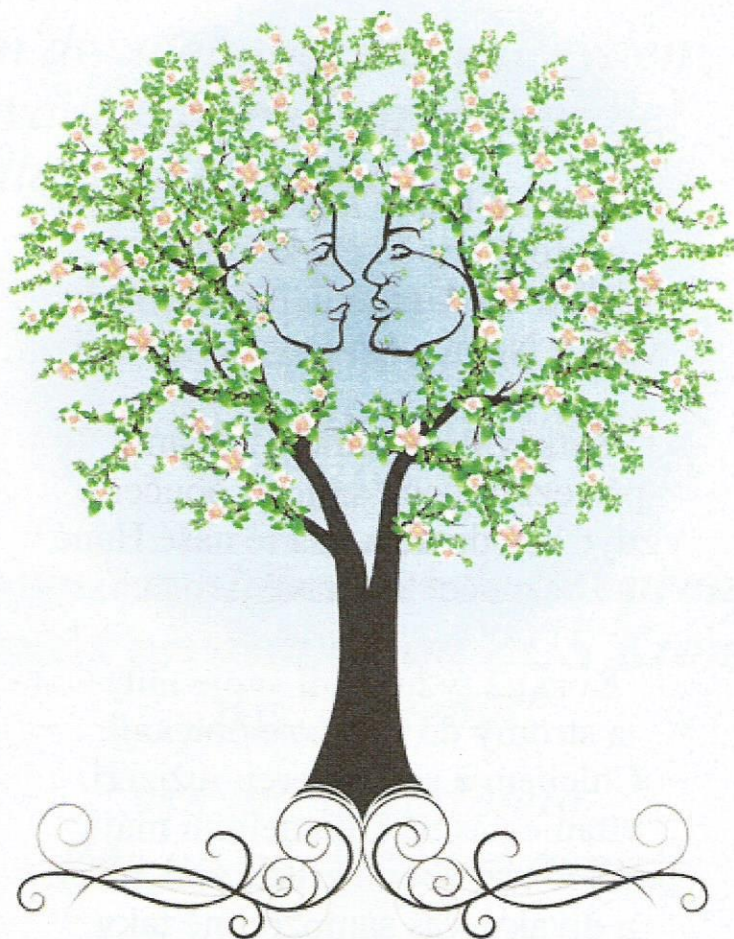


Hanácký divadelní máj 2013

Úvodní kukátko



Hanácký divadelní máj



Město Němčice nad Hanou

Kosi už týdny ladí svoje noty
a stromy do květů se oblékají.
Uběhl rok – tak vítej zase u nás,
vítej v Němčicích Divadelní máji.

Setkávají se přátelé a známí,
přivezli radost, smích i poučení.
Vždyť bez divadla „na té naše Hané“
už bezpočet let pravé jaro není.

Kosi už týdny ladí svoje noty
a stromy do květů se oblékají.
Chlebem a solí – herci, režiséři,
vítáme vás na Divadelním máji,
porotce též, sbor s kritickými zraky,
a diváky, vás samozřejmě taky.

Zlomte vaz!

Antonín Ošťádal



Tak to jsou oni – manažeri
Držme jim palce, ať vše dobře dopadne
(zleva: Jana Hošáková, Ivana Dvořáková, Hana Svobodníková,
Hana Vojancová, Pavlína Winterová, Hana Matušková,
Jana Oulehlová, Jiří Vrba)

ÚVODNÍ SLOVO ŘEDITELE

Když jsem letos ráno na Velikonoční pondělí, 1. dubna, sjížděl se svými děvčaty v čerstvě napadaném sněhu svah mezi vinohrady u Blatnice pod Svatým Antonínkem, ani jsem si neuvědomoval, že je už jaro, nebo že by mělo být už jaro. Sluníčko se sice opíralo do řádků vinné révy, která mi jednu chvilku připomněla seřazené vojáky na válečném poli u Slavkova, ale všude ležel krupající prašan. Děvčata za vráskotu odfrčela na bobech po polní cestě a já jsem měl chvilku, než zase vyšlapou hlubokým sněhem zpátky ke mně, pořádně si ty vojáky prohlédnout. Hlavy na štíhlých tělech, vyrovnané do šňůrky – jako na přehlídce. Teprve teď jsem si všimnul nalitých pupenců vinné révy a uvědomil si, že je vlastně duben, že se příroda probouzí a že ta bílá peřina, kterou zima ještě včera tak důkladně celou Moravu přikryla, už dlouho nemůže vydržet. Sníh, který byl po ránu na vinné révě přimrzlý, už v teplých paprscích odtával. V této chvíli mě napadlo, všechno pokvete, bude máj, jaro už je skutečně ne za dveřmi, ale ve dveřích. Po cestě z Blatnice jsme potkávali koledníky s kocary. Napadalo mě, je to dobré, jsou Velikonoce a po Velikonocích máme každým rokem u nás v Němčicích další krásný svátek. A tím je Hanácký divadelní máj!!

