

Závěrečné hodnocení 27. ročníku FEMAD v Libici nad Cidlinou 1999

I. Základní údaje

Název akce:	FEMAD, festival a dílna divadla pro děti
Místo konání:	Libice nad Cidlinou
Termín:	17. –19. a 24. – 26.9.1999
Pořadatelé:	IPOS-ARTAMA Praha a obec Libice n.C.z pověření a za finančního přispění MK ČR
Spolupořadatelé:	Divadelní spolek Vojan Libice n.C. Okresní úřad v Nymburce Městský úřad v Poděbradech Obecní úřad v Libici n.C. České středisko ASSITEJ Amatérská divadelní asociace Svaz českých divadelních ochotníků
Odborná spolupráce:	IPOS-ARTAMA Praha
Počet přímých účastníků:	350
Počet dalších účastníků:	cca 70

Vklady účastníků, které neprocházejí účetnictvím přehlídky:

- náklady na ubytování (pozorovatelé a seminaristé);
- náklady na stravování (kromě dětských divadelních souborů);
- náklady na dopravu (kromě hrajících souborů);
- náklady na zakoupení zpravodajů přehlídky;
- náklady na účastnické poplatky (kromě členů hrajících souborů).

Poznámka: Dilem tyto náklady účetnictvím přehlídky procházejí (ubytování, účastnické poplatky), ale hradí je účastníci.

Splnění odborného účelu akce

a) Program přehlídky

- Detailně viz příloha (program FEMAD'99).
- V programu bylo uvedeno 14 divadelních inscenací od 14 souborů v 14 představeních.

- Výběr inscenací byl proveden se záměrem vytvořit takovou dramaturgii přehlídky, která by přinesla co nejrozmanitější paletu možností divadla pro děti a umožnila konfrontaci nejzajímavějších inscenačních výsledků. Především však byl veden se záměrem umožnit co nejbarvitější zdroj inspirace a poučení tvůrcům divadla pro děti a mládež. Záměrně byly do programu zařazeny inscenace, které nebyly původně zacíleny na dětské publikum. Záměrem bylo ověřit schopnost a percepci dětského diváka a míru platnosti konvencionalizovaných názorů na obsahová sdělení prostředky divadla dětskému publiku, vycházejících z obecných výsledků vývojové psychologie. Programová skladba tyto záměry splňovala a byla účastníky přijata pozitivně, byť došlo díky problémům souboru Trdla z Vyškova a odvolání dvou představení k programovým změnám. Tyto narušily obsahovou a časovou vyváženost programu jednotlivých částí FEMADu. Za původně vybrané soubory Hudradlo Zliv s inscenací Věci a plzeňskou Alfu s Převertovými Pohádkami pro nehodné děti byly povoláni náhradníci, tj. Loutkářský soubor Čmukaři z Turnova se svou inscenací Kašpárek chodí pěšky a DS Duha Polná s Ferdou Mravencem v cizích službách podle O. Sekory.

b) Vzdělávací část

Neodmyslitelnou součástí programu byly semináře k inscenacím a semináře pro dětské účastníky festivalu. **Semináře k inscenacím** jsou jakousi školou přemýšlení o divadle, o jeho možnostech. Jejich smyslem je poskytovat zcela praktické poznání a ponaučení pro vlastní dramaturgickou a inscenační praxi těm, kdo se zabývají divadlem pro děti. Tentokrát seminaristé pracovali v jedné společné skupině, jejíž odborné zázemí tvořil lektorský sbor ve složení Mgr. Aleš Bergman, Mgr. Milan Schejbal a PaedDr. František Zborník. Původně bylo počítáno s dalšími dvěma lektory, s Alenou Urbanovou a scénografem Pavlem Purkrábkem, kteří svou účast za zdravotních a pracovních důvodů odvolali. Vstupy přinášející reflexe ze dvou skupin dětí měly na starosti Bedřich Čermák a Marie Poesová (starší školní věk), Mgr. Marie Růžičková a Eva Kodešová (mladší školní věk). Vedle těchto tzv. průzkumných skupin se uskutečňovaly další dva dětské semináře (mladšího a staršího školního věku). Tyto byly vedeny Ivetou Dřízhalovou a Mgr. Jaroslavem Kodešem.

