DIVADLO DOPRAPO

Za lesklou oponou kouzelné světy, jásají, tleskají veselé děti.

Petruška a jeho příběhy skutečně nestárnou. Za chvíli, až zhasnou světla v sále a kukačka ve starodávných hodinách zazpívá svou jednotvárnou písničku, opět za vámi Petruška přijde. — Že nevíte kdo je Petruška? Ale ano, jistě znáte nesmrtelného Kašpárka, který již po desítky let rozesmává tolik českých dětí. Francouzské děti zase znají rozverné kousky šaška Guignola. A anglické děti? Ty zase mají svou veselou postavičku — Puncha. A podobně italské děti s napětím sledují dobrodružství panáčka Pinocchia. Ale toho nakonec znáte i vy z televizních večerníčků. — A Petruška? Ten přece také patří do téhle veliké rodiny malých, ale statečných panáčků. Narodil se již dávno. Kde, to nikdo neví. Snad v Petrohradě. Babička ho ušila ze starých hadříků pro radost dětem. Ale brzy začal obveselovat chudé lidi na jarmarcích a bazarech po celé carské Rusi — a tak překonávat jejich bídu a trápení. Petruškovy příběhy dokáží být hned jadrně lidové, hned jímavě rozcitlivělé a hned zase nevázaně veselé.

Všechny však vyprávějí o boji proti zvůli a násilí, o boji, kdy nad zlou mocí a krutou silou boháčů carského Ruska zvítězí obratnost a vtip prostého lidu. Dnes, kdy v naší zemi a Sovětském svazu již nejsou chudí a bohatí, Petruškovy příběhy vyprávějí o lásce a přátelství, o věčném poutu k domovu, a vzájemné pomoci a solidaritě, o touze lidí vytvářet jeden druhému chvíle štěstí.

Ale teď se už všichni hezky utišíme. Petruška a jeho přátelé za chvíli přijdou, aby nás zavedli do dalekého bílého a hrdého Petrohradu, kde se právě připravuje karneval.

KULTURNÍ DŮM DOPRAVNÍCH PODNIKŮ PRAHA 7

DIVADLO DOPRAPO

členský soubor SCVDO

PETR A STANISLAVA WEIGOVI

KDYŽ PETRUŠKA S KOCOUREM HRÁLI DIVADLO

aneb

(PETROHRADSKÝ KARNEVAL)

MOTTO:

Je to nepřemožitelný hrdina lidové loutkové komedie, vítězí nad vším — policií, pány, nad ďáblem i smrtí. A sám zůstává nesmrtelný. Naivním, drsným způsobem pracující lid vyjádřil sám sebe a svoji víru v to, že nakonec především on překoná všechno a všechny.

MAXIM GORKIJ O PETRUŠKOVI

Režie TOMÁŠ MASÁK

Choreografie JAN KLÁR j. h.

Výprava VLADIMÍRA SOSNAROVÁ

Představení řídí ALENA ADÁMKOVÁ

Text sleduje MILADA POLESNÁ

Světla FRANT. VÁŇA, PETR UCHYTIL

Jevišt. technik OLDŘICH ADÁMEK

Zvuk KAREL NEUGEBAUER

Kostýmy IVANA DANEŠOVÁ

Masky PAVEL VALACH

HRAJÍ:

Babička . . . . OLGA KALFIŘTOVÁ

Táňa . . . . MARTINA PAVLÍČKOVÁ

Petruška . . . JIŘÍ KATZ

Kocour . . . . PETR WEIG

Kupec . . . . VLADIMÍR STRCULA

Bublinuška . . . RADMILA ŠVESTKOVÁ ZDENIČKA ŠTEHLÍKOVÁ

Velmož . . . . JIŘÍ DLOUHÝ

LOUTKY:

Smrtka . . . . MIRKA VYDROVÁ

Čert . . . . . ČESTMÍR KUČERA

Princezna . . . ALENA FIALOVÁ

Turek . . . . PETR REJZEK

Cikánka . . . . OLGA KALFIŘTOVÁ

Chůva . . . . MARKÉTA PLATILOVÁ

KARNEVALOVÉ MASKY:

MILA HRUŠKOVÁ, FRANTIŠEK KOUBA

Štěpánka Bretischová, Marka Haaseová, Alena Rybová,

~~*Saša Sekerová, Jiří Šmejdr,*~~ *Štěpa Štouralová,* IVANA ŠČUKOVÁ

Daniela Tomečková, Jan Vydra, Jana Zatloukalová

VLADIMÍRA UHROVÁ