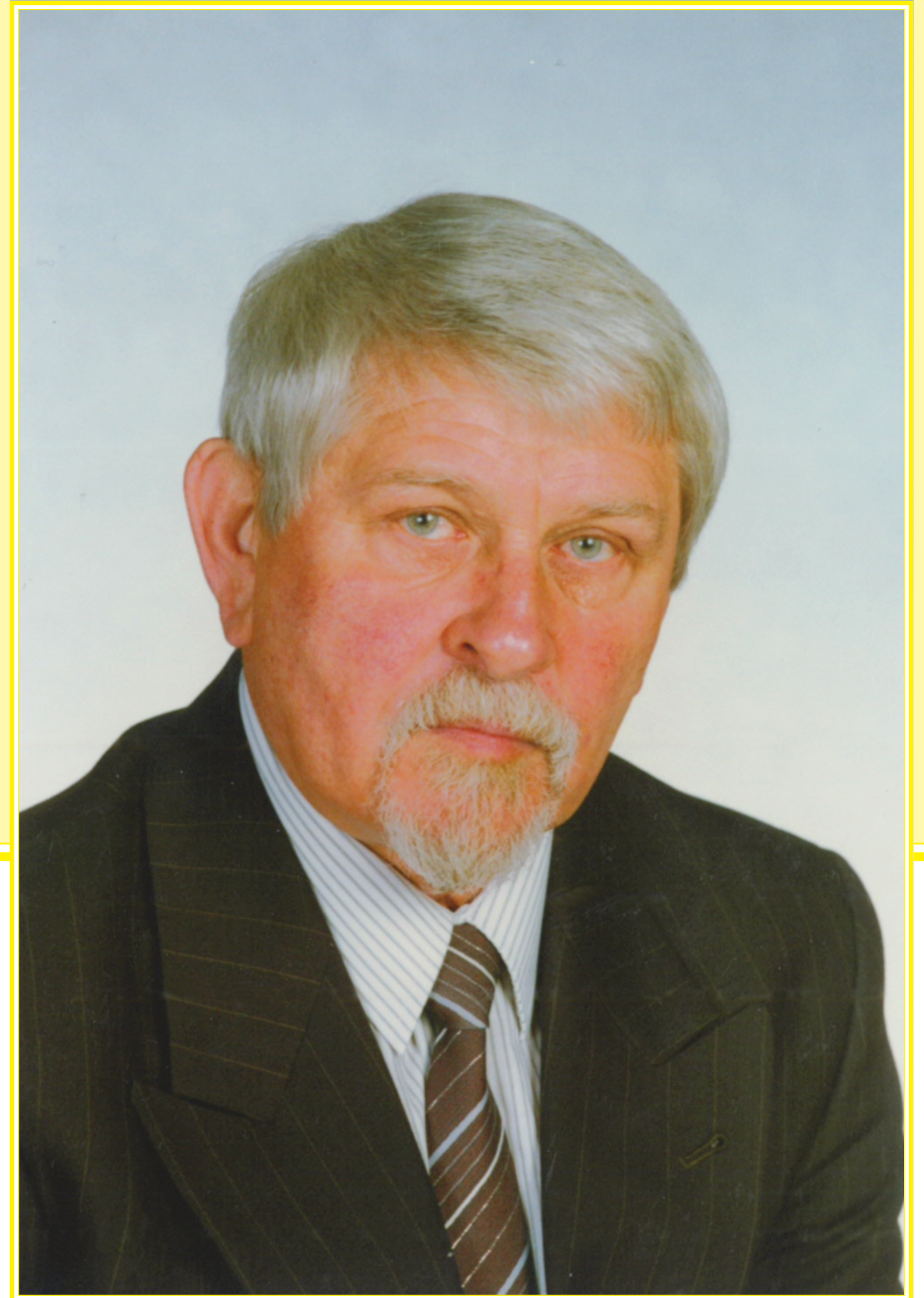


Milan Šára

narozen 1928

Neratovice

Nominace: Svaz českých divadelních ochotníků



1976 - J. Lada: Anka a Petrovští (režie)



1987 - G. B. Shaw: Pygmalion (režie)



1994 - R. Patrick: Opalu má každý rád (režie)