Seminářů dospělých se zúčastňovalo 40 až 60 posluchačů, a to včetně závěrečných seminářů v koncích obou částí FEMADu, což se po mnoho let nestalo. To, že tento pozitivní jev nastal, lze nejspíše přičíst k dobru svým způsobem experimentující programové skladbě a vytěžování zajímavých reflexí dětského publika k inscenacím, které původně nebyly dětem určeny. Resumé ze seminárních rozprav by bylo možné v zjednodušené podobě formulovat takto: Pokud divadelní inscenace vypovídá o člověku, o všeobecně platných lidských vlastnostech a vztazích, není z hlediska divácké adresy podstatný obsah výpovědi. Z hlediska dětského diváka je klíčová forma, jakou se tato výpověď uskutečňuje. Děti nadšeně přijaly a rozuměly inscenacím Maryša, Ježíšek už dávno... (Bergmanova Funy a Alexandr), Obrazy, I. Díl – Stárnutí. Naopak odmítly a nerozuměly inscenaci Bystroušky, lišky svitavského souboru C, kterou dospělí diváci označili jako jednu z nejlepších na letošním FEMADu vůbec.

Každý ze čtyř dětských seminářů navštěvovalo 15 – 20 dětí.

Programovou část FEMAD řídil PhDr. Milan Strotzer. Celkový počet seminaristů a jednotlivých návštěvníků FEMAD setrval na loňském rekordním počtu. Vlastních seminaristů bylo ve všech pěti skupinách rovněž ke 120.

c) Doplnkové pořady

V průběhu FEMADu IPOS-ARTAMA zajišťoval prodej odborných a repertoárových publikací.

d) Společenská část

byla realizována neorganizovaně vždy cca mezi 22.00 hod. – 01.30 hod. v příjemném prostředí divadelního klubu místního divadelního souboru Vojan.

e) Tiskoviny

Byla vydána **programová brožura**, obsahující obvyklé informace pro účastníky FEMAD. V průběhu festivalu vyšlo 6 čísel zpravodaje přehlídky FEMADÁČEK, jehož redakci zajišťovali šéfredaktor Mgr. Vladimír Zajíc, redaktori Štěpánka Mikešová, Pavlína Morávková a Jaroslav Vondruška ml. Kromě potřebných informací organizačního rázu, zpravodaj zachycoval průběh a obsah seminářů, nadto se věnoval některým teoreticko-praktickým otázkám divadla, přinášel recenze – reflexe členů redakce na jednotlivé inscenace, divácké názory a statě o vztahu k FEMADu od předem oslovených autorů – aktivistů FEMADu. Lze konstatovat, že se oproti předchozím ročníkům zvýšila jeho obsahová stránka.

Organizace akce

Z organizačního hlediska proběhl FEMAD bez závad. Na zabezpečení organizace se, kromě jediné pracovnice obecního úřadu, podílí především divadelní spolek Vojan za vedení ing. Jaroslava Vondrušky. Jeden z hracích prostorů zabezpečuje technicky ADA prostřednictvím Pavla Hurycha. Na zabezpečení organizace, zvláště druhého hracího prostoru v sokolovně, včetně stavby hlediště, se tradičně podíleli brigádně amatérští divadelníci – účastníci FEMAD, dtto na jeho likvidaci (členové DS Tyl Rakovník).

Podobně jako v minulých ročnících byla zajištěna pečovatelská služba o děti ze seminářů. Tuto zajišťovaly Ivona Čermáková, Renáta Dejlová, Mgr. Hana Dřízhalová, Václava Křesadlová a Gábina Švecová.

II. Finanční zabezpečení

Rozpočet a vyúčtování akce jsou předloženy samostatně.

Návrhy a náměty pro další ročník

Z hlediska programu:

V zásadě zachovat stávající model programové skladby FEMAD, tj. především:

- Zachovat takový počet inscenací, aby zbývalo dostatek prostoru pro práci v seminářích.
- Realizovat semináře pro dospělé účastníky – divadelníky s odbornými lektory pro divadlo a s lektory s jinou odborností. Jeden z lektorů by měl mít úkol moderovat diskusi po jejím předurčeném smyslu, což si vyžádá realizaci přípravy lektorského týmu na schůzkách před každým seminářem. Semináře organizovat jako společné, nedělit je do skupin.
- Realizovat 2 pracovní průzkumné skupiny dětí, pracující vždy se 2 lektory, které by získávaly reflexe o všech představeních FEMADu (každá skupina cca o 1/2 a tyto zprostředkovávaly v úvodní části toho kterého semináře dospělých účastníků. Složení skupin utvářet z hlediska sociometrických potřeb,
- V seminářích dospělých vytvořit podmínky pro to, aby byl čas na zpětnou vazbu ve vztahu k reflexím dětí, tj. vrátit se v závěru semináře k tomu, proč děti reagují tak či onak.
- Realizovat dle potřeby další semináře dětí a zprostředkovávat jejich reflexe, byť ve stručném resumé v seminářích dospělých a do zpravodaje FEMAD. Omezit opět masovou účast místních dětí v seminářích tím, že budou do semináře přijaty pouze děti, které se přihlásí k trvalé účasti na všech organizovaných seminářích.

