



Ročník VIII.

2014-2015

Divadelní spolek Kroměříž

DIVADELNÍ ROČENKA



LIMONÁDOVÝ JOE



Výstava k 150. výročí ochotnického divadla v Kroměříži

Mám-li se vyjádřit k výstavě, jejíž záměr a námět jsem zpracoval a z níž je ve vestibulu Kulturního domu k vidění torzo, pak musím začít v roce 1995. Tehdy jsme (ochotníci i činovníci) museli dlouho prosit Josefa Pulce, aby se ujal výstavy k 130. výročí. (Mezi námi - on se rád nechal prosit - ale taky vždy podlehl našim „psím“ očím!) K tomuto úkolu byl nanejvýš fundovanou osobou - byl zkušený výtvarník, několikrát významenaný scénograf par excellence a také zapálený ochotník. K úspěchu výstavy přispěl nemalou měrou i fakt, že tehdejší ředitel muzea nabídl k uspořádání výstavy vhodné prostory. A v neposlední řadě - fundus všech divadelních archiválií byl taktéž deponován v muzeu.

A teď se vraťme do současnosti. K pořádání výstavy nabídla ředitelka Domu kultury městu prostory DK, přesněji vestibul. Na společné poradě, které se za ochotníky zúčastnili J. Olišar, J. Kašík a já, bylo dohodnuto, že do konce dubna předložíme podklady a pracovník (nebo pracovníci) DK zajistí úpravu a instalaci. Protože v úvodu mluvím o „torzu“, musím popsat náš původní ideový záměr a projekt. Záměrem bylo vzdát poctu (a úctu) všem, kteří po stopadesát let tvořili a vytvářeli ochotnické divadlo jako fenomén společenského života našeho města.

Projekt předpokládal souvislou řadu panelů, rozdělených do čtyř období: PRAVĚK (1865-1952), STŘEDOVĚK (1953-1995), NOVOVĚK (1996-2014) a BUDOUCNOST (2015-??). Každé období by začínalo přehledem inscenací ve formě

kalendáře. V uzamykatelných skleněných vitrínách měly být vystaveny trojrozměrné archiválie: kronika nejúspěšnější inscenace JEPTÍŠKY, ceny, družební dary. Plakáty z inscenací v stejném formátu A4, průměrně 7 snímků z každé inscenace rozmístěných kolem příslušného



plakátu (ušetříme popisky!) Do rámečků na panely foto režisérů a ostatních významných osobností divadla. Zajištění podkladů: já - pravěk a středověk (s Kašíkem, kterého ale postihly závažné zdravotní problémy), V. Pulkrábek - novověk, J. Olišar - budoucnost (tj. školní vítězné inscenace, Říše loutek a soubor mladých při DK). Přes zdravotní problémy se úkolu zhostil na jedničku. Podklady jsme tedy v termínu vyhledali a dodali.

Pak ale začaly komplikace:
- zasklené vitríny nejsou
- panely nejsou, máme před vámi ještě dvě výstavy
- pověřený pracovník požaduje podklady v elektronické podobě
- pověřený pracovník musí nejdříve plnit další neodkladné úkoly
- ředitelka odmítá podepsat výpůjční smlouvu s muzeem, protože vestibul je volně přístupný, nestřežený a je možnost zcizení archiválií návštěvníky...

Odmítl jsem výstavu formou plakátů pod sklo a tak jsme cca 350 snímků skenovali, vytiskli a já je chodil ořezávat. Jinak jsem skoro každý den „otravoval“ až mi dali dva vyřazené panely a já si potichu „napíchal“ úvod s „pravěkem“. Pak jsem

ABONENTNÍ SEZÓNA 2014 - 2015

25. 9. 2014

Amadis Brno:

**SOUBORNÉ DÍLO
WILLIAMA SHAKESPEARA**

23. 10. 2014

Boleradice:

**ZAPEKLITÁ KOMEDIE
aneb Kdosi brousí nad Paďousy**

20. 11. 2014

Kočovné divadlo AdHoc:

IL. Congelatore Zmrazovač

11. 12. 2014

DS Digoknu Rožnov pod Radhoštěm:

ŘEKNU TI TO V ŘÍJNU

22. 1. 2015

Prkno Veverská Bitýška:

ZAKÁZANÉ UVOLNĚNÍ

19. 2. 2015

Rádobydivadlo Klapý:

...DALEKÁ CESTA

12. 3. 2015

EMIGRANTI

stál pověřenému pracovníkovi za zády a znervózňoval... Časem jsme dokonce začali spolupracovat a řešit stále nové a nové problémy. Václav Pulkrábek to vyřešil velkoryse: dodal plakáty, snímky už naskenované ve „flashce“ - přes padesát inscenací!! Když se ještě týden před vernisáží nic nedělo, využil jsem skončení výstavy ZUŠ a požádal o umožnění přístupu přes víkend. S dvěma kolegyněmi ze Sokola jsme pak nainstalovali na všechny menší panely celý „STŘEDOVĚK“. Poslední den před vernisáží začal pověřený pracovník svým oblíbeným „plakátovacím“ systémem instalovat „NOVOVĚK“. Když měl naplněny dva velké panely, dostavil se vedoucí provozu, že všechny velké panely musí odvézt na výstavu UNESCO do Podzámecké zahrady. To už ve mně „bouchly saze“ a telefonoval jsem Kašíkovi, který intervenoval u ředitelky DK. Vyřešila to vyzkoušeným „aby se vlk nažral...“ Oba panely nám zůstaly, ale celý oddíl „BUDOUCNOST“, soubor mladých a Říše loutek musely do skla na zeď...Ještě při zahájení vernisáže se to dodělávalo....

Takže vážení přátelé ochotníci: Až budete někdy příště pořádat výstavu, moc se nerozhlížejte a hledejte nejbližší pomoc na konci své paže!

Dušan Pšenko st.



Vážení čtenáři a přátelé regionální kultury,

právě se Vám dostala do rukou v pořadí už osmá ročenka Divadelního spolku Kroměříž, což je neklamným znamením toho, že nastává nová divadelní sezona 2015-2016. V této ročence však najdete spíše informace o tom, co se dělo v sezoně minulé. Náš předloňský nápad s nastudováním Limonádového Joe pro dvůr radnice a pivovaru jsme v loňské sezoně zrealizovali. Pozitivním šo-kem pro nás potom bylo, jaký obrovský zájem o představení byl. Odehráli jsme šest zcela vyprodaných představení a proto jsme se rozhodli, že toto představení budeme hrát i v létě nadcházejícího roku. Kdo z Vás

ho neviděl, nemusí tedy zoufat, stačí počkat na začátek prázdnin.

Festivalový prodloužený víkend se nesl v klidu a míru atmosféry květinových dětí ze šedesátých let a hostům a návštěvníkům se v Kroměříži tak líbilo, že jistě přijedou i příští rok. Návštěvnost festivalu byla opět vyšší než v před-minulém roce. No a naše předplatné bylo vyprodáno. Co chtít víc? Snad jen Vám, našim divákům a našim hostům, účinkujícím, konečně poskytnout lepší podmínky pro návštěvu klubu tím, že ho postupně zrekonstruujeme tak, jak se o tom už osm let mluví. Věřte mi, že proto dělám vše, co je v mých silách a to společně se členy divadelního spolku. Přeji Vám krásnou nadcházející divadelní sezo-

letní **Divadlení 2015**

10. 7. 2015

VZPOMÍNKY NA VODĚ

DS Zmatkaři Dobronín

24. 7. 2015

**STRAŠIDLO
CANTERVILLSKÉ**

Dostavník Přerov

7. 8. 2015

S HLAVOU V OBLACÍCH

Amadis Brno

21. 8. 2015

REBELOVÉ

Stodola Jířkovic

nu a mnoho výjimečných kulturních zážitků u nás na klubu.

Jiří Kašík

PREMIÉRA - 5. 3. 2015

Ivona Konečná, Roman Švehlík: BAREVNÉ SNY

Jedním z nových představení byla i divadelní hra Barevné sny, se kterou přišel hostující režisér Roman Švehlík z Uherského Brodu. Obsazení je tvořeno mladými divadelníky našeho souboru. S Romanem jsme se seznámili na Divadelním festivalu Ludmily Čápkové, kde s námi nazkoušel krátké scény a posléze jsme se dohodli, že bychom se mohli pokusit nazkoušet něco většího. Roman, který je i autorem divadelního textu Barevné sny, získal námět z knihy Ivony Konečné. Děj je zasazen do období okolo druhé světové války. Prolínají se zde hlavně životy mladých Židů, kteří bojují s těžkým osudem. Pro nás mladé, byl tento kus velkou výzvou, jde o náročné a těžké téma. Nejen, že jsme zkoušeli, ale hodně jsme se bavili a diskutovali o druhé světové válce, což nám velmi pomohlo k pochopení našich rolí. Tato inscenace byla náročná na techniku a přestavby, a tak jsme museli všechno pořádně nazkoušet, aby na premiéře, která byla 5. března 2015, všechno klaplo podle plánu. Po premiéře jsme měli z řad diváků velmi kladné ohlasy. Dále jsme hráli například v Kojetíně a Hulíně. Doufám, že se nám ještě do budoucna podaří několik repríz zahrát a přinést divákům silný kulturní zážitek.

