

**OBLASTNÍ POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA
AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ**

LOUNSKÉ DIVADLENÍ

2015

11. ročník



6. – 8. března 2015

**Vrchlického divadlo Louny
ve spolupráci s Rádobydivadlem Klapý**

PROGRAM

pátek 6. března 2015

17.00 KLÍČ

Divadelní společnost Škrpál, o.p.s. Litvínov

20.00 MARATŮV SADE

Divadelní klub Jirásek Česká Lípa

sobota 7. března 2015

11.00 KUPCI

Amatérský divadelní soubor Kladina Kladno

15.00 OSM ŽEN

Divadlo Navenek Kadaň

**17.00 GAML – vernisáž výstavy Františka Skály
PODLESEE**

**19.00 PEKLO V HOTELU WESTMINSTER
ANEŽ DVA DO JEDNÉ**

TMA divadlo Terezín

*Vstupné na jednotlivá představení 60 Kč,
permanenka 200 Kč*

neděle 8. března 2015

**11.00 slavnostní vyhlášení výsledků, host SBOR
BŘEŽANSKÝCH KASTRÁTŮ**

Vstup zdarma



pátek 6. března, 17.00 hodin
DS ŠKRPÁL O. P. S., LITVÍNOV

Adam Chrenka: **KLÍČ**

Režie: Adam Chrenka, Jana Loosová

Dramatizace: Jana Loosová

Světla, zvuk: Jiří Loos

Hrají: Václav Daneš, Iva Freieslebenová, Klára Pecová, David Gabriš, Jan Šimon, Andrea Raušová, Dominika Lentárová

O souboru a o hře: Soubor Divadelní společnost Škrpál vznikl v březnu v roce 2006. Více či méně pravidelná setkání probíhala ve znamení jakéhosi chaosu. Chaosu typického pro hledání společného zájmu, hledání sebe sama, postavení jednotlivých členů souboru. Sáhli jsme nejprve po již zpracovaném scénáři a po premiéře první takto nastudované hry jsme si mohli společně pojmenovat to, co jsme při práci i při samotné produkci všichni cítili ve vzduchu. V souboru působí člen, který píše vlastní hry, a tak jsme zvolili novou cestu, cestu práce na autorské inscenaci. Námětem jsme se zabývali v létě a na podzim roku 2012. Po další měsíce jsme se věnovali práci s postavou, stavbě dialogů, prostorovému řešení jednotlivých situací. Krok za krokem se postupně prokousáváme inscenační prací, hereckými cvičeními. Hra je tedy stále ve vývoji.

Více informací na:

<http://skrpal-zus.webnode.cz/repertoar/>

pátek 6. března, 20.00 hodin

DIVADELNÍ KLUB JIRÁSEK ČESKÁ LÍPA

Václav Klapka: **MARATŮV SADE**

Režie: Václav Klapka

Scénografie: R. Grolmusová, V. Klapka

Kostýmy: R. Grolmusová

Hudba: D. Mašek **Světla:** J. Žírovnický, P. Hurych

Výroba scény: J. Šitner

Hrají: F. Zborník, P. Landovský, Vl. Zborníková, T.

Lačná, Š. Kňákal, K. Bělohubý, D. Krčmářová, R.

Jechová, J. Gottlieber, J. Kratochvíl, V. Vik, L.

Barnátová, K. Slapnicková, K. Brožová, J. Pilský

O hře: Inspirací k českolipské inscenaci byla hra P.

Weisse se zkráceným názvem Marat/Sade, napsaná v 60.

letech 20. století. V prostoru blázince v Charentonu hrají

chovanci ústavu za přispění Ošetřovatelů a pod patronací

Ředitele hru o zavraždění J. P. Marata Ch. Cordayovou.

Příběh sepsal a zrežisoval markýz de Sade, který je v

uvedeném blázinci internován pro své sexuální excesy.

Délka představení: 110 minut

O souboru: Od pol. 80. let patří k pravidelným

účastníkům celostátních divadelních přehlídek

v Hronově, Písku a dalších přehlídek tematických.

Inscenace Jak se vám líbí jak se vám líbí (W.

Shakespeare - V. Klapka) byla jako první amatérská

divadelní hra zaznamenána a uváděna čs. televizí. DK

Jirásek se několikrát zúčastnil i uznávaných zahraničních

festivalů.

Více informací na <http://dkjirasek.eu>

ZMĚNA

sobota 7. března, 11.00 hodin

2K PROJEKT (KADAŇ + KLÁŠTEREC)

Oldřich Daněk **PAŘÍŽSKÝ KAT**

Dramatizace, úprava: Jan Losenický

Režie: Jan Losenický

Hrají: Miroslav Nyklíček, Jiří Nebeský a Pavel Šindelář

O hře: Jednoaktovka podle televizního scénáře Oldřicha Daňka nás zavede do roku 1310 v Paříži. Den před popravou 54 templářů navštíví tehdejšího francouzského panovníka Filipa IV. Sličného a jeho královského rádce Viléma z Nogaretu nezvaný host. Král před několika lety vyhnal z Francie všechny židy. Nalezl si nové, jako si každá doba nalezne ty své. Těžko hledají obhájce. A když se nějaký najde, má naději na spravedlnost?

