

divadlo
D
DAGMAR

Poslední večeře



Pavel Trtílek

Poslední večere

dramaturgie

Magdaléna Hniličková

režie

Hana Franková

technická spolupráce

Anna Háčková, Rozálie Stráská

osoby a obsazení :

Vojenová Marcela Hadravová

Beáta Tereza Urbanová / Rozálie Stráská

1.dáma Nad'a Pajanková

2. dáma Eva Šollová

3. dáma Jana Šmejkalová

4. dáma Magdaléna Hniličková / Anna Háčková

5. dáma Nikola Kostadinovová / Ivana Sedláčková

6. dáma Tereza Fischerová

1. premiéra 23. května 2022

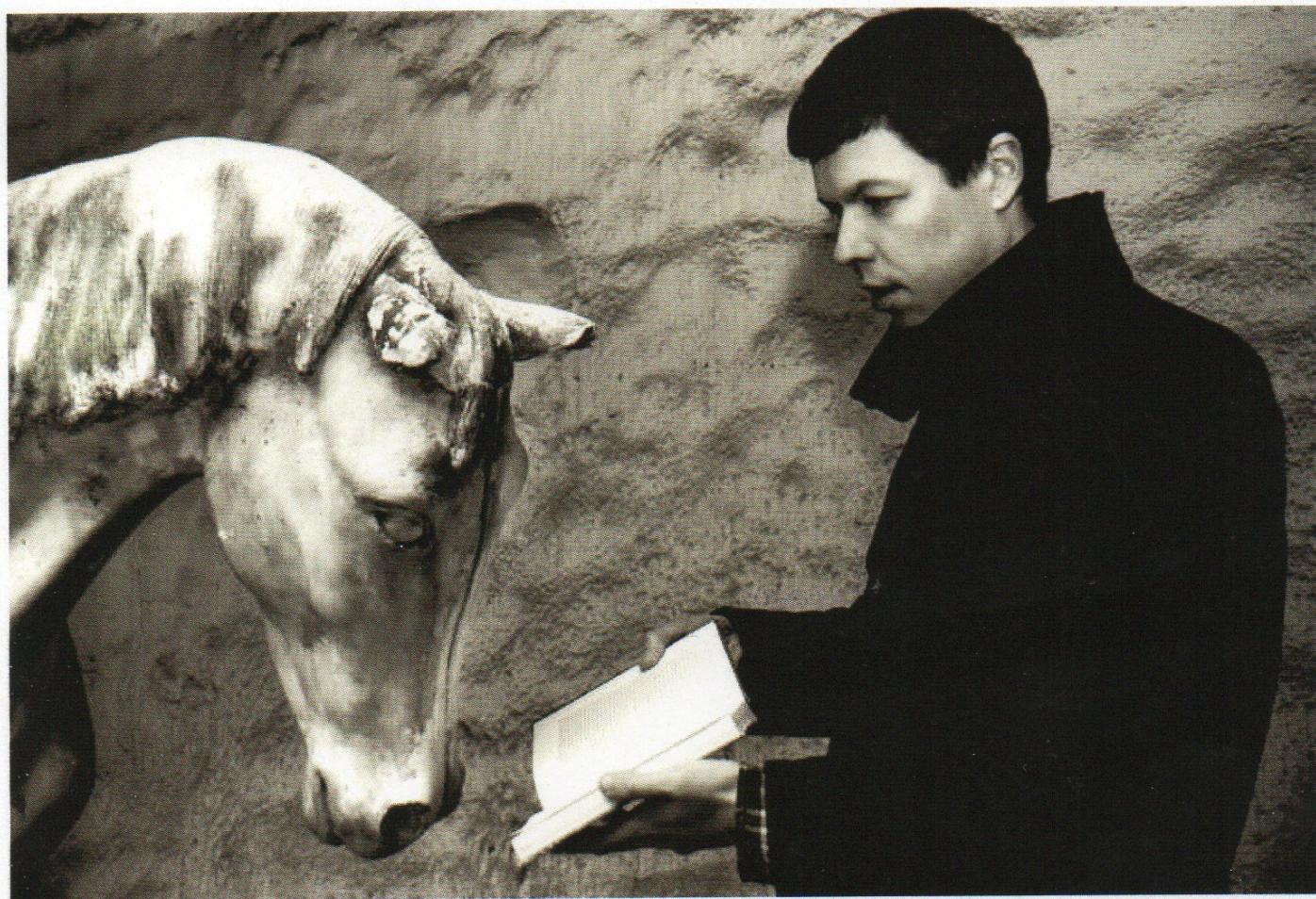
2. premiéra 25. května 2022

Komorní scéna „U“ Karlovy Vary

108. premiéra Divadla Dagmar

Vznik inscenace podpořilo město Karlovy Vary

Autorská práva zastupuje Dilia Praha



Pavel Trtílek /6.9.1977/

český dramatik, překladatel, prozaik; v roce 2002 absolvoval Divadelní fakultu JAMU, obor dramaturgie a autorské tvorby, od roku 2007 zde působí jako pedagog; je autorem románu *Poslední kniha* /2013/, rozhlasové hry *Ave Maria* /2013/, mnoha překladů a divadelních her, za které obdržel prestižní ocenění – *Pět set milionů Číňanů míří na západ hledat si nevěsty*, italská cena Lago Gerundo v kategorii současné evropské drama /2010/, *Večer umělců*, Cena Konstantina Trepleva /2011/, *Sestřičky*, vítězství na festivalu současné evropské dramatiky Les Eurotopiques ve francouzském Lille, *Bezesná noc*, slovenské ocenění Dráma 2013 za nejlepší původní slovenskou a českou hru. Hry *Poslední večere*, *Můj krásný svět* a *Večer umělců* se dostaly v roce 2004 do finále dramatické soutěže Ceny Alfréda Radoka a *Poslední večere* získala 2.cenu.

*„Věnováno Janě, protože jsme si jednou chtěly spolu zahrát v drsné
komedii a nestihly jsme to...“*

(Jana Franková-Doležalová 21.5.1967 – 18.6.2021)