

FEMADÁČEK '94

2

(příslaví)

Ruka, která hýbe kolíbkou, hýbe světem. **Sobota 14. 9.**

Představujeme:

- pí. **Jaroslavu Mikešovou** - nebyla-li by, museli bychom si ji vymyslet. Čiší z ní pořad síla, optimismus a dobrá nálada. Ačkoliv by mohla být většinou z nás maminkou, v její přítomnosti všichni omládneme. Ale **POZOR !!!** Tato dáma nás obírá o peníze. Jak? Vždyť u ní platíme účastnické poplatky. Nic naplat, je to "Velká dáma z malých prken".
- pí. **Jarmilu Filovou** - to je ta dáma, která má před sebou haldy našich přihlášek a objednávek na ubytování, v nichž se usměvavě přehrabuje, a hledá a hledá a hledá **HLEĎTE SI JÍ!!!**, aby vám nepřidělila postel jako jednomu z našich redaktorů. Na posteli jsou matrace tří různých rozměrů. Takže má tu výhodu, že jednu noc spí z kopečka, druhou do kopečka.
- pí. **Věru Müllerovou** (to je ta pěkná mladá dáma, co vypadala včera jako Sněhurka) - sedí naproti vchodu do informačního střeška. A teď to hlavní: ta paní nám přeci **dává** - diety!!!

Informujeme:

Celkem je na FEMAD zatím ubytováno 145 účastníků + 53 seminaristů. Ovšem jsou i taci účastníci, kteří spí u svých známých, u rodiny nebo v sokolovně, popř. ve svém autě. Ježkovy zraky, babiččiny brýle! Doufáme, že nikdo nespí pod širákem - v téhle zimě!

Dvě zprávy: **Dobrá** - Komořany hlásí přízemní mrazíky.
Špatná - Informační středisko hlásí "volných lůžek ještě máme! - přiměřeně, přiměřeně".

Očekávaný stav účastníků:

16. 9.	17. 9.	18. 9.	23. 9.	24. 9.	25. 9.
198	188	188	216	197	197

Redakce se omlouvá firmě TES - Klima Poděbrady, kterou jsme neuvedli v prvním čísle. Činíme tak nyní.

Na včerejším zahájení došlo k porušení tradice. Po 7 let zahajoval FEMAD ing. Jaroslav Vondruška. Včera měl úvodní proslov a slovní štafetu PhDr. Milanu Strotzerovi předával starosta obce pan František Kubíček. Tímto svým činem zveřejnil a zároveň zviditelnil, že OÚ Libice n. C. o FEMAD stojí a pečuje. V diváky zaplněném hledišti byl přítomen i RNDr. Jan Kulich, člen rady OÚ. Ovšem o menším zájmu místních obyvatel svědčí ten fakt, že mimo přímé účastníky FEMADu (členové souborů a dětských skupin, pozorovatelé, seminaristé, atd.) si na dvě páteční představení zakoupilo vstupenky jen 8 dětí a 12 dospělých. Pevně věříme a doufáme, že zájem o představení FEMADu vzroste.

Informace z bojiště:

Valná většina únavou znavených účastníků včera dosti brzo spěchala na kutě v Poděbradech a v Libici. Ovšem ty asi dvě až tři desítky FEMADáků se v baru bavilo výborně! Víno, ženy, zpěv! Dvě kytary a několik dobrých zpěváků a tanečníků (Kraus a jeho děvčata) se postarali o dobrou náladu. Apropos, pan Kraus. Ten měl před týdnem dvě čtyřky:

Týden před a týden po
redakce Ti přeje to
by Ti zdraví sloužilo atd.

Redakce vyzvěděla:

- že, divadelní soubor VOJAN v Libici n. C. připravuje inscenaci Šamberkovy divadelní hry Blázinec v prvním poschodí
- že, v katastru obce se leto urodilo méně jablek a hrušek. Ale za to se urodilo více hub a ořechů. Někteří šťastlivci včera měli možnost pošmáknout si na výborné bramboračky z těch hub, vyhotovené v režii děvčat Svobodových, rodin Vondruškových a Dvořákových. Děkujeme jménem těch šťastlivců. A Lidé Dvořákové k jejímu nedávnému svátku posíláme sladkou pusinku.

Zeptali jsme se

Paní učitelky Alexandry Šváchové, jak se jí líbila páteční představení:

- u Divokých labutí se mi líbila zejména technicky zvládnutá scéna. Vytvářelo to pohádkovou atmosféru. Ve Čtvrtém přikázání bych raději na scéně uvítala hezkou holčičku - panenku. Ta loutka nebyla moc povedená, vypadala dost nešťastně. Sice je pravda, že z psychologického hlediska je nám lidem vždycky více líto, když se ubližuje dítěti, které je již i přírodou poznamenáno.

Víta Trešla - herce, představitele Táty, Babičky, Milence, jak se Vám hrálo: Odpovědi je výrazné pokrčení ramen, oči mírně vystupují z důlků a rty se zašpulí.... Nevím špatně, něco mi scházelo.