Letos již 27. ročník. A to už je to pravé jaro se vším všudy. Pěkné májové chvilky s divadlem Vám všem, hercům i divákům.

Jiří Vrba
ředitel HDM



SLOVO STAROSTKY MĚSTA

Vážení přátelé ochotnického divadla,

vidím, že i když nás paní Zima tak dlouho potrápila a z jejího objetí jsme nepolíbeni jarním vánkem skočili přímo do léta, našli jste si chvílku a odskočili jste si ze zahrádky na představení letošního ročníku Hanáckého divadelního máje. Tímto skokem uděláte velkou radost všem ochotníkům, neboť oni právě tu dlouhou zimu využili k nastudování svých inscenací.

Dnes nastal den D, kdy vám ochotníci předkládají výsledky svého snažení, a vy, skvělé a vnímavé němčické publikum, máte možnost jejich snažení vyhodnotit. Smějte se, plačte, či němě zírejte, tleskejte a bavte se.

Přeji nám všem, abychom si i tento ročník ve zdraví užili.

Ivana Dvořáková, starostka

Rok nám utekl jako voda a všichni jsme v plné síle při přípravách dalšího ročníku Hanáckého divadelního máje. Během roku jsme ale nezháleli a pro naše diváky jsme připravovali divadlo, a to v rámci šesté sezóny divadelních pátků.

V organizaci nám již jako tradičně pomáhal DS Na Štaci a finančně nás podpořilo město Němčice nad Hanou. Díky nim jsme mohli i během roku přinášet ochotnické divadlo k nám do Němčic. I když u nás hostovali „ochotníci“, kvalita představení, a musím říci, že všech, byla na profesionální úrovni. Je dobře, že si diváci najdou chvílku na divadlo i během roku.

Již v lednu se začal scházet manažerský tým devíti lidí, který se snažil pracovat co nejlépe, aby pro Vás diváky připravil co nejlepší divadla a souborům zajistil kvalitní zázemí a odbornou porotu, která umí nejen zhodnotit jejich výkon, ale i poradí a posune soubor dál. Krize, která je v naší společnosti, bohužel zavítala i mezi divadelníky, ale my jsme se k problému postavili čelem a připravili jsme pro Vás celkem 11 divadelních představení. Všem nám i Vám přeji krásný májový týden a příjemných sedm dní s ochotnickým divadlem na prknech našeho sálu kina OKO.

Jana Oulehlová, kulturní referent

PROGRAM HDM 2013

PŘEHLED SOUBORŮ A INSCENACÍ HDM 2013

Neděle 28. dubna 19,30 h

DS Na Štaci Němčice nad Hanou „Žena v trysku století“ (Zdeněk Podskalský)

Pondělí 29. dubna 10,00 h

Morkovští ochotníci „Sen“ (William Shakespeare)

Pondělí 29. dubna 19,30 h

DS J.K. Tyl Brodek u Přerova „Blbec k večeři“ (Francis Veber)

Úterý 30. dubna 10,00 h

DIVADÉLKO MOTÝLEK Velké Opatovice „Popelka“ (Vlastimil Peška)

Úterý 30. dubna 19,30 h

DS TEATRUM Velké Opatovice „Naši furianti“ (Ladislav Stroupežnický)

Středa 1. května 14,00 h

DIVADLO BROD o.s., Uherský Brod „O víle Jeřabince“ (Iva Radilová)

Středa 1. května 19,30 h

ZS DVEŘMI Náměšť na Hané „Na správné adrese“ (Marc Camoletti)

Čtvrtek 2. května 10,00 h

DS Zdeňka Štěpánka Napajedla „Cesta do pohádky a zpátky“
(Jaromír Sypal)

Čtvrtek 2. května 19,30 h

DS Zdeňka Štěpánka Napajedla „Uděláte mně to znova?“
(Lorent Requir) – nesoutěžní

Pátek 3. května 10,00 h

Říše loutek Kroměříž, o.s. „O Červené karkulce“ (Pavel Polák)

Pátek 3. května 19,30 h

Rádobydivadlo Klapý „MIKVE“ (Hadar Galron)

