

Šrámkův Písek



PONDĚLÍ 2. ČERVNA 1975





CO? KDY? KDE?

- 9,00 hod. - Přijetí účastníků XIX. ŠP představiteli OV KSČ, ONV a MěNV Písek (MěNV)
- 10,00 hod. - Seminář "Režijní postupy DMJF" (sál LŠU)
- 10,00 hod. - Seminář "Autorství jako princip DMJF" (Divad. klub)
- 13,00 hod. - Přijetí zahraničních hostů XIX. ŠP představiteli města (MěNV)
- 14,30 hod. - Vernisáž výstavy amatérských výtvarníků (ZK Jitex)
- 15,00 hod. - "Zazděná slečna" - soutěžní představení souboru JKP Svitavy (Divadlo)
"Ústav a defekty logiky" - soutěžní představení KD Kolín (Divadlo)
- 20,00 hod. - "Profesionální žena" - mimosoutěžní představení Činohr. studia Ústí n. L. (Divadlo)
- 22,00 hod. - "Lepší je jít spát" - klubový večer bři. Justů a G. Dymiče (Divad. klub)

PŘEDPOVĚĎ / NEJEN / POČASÍ

...očekáváme oblačné počasí, v oblasti fronty zataženo se srážkami a ojedinělými bouřkami. Noční teploty v Čechách 8 až 6°C, denní v Čechách 12 až 15°C.

/Zpráva ČTK/

Proti dešti a zimě hřejivá slova nepomáhají a tak se o ně snad ani nebudeme pokoušet. Spíš tu poslouží svetr a deštník. A nebo pevná důvěra, že se meteorologové, jako snad už po ...kráté, prostě zamýlili. Předpovídat počasí je totiž ošemetné ...

Přesto se však o jednu předpověď pokusit můžeme: že na letošním Šrámkově Písku se nám všem bude líbit přinejmenším stejně jako na těch osmnácti předchozích. Protože jak člověku je, nezáleží většinou na počasí, ale na něm. Na nás.



Soudruzi ing. Ladislav SEMRÁD, tajemník ČÚV SSM, a Milan HRUBEC, předseda přípravného výboru ŠP, kteří slavnostně zahájili letošní Národní přehlídku divadel malých forem, při úvodním představení. XIX. Srámkův Písek začíná...

Již po devatenácté byl zahájen Šrámkův Písek v městě nad dříve zlatonosnou Otavou. Po devatenácté v městě Písku, ale poprvé v okrese, který je nositelem Řádu práce. Zároveň se koná ve významném roce 1975 - v roce 30. výročí osvobození naší vlasti Sovětskou armádou. Vzhledem k těmto faktům byla zaměřena i celá práce přípravného výboru. Vlastní výběrové kolo, kterého se zúčastnilo 19 souborů, vybralo pro letošní Šrámkův Písek 11 souborů. Mimo tyto soutěžní soubory vystoupí ještě 5 profesionálních a dva zahraniční soubory z Polska a Chile.

Jde nám především o to, aby uvedené programy podnítily práci v oboru malých jevištních forem a především mládežnické divadelnické kolektivy v celé republice i u nás na píseckém okrese. Písek má bohaté kulturní tradice a my jich chceme plně využít dnes, zítra i v budoucnu.

Domníváme se, že všichni členové přípravného výboru v rámci možnosti udělali maximum pro zdárný průběh letošního Šrámkova Písku. Zkušenosti z práce ale svojí specifikou kládou jiné nároky na organizaci. V tom je také jedno z kouzel Šrámkova Písku, kde se schází mládí i starší mláďím inspirované.

MILAN HRUBEC
předseda přípravného výboru ŠP

Na zahájení výstavy "Poezie ve fotografii" promluvil prof. Rudolf Skopec, EsFIAP.