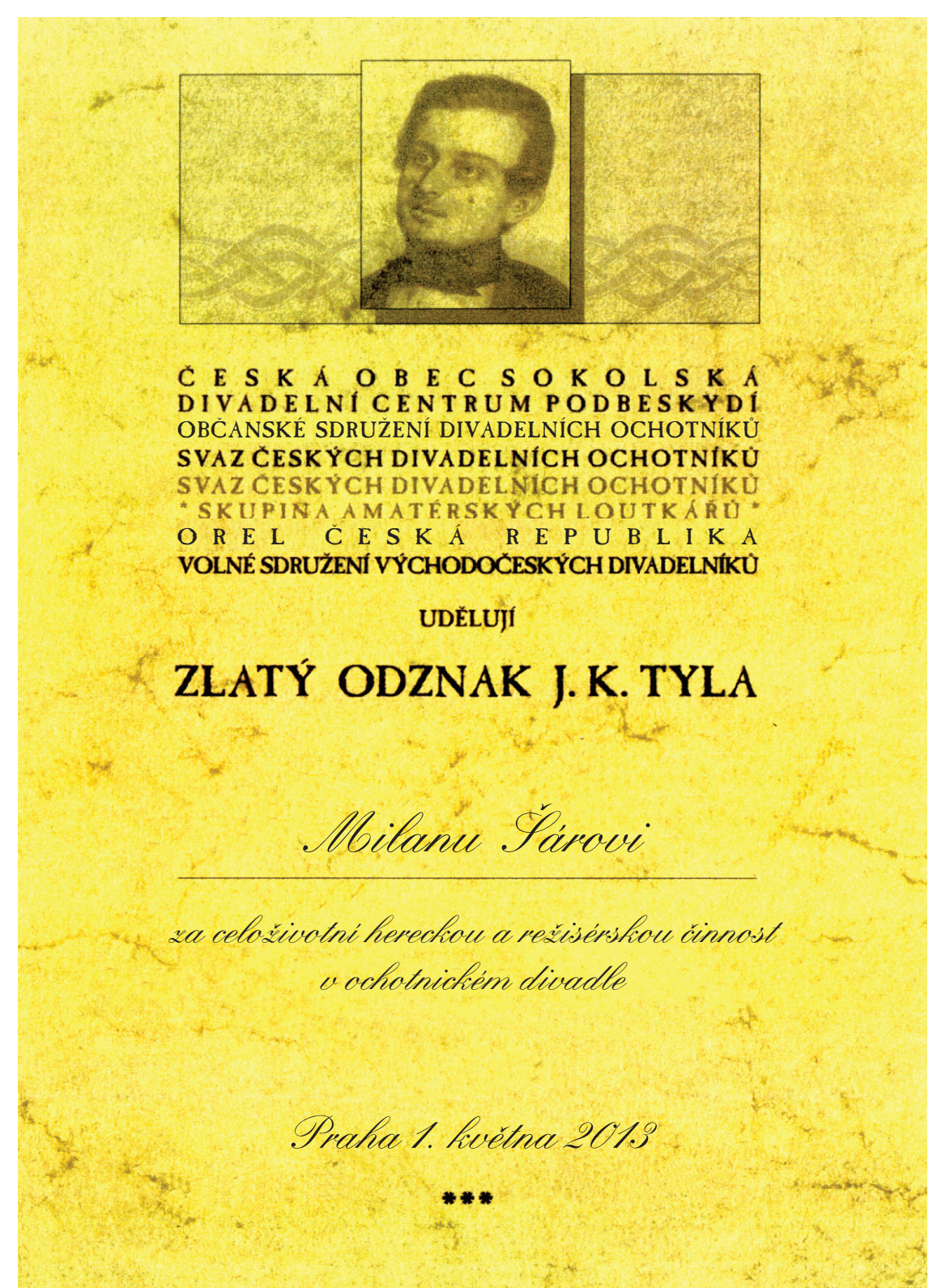
1968 - J. Voskovec & J. Werich: Těžká Barbora (režie a role Prvního žoldnéře)



1957 - A. Fibich: Námluvy Pelopovy (spolurežie a role Krále Oinoma)



1963 - Molière: Zdravý nemocný (režie a role dr. Purgona)



1984 - M. Horníček: Dva muži v šachu (režie)

Milan Šára je režisérem divadelního souboru Havlíček Neratovice. Divadlo se stalo jeho koníčkem od roku 1943. Jako mladý začínal v pohádkách pro děti, později hrál v hrách pro dospělé. Do roku 1962 odehrál nespočet představení. V roce 1959 absolvoval maskérský kurs a stal se i divadelním maskérem. V letech 1963 - 1964 absolvoval Lidovou konzervatoř - obor režie pod vedením prof. Císaře a stal se režisérem. Režii se věnuje dosud. Od roku 1969 do roku 1974 měl z politických důvodů pozastavenou činnost v oblasti kultury. V dalších letech nastudoval s neratovickým divadelním souborem Havlíček a obdržel ocenění např. za Dva muže v šachu (cena za režii a inscenaci - v Rakovníku), Generálku a Opalu má každý rád (2x cena za režii a inscenaci - v Rakovníku, postup na národní přehlídce činoherního a hudebního divadla do Třebíče), za inscenaci Sylvie (cena za režii - v Libochovicích), Žárlivý stařec (cena za zvládnutí žánru frašky - Moravská Třebová), Já jsem Herbert (cena za režii - národní přehlídka Jednoaktových her Holice). V roce 2002 obdržel Cenu města Neratovic za dlouholetou divadelní činnost a reprezentaci města Neratovice.