



**WINTRŮV
RAKOVNÍK
2002**

WINTRŮV RAKOVNÍK 2002

XXVI. přehlídka amatérských divadelních souborů
s výběrem na národní přehlídku tradičního divadla
v Třebíči, Femad v Poděbradech
a autorského divadla v Písku

Vyhlašovatel a hlavní pořadatel:

Město Rakovník, oddělení Kulturní
centrum za finanční podpory Ministerstva kultury
České republiky

Spolupořadatel:

Divadelní spolek Tyl Rakovník

Ceny a upomínkové předměty věnovaly:

Město Rakovník, oddělení Kulturní centrum
Potraviny U Lutovských Rakovník
Týdeník Raport Rakovník

PROGRAM

Čtvrtek 21. března 2002

Tylovo divadlo 10.00 hodin

Daniela Fischerová

BÁJ

Dramatický klub při Gymnáziu

J. Á. Komenského Nové Strašecí

Tylovo divadlo 15.00 hodin

Pavel Němec

PODVOVNÍK A KRÁL

Divadelní spolek Svatopluk Benešov

Tylovo divadlo 19.30 hodin

John Patrick

RAJČATŮM SE LETOS NEDAŘÍ

DO TYL Bakov nad Jizerou

Pátek 22. března 2002

Tylovo divadlo 10.00 hodin

Oldřich Daněk

JEDEN DEN VELKOKNĚŽNY

Divadýlko na dlani Mladá Boleslav

Tylovo divadlo 14.00 hodin

Jaroslav Koloděj

DĚDEČEK aneb MUSÍME TAM

VŠICHNI

Divadelní spolek Jiří Poděbrady

Tylovo divadlo 19.30 hodin

A. R. Gurney

SYLVIE

Divadelní soubor Havlíček Neratovice

Sobota 23. března 2002

Tylovo divadlo 10.00 hodin

Arnošt Goldflam

HORROR

Divadlo Luna Stochov

Tylovo divadlo 15.00 hodin

Pavel Kohout

KRÁL COLAS

Nové divadlo Mělník

Tylovo divadlo 19.30 hodin

Jiří Šíma na motivy Woody Allena

BEDŘICH RADĚJI JÓDLUJE

Dividýlko Slaný

Neděle 24. března 2002

Tylovo divadlo 10.00 hodin

VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ

A ZAKONČENÍ PŘEHLÍDKY

Dramatický klub při Gymnáziu J. Á. Komenského Nové Strašecí

Čtvrtek 21. března 2002

Tylovo divadlo

10.00 hodin

Daniela Fischerová

Báj

Režie:

Iva Dvořáková
Michal Isteník

Úprava textu:

Daniela Šteruská
Michal Isteník
Iva Dvořáková
Martina Tothová

Návrhy scény a kostýmů:

Martin Volf
Martina Tothová
Roman Štabříák
Martina Tothová
Iva Dvořáková

Hudba:

Zvuky a efekty:

Světelný scénář:

Osoby a obsazení:

Muž

Opat

Gudrun

Johan von Graa

Markéta von Graa

Mluvci

Roman Štabříák
Martin Volf
Martina Tothová
Michal Isteník
Daniela Šteruská
Zuzana Trunečková
Lucie Mojžíšová
Alexandr Průša
Michaela Böhmová
Michaela Brábníková
Ondřej Srb
Jana Neugebauerová

Délka představení 60 minut

Hraje se bez přestávky

Premiéra 24. října 2001



SLOVO O HŘE:

Po loňské realizaci prvoplánové parodie na rytířské eposy Aucassin a Nicoletta cítil soubor potřebu zváznět. Výběr hry byl plavbou v moři dramatických textů, až naše loď jedna po druhé nezávisle na sobě přistála u stejného břehu, kterým se stala hra Daniely Fischerové Báj.

Skutečným dobrodružstvím se pro nás stalo poznávání hlubin textu a smyslů v těchto hlubinách ukrytých. Přeli jsme se a dohadovali tak dlouho, až se na hladině zjevily postavy Opat, Johana, Markéty, Gudrun, Muže i všech ostatních obyvatel města Hameln. Ti se dostávají jí do obtížných životních situací, které si vzhledem k našemu věku jen těžko představit. Hledáním bájně Atlantidy bylo rozkrývání těchto situací a snaha jejich jevištní realizace. Obyvatelé Hameln jsou izolováni nejen kamennými městskými hradbami, ale především zdí neinformovanosti a nesmyslných pověr. Nechali jsme děj příběhu proplovat mezi prsty a snažili jsme se vytvořit z něj pro diváka přijatelný tok, z něhož bude znát, jak nás baví představovat si hamelský svět a zkoušet si dopadat v něm až na dno, abychom se mohli odrazit zkušenější a moudřejší k nové příští hladině...