Sobota 4. května 17,30 h

Slavnostní vyhlášení výsledků přehlídky

Neděle 28. 4. v 19,30 hodin

DS Na Štaci Němčice nad Hanou

Napsal: Zdeněk Podskalský

Žena v trysku století

Režie: Bc. Zdeňka Gregorová, Jaroslav Leinar

Premiéra: 8.3. 2013

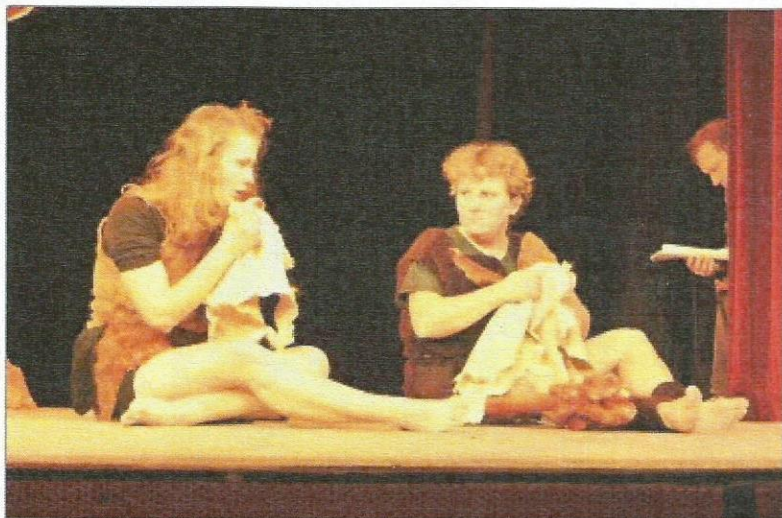
Ohře:

Dlouho očekávaný kousek, který by měl na svědomí DS Na Štaci, si dal více než rok načas. Teď jsou tu zpátky a my všichni věříme, že tak jako je hra Zdeňka Podskalského fenomenální sama o sobě, překvapí vás všechny i v podání němčických ochotníků.

Divadelní komedie Zdeňka Podskalského Žena v trysku století je průvodcem po dějinách ženské nadvlády nad mužským pokolením. Zrcadlí věčný "boj" mezi muži a ženami, který trvá od nepaměti a je starý jako lidstvo samo. Počínaje stvořením Adama a Evy až po dobu budoucí.

O souboru:

Představovat němčický soubor by bylo na dlouhé povídání, vždyť tradice sahá daleko do minulosti. Jen věříme, že takovou, jakou má historii, bude mít přinejmenším i budoucnost. Naposledy nás okouzlili pohádkou nejen pro děti s názvem Královna Koloběžka.



Pondělí 29. 4. v 10,00 hodin

Morkovští ochotníci

Napsal: William Shakespeare

Sen

Režie: Marie Tesař

Premiéra: 30. 3. 2013

Ohře:

Stejně jako každý rok se u tohoto představení rozhodně nudit nebudete. Soubor chce zaujmout, strhnout vás do děje. Známa divadelní hra je upravena pro dětské publikum, tak se budeme těšit, jak se s tím morkovským soubor, který je v Němčicích zvyklý vyhrávat, popere.

O souboru:

Soubor amatérských divadelníků z Morkovic a nejbližšího okolí byl v Morkovicích založen po roce 1868 a s menší přestávkou, způsobenou komunistickou nechuť, funguje dodnes.

Soupis her:

2012 – Jiříkovo vidění – Hanácký máj 2012

2011 – Prach a broky – Hanácký máj 2011

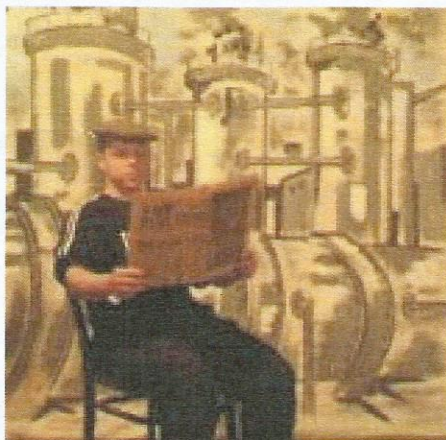
2010 – Hrobka – Hanácký máj 2010

2009 – Tři v tom

2008 – Nejkrásnější válka (Lysistrata)

1974 – Nejkrásnější válka (Lysistrata)

1954 – Jiříkovo vidění



Pondělí 29. 4. v 19,30 hodin

DS J. K. Tyl Brodek u Přerova

Napsal: Francis Veber

Blbec k večeři

Režie: Eva Procházková

Premiéra: 2. 2. 2013

O hře:

„Blbec k večeři“ Francise Vebera je komedie chronicky známá a velmi často hraná. Byla to pro soubor výzva zkusit si to také. První úspěch mají za sebou! Teď se ale musí pokusit pomyslnou lať udržet a obstát i na cizích jevištích. Přání souboru je, aby poctivě budované situace v inscenaci fungovaly i jinde. Sami vědí, že mají ještě rezervy, ještě mají kam jít a co zlepšovat, ale vědí, že mají našlápnuto dosti dobře.

