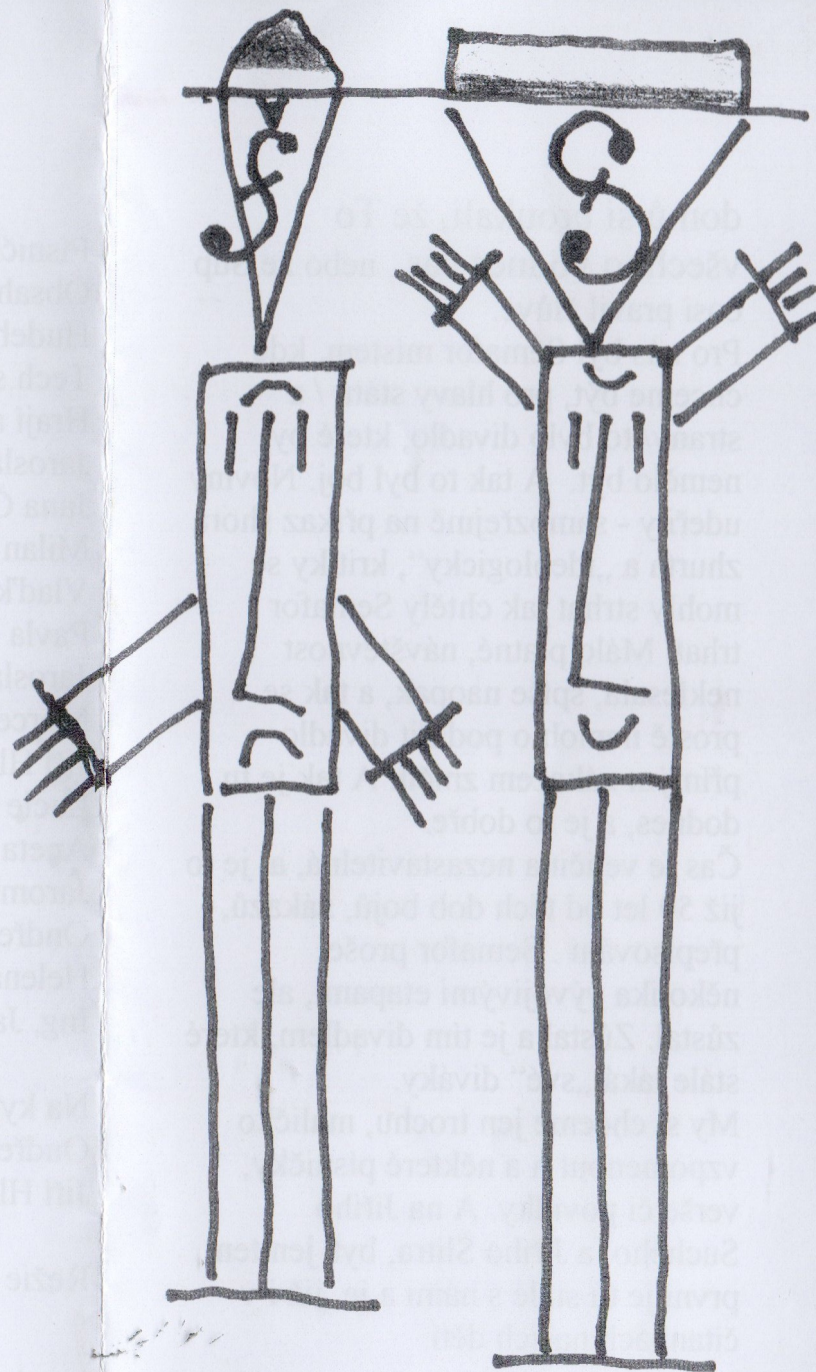


Vyvěste fangle

Vyvěste fangle na tingl tangle
protože Jonáš- Jonáš už je tu
Veze vám fůru bezvadnejch
fůrů
a prvotřídních kupletů.
Koukejte už se blejská na časy
a rozplyne se i nejčernější
chmůra
a když ne, no tak vám u kasy
mademoiselle vrátí zpátky
toho bůra.

