN« zajíždí v neděli 2. dubna do Zruče nad Sázavou, kde sehraje dvě představení Šamberkova národní hry JOSEF KAJETAN TYL v režii a na scéně Papežově, se scénickou hudbou Antonína Dvořáka. Ze starého obsazení hrají Tyla Papež, Ludmilu Zelenkovou, Voříška Janoušek a Horkýho Bílek, nově studují Kateřinu Dagmar Neumannová, Láskovou Daša Faustusová, Ježka Miloš Vávra, Buchtu Otakar Skalský, s nímž alternuje M. Macháček, Smetanu Štěpán Skalský, Pěnkavu Bohumil Kučera, herce Hoříek a Opočenský.

Další zájezd vykoná Studio ve dnech 15. a 16. dubna, kdy sehraje v Kulturním Domě na Mělníce Papežova VĚČNĚHO KYCHOTA s dámami Neumannovou a Zelenkovou, pány Macháčkem, Papežem a Vávrou v hlavních rolích a Drachmannovu pohádku BYL JEDNOU JEJEN KRAL s D. Neumannovou, M. Macháčkem, D. Papežem a O. Skalským v čelných úlohách.

Režisér Děda Papež připravuje Hudcovu LEONISU, která bude uvedena poprvé dne 24. dubna spolu s nově nastudovaným SMRTIHLAVEM. V hlavních postavách vystoupí dámy Neumannová, Zelenková, pánové Macháček, Papež, Skalský S. a Vávra. Další reprisy v květnu.

K zakončení letošní šesté sezony »ČINU« budou provedeny dvě původní hry: 15. května v režii Papežově psychologická hra Bohuslava Kopala PŘIZNÁNÍ s Hanickou, Kačírkovou, Neumannovou a Vávrou v hlavních rolích, počátkem června veselohra Bohumila Vávry DOSTAVNÍK ŠTĚSTÍ s dámami Neumannovou, Vondrákovou a Zelenkovou, pány Macháčkem, Papežem a Vávrou za režijního vedení Miloše Vávry.

Pro sedmou sezону přijalo Studio několik dalších rukopisných novinek: Darji Hajske veršovanou aktovku KARNEVAL, Tkadlecův nový překlad Schillerovy hry ÚKLADY A LASKA, Vtelenského komedii MILENEC MÁNŽELEM a novou veselohru Marcela Hudce.

Upoznorujeme své návštěvníky, že v pondělí 10. dubna se nehraje. Další představení bude se konati 17. dubna.

Papežova ZPOVĚĎ BASNÍKA znovu na scéně. Náchodská Mladá scéna přijala do svého repertoáru Papežovu ZPOVĚĎ, která bude uvedena koncem března nebo počátkem dubna. Referáty Náchodských novin otiskneme. Rovněž brněnští ochotníci připravují ZPOVĚĎ na zakončení své letošní sezony. Je to jistě potěšitelný zájem o původní práci mladého autora, která dosáhla v »Činu« 10 repris.

Scénická hudba k námi provozovaným hrám »Kristla«, »Byl jednou jeden král«, »Ohnivý Buben« a »Maryša« byla nahrána výhradně v A-R Studiu (majitel Adolf Řípa), Praha II., Lucerna, telefon 227-77.

Strojní pekařství

KAREL KOPECKÝ

PRAHA II., POŘÍČ 33

Telefon 616-61

Divadelní a filmové kostýmy jen od

JANA SVÁTKA

Praha I., Perštýn 18, Husova 4. Tel. 35770

Malby pokojů provádí firma

J. SLABIHOUEK

Praha XII., Höflerova 3. Telefon 513-16

Dobré šaty od krejčího

Josefa Průdka,

Praha XII., Schwerinova 22

Telefon 395-91

Fotoamatérům dobře poradí a jejich snímky vypracuje

fotograf **TRUNEČEK**

VINOHRADY, Mnichovská 56, tel. 287-33

Tiskopisy všeho druhu zhotoví Vám knihtiskárna

ANTONÍN STROJIL

Praha XIII.-Vršovice, Kodaňská tř. 11.

TELEFON 561-86

KLOBOUKY

HRABĚ

VINOHRADY