O souboru:

Divadelní soubor J.K. Tyl získal během téměř 55 let působení v obci Brodek u Přerova docela dobré zázemí. Díky tomu, že se soubor již od svého vzniku sám spravoval, a zejména díky podpoře ekonomicky silných partnerů (nejdříve za podpory Závodního výboru Železniční stanice Brodek u Přerova a později ZV Mostního obvodu Brodek u Přerova), disponuje vlastní klubovnou. Stinnou stránkou je, že bohužel nejsou v jejím případě zcela ujasněny majetko-právní vztahy.



Úterý 30. 4. v 10,00 hodin

Divadélko motýlek Velké Opatovice

Napsal: Vlastimil Peška

Popelka

Režie: Pavel Petrželka

Premiéra: červen 2012

Ohře:

Jedno zrnko popela... Všichni známe pohádku O Popelce. Všichni se usmíváme při vzpomínce na ni. Pojd'me alespoň na chvíli společně s opatovským divadélkem do říše fantazie.



Úterý 30. 4. v 19,30 hodin

DS teaTrum Velké Opatovice

Napsal: Ladislav Stroupežnický

Naši furianti

Režie: Pavel Petrželka

Premiéra: 1. 12. 2012

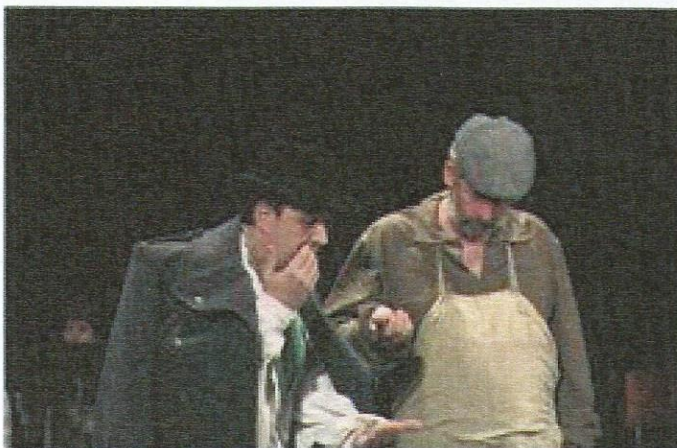
O hře:

Česká klasika a realistické drama s podtitulem „obraz života v české vesnici o čtyřech dějstvích“ je známá již od roku 1887, kdy měla svou premiéru v Národním divadle v Praze. Publikum ji přivítalo spíše s rozpaky, diváci nebyli zvyklí na „syrové“ vyobrazení venkova, očekávali zidealizovanou podobu (např. hry J. K. Tyla). V dialozích nechybí humor, skládají se z hovorového jazyka, prokládaného jihočeským nářečím. Hra se hraje v různých podobách. Nechme se tedy překvapit, které se budou držet Velké Opatovice.

O souboru:

Divadelní ochotnický spolek teaTrum Velké Opatovice navazuje na dlouholetou tradici ochotnického divadla ve Velkých Opatovicích. Na zažloutlých stránkách psaných opatovickými písmáky a kronikáři je už u roku 1892 zmínka o divadle. Tehdy vznikl divadelní spolek při pěveckém sdružení Hlahol. Tolik k nejvzdálenější historii spolku. Od té doby ochotníci z Velkých Opatovic pokračují ve svém tvoření a dělají tak radost svým divákům.

Soubor v Němčicích již velmi dobře známe. V roce 2011 se účastnil HDM s autorskou hrou od Romana Krejčíře s názvem Za sušenou vodou.



Středa 1. 5. ve 14,00 hodin

Divadlo Brod o. s., Uherský Brod

Napsala: Iva Radilová

O víle Jeřabince

Režie: Roman Švehlík

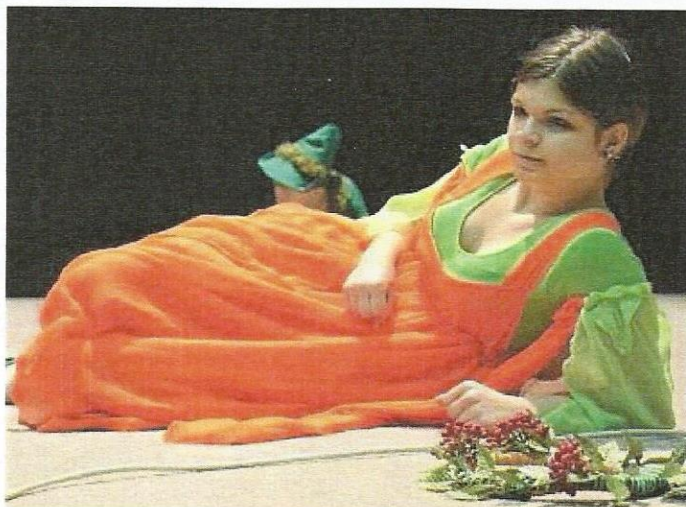
Premiéra: 2013

O hře:

Výpravná pohádka z pera uherskobrodské autorky Ivanky Radilové, situovaná do prostředí podzimního lesa.