Jana Hostičková



Hrají: Jan Horák, Jan Raclavský j.h., Dominik Skříčka, Marie Štěpáníková, Jana Hostičková, Michaela Vachová, Jan Bláhák, Dagmar Šnejdarová, Vendula Louthanová, Eva Martincová j.h., Kateřina Coufalíková

Režie, dramaturgie povídek a výběr hudby : Roman Švehlík j.h. Kostýmy: Bohumila Hýžová Výroba scény: Ondřej Buchta Technika: Alexandr Michajlovič, Roman Švehlík, Ivan Číhal



PREMIÉRA - 27. 6. 2015

Jiří Brdečka:
LIMONÁDOVÝ JOE

Jak jste si jistě všichni všimli, letní prázdniny se nenesly jen v duchu Divadlení, ale točily se hlavně kolem Limonádového Joe. Nové nastudování hudební komedie Jiřího Brdečky bylo velmi originální, hlavně kvůli unikátnímu otočnému hledišti. Pokud jste byli těmi šťastlivci a podařilo se vám do neustále vyprodaného hlediště dostat, víte, v čem jeho kouzlo spočívá. Pokud ne, ráda vám ho prozradím. Je to naprosto jednoduché, bylo poskládáno z otočných židlí, každý divák tak mohl sledovat popíjení whisky i lihuprostých nápojů z toho nejlepšího úhlu. Písně statečného Joe, energické Tornádo Lou, jemné Winnifred nebo lstivého Horáce na dvoře Starého pivovaru zazněly celkem šestkrát, včetně přidané reprízy. Hlavní postavy doplňovali „saloonskou vřavou“ jak kovbojové, tak krásné barové tanečnice. Během celého zkoušení i hraní byly vypity litry té nejlepší lihoviny a vystříleny stovky nábojů, ale nemusíte mít obavy, žádnému kovboji ani tanečnici ublíženo nebylo. A jestli jste našeho „Limonádníka“ neviděli a stále vás to láká (což by nás velmi těšilo), budete si muset počkat do příštích letních prázdnin, kdy se s velkou pravděpodobností tato koňská opera vrátí.

Míša Vachová



Režie a návrh scény: **Jana Štěpánová** - Choreografie: **Ivana Šilhánková, Renata Kuběnová** - Kostýmy: **Bohumila Hýžová** - Hudba: **Radek Štěpán, Barbora Zonová, Eva Zonová, Radislav Štěpán** - Světla: **Stanislava Pulkrábková hmr., Ondřej Buchta, Jiří Kašík, Alexandr Michajlovič, Kateřina Hudečková** - Zvuk: **Radek Štěpán** - Realizace scény: **Václav Pulkrábek a kolektiv DS** - Výtvarník scény: **Jiří Klbal**

Limonádový Joe
Ivan Číhal
Tornádo Lou
Veronika Stříbrná
Winnifred
Marie Štěpánková
Horác alias Hogo Fogo
Miloslav Kuba Kuběna
Doug
Bronislav Mašík
/František Nedbal j.h.
Azra Goodmann
Dušan Pšenko
Grimpo
Radek Svoboda
telegrafista, kovboj
Bedřich Mokry
Mexiko Kid
Aleš Koller
šerif, Dakota Kid
Jan Raclavský j.h.
barmanky
Romana Malinská
Bohumila Hýžová
kovbojové
Stanislava Pulkrábková hmr.
Miroslav Michajlovič
pianista
Jiří Kalmus
barové tanečnice
Vlasta Valíčková
Alena Susová
Michaela Vachová
Jana Hostičková
Hana Mazlová
Ivana Šilhánková
Vendula Skácelová
Kamila Dupalová



DIVADELNÍ FESTIVAL LUDMILY ČÁPKOVÉ



VIII. ročník přehlídky ochotnických divadelních souborů
pořádaný pod záštitou hejtmana Zlínského kraje

KROMĚŘÍŽ
28. - 31. 5. 2015

Letos, stejně jako již několik posledních pár let koncem května, DS Kroměříž pořádal Divadelní festival Ludmily Čápkové. Po úspěšném loňském vojenském ročníku, se i ten letošní nechal stylově inspirovat. Tentokrát jsme mohli festival prožít velmi volně, svobodně (ať duchem, slovem či skutky) a s otevřenou myslí. Styl hippies se opět vydařil. Řekla bych, že měl oproti loňskému upjatému vojenskému stylu kladnější ohlasy. Pro připomenutí jen shrnu, že hlavní cenu 8. ročníku a cenu divác-



ké poroty si odvezl KDO ve Hvozdné za inscenaci Kód nula. Cenu za nejlepší mužský herecký výkon Vladimír Mátl - Zmatkaři Dobronín v inscenaci Dva a cenu za nejlepší ženský herecký výkon Tereza Fialová - Zmatkaři Dobronín také v inscenaci Dva. Cenu Klubu mladých divadelníků obdrželi domácí. A to docela oprávněně Bratři v gatích Dominik a Honza, kteří nás provázeli celým DFCL a udržovali stále výbornou atmosféru a náladu. Cenou novinářské poroty byla odměněna Jana Žáčková za text hry Bábelův Bábel, se kterou do Kroměříže zavítal SemTamFór Slavičín.