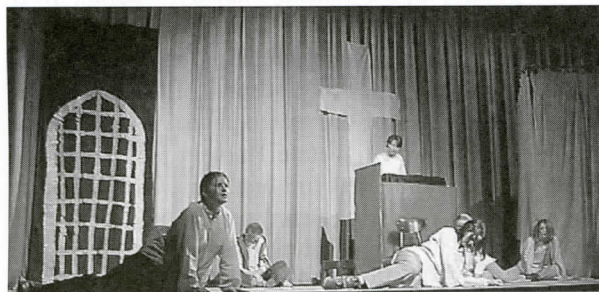
I.D., M.I., M.T.

SLOVO O SOUBORU:

Dramatický klub Gymnázia Jana Ámose Komenského v Novém Strašecí vznikl přeměnou z nepovinného předmětu dramatická výchova, který se na naší škole vyučuje od roku 1994. Jádrem tohoto spolku se každým rokem proměňuje. V roce 1999 se sešla parta studentů s hlubokým zájmem o divadlo. Všichni jsme se chtěli postavit oběma nohama na jeviště. Společnými silami jsme připravili starofrancouzskou parodii na hrdinský epos Aucassin a Nicoletta. Tato hra zažila deset repríz před publikem složeným především z dětí a našich vrstevníků. Potěšení příjemným rozjezdem jsme chtěli pokračovat dál. Část „Aucassinovců“ však po maturitě odešla, ale náš soubor se naštěstí zázračně obrodil a do práce na Báji Daniely Fischerové jsme se pustili s velkým nadšením. Momentálně náš soubor čítá 18 členů. V relativně nedávné době nás stmelil společný pobyt v izolovaném stanovém campu Hameln a pravidelná účast na divadelních představeních a různých přehlídkách, kde vždy patříme mezi vášnivé diskutéry.

Baví nás být spolu a trávit svůj volný čas na jevišti a kolem něj. Trápí nás pouze to, že s Bájí nemáme kde hrát.

MB OS MV KD



Kontaktní adresa na soubor:

Iva Dvořáková
Žižkovo náměstí 974
271 01 Nové Strašecí
Č. tel. 632 402 – zam.
633 506 – byt

Divadelní spolek Svatopluk Benešov

Čtvrtek 21. března 2002

Tylovo divadlo

15.00 hodin

Pavel Němec

Podvodník a král

Scéna, režie:

Kostýmy:

Světla:

Inspice:

Pavel Němec

členové DS Svatopluk

Radim Kulhan

Lída Horáčková

Zdena Fuchsová

Stáňa Němcová

Osoby a obsazení:

Käsebier

Fridrich II.

Krčmářka

Děvka

Tajný

Laudon

Stráž

Ladislav Musil

Jiří Hřebíček

Slávka Rýdlová

Martina Konvalinková

Josef Pšenička

Petr Konvalinka

Jiří Škoda

Délka představení 65 minut

Hraje se bez přestávky

Premiéra 30. května 2001



SLOVO O HŘE:

Pruský král Fridrich II. obléhá Prahu. Uzavřel ji do neproniknutelného obklíčení. Nastává patová situace. „Pražské hradby jsou tvrdý oříšek“. Je velmi těžké, ne-li nemožné zdolat tuto překážku. Stejně nemožné je však dostat se ven za městské hradby a sehnat cokoliv k jídlu. V Praze docházejí zásoby a to lidem na hrdinství nepřidá...

Pokusili jsme se ohlédnout časem zpět s humorem a nadsázkou. Snad to nebudete považovat za znevažování našich dějin, když na dnešní odpoledne opustíme přísná fakta učebnic dějepisu a zaměříme se na lidské vlastnosti. Vždyť letopočty se sice mění, režimy se střídají, vládci a vlády přicházejí a odcházejí, ale člověk se svými radostmi, starostmi a hlavně vlastnostmi prochází staletími nezměněn.

SLOVO AUTORA:

Děkuju tátovi, který mě naučil milovat divadlo.

SLOVO O SOUBORU:

Divadelní spolek Svatopluk Benešov existuje od ledna 2000. Při svém vzniku si dal za cíl stát se důstojným nástupcem divadelního souboru Svatopluk Čech, jehož činnost byla v Benešově násilně ukončena v roce 1968.

Kontaktní adresa na soubor:

Pavel Němec
Jiráskova 647
256 01 Benešov
Č. tel. 0724/054 051 (kdykoliv) zam.
0301/725 804 (večer) byt
E-mail: pavel.nemec@logos.cz

RAPORT

Nejčtenější týdeník okresu

Divadelní odbor TYL Bakov nad Jizerou

Čtvrtek 21. března 2002

Tylovo divadlo

19.30 hodin

John Patrick

Rajčatům se letos nedaří

Překlad:

Režie:

Světla, zvuk:

Scéna:

Inspice:

Náповěda:

Manželé Synkovi

Miloslav Masopust

Stanislav Melichar

Petr a Míla Nedvědovi

Filip Novák

Magda Fantová

Osoby a obsazení:

Myra Marlowová

Reba Harperová

Cora Gumpová

Willa Mae Wilcoxová

Tom Lamont

Piney

Šerif

Vlasta Bobková

Martina Masopustová

Vlasta Šléglová

Dana Janečková

Jaroslav Vrabec

Václav Průšek

Filip Novák

Délka představení 80 minut

Hraje se s přestávkou

Premiéra 31. března 2001

SLOVO O HŘE:

Myra Marlowová: „Nikdy jsem nehrála sama sebe. A to je zase můj problém. Já nevím, kdo vlastně jsem. Tak mi neříkej, že nemůžu pěstovat rajčata, když hnoje jsem si na té televizní obrazovce užila až až.“ Televizní herečka v nejlepších letech se rozhodne uniknout televiznímu show bussinesu. Jako úkryt si vybere zapadlou americkou vísku Bobří Varta, kde chce mít klid a psát prav-

du o svém životě. Klid na vesnici ovšem vypadá jinak, než si ho představovala.