Délka představení: 50 minut

sobota 7. března, 11.00 hodin

KLADINA Kladno

Jiří Homola: **KUPCI**

Dramatizace, úprava: Jiří Homola & Kladina

Režie: Jiří Homola

Hrají: David Volf, Jana Bolinová, Ondřej Pokoj,
Jitka Brodecká

O hře: Chemnitz nebo Karl-Marx-Stadt?

A je to vůbec důležité, pokud nevíte, vedle koho žijete? Intimní pohled do jedné (ne)obyčejné východoněmecké domácnosti na prahu znovusjednoceného Německa, jejíž chod je fatálně narušen tajemnou návštěvou ze západu.

(Podtitul: Nemilostný příběh z Karl-Marx-Stadtu).

Délka představení: 60 minut

O souboru: Kladina působí v Kladně již od roku 2010, pomalu se tedy stává nedílnou součástí místní kulturní scény. Má za sebou úspěšné hry Sborovna, Sklad, Pád rtuti a Kupci, které nejednou vyprodaly hlediště Kladenského divadélka či divadla Lampion, o přízeň diváků se však ucházely i za hranicemi našeho města. Kladina zaznamenala úspěch i v Lounech, Turnově či Chyňavě, neobvyklým představením bylo uvedení Skladu v prostorách dolu Mayrau v rámci Muzejní noci, prozatímním vrcholem pak bylo vystoupení v pražském Činoherním klubu (Pád rtuti, Sborovna, Kupci).

Více informací na <http://kladina.cz>

sobota 7. března, 15.00 hodin
DIVADLO NAVENEK KADAŇ

Robert Thomas: **OSM ŽEN**

Dramatizace, úprava a režie: osm žen

Scéna: osm žen

Taneční choreografie: Karolína Hadrávková

Hrají: Jana Kalová, Tereza Gvoždiáková, Sabina Tumpachová, Eva Žemličková, Pavlína Košťáková, Zuza Bartošová, Věra Losenická, Kateřina Škodová

O hře: Svými dramaty přispěl Robert Thomas k definování nového žánru *comédie policière*, pro který se stalo specifickým hravé spojení komedie a napětí i osobitý humor. Vše, co je pro Thomasovy hry typické, dovádíme v naší inscenaci do nereálné absurdity, přičemž před diváka stavíme nutnost odpovědět na otázku: je vrahem nutně jen ten, kdo stiskne kohoutek?

Délka představení: 80 minut

O souboru: Soubor, který vznikl v roce 2003 a z původních deseti členů se rozrostl na současných třicet čtyři, má ve svém repertoáru především komedie různého charakteru. Obsazení her má přesně opačnou tendenci, od dvouhodinových kusů pro deset a více herců se pozornost přesunula k menším formám o několika hercích. Divadlo Navenek se pravidelně účastní soutěžní přehlídky Lounské divadlení, v roce 2012 se poprvé představilo i na národní přehlídce jednoaktových her ve východočeských Holicích.

Více informací na <http://www.navenek.cz>

sobota 7. března, 19.00 hodin

TMA DIVADLO TEREZÍN

Ray Cooney: PEKLO V HOTELU

WESTMINSTER ANEB DVA DO JEDNÉ

Režie, úprava: Eva Andělová

Hrají: Tadeáš Hlavinka, František Hos, Monika Karbanová, Alice Kunderátová, Miroslav Letafka, Jonáš Petrák, Hana Rožcová, Eva Soudská, Martin Soudský, Irena Vinšová

O hře: Bláznivá divadelní komedie o tom, že ani když jste významným poslancem, není jednoduché si něco začít s vdanou sekretářkou. A vybrat si k záletům hotel, kde je i vaše manželka a čínská obsluha vám moc nerozumí, je přímo katastrofa.
Délka představení: 135 minut + přestávka

O souboru: Terezínské malé amatérské divadlo vzniklo v prosinci 2003. V současné době má 24 členů a za dobu svého působení nastudovalo osm her. Baví s nimi diváky nejen v Terezíně a okolí, ale i na festivalech po celé republice. Kromě umění divadelního se v rámci společenských akcí postarají i o taneční vystoupení.

Více informací na <http://tma-divadlo.sweb.cz/>

ODBORNÁ POROTA:

Prof. PhDr. Jan Císař, CSc. – předseda poroty
(profesor DAMU, divadelní teoretik a historik,
publicista, do roku 2010 předseda odborné rady pro
amatérské činoherní divadlo NIPOS Praha)

PhDr. Milan Strotzer
(člen odborné rady NIPOS Artama)

Jaroslav Kodeš
(režisér Českého rozhlasu)

Romana Tůmová
(kostýmní výtvarnice Městského divadla v Mostě)

Petra Kohutová
(dramaturg Karlovarského městského divadla)

Generální partner
Lounského divadlení



Lounské divadlení 2015
podpořili

