

ZPRA VO DAJ

VI.
MEZIKRAJOVÉ
DIVADELNÍ
PŘEHLÍDKY



JABLONEC N. N. 12.-17. KVĚTNA 1978
DIVADLO JULIA FUČÍKA

Pár slov o Hronovských

=====

Hronovský soubor ZK ROH MAJ přijel na přehlídku do Jablonce s dramatem M. Gorkého Vassa Železnovová, který je chmurným obrazem rozkladu jedné třídy v předrevolučním Rusku. Soubor sáhl po této hře, aby se jí připojil k oslavám 60. výročí VŘSR a 30. výročí Vítězného února, v jejichž znamení se koná současný celostátní festival ZUČ. Režisér spolu se třinácti členy souboru se snažil realisticky věrně zpodobnit chmurnou dobu děje, přesně vykreslit hlavní protagonisty tragického příběhu a neváhal k tomu použít k důsledně věcnou scénu se všemi reáliemi. Přesto výsledný dojem vyvolával i mnoho otázek. Umocnění mnohých postupů se místy měnilo v matoucí hyperboly, přemíra drobnokresebných přístupů často zastírala hlavní rysy vývoje postav. Méně by bylo opravdu více, a to nejen v režijních nápadech, ale třeba i ve scénografii. Gorkij zkrátka není lehce absolvovatelná škola.

Vytrženo z kontextu - aneb

CO ŘÍKÁ KRONIKA

=====

1 9 4 6

- Po celkem úspěšném zahájení činnosti snad byl přítel Ota Jirsák trochu přecenil síly své a ještě více enemblee, když se rozhodl uvést na scénu veršovanou hru :

" Soudce nikoliv mstitel "

Toto představení se pilně zkoušelo plné tři měsíce. Nelze nepřiznat, že dopadlo nadočekávání dobře. Zde jsme si dovolili dokonce jej hrát již dvakrát.

Přesto se doodneška divím naší smělosti a odvaze pustit se v této době do veršovačky.

Není možné nevzpomenouti na jednu velmi veselou příhodu :

Přítel Pilný, který ve hře hrál roli sluhy mladého markýze, v jednom z veršů

" je to práce pro vraha,
kde je tvá stará odvaha ?"

rozdělil si verš takto :

" je to práce pro vraha,
kde tvá stará - - odvaha ".

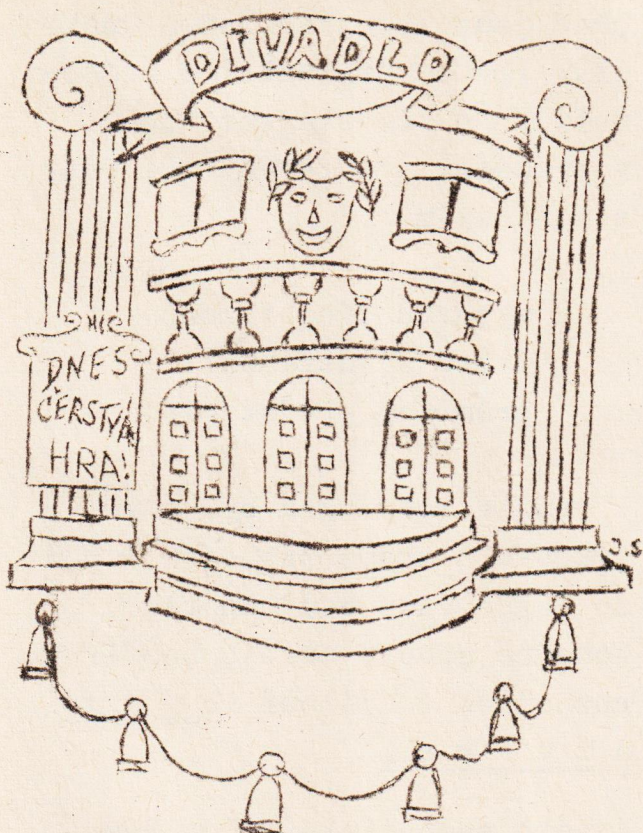
Byla tu ještě celá řada jiných přeřeků a veselých příhod, leč ty jsou jistě při všech ostatních představeních.

I TO SE STALO :

Jindřich Plachta vystoupil jednou pohostinsky v jistém malém městečku. Po představení zašel do hostince na pohár piva. U sousedního stolu seděl místní ochotník a vysvětloval ostatním:

"To je Plachta. No přece ten herec, kterej hraje v Praze mý role".

I když je moje žena pouze ochotnice, scény, které předvádí, když se vracím z hospody mají vysloveně profesionální úroveň ...



P O Z O R ! ! !

- - - - -

mezi divadelními soubory vypukne nelítostný boj o

" C e n u d í v á k a "

neboli

"K n o f l í k o v á v á l k a"



O vítězství VAŠEHO souboru můžete rozhodnou i Vy a to následujícím způsobem :

Všichni, kteří se chystají shlédnout dnešní představení obdrží před jeho začátkem jeden knoflík. (Během hry pečlivě uschovávat!). Po představení budou v předsálí připraveny tři vázy s označením :

výborné představení

dobré představení

průměrné představení

Podle toho, jak byl divák s výkonem souboru spokojen, vhodí do jedné vázy svůj knoflík. Konečné součty těchto knoflíků rozhodnou o udělení c e n y d í v á k a.

V této sympatické válce Vám přejeme mnoho sil a především dostatek knoflíků !

Dnešní představení
pro Vás
připravil
divadelní soubor
Domu kultury ROH, RADNICE
hrou
Jürgena Frickeho

D R U H Á T V Á Ř

v režii Rudolfa Šimice.

P a t r o n y tohoto představe-
ní jsou : JZD Lučany, Kokonín,
Zl.Olešnice, Jeníšovice
Pěněčín, Zásada.

x - x - x - x - x - x - x - x

Výsledky hlasování diváků ze
dne 15.května :

V a s s a Ž e l e z n o v o v á

výborné představení	110
dobré představení	52
průměrné představení	29

Podotýkáme, že diváků bylo
podstatně víc, než knoflíků vho-
zených do připravených nádob.
Někteří si opět odnesli knoflíky
domů na památku.