SLOVO O SOUBORU:

Náš soubor se v příštím roce dožije 130 let, ale rozhodně ještě není žádným kmetem. Naše generace navazuje na tradice svých rodičů a prarodičů, kteří byli ve svém divadelním i spolkovém životě velmi činní. Hráli nejen v Bakově, ale vystupovali i v sousedním Mnichově Hradišti, Mladé Boleslavi, Dobručce i jinde. Zúčastnili se několikrát Festivalu stoletých divadelních souborů v Žebráku, hráli v Rakovníku, ve Svitavách, Žlebech i ve slovenské Levici. Připomeňme jen pro nás pamětné a slavné inscenace Jiráskovy Lucerny, Hrabalových Ostře sledovaných vlaků, Tylova Strakonického dudáka nebo Drdovy Hrátky s čertem, Dalská báty, Čapkova Loupežníka, Goldoniho Treperendy, Poprask na Laguně, Solovičův Meridián, Werichovo a Voskovecovo Nebe na Zemi, Nejkrásnější válka či mnohokrát uváděného Podskaláka a jiné.

V současnosti se zaměřujeme na uvádění inscenací spíše komediálního žánru.

Chceme tak potěšit nejen naše diváky v tomto mnohdy neveselém světě, ale přinést radost i sami sobě. Před dvěma lety jsme se po delší době vydali někam „do světa“, a zúčastnili jsme se Bechyňského Perlení s Feydauovou komedií „Ten, kdo utře nos“, v režii Mgr. M. Melicharové. Měli jsme tam docela úspěch, takže jsme byli rádi, když jsme se mohli Perlení zúčastnit i letos, a to se hrou J. Patricka „Rajčatům se letos nedaří“. Tato inscenace je režijním debutem Míly Masopusta a přijíždíme s ní i k Vám. Snad i Vás v Rakovníku pobaví příběh stárnoucí televizní herečky, která si jede odpočinout od šíleného světa televizních seriálů na venkov, ale pomalu zjišťuje, že tomu asi bude jinak.

Kontaktní adresa na soubor:

MUDr. Vlasta Bobková
Komenského sady
294 01 Bakov nad Jizerou
Č. tel. 0326/396 487 zam.
0329/781 611 byt

Divadýlko na dlani Mladá Boleslav

Pátek 22. března 2002

Tylovo divadlo

10.00 hodin

Oldřich Daněk

Jeden den velkokněžny

Režie:

Petr Matoušek

Hudba:

Jitka Holanová

Scéna:

Simona Hájková

Osoby a obsazení:

Velkokněžna Kateřina,

Simona Hájková

budoucí carevna Kateřina Veliká

Velkokníže Petr, její manžel,

Petr Matoušek

budoucí car Petr III.

Hrabě Poniatowski, milenec

Libor Ševců

velkokněžny

Hrabě Naryškin

Roman Provazník
alt. Jeník Hejdrých
Radek Novotný
Martin Brzobohatý

Kníže Šuvalov, kurátor

a ubytovatel carského dvora

Velkokancléř

Zdeněk Okleštěk

Beztužev – Ljumin

Stambke, jeho sekretář

Libor Ševců

Čokogolov,

Jitka Hrušková

komorník velkokněžny

alt. Jakub Okleštěk

Marusja, nevolnice

Jitka Hrušková

alt. Jakub Okleštěk

Délka představení 50 minut

Hraje se bez přestávky

Premiéra 1. června 1999

SLOVO O HŘE:

Divadelní adaptace Oldřicha Daňka zachycuje jeden obyčejný den ruské velkokněžny Kateřiny – budoucí carevny Kateřiny, zvané Veliká. Jako čtrnáctiletá se mladá princezna Sofie z Anhaltu a Zerbstu (panství v bývalém Německu) provdala za svého bratrance Karla Urlicha, jenž byl předurčen po mnoha jednáních stát se ruským carem. Při pravoslavném křtu přijala ruské jméno Kateřina. Náhle se ocitla u obrovského dvora, který krom okázalosti přinesl závist, zlobu a intriky. Jak se s nimi vypořádala, víme z historie. Stala se carevnou mocného hliněného obra.

Český dramatik a spisovatel Oldřich Daněk se pokusil vyfabulovat jeden „obyčejný“ den mladé velkokněžny. Autor napsal scénář pro Českou televizi. My jsme čerpali z knižního vydání povídek pana Daňka – „Útržky o královnách“.