Mohl by jste to blíže pojmenovat?

Ano. Atmosféra.

Ale tu přece vytváří i herec, ne?

Ano, ale chyběla vazba.

Míníte tím zpětnou vazbu od diváka?

Ano.

Ale přeci výmluvné ticho, mrazení v zádech, soustředěná pozornost, zatajený dech je také reakce, zpětná vazba...?

Ano, ale nebylo to ono....Bylo cítit, že to není kvůli nám... Celé je to takové, je to bílé nebo černé. Celé je to takové schematické. Tam není jiná volba. A pak, mně je teprve 20 let. Nemám takovou životní empirii, a- bych mohl zodpovědně hrát Tátu, který má takové problémy, jako ten na jevišti.

Herec si přeci svoji roli buduje v podstatě na představivosti?

To nepochybně ano, ale jsou tu i jiné prvky herecké práce. A byl jsem nějak nervózní, zkrátka včera to nebylo ono.

Ptal se a zaznamenal

- LH -

Schůzka pražských souborů

Správní rada Amatérské divadelní asociace a RS ZUČ-LU při Městské knihovně v Praze svolává na středu 28. září 1994 v 18.00 hodin do učebny v suterénu Městské knihovny v Praze na Mariánském náměstí schůzku vedoucích všech pražských souborů. Na programu budou informace o pražských přehlídkách amatérského divadla pro dospělé a děti, přehlídce jednoaktovek, o kursu herců a režisérů a dalších akcích, které ADA a RS ZUČ připravuje na novou sezónu.

Součástí schůzky bude i promítání videozáznamu z letošní pražské přehlídky.

- Les -

Postřehy

Zdá se, že Milan Strotzer od minulého FEMADU nějak zhubnul. Pozor, to je třeba napravit. Chytit, krmit, nezlobit! Podmínky jsou: v "Kulturáku" se dobře vaří a velerychle obsluhuje. Degustační skupina redakční rady, jejíž personální složení pochopitelně tajíme (ať se ještě najíme) doporučuje k požití libovolné jídlo ze zdejšího repertoáru.

O tom, že FEMAD je největší kulturní akcí v Libici, a jinak nebývá soko-lovna jako hlediště příliš využívána, svědčí i nepřímé důkazy: našim redak-

torum se včera při večerním představení podařilo objevit na sedačkách něco prachu... NO POČKEJTE, Libičani, však my Vám ty Vaše sesle ještě přeleštíme!

Pozdravení z prahy

Rok se s rokem sešel, a tvůrcům amatérského divadla i jeho příznivcům skýtá Libice nad Cidlinou opět příležitost konfrontovat své zkušenosti, záměry a ambice. Amatérské divadlo pro děti a s dětmi má v české kultuře nezastupitelné místo. A tradice FEMADu to potvrzuje už po dvaadvacáté měrou vrchovatou. Je proto potěšitelné zjištění, že zájem o amatérské divadlo pro děti i v tak prudce se měnící době nadále trvá.

Žánrová pestrost FEMADu, odborné semináře i diskuse k jednotlivým představením ať jsou pro Vás, jeho účastníky, dostatečným inspiračním zdrojem do budoucna. Přeji Vám, milí mladí přátelé, mnoho pěkných zážitků. Zlomte vaz!

Mgr. Anna Bimková, ředitelka Městské knihovny v Praze

SOBOTA

9⁰⁰ *Diskuse*

K 10⁴⁵ DDS Lojzík Úpice - **Popelka** (Zd. Skořepa)

S 11⁵⁰ LS Střípek Plzeň - **Kérkonošská pohádka** (I. Faitlová)

K 14⁰⁰ Dejvické divadlo Praha - **To je nápad** (J. Borna)

S 15²⁰ LS Kejklíř Bořivoj Praha - **Můj medvěd Flóra**
(Ds. Mrázková, L. Richter, M. Vydrová)

16³⁰ *Diskuse*

S 19¹⁵ Divadýlko Kuba Plzeň - **Pejsek a kočička**
(Fr. Kaska, P. Mlád podle J. Čapka)

K 20³⁰ DS Máj Praha - **Námluvy** (A. P. Čechov)

21³⁰ *Diskuse*

NEDĚLE

K 9⁴⁵ Divadlo Rozmanitostí Most - **Kulihrášek**
(Tad. Slobodzianek, P. Tomaszuk)

11⁰⁰ *Diskuse a seminář k reflexím dětí*

Zpravedaj 22. ročníku FEMAD v Libici n. C. 16.-18. a 23.-25. září 1994
Vydává nákladem 100 výtisků z pověření Přípravného výboru FEMAD '94 redakční rada ve složení: odpovědný redaktor PaedDr. Petr Hubáček, redaktori Mgr. Iva Hubáčková, Mgr. Ludvík Horváth, Ján Simkanič, technická spolupráce Jaroslav Vondruška mladší a Ján Simkanič rovněž mladší

Cena 2,- Kč