O souboru:

Toto občanské sdružení se snaží zvelebovat stav lidské duše prostřednictvím divadelního umění. Divadelní soubor pracuje ve dvou sekcích: činoherní a loutkářské. Činoherci připravují průměrně jednu až dvě inscenace ročně, žánry pravidelně střídají. Loutkoherci se snaží zaplnit mezeru v nabídce pořadů pro děti. Název Divadlo Brod se poprvé objevuje v roce 2002. Vzniklo sloučením Divadelního souboru Tomáše Miličky a Loutkového divadélka, jejichž členové spolu stále více spolupracovali. Navazuje na činnosti divadelních spolků v Uherském Brodě (zejména orelské a sokolské divadelní aktivity) a podařilo se mu doložit pravidelnou divadelní spolkovou činnost až k roku 1892, ke které se s úctou hlásí.



Středa 1. 5. v 19,30 hodin

o. s. Za Dvěřmi Náměšť na Hané

Napsal: Marc Camoletti

Na správné adrese

Režie: Radka Pluskalová

Premiéra: 19. 4. 2013

O hře:

Odkvétající varietní umělkyně Georgette pronajímá ve svém pařížském bytě pokoje. A tak spolu na jedné adrese bydlí ještě klavíristka Jeanine, malířka Jacqueline a služebná Marie-Louisa. O tom, že soužití žen takto rozdílných temperamentů není jednoduché, nás přesvědčí expozice hry. Všechny obyvatelky bytu se proto nezávisle na sobě rozhodnou radikálně změnit život a všechny (opět bez vědomí těch ostatních) si podají inzerát. Majitelka bytu hledá nového nájemce, pianistka žáka, malířka model pro obraz Spartaka a služebná životního partnera. Zájemci, čtvero mužů nejrůznějšího ražení, se brzy dostaví, ale samozřejmě jak to bývá, zrovna ve chvíli, kdy není doma správná inzerentka. Navíc zkratkovitá řeč inzerátů, známá i z našich novin, možnost dorozumění ještě více zkomplikuje. A tak sledujeme složité eskapády jednotlivých zájemců, kteří sice přišli na správnou adresu, ale chtějí se po nich nebo se jim naopak nabízejí prapodivné věci. Že si nakonec všichni přijdou na své, je nasnadě, i když zdaleka ne tak, jak si původně představovali. Před pár lety tuto hru hráli morkovští ochotníci.

O souboru:

Spolek mladých ochotníků, který vznikl v létě roku 2007 s cílem obnovit tradici ochotnického divadla v Náměšti na Hané, začal svou činnost už dříve. Možná je znáte z večerních pohádkových prohlídek zámku v Náměšti na Hané. Nyní se však věnuje zejména jevištním hrám. V repertoáru byste mohli vidět například hry Mluvicí prsten, Strašidlo Cantervillské, Tenor na Roztrhání nebo Nájemníci pana Swana aneb Habaďůra. Každý rok se snaží nacvičit novou hru, aby věrné diváky mohli překvapit něčím jiným. A věrte, že je to opravdu „dřina“, ale stojí to za to! Divadelní hry si totiž nevybírají, ony si je prostě vybírají samy...

..... máme divadlo, máme skvělé herce, máme plno kostýmů, máme hry a máme často hlad „jako herci“.

Přijďte a sami se přesvědčte, jestli máte rádi divadlo aspoň z poloviny tak jako oni. Pozvěte si je a oni Vám ukáží, jaké kouzlo skrývá každá hra.

(Moliér by tohle nikdy neřekl, ale dal by jim za pravdu)



Čtvrtek 2. 5. v 10,00 hodin

DS Zdeňka Štěpánka Napajedla

Napsal: Jaromír Sypal

Cesta do pohádky a zpátky

Režie: Radim Černoch

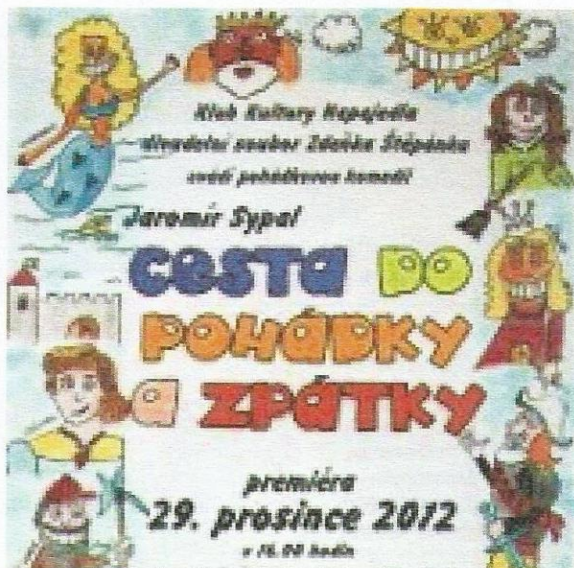
Premiéra: 29. 12. 2012

O hře:

Veselé pohádkové vyprávění o cestě pohádkového poutníka Popou a pohádkového hlídače Nudle za tou nejkřutější pohádkou a jejich snaha ji změnit na tu nejlaskavější. Do cesty jim vstoupí náhoda v podobě pohádkové babičky, láska, jako Kačenka a princezna Zlatá Rybka, nebezpečí a nástrahy v podobě krále Píďala, princezny Píďalky a generála Čučela. Samozřejmě cestou potkají ještě další postavy. Celá pohádka je spojena jednou důležitou linkou. Krásným, nosným pohádkovým příběhem, humorem a písničkami. Tak doufám, že to vy, jako naši diváci, oceníte a budete spokojeni.

O souboru:

Historii souboru si můžete přečíst níže. Jen podotýkám, že se tento soubor neomezuje jen a pouze na pohádkové komedie. Je život pohádka? Pro někoho ano, pro někoho je to komedie a pro někoho představuje tvrdou realitu. Pojd'te se s námi alespoň na chvíli přenést do pohádky. To už je však jiný příběh.



DS Zdeňka Štěpánka Napajedla

Napsal: Lorent Requir

Uděláte mně to znova?

Režie: Michaela Doleželová

Premiéra: 14. 4. 2012

O hře:

Tato situační komedie se odehrává v prostředí plastické chirurgie. Mladý sympatický lékař Jouvance je nucen přijmout zástup za svou nemocnou sekretářku. Přihlásí se mu mladá, chytrá a atraktivní Claudine, která se své role energicky chopí a neplánovaně otřese mnoha pravidly zavedené praxe Kliniky Jouvance. Příchod nové sekretářky je však proti srsti lékařově neuvěřitelně žárlivé manželce. Děj se začíná značně komplikovat, když vyjde najevo, že nová "sekretářka" je ve skutečnosti redaktorkou prestižního časopisu a jejím jediným cílem je napsat článek z prostředí plastické chirurgie. Novinářka Claudine však svůj původní záměr není schopna splnit, protože se do doktora bezhlavě zamiluje. Poté, co dojde k nečekané smrti tajemné pacientky Madame X, následuje rozchod Dr. Jouvance a Claudine a jen zdánlivě triumfální vítězství doktorovy ženy...

O souboru

Divadelní tradice v Napajedlích oslavila dle písemných záznamů v roce 2011 140 let. Svůj název Divadelní soubor Zdeňka Štěpánka Klubu kultury Napajedla získal v roce 1959 s laskavým svolením od samotného umělce, herce Zdeňka Štěpánka. Od té doby prošly souborem desítky ochotníků a v dnešní době má soubor členskou základnu v počtu téměř 30 členů. V jejich provedení mohou diváci zhlédnout každým rokem nové představení pro dospělé a pohádku pro děti. Pořádají s dlouholetou tradicí Divadelní festival pro dospělé s odbornou porotou, nově pak divadelní festival pro dospělé s pochodňovým průvodem, dále karnevaly, estrády a další akce pro širokou veřejnost. Žánrově jsou souboru nejbližší komedie, ale nebrání se ani vážnějším tématům. Ve svém repertoáru se snaží pokrýt široký věkový rozptyl publika.



Pátek 3. 5. v 10,00 hodin

Říše loutek Kroměříž, o. s.

Napsal: Pavel Polák

O Červené karkulce

Režie: Jiří Lisý

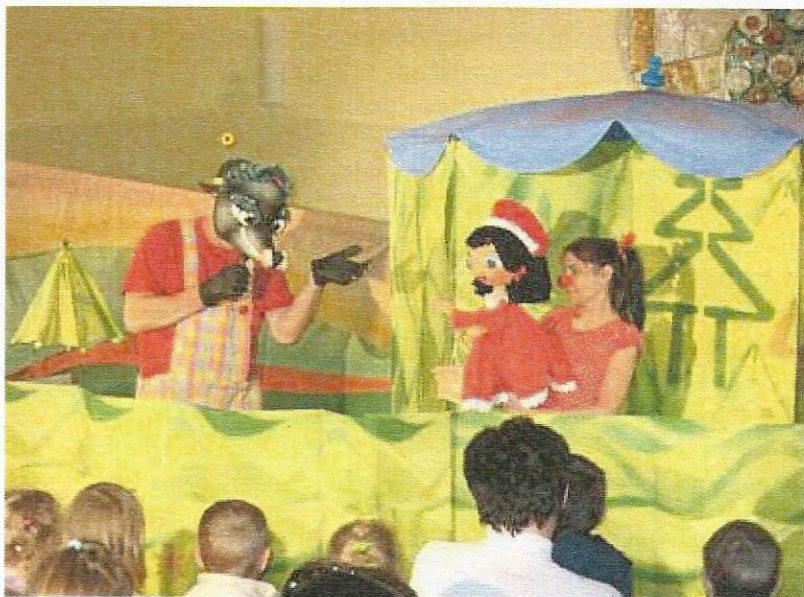
Premiéra: 6. 3. 2011

O hře:

Znáte pohádku O Červené karkulce? No, jakpak by ne? Tu zná přece každé malé dítě. Přijďte posoudit, jestli to bude pohádka O Červené karkulce, protože není Karkulka jako karkulka. V této klasické pohádce pro věkovou kategorii dětí od 4 do 8 let děj doprovázejí tři klauni, kteří za pomoci diváků vedou děj k úspěšnému konci.

O souboru:

Původní název tohoto souboru zněl Kroužek loutkového divadla v Kroměříži, později Loutkový odbor Sokola Kroměříž, od roku 1952 nese název Říše loutek. První loutkové představení se odehrálo 12. ledna roku 1902 a byla jím historická hra Oldřich a Božena. Tento spolek v jejich práci zastaví jen rekonstrukce jejich divadla.



Rádobydivadlo Klapý

Napsal: Hadar Galron

Mikve

Režie: Ladislav Valeš

Premiéra: 28. 9. 2011

O hře:

V ryze ženské psychologické hře mj. o postavení žen ve společnosti současně izraelské dramatičky Hadar Galron se ocitáme v prostoru rituálních lázní, v níž se věřící židovské ženy pravidelně očišťují. Stáváme se součástí místa střetu různých přístupů k víře i k životu. Inscenace o veřejných tajemstvích v pozadí náboženských pravidel i lidských předsudků osob a jejich dramatických osudů.

O souboru:

Rádobydivadlo Klapý už překročilo čtvrt století své existence. Patří mezi přední amatérské divadelní soubory v České republice. U jeho základního kamene stál současný principál souboru, režisér a herec Ladislav Valeš. Za nepřetržitých 25 let fungování souboru se v jeho řadách vystříдалo kolem padesáti až šedesáti herců z různých koutů České republiky. Například na inscenaci Amadea se podílejí herci z pěti souborů. Za dobu trvání nastudovalo Rádobydivadlo už čtyřicet inscenací, hraje především na zájezdech po republice, ale také se zúčastňuje řady mezinárodních divadelních festivalů. Například v Německu, Belgii, Španělsku, Estonsku, Litvě, Rakousku, Chorvatsku, Maďarsku, Slovensku, Polsku, Ukrajině či Lucembursku.



ČLENOVÉ POROTY

Stejně jako vloni bude i na letošní přehlídce posuzovat divadelní klání tříčlenná odborná porota s právem nominace jedné inscenace a doporučení neomezeného počtu inscenací s uvedením pořadí výběru do programu národní přehlídky Krakonošův divadelní podzim. Na národní přehlídku Popelka Rakovník může porota doporučit neomezený počet inscenací bez uvedení pořadí k výběru do programu celostátní přehlídky.

Milan Strotzer



Za středoškolských studií (1964 – 1966) působil v Loutkovém divadélku při Místní jednotě ČSOP v Nymburce jako principál, autor, režisér a loutkoherec. Roku 1967 na půdě vojenského automobilního učiliště v Nitře založil spolu s Ostravákem Ladislavem Gavroněm soubor Absolutní nedivadlo (inspirovali se pražskou Redutou a Nedivadlem Ivana Vyskočila).

V roce 1974 založil Malé nedivadelní studio POAN (Polabské absolutní nedivadlo) v Nymburce, jemuž byl vedoucím, autorem, režisérem a hercem. Jako herec se uplatnil též v DS Jiří Poděbrady. Později spolupracoval jako dramaturg se soubory v Rakovníku a Třeboni.

V letech 1978 – 1980 studoval na Lidové konzervatoři SKKS Praha obor Divadelní režie. Absolvoval inscenací hry M. Stiebera Svatební noc. V letech 1978 – 1983 absolvoval studium na katedře teorie kultury FF UK v Praze, doktorát získal v roce 1985.

V letech 1977 – 1983 byl pracovníkem OKS Nymburk, kde se věnoval nejen tzv. slovesným oborům, ale např. i tanečním. Od roku 1983 pracoval jako odborný pracovník pro amatérské divadlo SKKS Praha. Podílel se na odborné přípravě a realizaci celé řady krajských přehlídek amatérského divadla a s nimi spojených vzdělávacích akcí, ale i např. někdejšího věhlasného FEMADu v Poděbradech (tzv. Salonu odmítnutých), jakož i dlohodobých kurzů Lidové konzervatoře SKKS v divadelních oborech. Souběžně v roce 1990, coby odborný pracovník pro amatérské divadlo OKD Praha 5, uvedl do života „stálou divadelní scénu“ Branka v KD Stodůlky.