PŘEDSTAVUJEME

Kolektiv posluchačů DAMU
Praha

XIX. ročník Šrámkova Písku otevřelo zahajovací mimosoutěžní představení posluchačů pražské Divadelní fakulty Múzických umění Noc pátá. Hovoří režisér, posluchač IV. ročníku Ilja Racek: "Tuto scénickou montáž z veršů českých básníků, věnovanou 30. výročí osvobození, nastudovali posluchači III.

ročníku herectví podle scénáře Hany Kofránkové, v choreografii Karla Bednáře a s původní hudbou Václava Hála. Naším cílem nebylo vytvořit jen běžné recitační pásmo, v němž obyčejné slovo potlačuje pohyb. Základním principem divadla je, aby bylo na co se dívat, nejen co poslouchat. Proto jsme se s choreografem Karlem Bednářem věnovali zejména kompozici scény a vyjádření atmosféry také pohybem herců.

Na nastudování inscenace jsme měli poměrně krátkou dobu, čtrnáct dní, které jsme se však snažili dokonale využít. Vycházíme hodně z jednoduchosti, z improvizace, složitá není ani scéna a stačí nám minimální technické prostředky. Cílem však je od-

vést v daných možnostech maximum.

Představení, jehož premiéru a první tři reprízy jsme hráli v Praze, uvedeme za několik dní mimo soutěž také na Neumannových Poděbradech."

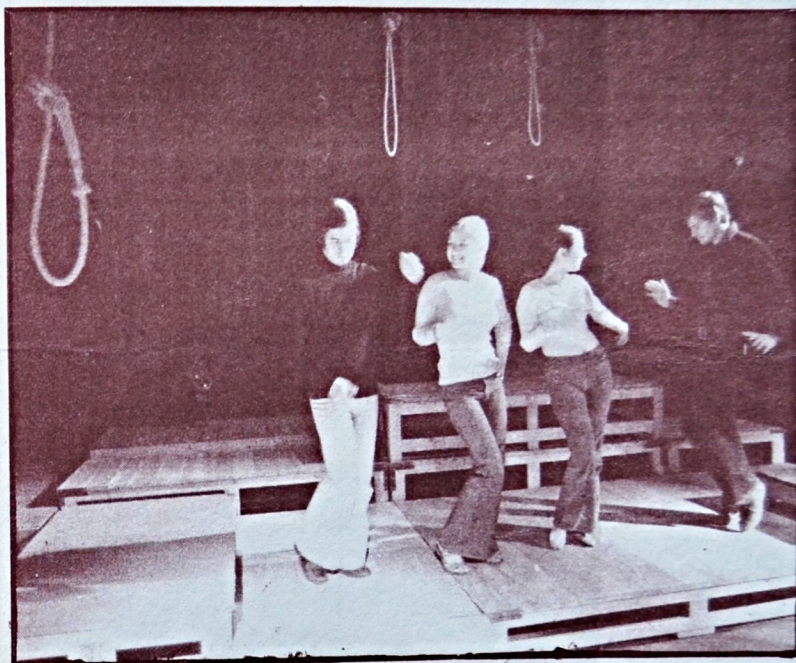
Z myšlenek

Životopis opravdového umělce je životopisem člověka, kterého neustále mučí nespokojenost se sebou samým. Skutečný umělec se probouje k mistrovství nejen díky svým vrozeným schopnostem, ale především díky obrovské práci na jejich vytříbení. Umělec se stává skutečným mistrem jedině proto, že se stále učí, stále pozoruje a prohlubuje to, co je spojeno s jeho světovým názorem. Nevzdaluje se od skutečnosti, dobře ví, že je příslušníkem třídy, se kterou žije, pracuje a spolu s ní buduje socialismus. Život takového umělce - to je nádherný pocit, když konečně jednoho krásného dne je na plátno nanesen poslední barevný tón - a strašné utrpení druhého dne, když si uvědomí chyby vlastního díla.

●●●

Ze základní problém současného divadla považují to, jak uchovat improvizaci v herectvím umění při dnešních zákonitých požadavcích tvůrčí režie, při přesném určení formy představení. Nejednou tomu bývá jako v přísloví: z deště pod okap. Nedávno jsem o tom hovořil s K. S. Stanislavským a nebyl jiného názoru. Usilujeme oba o vyřešení stejného problému. Podobáme se budovatelům tunelu pod Alpami, jdeme každý z jiné strany, ale někde uprostřed se musíme setkat...