P.S. Všechny postavy v příběhu zmiňované i jednající skutečně existovaly a události jimi předváděné se skutečně staly, byť v průběhu několika let. Zde se odehrají během několika minut.



SLOVO O SOUBORU:

Divadýlko na dlani vzniklo na sklonku léta 1998. První inscenací byla hra „Jeden den velkokněžny“, která vznikla podle literární předlohy Oldřicha Daňka. Její premiéra „6. června 1999“ odstartovala oficiální historii souboru.

V následujících letech přibýly krom divadelních představení (V. K. Klicpera – Žižkův meč, premiéra 1999, a Goldflam – Horror, premiéra 2000, V. Strnisko – Goldoniáda, premiéra 2001).

I další projekty, které připravilo samo Divadýlko na dlani anebo na nich výrazně participovalo. Mezi jinými můžeme jmenovat účinkování na mladoboleslavských středověkých jarmarcích (1999–2001), kde jsme připravili historická intermezza, která konkretizovala období jednotlivých jarmarků.

Další významný projekt, který vznikl za finanční podpory města Mladá Boleslav je Léto na dlani. Stručně se dá charakterizovat jako letní plenérová scéna. V letošním roce připravujeme druhý ročník.

Krom těchto pro soubor významných akcí vystupujeme pravidelně i na drobnějších podnikcích, jako jsou jarmarky, hraní pod širým nebem apod. Od roku 2000 jsme občanským sdružením. V současné době máme 23 členů.

Kontaktní adresa na soubor:

Petr Matoušek

17. listopadu 1174

293 01 Mladá Boleslav

Č. tel. 0326/321131 – zam.

0326/724386 – byt

E- mail: matousek@dragon.cz

Divadelní spolek Jiří Poděbrady

Pátek 22. března 2002

Tylovo divadlo

14.00 hodin

Jaroslav Koloděj

Dědeček aneb Musíme tam všichni

Režie:

Jaroslav Koloděj

Hudba:

Jakub Liška

Osoby a obsazení:

Mikuláš Ptáček, dědeček

Jaroslav Koloděj

Josef Samec, jeho zeť

Milan Hercik

Ludmila Samcová, dcera

Helena Lišková

Květuš, jeho vnučka

Bára Bilinová

Poštovní doručovatelka

Hana Svobodová

Maruška, důchodkyně

Bedřiška Rybáčková

Sociální pracovnice/Angel

Eva Nováková

Prof. Horák/Vrchní číšník

Zdeněk Havlas

Mařenka, dítě školou povinné

Jana Langrová

Jeníček, taktéž

Martin Kočí

První policista

Miloš Novák

Druhý policista

Petr Kvasnica

Délka představení 80 minut

Hraje se bez přestávky

Premiéra 4. listopadu 2001

SLOVO O HŘE:

Všechno někde začíná. Na počátku téhle komedie byl příběh vypracovaný v mých mladých letech. Pojednával o babičce, kterou rodina našla mrtvou na chatě a ve snaze ušetřit, převážela babičku zabalenou do koberece na zahrádce auta. No a co čert nechtěl, na první zastávce kdosi potřebnější, koberec z auta ukradl. I s babkou...

Ten příběh jsem potom často a rád vypravoval. Až jednou přišel čas a potřeba, pokusit se napsat příběh, který by byl vhodný na ochotnická jeviště. Trošku jsem změnil osoby, čas i děj a výsledek posuďte sami.



SLOVO O SOUBORU

Divadelní spolek Jiří Poděbrady v minulém roce oslavil významném jubileum 140 let od svého založení a nepřetržité činnosti.

V nedávné minulosti bylo jméno spolku spojeno se jménem režiséra ing. arch. Jana Pavlíčka, který se svými inscenacemi dovedl spolek až na celostátní přehlídku v Hronově. Po letech tučných příšla léta hubená. Výrazné omezení činnosti způsobila vleklá rekonstrukce po-

děbradského Divadla Na kovárně, která trvala téměř dvanáct let. Byly to roky provizorií, divadelních her hraných v obývacím pokoji, pohádek pod režii Jany Pospíšilové, hraných přímo v mateřských školkách a kde se vůbec dalo.

Rok 2000 byl vyhlášen v Poděbradech Rokem divadla a byla zahájena série happeningů na podporu dokončení rekonstrukce divadla. Dr. Ladislav Langr se stal duší těchto akcí, kterých se nezúčastnil pouze spolek, ale i široká poděbradská veřejnost. Další akcí spolku se stalo dnes již tradiční "24 hodin čtení", které se pořádá každoročně 17. listopadu a u jeho zrodu stál opět Dr. Langr. Ten se zasloužil o „reinkarnaci“ spolku především realizací jeho úpravy románu "Deset malých černoušků". Představení se hrálo pro nedokončené jeviště v zámeckém parku a stalo se součástí další spolkové akce – Letního divadelního festivalu.

Významnou akcí pro soubor se stala inscenace autorské hry – historické mystifikační frašky Dr. Langra „Odhalení“ v roce 2001. Třináct repríz je pro soubor značným úspěchem. Soubor mladých nacvičil komedii Dámský krejčí a pohádkovou komedii pod režijním vedením Jana Pospíšilové.

