

ERBENŮV ŽEBRÁK

Memoriál Jiřího Beneše

ŽEBRÁCKÉ divadelní STŘÍPKY

DNES ZAHAJUJEME II. POLOVINU
NÁRODNÍ PŘEHLÍDKY STOLETÝCH A STARŠÍCH
DIVADELNÍCH SOUBORŮ - ERBENŮV ŽEBRÁK 1982 -
MEMORIÁL JIŘÍHO BENEŠE

Ve II. polovině přehlídky vystoupí:

ČT 16.9.	DS Rakovník	A. Jirásek	VOJNÁRKA
PÁ 17.9.	DS Vodňany	V. Petrov	MUŠKETÝŘI PO TŘICETI LETECH
SO 18.9.	DS Úpice	A. S. Gribojedev	HORE Z ROZUMU
NE 19.9.	DS Bystřice u Benešova	J. Jílek	MŮJ HRAD



ANKETA DIVÁKŮ

Výsledky I. poloviny přehlídky. / odevzdaný počet vstupenek v anketě je považován za 100 % /

	1 - představení se líbilo	2 - mám výhrady	3 - nelíbilo
DS Žebrák - NAŠI FURIANTI	98,46%	1,54%	-
DS Mnichov Hradiště - CESTA KARLA IV. DO FRANCIE A ZPĚT	87,0 %	10,4 %	2,6 %
DS Mladá Boleslav - ŽENITBA	94,54 %	4,68 %	0,78 %
DS Poděbrady - OLDŘICH A BOŽENA	89,47 %	9,02 %	1,5 %

Inscenace byla silným uměleckým zážitkem pro opět vyprodané hlediště. Náročná Hrubinova dramatická báseň proniká svým myšlenkovým nábojem přes minulost k dnešku, vidí živého člověka, jeho velikost i zoufalství, naději, lásku i smutek. Osud jednotlivců se hluboce propletá s osudem národním. Režisér a celý soubor přistoupili velmi odpovědně k výkladu koncepce hry včetně úpravy textu. Inscenace jde od kořenů konfliktů, výklad i záměr jednání jednotlivých postav je zcela jasný. Ve vyrovnaném a zkušeném hereckém kolektivu mohl snad být vrstevnatější založen Guntr. Vytratil by se pak určitý výrazový stereotyp, který zeslaboval ~~vykřikávaný~~ výsledný účinek jinak v základní charakteristice dobře a správně pochopené postavy. Titulní role Oldřicha mohla mít v určitých místech lidštější zázemí. Tak složitá ^{postava} musí dokonce hrát na více strun. Režisér výtečně pracoval s herci na scéně, která plně podporovala hereckou práci a navozovala atmosféru, překvapivě využíval neobvyklých prostředků v konfliktních situacích / oslepení Jaromíra /. Z celé inscenace na nás dýchal jak básnivý Hrubinův text, tak oddanost režiséra i souboru vůči autorovi a jeho myšlence. Viděli jsme představení osobité, čisté a tvůrčím způsobem pokorné.

Jaroslav Š a n d e l á ř

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

DIVÁCKÝ ZÁJEM O PŘEHLIĐKY

K tradici přehlídek v Žebráku se váže i jejich mimořádnost v diváckém zájmu. V první polovině přehlídky navštívilo její představení včetně pohádky pro děti 1.072 návštěvníků. Představuje to průměr 214 návštěvníků na 1 představení. A sečteme-li známou účast z první poloviny přehlídky / 5 předst. / s dosud prodanými vstupenkami na její druhou část / opět 5 předst. / dostáváme se k číslu 2.123, což je celkem průměr na jedno představení 212 diváků. To je jistě velmi dobré a dá se bez nadsázky říci, že to je přehlídkový úspěch, který v řadě přehlídek v jiných místech v ČSR chybl. / a to se vstupenky jako přístavky stále ještě prodávají. Patří dík skvělému obecenství ze Žebráku a z celého jeho širokého okolí a patří i dík všem vystupujícím souborům, kterým diváci nezklanou a "domlouvají" si tak vlastně už další schůzku v roce 1983.