V. E. Mejerchold



Noc pátá, Kolektiv posluchačů DAMU Praha

nepřehlédněte

Všichni novináři a dopisovatelé, akreditovaní pro Šrámkův Písek, nechte dojet do Komenského ulice č. 85, kde naleznete Dům společenských organizací a v něm Tiskové středisko ŠP a zdroj veškerých informací: kompletní programy ŠP, publikaci 30 let budování píseckého okresu, nositele Řádu práce, soubor dokumentárních fotografií z května 1945, kdy písecký okres osvobodila Sovětská armáda, i úhlavního Průvodce Pískem a okolí, doplněného řadou barevných fotografií a podrobnými mapami a plány. A samozřejmě i tento list - zpravodaj Šrámkova Písku. Vše zdarma a ihned.

!!!!!!

Po zkušenosti, kterou pořadatelé ŠP získali při slavnostním zahájení festivalu, připomínají některým návštěvníkům dalších představení:

- 1/ Nepřicházíme do divadla a neopouštíme jej v době, kdy opona je zdvižena, publikum tiché a na jevišti hrající postavy;
- 2/ zejména při tom hlasitě neskřípeme a neboucháme sedadlem a
- 3/ vůbec se snažíme brát ohledy na herce i na diváky tím, že raději - jako všichni ostatní - přicházíme, když je opona ještě dole, tj. včas!





V. Petr - Třebíč: Píseň mé země

POEZIE VE FOTOGRAFII

Už po čtvrté probíhá současně se Šrámkovým Pískem také výstava nejlepších prací z amatérské soutěže Poezie ve fotografii. Letos ji obeslalo stodevadesát autorů téměř devíti set prací - a co je radostné - bylo mezi nimi i šest sovětských fotografů. Výstavu zahájil předseda poroty profesor Rudolf SKOPEC, EsFIAP, který mimo jiné řekl:

"Tato výstava je tou nejvhodnější kyticí, kterou můžeme přispět k oslavě 30. výročí osvobození naší vlasti Sovětskou armádou. Vždyť poezie i fotografie patří mezi nejvýraznější prostředky, jimiž může umělec vyjádřit radost i štěstí... Výstava má své místo právě v Písku, městě, které je samo tolik poetické a z něhož tolik poezie

vyšlo. Kladem letošních prací jsou nové, méně běžné náměty i nevyumělkovanost a důraz, kladený na fotografický obraz, který nepotřebuje vysvětlování, mluví sám za sebe..."

Porota udělila I. cenu Jiřímu Platenkovi z Holic v Čechách, II. cenu Jiřímu Poláčkovi z Prahy 5 a III. cenu Františku Janouškovi z Pardubic. Výstava by vám neměla ujít.

LISTÁRNA

● L.B.: Na představení Šrámkova Písku mám do divadla přicházet oblečen v midi, maxi nebo v mini?

● ODPOVĚĎ: Záleží na tom, je-li právě na programu veselá či truchlohra, a na tom, do jaké míry chcete - soutěžně nebo mimosoutěžně - spoluúčinkovat.

HOSTESKY vám radí

Všem účastníkům ŠP můžeme kromě pamětihodností krásného hostitelského města k obzvláštní pozornosti doporučit:

● Již od ranního kuropění je možno posnídat v Mléčné jídelně a v bufetu "U tří korun", které stojí proti sobě na Leninově náměstí.

● Pojištění proti pádu z prken, která údajně znamenají svět se můžete pokusit sjednat v místní pobočce České státní pojišťovny, Písek, Drlíčov č. 149, telefon 25 61, 26 49.

● Jez pro šprýmaře!!! I vy chcete připravit kamarádovi /dce/ neotřelé překvapení, tím, že umístíte do jeho zavazadla cihlu? Obrátte se na Jihočeské cihelny, závod Ptáčkova. Náročnější uspokojí panelárna Hradištská.



František Smola - Sokolov: Prostý motiv



Šrámkův Písek



Deník vydává Tiskové středisko XIX. Šrámkova Písku. Kolektiv redakce řídí Bohumil Košťál. Grafická úprava Václav Ševčík. Adresa redakce Dům společenských organizací, Komenského 85, Písek.

Tiskna "Falcát" 107/75