V současné době reprezentuje spolek uváděná autorská hra Jaroslava Koloděje – komedie „Dědeček aneb Musíme tam všichni“. Jako překvapení pro diváky se pilně cvičí historická hra, opět z pera Dr. Langra „Králobraní“ a pro malé diváky pohádka dalšího poděbradského autora Václava Charbuského Král a sedlák.

V současné době se zdá, že po té co se v nově restaurovaném divadle nenašlo pro spolkovou divadelní činnost místo, bude úspěšně vyřešen problém, aby se spolek mohl scházet a nacvičovat. V současné době má spolek téměř 70 členů.

Kontaktní adresa na soubor:

Ing. Jiří Pospíšil	Jaroslav Koloděj
U Bažantnice 495	Senice 14
290 01 Poděbrady	290 01 Poděbrady
Č. tel. 0324/677 173 – zam.	0324/652 050
0324/626 341 – byt	0607 660 261
e mail loutky@zde.cz	

Divadelní soubor Havlíček Neratovice

Pátek 22. března 2002

Tylovo divadlo

19.30 hodin

A. R. Gurney

Sylvie

Překlad:

Režie:

Zvuk:

Světla:

Scéna:

Text sleduje:

Jiří Stach

Milan Šára

Jaroslav Cajtham

Jiří Langer

Josef Spurný

Vlasta Petřelková

Vlasta Šárová

Osoby a obsazení:

Sylvie

Greg

Kate

Phyllis

Tom

Leslie

Soňa Klimešová

František Živný

Marie Živná

Jitka Kuglerová

Mirek Rada

Jana Kadeřávková

Délka představení 110 minut

Hraje se s přestávkou

Premiéra 3. listopadu 2001



SLOVO O HŘE:

Našemu uchu jméno dobře znějící pro pohlednou dívčinu, slečnu nebo paní. Sylvie také dobře znějící jméno pro psí slečnu, fenu, jež se stává jednou z hlavních postav romantické komedie A. R. Gurneye.

Téměř běžný milostný trojúhelník je zde deformován nadsázkou citového vzplanutí muže k nalezenému psíku. Do zaběhnutého stereotypu manželského soužití, kdy je vše předem naplánováno a očekáváno, přivádí "přítelkyni", která ač není lidského rodu, budí svou přítomností stejné reakce a citová vzrušení, jako žádoucí (nebo nežádoucí) milenka. Myšlení lidí se zde sblíží myšlením psího plemene se kterým máme již od pravěku oba-
polnou sympatii. Jak dalece se podaří tlumočit otázky jednotlivých vztahů záleží samozřejmě na výkladu autora a na těch troufalých toto dramaticky ztvárnit.

Režisér

SLOVO O SOUBORU:

Divadelní spolek Havlíček Neratovice byl založen v roce 1929. Zúčastňuje se téměř pravidelně Wintrova Rakovníka, byl dvakrát nominován na národní přehlíd-
ku do Třebíče (Generálka, Opalu má každý rád). Dva-
krát účast na národní přehlídce jednoaktových her
v Holicích (Klíč, Já jsem Herbert). Celkem desetkrát účast
na národní přehlídce dialogů a monologů v Přerově
a Olomouci a sedmkrát účast na Hronově s monology.
Jedenkrát divadlo jednoho herce na národní přehlídce
– 1. místo a účast na chebském bienále DJH profesioná-
lů v Chebu. DS Havlíček je zván na různé divadelní
přehlídky např.: Klicperův Chlumec, Hrádecký div. pod-
zim, do Vysokého nad Jizerou, Kaškov Zbraslav, Rad-
nice, Moravská Třebová atd. V posledních letech sou-
bor nastudoval Drobečky z perníku, Rajčatům se letos
nedaří, Commedia finita, aktovky Klíč a Já jsem Her-
bert, Sylvie. V roce 2001 DS Havlíček obdržel cenu
města Neratovic za dlouholetou a úspěšnou činnost
a reprezentaci města v oblasti divadelní.

Kontaktní adresa na soubor:

František Živný

ul. Práce 542

277 11 Neratovice

Č. tel. 0206/684 420 – byt

0723 830 019

Divadlo LUNA Stochov

Sobota 23. března 2002

Tylovo divadlo

10.00 hodin

Arnošt Goldflam

Horror

Dramaturgie:

Režie:

Scéna:

Kostýmy:

Hudba:

Světla:

Zvuk:

Spolupráce:

Osoby a obsazení:

Otec

Matka

Dcera

Syn 1

Syn 2

Mojslava Sehnalová j.h.

Luboš Fleischmann

Luboš Fleischmann

Martin Volf

Šárka Vyskočilová

Martin Volf

Roman Rejna j.h.