Z hlediska organizace:

- Zachovat stávající organizační model.
- V rámci náboru účastníků opět oslovit pořadatele divadelních představení pro děti a pokračovat v programovém prosazování další funkce přehlídky, tj. jejího pojetí jako výběrové burzy nejlepších inscenací.
- Informovat o FEMADu pedagogické pracovníky prostřednictvím pedagogických center.

Vypracoval: PhDr. Milan Strotzer

Programová skladba XXVII. ročníku FEMAD
Libice nad Cidlinou 17. - 19. a 24. - 26. 9. 1999

PROGRAM PRO DOSPĚLÉ
(1. část)

pátek 17. 9.

Inf.stř. 16:00-19:00 Prezence a ubytování účastníků FEMAD

Sok 19:30-19:40 Zahájení FEMAD

Sok 19:40-20:05 Dramatická školička Svitavy při SKS
režie Karel Šefrna a Jana Mandlová
Karel Šefrna: **Světlovská balada**

Sok 20:30-21:30 Divadelní společnost Kejklíč Praha
režie Luděk Richter
Vladislav Vančura:
Obrazy z dějin národa českého I

Vin 22:00 Porada lektorů

sobota 18. 9.

Pdy 8:45 Odjezd svozového autobusu

KD 9:15-10:00 *snídaně*

Vin 10:00-12:00 SEMINÁŘ

Sok 12:15-13:05 Komorní scéna Aréna Ostrava
režie Tomáš Volkmer
Tomáš Volkmer: **Čertoviny**

PROGRAM PRO DĚTI
(1. část)

pátek 17. 9.

Inf.stř. 16:00-18:00 Prezence a ubytování účastníků FEMAD

Vin 18:00-19:15 **Zahajovací a seznamovací schůzka**

Kuk 19:30-19:40 Zahájení FEMAD

Kuk 19:40-20:05 představení **Světlovská balada**

Sok 20:30-21:30 představení
Obrazy z dějin národa českého I

KD 22:00 Odjezd svozovým autobusem
na ubytovny

sobota 18. 9.

Pdy 7:30 Odjezd svozového autobusu

KD 8:00- 8:30 *snídaně*

K, MŠ 8:30-10:00 SEMINÁŘE

??? 10:00-11:15 **Chléb a hry**

KD 11:15-12:05 *oběd*

Sok 12:15-13:05 představení **Čertoviny**

KD	13:15-14:30	<i>oběd</i>
Sok	14:30-15:10	Loutkářský soubor Čmukaři Turnov K.O.Lektiv: Kašpárek chodí pěšky
Vin	15:30-17:30	SEMINÁŘ
Kuk	17:45-18:35	Naivní divadlo Liberec režie Michaela Homolová Iva Peřinová volně na motivy dánské pohádky: Líný Lars a žabka kouzelnice
KD	18:35-20:00	<i>večeře</i>
Kuk	20:00-21:05	DS Stopa Podještědského gymnázia Liberec / režie Milena Šajdková Bří Čapkové: Ze života hmyzu

neděle 19. 9.

Pdy	8:45	Odjezd svozového autobusu
KD	9:15-10:00	<i>snídaně</i>
Sok	10:00-11:00	Divadlo ALFA Plzeň rež. Pavel Vašíček Jacques Prévert: Pohádky pro neohodné děti
Vin	11:30-14:00	SEMINÁŘ a poločasové resumování

MŠ	13:15-14:15	SEMINÁŘE A + C
???	13:15-14:15	Chléb a hry pro semináře B + D
Sok	14:30-15:10	představení Kašpárek chodí pěšky
K, MŠ	15:30-16:30	SEMINÁŘE B + D
???	15:30-17:30	Chléb a hry pro semináře A + C
???	16:30-17:30	Chléb a hry pro semináře B + D
Kuk	17:45-18:35	představení Líný Lars a žabka kouzelnice
KD	18:35-20:00	<i>večeře</i>
Kuk	20:00-21:05	představení Ze života hmyzu
KD	21:30	Odjezd svozového autobusu na ubytovny

neděle 19. 9.

