



**XII. KRAJSKÁ SOUTĚŽNÍ PŘEHLÍDKA
VYSPĚLÝCH AMATÉRSKÝCH
DIVADELNÍCH SOUBORŮ
STŘEDOČESKÉHO KRAJE**

WINTRŮV RAKOVNÍK

BŘEZEN 1988

**XII. krajská soutěžní přehlídka
vyspělých amatérských divadelních
souborů Středočeského kraje**

WINTRŮV RAKOVNÍK

na počest 40. výročí Vítězného února

s výběrem na 58. Jiráskův Hronov,
Šrámkův Písek a přehlídku ruských
a sovětských divadelních her ve Svitavách

POŘADATELÉ:

Středočeské krajské kulturní středisko Praha
Odbor kultury ONV Rakovník
Městský národní výbor Rakovník
Krajský výbor Svazu českých divadelních
ochotníků
Okresní odborová rada Rakovník
Okresní výbor Svazu družstevních rolníků
Rakovník
Okresní výbor Svazu československo-sovětského
přátelství Rakovník
Okresní kulturní středisko Rakovník
Městské kulturní středisko Rakovník

PROGRAM

Pátek 18. března 1988 — 16.00 hodin

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ

Položení květů k bustě Z. Wintra na nádvoří
okresního muzea

Pátek 18. března — Tylovo divadlo — 19.30 hodin

GRIGORIJ GORIN

TEN, KTERÝ NIKDY NEZALHAL

Hraje divadelní soubor Tyl MěKS Rakovník

Sobota 19. března — Tylovo divadlo — 14.00 hod.

VLADIMÍR KRŮPA

ZMĚNA PROGRAMU

Hraje divadelní soubor Theatrum mobile MěKS
Čáslav

Sobota 19. března — Tylovo divadlo — 19.30 hod.

DANIELA FISCHEROVÁ

PRINCEZNA T.

Hraje divadelní soubor Tyl SKP LIAZ Mnichovo
Hradiště

Čtvrtek 24. března — Dům osvěty — 19.30 hodin

WILLIAM SHAKESPEARE

VEČER TŘÍKRÁLOVÝ

Hraje divadelní soubor Scéna KaSS Kralupy nad
Vltavou

Pátek 25. března — Tylovo divadlo — 19.30 hod.

MIROSLAV POKORNÝ

TAKOVÁ HRA

Hraje divadelní soubor AHA! MěKS Lysá nad
Labem

Sobota 26. března — Tylovo divadlo — 15.00 hod.

SLAVNOSTNÍ ZAKONČENÍ PŘEHLÍDKY

zahájené vystoupením dětského hudebně drama-
tického souboru Hostivit ZŠ Hostivice (vedoucí
Dana Říhová). Chodská lidová pověst, Zdeněk
Šmíd, Dana Říhová

TRAGÉDIE PŘEVELIKÁ O DOBYTÍ MILÁNA

Tylovo divadlo — 19.30 hodin — host přehlídky

ALDO NICOLAJ

TAMBOŘI (TŘI NA LAVIČCE)

Hraje Nové divadlo KD kpt. Jaroše Mělník

18. března 1988

Tylovo divadlo v 19.30 hodin

GRIGORIJ GORIN

TEN, KTERÝ NIKDY NEZALHAL

Překlad Růžena Pochová

Režie: František Švábek

Hudba: Vladimír Zahradníček

Scéna a kostýmy: Ludmila Strejcová

Realizace kostýmů: Jana Šiková

Světla: Václav Spilka

Zvuk: Josef Zamazal

Text sleduje: Miroslava Šiková

Osoby a obsazení:

Karl von Münchhausen, baron Jiří Šlapánek

Marta, jeho družka Alena Mutinská

Jacobina von Münchhausen, baronka Zdena Karnoldová

Theofil von Münchhausen, jeho syn Luboš Vondříček

Tomáš, sluha Pavel Stec

Purkmistr Pavel Halenka

Rammkopf, advokát Ladislav Zelinka

Soudce Jaroslav Kodeš

Pastor Pavel Tajčovský

Šikovatel Petr Čolič

SLOVO O SOUBORU

Divadelní soubor Tyl má ve svém městě velkou tradici. Loňského roku oslavil 115 let založení a zároveň 175. výročí sehrání prvního českého představení v Rakovníku. Za tuto dobu soubor nastudoval 707 premiér a sehrál 2000 představení. Zúčastnil se celé řady přehlídek, soutěží a festivalů, jak okresních a krajských, tak i národních a celostátních. Soubor se dostal pětikrát až na metu nejvyšší — do Jiráskova Hronova, čtyřikrát reprezentoval Středočeský kraj na národní přehlídce ruských a sovětských divadelních her ve Svitavách a jednou na národní přehlídce her pro děti v Ostravě.

