



WINTRŮV RAKOVNÍK

KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA VYSPĚLÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ ————— BŘEZEN 1985

3

Pavel Němec

V Y Z N Á N Í

Skulinou v oponě se díváš do hlediště,
zda přišli lidé, máš-li komu hrát;
a srdce rozbuší ti temné mraveniště.
Pokaždé stejné je to, pokaždé jiné snad.

Pár hrubým plátnem potažených prken
- sám jsi je sbíjel, sám i maloval.
Tvůj nedobytný palác voní smrkem,
čas ani vůni barev ještě neodvál.

A vůně líčidel a krabic s parukami
nad každým parfémem dnes snadno vyhraje.
Až oblékneš se, připneš drahokamy,
jen malá dušička v tvém těle skryta je.

Ještě pár tahů tužkou kolem očí,
celý jsi roztřesen, vždyť čeká plný sál!
Snad trochu více černé na obočí,
důstojný krok - na scénu vchází král.

Tvá vlídná ruka, již hladíš své dítě,
teď třímá meč a trhá řetězy.

Až přijdeš domů, synek poprosí tě,
budeš číst pohádku, jak dobro vítězí.

Svou pohádku sis prožil na jevišti,
teď vyprávíš ji doma, také rád,
Pak usneš, duchem v provazišti.

Pokaždé stejné je to, pokaždé jiné snad.



Foto z představení Bystřického souboru

Ceny pro IX.ročník Wintrova Rakovníka věnovaly:

Středočeské krajské kulturní středisko Praha
Okresní kulturní středisko Rakovník
Městské kulturní středisko Rakovník
Okresní národní výbor, odbor kultury Rakovník
Okresní odborová rada Rakovník
Městský národní výbor Rakovník

Hodnocení představení Bystřického souboru

Druhým představením Wintrova Rakovníka 1985 byla inscenace čtyř příběhů z dob dávno minulých "Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo" z pera současného českého dramatika Oldřicha Danka v provedení divadelního souboru SZK Bystřice. Dramaturgický výběr můžeme označit jako dobrý a především náročný. Půdorys antické trilogie tragédií, doplněné čtvrtou částí satyrské hry dává autorovi možnost na čtveřici dialogů z časového úseku od antiky až po husitství vyslovit myšlenky výrazně aktuální: hledání pravdy a spravedlnosti. Kladem bystrické inscenace je značná vyrovnanost herecké práce. Režie kladla důraz na pečlivé vypracování dialogu ať už v temporytmickém členění, tak především v pregnančním sdělení dílčích motivů uzavřených hlavní myšlenkou. Bezesporu zaujala decentnost humoru představitelky Fryné v Příběhu antickém i vyrovnanost obou partnerů v Příběhu uherském. Humornost až trochu dvojsmyslnost Příběhu flanderského byla představiteli postav královny a kronikáře využita k lehkému dialogu, který nikdy nepřesl do nevkusů, naopak - zdůraznil ideu o pochybenosti každé tzv. historické pravdy. Čtvrtý Příběh český svou tragickou atmosférou nesvedl herce k ztěžklosti i když asi razantnější postoj Prokopa Holého by umocnil vyjádření myšlenky o ztrátě nejvyšších ideálů. Všechny příběhy spojuje velice obtížná role Choru, kde by snad celkovému dojmu prospěl odklon od vážného vyjádření k tónu glosátora, který se vědomě staví nad věc.

Jestliže můžeme režijní i hereckou práci označit jako poučenou a kultivovanou, totéž lze říci o scénografické složce inscenace. Scéna vědomě zůstávala ve strohé znakovosti, která naplnovala základní požadavek informace o době a prostředí. Kostýmy se vyznačovaly historickou přesností, jimž však ublížila volba moderních materiálů a malá divadelní stylizovanost. Diváci na představení bystrických byli svědky vzácně vyrovnaného, myšlenkově bohatého a přitom v dobrém slova smyslu zábavného divadla.

Okresní výbor svazu družstevních rolníků Rakovník
Svaz československosovětského sovětského přátelství Rakovník

Nejllepší inscenaci Wintrova Rakovníka bude udělen putovní pohár ONV Rakovník

Všechny věnované ceny jsou vystaveny ve výloze České státní pojišťovny na Husově náměstí.

VÍTÁME

Kdy se nejlépe hraje? Tehdy, když se v hledišti nebojí hrstka diváků, ale každá sedačka má svého majitele. Včera večer se to podařilo. Daňkova hra "Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo" naplnila celý sál Tylova divadla a hercům se hrálo moc dobře. Konečně i odezva vzájemných sympatií v publiku toho byla dokladem, a tak lze jen konstatovat, že potlesk na závěr představení vyjádřil pocit z hezky stráveného večera. Věříme, že takové budou i další, následovně pak hned se souborem z Mnichova Hradiště, kterého tímto srdečně v Rakovníku vítáme.



Foto z hodnocení poroty

Zpravodaj Wintrův Rakovník 1985 vydává přípravný výbor. Toto 3. číslo vyšlo 23.3.1985. Odpovědný redaktor Jaroslav Kodeš. Foto Jaroslav Krejčí. Povoleno OK ONV pod číslem 23/85. Tisk OŠ ONV Rakovník.