Pdy	7:30	Odjezd svozového autobusu
KD	8:00- 8:30	<i>snídaně</i>
K, MŠ	8:30- 9:45	SEMINÁŘE
Sok	10:00-11:00	představení Pohádky pro neohodné děti
K	11:15-12:15	SEMINÁŘ B
MŠ	11:15-13:00	SEMINÁŘE C + D
???	11:15-13:00	Chléb a hry pro seminář A
KD	13:00-14:00	<i>oběd</i>

PROGRAM PRO DOSPĚLÉ

(2. část)

pátek 24. 9.

Inf.stř.	16:00-19:00	Prezence a ubytování účastníků FEMAD
Kuk	19:30-19:40	Zahájení 2. části FEMAD
Kuk	19:40-20:40	DS při ZUŠ Vl. Ambrose Prostějov režie Hana Kotyzová Michal Čunderle, Mojmír Příkryl: Už nikdy nebudu spát v rákosí
Sok	21:00-21:30	Studio DŮM Brno / režie Eva Tálská Eva Tálská: Odpady (I. část: Stárnutí)

sobota 25. 9.

Pdy	8:45	Odjezd svozového autobusu
KD	9:15-10:00	<i>snídaně</i>
Vin	10:00-12:00	SEMINÁŘ
Sok	12:15-13:45	Divadlo V Dlouhé Praha / rež. Jan Borna J. Borna, Petr Matásek, Jan Vodňanský: Zpívej, klaune
KD	13:45-15:00	<i>oběd</i>
Kuk	15:00-16:00	Divadlo DRAK Hradec Králové režie Josef Krofta H. CH. Andersen: Malá mořská víla
Vin	16:15-17:45	SEMINÁŘ

PROGRAM PRO DĚTI

(2. část)

pátek 24. 9.

Inf.stř.	16:00-18.00	Prezence a ubytování účastníků FEMAD
Vin	18:00-19:15	Zahajovací schůzka
Kuk	19:30-19:40	Zahájení 2. části FEMAD
Kuk	19:40-20:40	představení Už nikdy nebudu spát v rákosí
Sok	21:00-21:30	představení Odpady (I. část: Stárnutí)
KD	22:00	Odjezd svozového autobusu na ubytovny

sobota 25. 9.

Pdy	7:30	Odjezd svozového autobusu
KD	8:00- 8:30	<i>snídaně</i>
K, MŠ	8:30-10:00	SEMINÁŘE
???	10:00-11:15	Chléb a hry
KD	11:15-12:15	<i>oběd</i>
Sok	12:15-13:45	představení Zpívej, klaune
MŠ	14:00-14:45	SEMINÁŘE A + C + D
???	14:00-14:45	Chléb a hry pro seminář B
Kuk	15:00-16:00	představení Malá mořská víla
K, MŠ	16:15-17:00	SEMINÁŘ B + C + D
???	16:15-17:00	Chléb a hry pro seminář A

KD 17:00-17:45 *večeře*

Sok 18:00-19:30 DS Trdla Vyškov / režie Alexandr Novák
Bří Mršítkové: **Maryša**

Kuk 20:00-????? Rádobydivadlo Klapý / režie Lad. Valeš
Ladislav Valeš volně podle filmové předlohy
Ingmara Bergmana Fany
a Alexandr: **A Ježíšek už dávno...**

KD po představ. *večeře*

neděle 26. 9.

Pdy 8:45 Odjezd svozového autobusu

KD 9:15-10:00 *snídaně*

Sok 10:00-10:50 Loutkářský soubor "C" Svitavy
režie Karel Šefrna
Rudolf Těsnohlídek: **Bystrouška, liška**

Vin 11:15-13:45 SEMINÁŘ

Vin 13:45-14:00 Závěrečné resumování
a zakončení FEMAD

Sok 18:00-19:30 představení **Maryša**

Kuk 20:00-????? představení **A Ježíšek už dávno...**

KD 22:00 Odjezd svozového autobusu na ubytovny

neděle 26. 9.

Pdy 7:30 Odjezd svozového autobusu

KD 8:00- 8:30 *snídaně*

K, MŠ 8:30- 9:45 SEMINÁŘE

Sok 10:00-10:50 představení **Bystrouška, liška**

K 11:15-12:15 SEMINÁŘ B

MŠ 11:15-13:00 SEMINÁŘE C + D

MŠ 11:15-12:15 **Chléb a hry pro seminář A**

MŠ 12:15-13:00 SEMINÁŘ A

K 12:15-13:00 **Chléb a hry pro seminář B**

KD 13:00-14:00 *oběd*