František Kvasnička

Karel Černý

Petr Kedroň

Milan Pokorný

Šárka Vyskočilová

Jitka Syberová

Michal Isteník

Martin Volf

Délka představení 60 minut

Hraje se bez přestávky

Premiéra 25. října 2001

SLOVO O HŘE:

Divadlo LUNA Stochov ve svém nejnovějším pokusu
opět sáhla po textu, který vyostřeně pohlíží na tento
svět. Hře herce, režiséra a dramatika Arnošta Goldflama
„Horror“ by jistě slušelo označení katastrofická grotes-
ka, ale její vlastní název sám o sobě naznačuje mnohé.
Pohybujeme se v rodinném prostředí; rodiče, dva sy-
nové a dcera. Rodinné radě se zdá podivné, že se syn,
ačkoliv má doma přece ideální podmínky, šel večer pro-
jít, že je nemocen a rozhodnou se ho léčit. Pro jeho



dobro dělají všechno – drží ho doma, svazují ho, pouští mu žilou, dokonce dojde i na elektrické šoky... Podaří se odvrátit tragedii nebo chuť ovládat druhého, agresivita a zvrácenost poroste? Je to každodenní hra? Je to náhoda? Je to pouze v této rodině? Odpovědi na otázky jistě naleznete v inscenaci Divadla LUNA, jejíž premiéra se uskutečnila 25. října 2001 v rámci 3. ročníku přehlídky amatérských divadelních souborů „Stochovská Thálie 2001“.

SLOVO O SOUBORU:

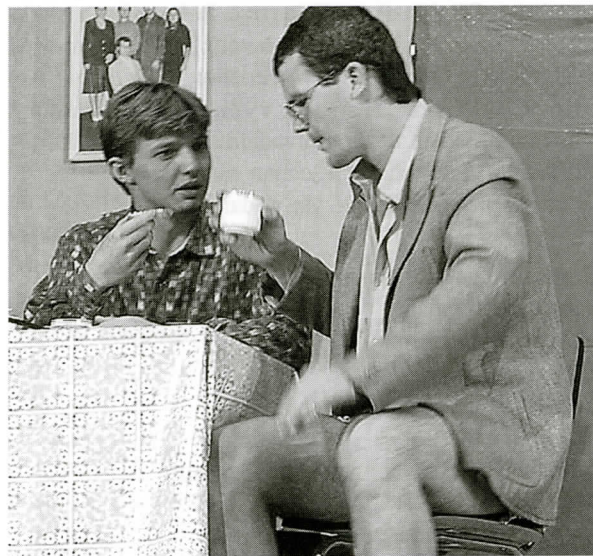
Historie a vznik divadla LUNA

Divadlo LUNA vzniklo 4. prosince 1994 a poprvé se divákům představilo v květnu následujícího roku inscenací polského autora S. I. Witkiewicze „Blázen a jeptiška“. Tato naše prvotina, poznamenaná nezkušeností i potřebnou naivitou, sklídila ve Stochově nadšení a velký úspěch, avšak odborná porota na krajské přehlídce „Wintrův Rakovník“ nás vystřízlivěla a pobídla k další práci. Již jsme si nemysleli, že divadlo je jen zábava a utrácení volného času. Stala se z toho dřina. O to je cennější fakt, že nasazenou latku vydrželi jen ti nejsilnější a jen ti, kdož divadlo chtěli dělat poctivě, s láskou a úctou. Takže mezi uvedením první inscenace, u níž největším kladem byla právě ona zkušenost s DIVADLEM, ale také herecký výkon Nataši Gáčové v roli Sestry Anny (cena v Rakovníku), a uvedením dalšího divadelního kusu se v souboru vystřídalo mnoho snaživců, kteří však postupně pod tíhou odpovědnosti

svou činnost v zápětí ukončili.

Inscenací druhou byla dramatizace povídek Franze Kafky, uváděná pod názvem „On a oni, aneb Může to potkat i Vás...“. Na Wintrově Rakovníku byla tato inscenace odbornou porotou doporučena na národní přehlídku do Třebíče. Ocenění z Rakovníka si přivezli Nataša Gáčová za herecký výkon a Luboš Fleischmann za dramatizaci povídky „Proměna“. S tímto představením se soubor ve dnech 10. – 14. září 1997 zúčastnil mezinárodní přehlídky amatérských divadel v německém Hanau nad Mohanem. Byl to první větší úspěch a důležitý zlom do další práce. Věděli jsme, že naše snažení není zbytečné, že máme divákům co sdělit, a především – oni nás poslouchají, vnímají a cítí. V této době nás potkala trochu krize. Napůl ponorková nemoc, napůl přílišné pracovní vypětí některých z nás a soubor se málem rozkolil. Naštěstí k tomu silou vůle nedošlo a bojovali jsme dál. V této době mezi nás přišla Iva Dvořáková se svou představou inscenovat Prévertovu hříčku...