Vzhledem k věkově mladšímu složení souboru se v posledních letech změnil také repertoár. Že to nebylo ke škodě, dokazují výsledky. Například v roce 1986 se soubor zúčastnil krajské soutěžní přehlídky dvěma inscenacemi — J. Janczarského „Umřít smíchy“ se stala vítěznou inscenací přehlídky a byla doporučena na Jiráskův Hronov. Švarcův „Stín“ byl vybrán na národní přehlídce ve Svitavách, kde se umístil na druhém místě a získal kromě jiného i cenu České mírové rady.

Soubor se pravidelně věnuje i tvorbě pro děti. Že to není nadarmo, o tom svědčí nedávné vítězství inscenace „Cirkus“ na krajské soutěžní přehlídce a co nejvíce těší — cena dětské potroty.

SLOVO O HŘE

Baron Karl von Münchhausen, zvaný Prášil, patří historii. Přistání lidí na Měsíci dnes už patří historii také.

Většinu smělých myšlenek a plánů vyslovili snilkové a fantastové jako první. A vzbuzovali smích.

Je tomu dnes jinak?

**Divadelní soubor Theatrum mobile
při Městském kulturním středisku v Čáslavi**

19. března 1988

Týlovo divadlo ve 14.00 hodin

VLADIMÍR KRÚPA

ZMĚNA PROGRAMU

Režie: Vladimír Krúpa

Hudba: Josef Neckář

Světla: Antonín Vaněk

Hrají:

Vanda Dvořáková

Vladimír Krúpa

SLOVO O SOUBORU

Soubor Theatrum mobile pracuje asi pět let, organizován při Městském kulturním středisku v Čáslavi. Jak napovídá název, je zaměřený na divadlo, jehož hlavním výrazovým prostředkem je pohyb. Soubor byl účastníkem několika přehlídek pantomimy a pohybového divadla (Litvínov 84 a 86, Bratislava 87 ...).

Představení „Změna programu“ je samostatnou záležitostí jednoho člena souboru a jedná se o skutečnou změnu programu ...

SLOVO O HŘE

Premiéra tohoto amatérského divadla malých jevištních forem se konala 17. května 1987. Stávající verzi hry lze zhlédnout na jevišti Malé scény Dusíkova divadla v Čáslavi.

19. března 1988

Tylovo divadlo v 19.30 hodin

DANIELA FISCHEROVÁ

PRINCEZNA T.

Režie: Pavel Štěpán

Odborná dramaturgická a režijní spolupráce:
Jarmila Černíková

Scéna a kostýmy: Naďa Kvapilová

Světla: Luboš Flodрман, Milan Livora

Text sleduje: Eva Grindlová

Výroba scény a rekvizit: Truhlárna OPS, SOU
LIAZ a kolektiv souboru

Výroba kostýmů: kolektiv výchovných pracovníků
SOU Severka

Představení řídí: Milan Horák

Osoby a obsazení:

Turandot	Naďa Kvapilová
Altoum	Miloslav Grindl
Kalaf	Josef Flanderka
Adelma	Věra Smolíková
Zelima	Iveta Flanderková
Barach	Václav Vopat
Skirina	Olga Šulcová
Truffaldino	Eduard Havránek
Smeraldina	Dana Homolková
Brighella	Rudolf Tvrdý

SLOVO O SOUBORU

Ochotnické divadlo v Mnichově Hradišti existovalo prokazatelně už v roce 1835 a od té doby zde působí nepřetržitě. Nyní má soubor 36 členů a do současné podoby se začal formovat v období let 1964—9. Od roku 1982 vystupuje každoročně na přehlídkách vyspělých amatérských souborů Středočeského kraje, kde za tu dobu získal 15 ocenění za herecký výkon, 6 ocenění za režii a 6 ocenění za scénografii. V roce 1984 s Drdovými „Dalskabáty“ v krajském kole zvítězil a zúčastnil se Jiráskova Hronova, kde představitel Matesa získal čestné uznání za herecký výkon.

S inscenací Gogolova „Revizora“, kterou v r. 1986 uvedl ke 150. výročí od světové premiéry, získal mnichovohradišťský soubor cenu diváka na přehlídce divadelní klasiky Erbenův Žebrák. Na národní přehlídce ruských a sovětských her ve Svitavách reprezentoval v roce 1987 Středočeský kraj a získal zde jednu z hlavních cen a představitel Hejtmána cenu za herecký výkon.