(kat)





FESTIVALOVÉ VÝSLEDKY 2015

Hlavní cena a postup na FEMAD Poděbrady
KÓD NULA (KDO ve Hvozdné)

Cena za nejlepší mužský herecký výkon
VLADIMÍR MÁTL
 v inscenaci DVA (Zmatkaři Dobronín)

Cena za nejlepší ženský herecký výkon
TEREZA FIALOVÁ
 v inscenaci DVA (Zmatkaři Dobronín)

Cena divácké poroty
KÓD NULA (KDO ve Hvozdné)

Cena klubu mladých diváků
Bratři v gatích Dominik a Honza

Cena novinářské poroty
JANA ŽÁČKOVÁ
 za text hry BÁBELŮV BÁBEL
 (SemTamFór Slavičín)

Divadelní předplatné 2015/2016

24. 9. 2015

DS Uherský Brod

J.Voskovec, J.Werich:

CESAR

Komedie legendární dvojice Voskovec+Werich
plná známých a dnes již zlidovělých songů

22. 10. 2015

DS Hvozdná

M.Doleželová, R.Vencl:

KDYŽ SE ZHASNE



Blízcí přátelé se hodlají před vašimi očima
sblížit až nad hranice přátelství, ale každý
z nich o tom má trochu jinou představu

19. 11. 2015

Smotaná hadice

V. Klimáček:

NÍZKOTUČNÝ ŽIVOT...

...aneb nejím, nežiju, nemiluju.

Komedie z prostředí sanatoria pro korpulentní dámy



10. 12. 2015

DS J. Honsy Karolínka

J.Glazarová, M.Františák:

ADVENT

Předvánoční atmosféra umocněná tradicí.

21. 1. 2016

Prostějovská kavárna

VEČERNÍ CHVILKA POEZIE

Známé i neznámé verše, zhudebnělá poezie

- prostě rozmarná večerní chvilka

25. 2. 2016

Rádobydivadlo Klapý

V. Vančura, V. Valeš:

ROZMARNÉ LÉTO

Poetický příběh jednoho léta

24. 3. 2016

Divadlo AdHock

J. Duchek:

S ÚSMĚVEM NEPILOTA



Dumavě filosofický komponovaný večer složený
z vědeckých pojednání, originálních písní, obskurní
poezie a jiných drobných poetických útvarů

Jednotlivá představení se konají v prostorách Klubu Starý pivovar. Cena předplatného: 600,- Kč. Začátky všech představení v **19.00 hodin**.
Předprodej zahájen: od 31. 8. 2015 v Informačním centru Kroměříž, Velké nám. 115, tel. 777 671 116

Divadelní spolek Kroměříž

otevřel pro veřejnost svoji

KOSTYMÉRNĚ

- půjčování kostýmů z fundusu div. souboru
- zhotovení kostýmů na objednávku
- příprava kostýmů na tematické kulturní akce
- možnost zapůjčení rekvizit

Místo: Hulínská ul.1799, Kroměříž
(nad prodejnou kočárků - boční vchod)

Otevřeno každou středu od 17.30 - 18.30 hodin
p. Hýžová - 776 702 603, email: bohunahyzova@seznam.cz



Roman Vencel:
**DOVOLENÁ
PO ČESKU**



Agatha Christie:
VRAŽDA NA FAŘE



Sue Glover:
SLAMĚNÁ ŽIDLE



Hadar Galron: **MIKVE**



**MÁME NA
REPERTOÁRU:**



Marc Camoletti:
BÁJEČNÁ ANNA



Yasmine Reza
BŮH MASAKRU



Vojtěch Vacke:
**O HONZOVI
A HLOUPÉ VÍLE
ROZÁRCE**

Zdeněk Kozák:
**ČÁRY
BÁBY COTKYTLE**



Děkujeme všem divákům za návštěvu našeho skromného divadelního stánku v minulé divadelní sezóně a chceme vám popřát opět hodně pěkných zážitků v roce 2015-2016.

www.divadlokm.cz nebo www.facebook.com/Divadelni.spolek.Kromeriz

Ydal DS Kroměříž v roce 2015 – Náklad 200 ks – Foto: členové DSK, Zdeněk Hilbert – Korektury: M. Kořínková, sazba a tisk: A. Michajlovič