Do čtvrtého roku své existence soubor vstoupil s divadelní hříčkou Roura k rouře pasuje od Jacquese Préverta, která měla premiéru na sklonku roku 1997. Na přehlídce v Rakovníku 98' byly oceněny Iva Dvořáková za herecký výkon a Ivana Štroblová za scénu a kostýmy a hříčka zařazena do programu Šrámkova



Písku. Roura se vymykala našemu dosavadnímu stylu divadla. Prévertova poetika se liší od poetiky absurdního či jinak zvláštního typu divadla. Práce na tomto kuse byla zajímavá, prospěšná, ale bohužel kvapná. Rychlost zkoušení Prévertovy inscenace (necelé tři měsíce) trochu poznamenala její kvalitu... Pět let své činnosti soubor oslavil vskutku náramně. V říjnu 1999 uvedl premiéru krásně napsané divadelní hry Jana Antonína Pitínského Pokojíček, s kterým soubor dosáhl zatím na své největší dosavadní úspěchy v podobě ocenění na Wintrově Rakovníku 2000 (Marie Ježková, Petr Nejedlý a Nataša Gáčová za herecké výkony a Luboš Fleischmann za dramaturgický výběr hry) a především účast na národní přehlídce činoherního a hudebního divadla v Třebíči, odkud si přivezl cenu za dramaturgické směřování. Další významnou zkušeností a zážitkem bylo vystoupení na jevišti Divadla Na zábradlí Praha v rámci mezinárodního festivalu II. (MB) Apostrof. O Pokojíček projevil zájem mnoho pořadatelů, kterým je soubor za možnost uskutečnění představení v jejich městě velmi zavázán.

V říjnu 2000 soubor uskutečnil premiéru aktovky Harolda Pintera „Jakoby na Aljašce“. Tento kus, který se stal neocenitelnou zkušeností a motivací do další práce, si soubor zamiloval pro svou tajuplnost a životní moudrost. Při účasti na Wintrově Rakovníku získala ocenění Šárka Vyskočilová za herecký výkon. Pro svůj další pokus si Divadlo LUNA Stochov vybralo text Arnošta Goldflama „Horror“, vybízející inscenátory k novému hledání dalších divadelních postupů jak hladit, dráždit, provokovat a lechtat diváky...

Držme si palce, ať se nám vše podaří...

Luboš Fleischmann

Kontaktní adresa na soubor:

Luboš Fleischmann
Mírové náměstí 263
273 03 Stochov
Č. tel. 0314/577 135 – zam.
0312/650 652 – byt

E-mail: lubos.fleischmann@meiller.com

Internetová adresa souboru:

www.paradigma.cz/luna

Nové divadlo Mělník

Sobota 23. března 2002

Tylovo divadlo

15.00 hodin

Pavel Kohout

Král Colas

Podle románu Romaina Rollanda

Dobrý člověk ještě žije.

Příběh se odehrává v blahých dobách v kraji Burgundska

Režie:

Bořík Procházka

Výprava:

Ivan Neubauer
Vladimír Veselý
Anna Oppitzová

Světla:

Petr Lešner

Zvuk:

Oldřich Muška
Josef Miler

Osoby a obsazení:

Colas Breugnon

Bořík Procházka

Žena Marie

Věra Turková

Syn Anisse

Josef Čermák

Dcera Martina

Martina Klementová

Zeť Florimond

Jaromír Dědek

Vnučka Glodie

Pavlaína Michalová

Notář Paillard

František Zika

Farář Chamaille

Josef Videman

Konšel Racquin

Václav Hokeš

Lasička

Jiřina Lhotská

Kuchařka

Václava Fišerová

Vaquér

Josef Miler

Poirot

Jindřich Prajsner

Kapitán Giacomo

Petr Wainstein

Plukovník

Ivan Neubauer

SLOVO O HŘE:

Pokud někdy máte pocit, že už dál nemůžete, nezoufejte a pojdte se podívat, s jakou chutí žije Colas Breugnon ať už svítí sluníčko anebo se zrovna brodí bahnem. Rádost z toho, že vůbec jsme a je nám dopřáno prožívat vše krásné, je přece jen a jen v naší moci!

Bořík Procházka

Kontaktní adresa na soubor:

Ivan Neubauer

Kosmonautů 2837

276 01 Mělník

Č. tel. 0206/626 098 – byt

0776/637 674

*Navštivte prodejnu
Potraviny U Lutovských
na Husově náměstí
v Rakovníku*

Dividýlko Slaný

Sobota 23. března 2002

Tylovo divadlo

19.30 hodin

Jiří Šíma na motivy Woody Allena

Bedřich raději jódluje

Režie:

Jaroslav Hložek

Jiří Šíma

Scéna:

Dividýlko & comp.

Světla:

Ladislav Labuda

František Polata

Ladislav Prokop

Hrají:

Jiří Šíma

Oldřich Javořík

Václav Ježek

Karel Danda

Milan David

Karel Maleček

Milena Merklová

Jaroslav Hložek

Délka představení 65 minut

Hraje se bez přestávky

Premiéra podzim 2000

SLOVO O SOUBORU:

Historie Dividýlka

Co říci a nelhat...

Nejspíš že na začátku bylo slovo. HLODOSTASÁHOVO.

Psal se rok 1973, kdy několik poetických duší (HLOžek, DOBner, STAňková, SÁbl, HOleček a VOmasková) dalo vzniknout Hlodostasáhovu divadlu poezie a první slabiky jejich příjmení onomu nepříliš poetickému názvu. I když, příznějme si, mohlo to dopadnout hůře (např. Sáhldohovost).