Od roku 1978 spolupracuje se souborem soustavně dramaturgyně divadelní agentury SKKS Jarmila Černíková-Drobná.

„Princeznu T.“ uvedl soubor v premiéře dne 29. dubna 1987 a zúčastnil se s ní s dobrým ohlaselem i festivalu Erbenův Žebrák.

SLOVO O HŘE

„Daniela Fischerová, scénáristka, prozaička a dramatická naší současné střední generace, použila námětu orientální pověsti o princezně Turandot k vytvoření dramatického obrazu světa. „Princezna T.“ je původní dnešní hrou s bohatým dějem, moderní psychologii a básnickým jazykem.“

(Volně podle Z. Hedvábného z programu
Činoherního studia Ústí nad Labem.)

Náš soubor získal rukopis textu celkem náhodně. Po přečtení nám bylo okamžitě jasné, že odsuneme stranou realizaci jiných dramat a chceme inscenovat právě „Princeznu T.“. Věděli jsme, že studium hry bude na nás klást velké nároky a museli jsme získat souhlas autorky (hra dosud nebyla nikde uvedena). Souhlas jsme získali a pustili se do práce — perné, ale radostné, hodin diskusí, rozborů. Autorka sama sledovala několik našich předpremiérových zkoušek a my jsme si toho moc vážili...

24. března 1988

Dům osvěty v 19.30 hodin

WILLIAM SHAKESPEARE

VEČER TŘÍKRÁLOVÝ

Režie: Juliana Jedličková a kol.

Scéna: Petr Kolínský j. h.

Hudba: dr. Milan Holas j. h.

Dramaturgická spolupráce: Dušan Všelicha,
Jarmila Černíková

Technická spolupráce: Antonín Müller,
Ivo Němec, Alena Minková, Jitka Horová,
Zdeněk Anděl

Osoby a obsazení:

Orsino, vévoda illyrský	František Krotíl
Viola	Milena Sláviková
Sebastino, její bratr	Petr Němec
Olivie, dcera hraběte	Ivana Šípková
rytíř Tobiáš Říhal, její strýc	Rudolf Brázdil
Malvolio, správce Oliiviina domu	Oldřich Hora
Marie, Oliiviina společnice	Marie Brázdilová
Fabiano, ve službách Olivie	Ivan Štěpánek
Šasek Vejražka, ve službách Olivie	Vladimír Procházka
rytíř Ondřej Třasořitka	František Fér
Antonio, loďní kapitán	Arnošt Jedlička
jiný kapitán	Jiří Kolštrunk

Dále hrají

Věra Růžičková	Lída Obručová,	Marie Dědičová
Jaroslav Dědič	Dušan Janík	Miroslav Volko

SLOVO O SOUBORU

Počátek činnosti amatérského divadelního souboru v Kralupech nad Vltavou spadá do 60. let 19. století. Prakticky bez delší přestávky se hrálo amatérské divadlo v Kralupech až do r. 1940, kdy došlo ke sloučení tehdejšího Tyla a Scény v jeden soubor, který pod názvem Scéna působí dodnes. Za léta své intenzivní práce odvedl soubor řadu velmi dobrých inscenací pro dospělé i děti, podílel se na oslavách významných státních i politických výročí. Patří mezi nejaktivnější soubory okresu Mělník, po léta je pravidelným účastníkem krajských přehlídek. V posledních letech se účastnil inscenacemi her: T. Williams „Sestup Orfeův“, M. Gaspárová „Kouzlo ohně“, F. Kariny „Sny na Gellertově hoře“, L. Stroupežnický „Naši furianti“. Na Wintrově Rakovnicku se naposledy představil hrou G. Preisové „Její pastorkyňa“.

SLOVO O HŘE

V historii divadelního souboru Scéna se hra W. Shakespeara neobjevuje poprvé. Setkání s tímto autorem však již patří dávné minulosti. Po více jak dvaceti letech se sešel soubor při realizaci „Večera tříkrálového aneb cokoliv chcete“. Čekaly nás dva roky zkoušení, hledání, dva roky pochyb. Po premiéře 23. října 1987 jsme si vydechli — naši domácí diváci představení „vzali“, přijali pravidla naší hry. Nyní stojíme před otazníkem — jsme schopni pobavit i diváka cizího? Posuďte sami.