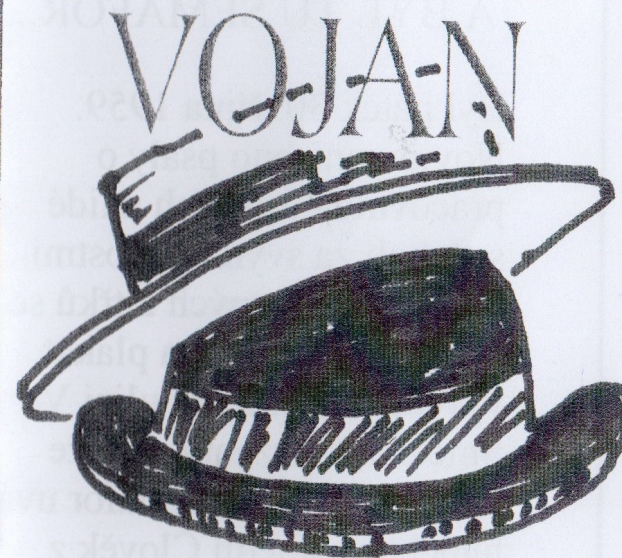
Vyvěste fangle na tingl tangle
protože my se chceme smát
ten kdo se řehce
mračit se nechce
ten bude lehce s životem
se prát
ten kdo se řehce
mračit se nechce
ten bude lehce s životem se prát.



DS VOJAN na www.dsvojan.wz.cz

© 2009

Divadelní spolek
289 07 Libice nad Cidlinou
dsvojan@dsvojan.wz.cz, <http://dsvojan.wz.cz>



KOLIK OČÍ MÁ DEN

komponovaný pořad

k 50. výročí

divadla SEMAFOR

A BYL TU SEMAFOR.....

Byl pátek 30. října 1959.
Noviny unisono psaly o
pracovních úspěších a lidé
spěchali za svými starostmi.
Ve světle šťastných zítřků se
mohl zdát nicotným plakát,
vyvěšený v pražské ulici Ve
Smečkách. Oznamoval, že
kolektiv divadla Semafor uvádí
hudební komedii Člověk z
půdy. A tak . protože Jiří Suchý
chtěl psát, hrát a zpívat a
protože věděl, že jinde to asi
nepůjde a protože měl Jiřího
Šlitra, založil divadlo, které se
pro nás stalo malým zázrakem.
Získat vstupenky, to byl velký
boj, ale stálo to za to. A my
jsme se tlačili v sálkách, kde
Semafor hrál, doufali, že
představení hned tak neskončí,
vytleskávali přídavky, cestou

domů si broukali, že To
všechno vodnes čas , nebo že Sup
cosi pravil žlůvě.

Pro nás byl Semafor místem, kde
chceme být, pro hlavy státu / a
strany/ to bylo divadlo, které by
nemělo být. A tak to byl boj. Noviny
udeřily - samozřejmě na příkaz shora
zhurta a „ideologicky“, kritiky se
mohly strhat jak chtěly Semafor
trhat. Málo platné, návštěvnost
neklesala, spíše naopak, a tak se
prostě nemohlo podařit divadlo
přímým zákazem zničit. A tak je tu
dodnes, a je to dobře.

Čas je veličina nezastavitelná, a je to
již 50 let od těch dob bojů, zákazů,
přepisování . Semafor prošel
několika vývojivými etapami, ale
zůstal. Zůstal a je tím divadlem, které
stále láká „své“ diváky.

My si chceme jen trochu, maličko
vzpomenout n a některé písničky,
verše či povídky. A na Jiřího
Suchého a Jiřího Šlitra, byť jen ten
první je tu stále s námi a je již i v
čítankách našich dětí.

Písničky a texty sestavil Jiří Hlávka
Obsahová spolupráce Milan Čejka
Hudební spolupráce Ondra Růžička
Tech.spolupráce J.Vondruška jun.

Hrají a zpívají:

Jaroslav Brendl

Jana Čejková

Milan Čejka

Vladka Červinková

Pavla Červinková

Jaroslav Červinka

Marcela Hlávková

Jiří Hlávka

Lucie Holobradová

Anna Plačková

Jaromír Rezek

Ondřej Růžička

Helena Vondrušková

Ing. Jaroslav Vondruška

Na kytary hrají:

Ondřej Růžička

Jiří Hlávka

Režie pásma Jiří Hlávka