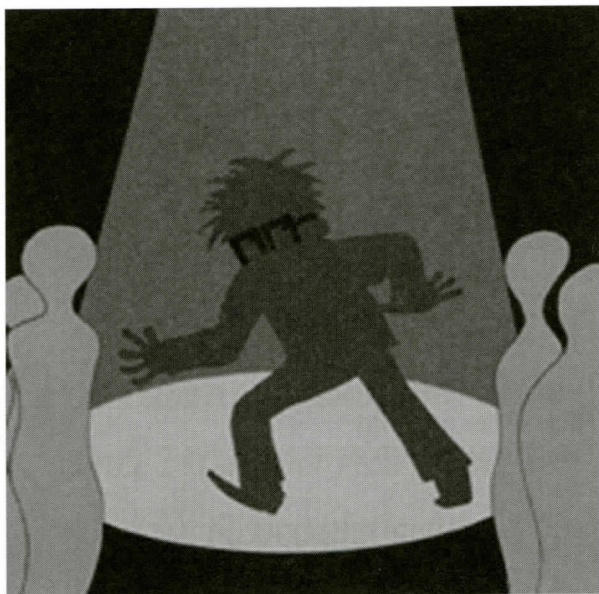
Nicméně po krátkém čase poezie byla vytěsněna žánrem ještě pokleslejším a krkolomný název názvem o poznání lepším – DIVIDÝLKO, i když...

Eh co, lidi si nakonec zvykli...

Současnost Dividýlka

Dividýlko opustilo staré dobré prostory bývalého Hejtmanství (později ZK ROH) na Masarykově náměstí a přestěhovalo se naproti do bývalého Hotelu Pošta (nyní Komerční banka etc.)

No a když Bůh dá, do roka a do dne se do zrekonstruovaného Hejtmanského dvora vrátí.



Nová adresa Dividýlka

(pro ty, kteří by nám chtěli něco hezkého poslat):

Dividýlko

Masarykovo nám. 160

274 01 SLANÝ

Kontaktní adresa na soubor:

Jaroslav Hložek

Husova 107

274 01 Slaný

Č. tel. 02/33332642 – zam.

0313/521425 – byt

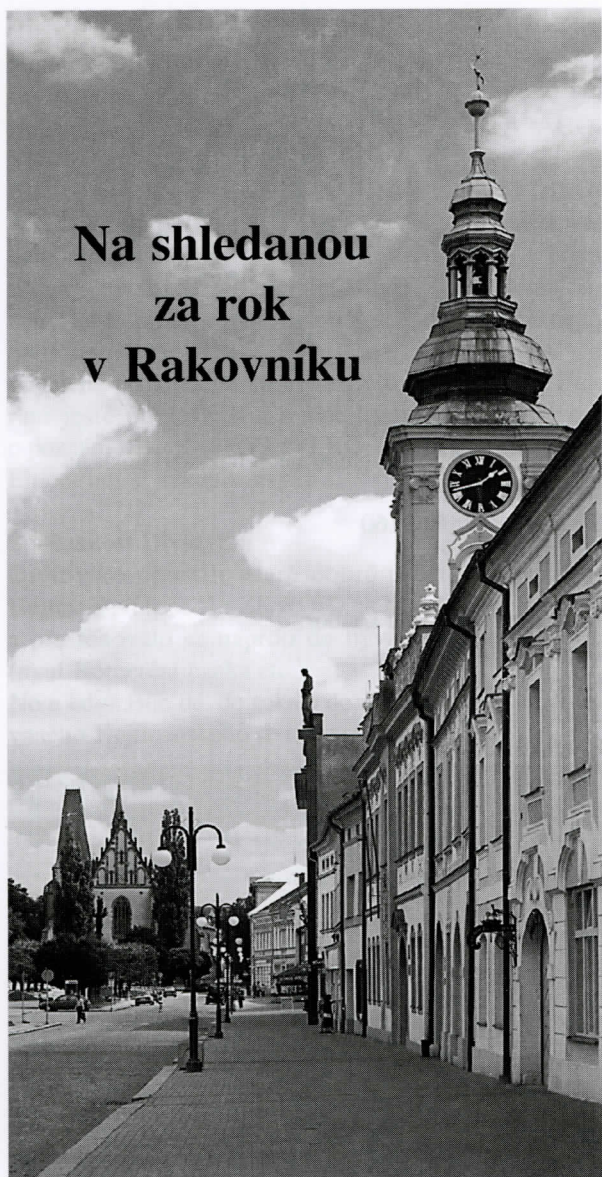
0607 0282082

E-mail: dividylko.slany@email.cz

Internetové stránky souboru:

www.dividylko.cz

**Na shledanou
za rok
v Rakovníku**



Programovou brožuru vydalo
oddělení Kulturní centrum Městského úřadu v Rakovníku.
Lito Lokša PrePress Rakovník. Tisk Tuček Tiskárna Rakovník.
Počet výtisků 250 ks. Březen 2002.