Divadelní soubor AHA!
při Městském kulturním středisku
v Lysé nad Labem

25. března 1988

Tylovo divadlo v 19.30 hodin

MIROSLAV POKORNÝ

TAKOVÁ HRA

Scénář a režie: Miroslav Pokorný

Námět: V. Michálek, P. Moravec, M. Pokorný,

J. Thurber, J. Karafiát, K. J. Erben

Hudba: Petr Moravec

Scéna: Miroslav Pokorný

Kostýmy: Věra Marková

Technická spolupráce: František Novák

Hrají:

Jiskra Dudová

Iveta Honcová

Melánie Knappová

Martina Michálková

Lenka Pokorná

Petr Fricman

Miroslav Hlavsa

František Jirousek

Zdeněk Pech

Miroslav Pokorný

Jiří Purnoch

SLOVO O SOUBORU

Divadlo AHA! MěKS Lysá nad Labem vzniklo v roce 1976, tehdy ještě pod názvem Hudební divadlo, jako nezávazné seskupení několika mladých lidí, majících zájem o muziku a divadlo. Práce na přípravě divadelních inscenací byla zpočátku spontánní a živelná, motivovaná často potřebou zajímavě a užitečně trávit volný čas. Teprve v posledních letech, díky posbíraným a často i tvrdě vykoupeným zkušenostem, začali členové souboru přistupovat k divadelní práci odpovědněji, poučeněji a tím i tvořivěji. To se odrazilo i na výsledcích a několika úspěších na divadelních přehlídkách a festivalech. Z dosud uvedených jedenácti inscenací patřily k nejúspěšnějším hry „Komedie pro pár kapek“, „Tragédie masopustu“, „Svůj k svému“ a „Sen“.

SLOVO O HŘE

Třináctého v pátek (listopad 1987) spatřila světlo světa naše nová inscenace nazvaná „Taková hra“. Stala se prubířským kamenem nejen našich tvůrčích schopností, ale i vzájemných vztahů uvnitř souboru a vlastně nejen tam. Vznikla šaškárna — nikoli o šaších, ale o lidech, o našich současnících. Proto je trošku hořká, trošku směšná, trošku krutá i poetická a věříme, že i trošku pravdivá. Upřímně míněná však je určitě, to nám, prosím, věřte. Děkujeme.

Divadlo AHA!

26. března 1988

Tylovo divadlo v 19.30 hodin

ALDO NIKOLAJ

TAMBOŘI (TŘI NA LAVIČCE)

Úprava a režie: Vladimír Dědek

Technická spolupráce: Petr Drašar,

Luboš Březina, Karel Huráb, Antonín Řízek,

Ivan Neubauer, Alena Březinová,

Romana Řízková, Milada Hlušítková,

Jiřina Lhotská

Výtvarná spolupráce: Stanislav Šmíd,

Vladimír Veselý

Osoby a obsazení:

Luigi Ladislav Lhota

Silvestr Bohumil Hartman

Ambra Slávka Kapalínová

SLOVO O SOUBORU

Divadelní soubor Nové divadlo byl založen v roce 1951. Za svoji více než třicetiletou činnost uvedl řadu úspěšných představení, o čemž svědčí účast na okresních, krajských a národních přehlídkách.

V poslední době byly nejúspěšnějšími inscenacemi: „Mejdan na písku“ Zdeňka Kaloše, „Cesta Karla IV. do Francie a zpět“ od J. Šotoly, „Dům na nebesích“ Jiřího Hubače, Drdovy „Hrátky s čertem“ a „Maribel a podivná rodina“ M. Mihury. Vysoce jsou hodnocena i představení pro děti, z nichž nejúspěšnější postoupila do krajské soutěžní přehlídky.

Členové souboru se angažují v recitačních vystoupeních na kulturně-politických akcích, podílejí se na přípravě kulturních pořadů ve městě, připravují tradiční scénu „Příjezd Karla IV.“ na Mělnickém vinobraní, předvánoční programy pro děti. Soubor obdržel řadu uznání za svoji činnost, herecké výkony a režii.

Krajské soutěžní přehlídky se soubor zúčastnil naposledy v roce 1986 s hrou M. Horníčka „Dva muži v šachu“.

SLOVO O HŘE

Italský dramatik Aldo Nikolaj (nar. 1920) patří k nejhranějším autorům soudobého evropského divadla. Jeho hry (Kyvadlo, Motýl..., motýl..., Voják Piccico, Nebyla to Pátá, byla to Devátá) jsou přesným zrcadlem italské varianty současné konzumní společnosti, jejich vidění slz skrz smích a smích skrz slzy činí tyto hry blízkými a přístupnými divákům nejrůznějších zemí.

Hru „Tamboři“ (Tři na lavičce) jsme nastudovali k 80. narozeninám Ladislava Lhoty a premiéra byla 16. prosince 1987.