Z A J Í M A V O S T I Z E Ž A K U L I Š Ť

V den zahájení přehlídky bylo žebračkému souboru a klubu předáno předsedou ONV v Bečově významným "Za budování Středočeského kraje" a Diplom Rady ONV za záslužnou práci, angažovanost a rozvíjení tradice ochotnického divadla.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Výstava "170 LET DIVADLA V ŽEBRÁKU" v I. p. klubu se těší zájmu vystupujících souborů i návštěvníků představení. Výstavu je možno navštívit před představením i po jeho skončení.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Hru žebračkého souboru "NAŠI FURIANTI" uváděnou k výročí divadla shlédlo už 1.242 diváků.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

"Táta ochotníků" Láďa Lhota nemá letos radost jen ze souborů a jejich představení. Velkou radost měl z hromady hub, které mu k usmažení i sušení přinesl správce klubu - také Láďov kamarád - Láďa Kyncl.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Dlouhé šachty prožívají v restauračním zařízení klubu v čele s vedoucí také herečkou - Mašou Zemanovou. Musí prostě vydržet celé dny i noci se usmívat. I oni už tradičně pomáhají vytvářet výbornou atmosféru žebračských přehlídek.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

K přehlídce patří tradičně přátelské posezení po každém představení. Vedle hodnocení, vzájemných besed a nezbytného občerstvení mají hlavní slovo lytiary.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Mimo rakovnického souboru / spolupráce profesionální režie / "odevzdávají" vystupující soubory na letošní přehlídce výsledky práce amatérských režisérů a ve většině i amat. scénografů. Prof. spolupráci mají - Rakovník / režie, scéna, kostýmy, hudba /, Mnichovo Hradiště / odborná spolupráce / a Mladá Boleslav / scéna, kostýmy, odb. spol. /

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Podle slibu otiskujeme rozhovory s režiséry dalších souborů. Na tři otázky odpovídali v minulém čísle režisér místního souboru Frant. Lorenc a režisér souboru z Kralup R. Brázdil. Dnes pokládáme stejné tři otázky dalším.

1. Co byste nám řekl o Vašem souboru ?
2. Vaše dojmy z přehlídky ?
3. Co Váš soubor připravuje k Roku českého divadla ?

XX

J. Pavlíček - režisér DS Poděbrady

1. Ač se 120 ti letou tradicí by soubor rád hovořil k divákům řečí všem srozumitelnou a to prostřednictvím záměrného dramaturgického plánu a výběru, směřujícího k divadlu myšlenky. A co více lze pro amatérské divadlo udělat, než sloužit mu se vši pokorou a skromností.
2. Uvítání předsedou MNV s. Lisým, plný sál a divácký zájem.
3. Připravujeme hru nár. umělce F. Šrámka "Zvon" a rádi bychom dále reprizovali hru "Oldřich a Božena".

XX

J. Flanderka - režisér DS Mnichovo Hradiště

1. Soubor oslaví v příštím roce 150. výročí založení. Soubor se skládá převážně z mladých lidí. Ve výběru her se zaměřujeme na hry komediálního žánru. Naše práce se za posledních 5 let zintenzívnila díky pomoci profesionálního pracovníka. Díky péči zřizovatele mohli někteří naši členové vystudovat I.K. v oboru režie, herectví a scénografie.
2. Na Erbenův Žebrák jsme se těšili. Je pro nás velkou ctí vystupovat na Národní přehlídce a vrátit se do míst, kde se nám líbí. V r. 1979 jsme zde hráli hru "Maryla" a výborná atmosféra letošního ročníku nám opět umocnila nezapomenutelné zážitky. Děkuje všem ze velmi hezký večer.
3. V Roce českého divadla oslavíme 150. výročí svého trvání. Připravujeme inscenaci hry "Balskábaty, hříšná ves" a cyklus posledních čtyř titulů v přírodním prostředí našeho zámku. Obdobně jako zde v Žebráku připravujeme výstavu z činnosti souboru a výstavu scénografie. Čeká nás mnoho práce, ale je to práce hezká a elánu má soubor dost.

XX

J. Procházka - režisér DS Mladá Boleslav

1. Soubor je mladý co do svého věkového průměru, svoji tradicí však patří mezi nejstarší na mladoboleslavském okrese. V příštím roce oslavíme 140 let trvání amatérského divadla v Mladé Boleslavi.
2. Vynikající. Jako ostatně v Žebráku již tradičně. Výborné občanstvo, pečliví hostitelé, výborná atmosféra. To vždy hostující soubor zavazuje.
3. Je to snad paradox, ale ne českou hru. Tím nijak nechceme tvrdit, že by z české tvorby nebylo co vybírat. Ale české hry budou hrát všichni a tak se chceme tentokrát poprat s naším velkým snem - se hrou od Goldoniho "Sluha dvou pánů". Věříme, že tato komedie bude důstojnou oslavou našeho jubilea v roce 1983. Ovšem, pakliže se nám povede.

XX

Takto nám odpověděli už všichni režiséři vystupujících souborů v I. polovině přehlídky. Stejně otázky položíme i režisérům souborů z právě zahajované II. poloviny přehlídky.

na jejich odpovědi se těšíme.

XX