Od února 1991 je odborným pracovníkem pro amatérské divadlo NIPOSARTAMA Praha. Podílel se na koncipování a organizaci několika celostátních přehlídek, především Jiráskova Hronova včetně jeho Klubu nejen mladých divadelníků a FEMADu v Libici nad Cidlinou (festival a dílna divadla pro děti). Stál u kolébky samostatné celostátní přehlídky amatérského činoherního divadla Divadelní Třebíč a u každoročně pořádané celostátní přehlídky amatérského činoherního divadla pro děti Popelka v Rakovníku. Spolupracoval na programu Krakonošova divadelního podzimu ve Vysokém nad Jizerou, NP seniorského divadla a dalších. Koncipoval a organizoval nespočet vzdělávacích akcí, mezi nimiž má vedle hronovských seminářů a dílen významné místo několik běhů Kurzu praktické režie.

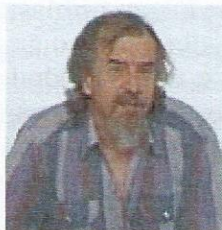
Od roku 1995 byl souběžně redaktorem časopisu Amatérské scéna. Od ledna 2005 do prosince 2010 byl vedoucím redaktorem Amatérské scény a vedle toho programovým ředitelem Jiráskova Hronova. Roli programového ředitele hronovské přehlídky vykonával souvisle 20 let z 80 uskutečněných ročníků festivalu.

Za dobu svého působení v uvedených kulturních zařízeních byl editorem celé řady publikací na pomoc amatérskému divadlu, např. ediční řady Divadlo pro děti, katalogů českých divadelních her a mnoha dalších. Sotva spočitatelná je vlastní publicistická činnost věnovaná amatérskému divadlu, zejména na stránkách Amatérské scény. Nezanedbatelnou je i činnost lektorská v přehlídkových porotách všech stupňů.

Od počátku roku 2011 je odborným pracovníkem NIPOS – vedoucím úkolu Databáze českého amatérského divadla a redaktorem internetového magazínu Místní kultura.

Vladimír Zajíc

Dramaturg, dramatik (hry pro divadla a rozhlas), publicista. Co se amatérského divadla týče, založil v sedmdesátých letech v Praze divadlo ANFAS a dále působil v různých formacích, kde se mísilo divadlo a folkrockové skupiny. Řadu let působil na OKS Praha západ v žižkovském Atriu a deset let byl dramaturgem a autorem her divadla DRAK. V současné době spolupracuje s řadou českých scén a občasně s divadlem v Austrálii. Další aktivity v amatérském divadelním dění realizuje spolu s Marií Kotisovou, se kterou od roku 2004 vede na Hronově seminář s názvem Od slova k jevištnímu tvaru. Významná je i jejich spolupráce s chorvatským Svazem Čechů.



Josef Morávek

Mou první vážnou profesí byla činoherní režie.



JAMU jsem absolvoval 3 roky před sametovou revolucí, jako režisér jsem pracoval v divadlech v Hradci Králové, Plzni a v Brně, s přáteli jsme v Praze založili zájezdové, kočovné, pouliční divadlo pro svobodnější volbu repertoáru a spolupracovníků.

Po revoluci jsem působil jako režisér, umělecký šéf Městského divadla Zlín, ředitel Vyšší odborné umělecké školy ve Zlíně.

Pro divadelní režii mne nejvíce získala možnost vyzkoušet si a střídat nejrůznější profese, zkusit si scénografii, nové technologie, práci s textem a překlady.

V posledních patnácti letech máme se ženou / rozhlasovou dramaturgyní / malou internetovou společnost ABSTRACT, která mně umožňuje dále zkoušet, střídat a učit se nově vznikající technologie a způsoby komunikace. ABSTRACT kromě jiného vydává portál BYDLENÍ.CZ

Divadelní porotce, jak ho chápu, nevynáší soudy, nedospívá k závěrům.

Rozhovor o představení s tvůrci a reflektujícími diváky může být dialogem o tvaru, prací se společnými vzpomínkami na představení.

Hlavními nástroji divadla jsou čas a představitivost diváků. Rozhovor s porotou může být přínosný jako reflexe vlastních reflexí.

Zázemí HDM

Přípravný devítičlenný tým ve složení pan Jiří Vrba (ředitel festivalu a krotitel nás všech), Ivana Dvořáková, Hana Matušková, Hana Vojancová, Hana Svobodníková, Milka Poláčková, Pavlína Winterová, Jana Hošáková a Jana Oulehlová pro Vás již od začátku roku pracuje na přípravách Hanáckého divadelního máje.

Hned v lednu jsme rozeslali přihlášky a propozice všem známým souborům, na které máme kontakty, a přihláška byla umístěna i na internetových stránkách města Němčice nad Hanou pro další zájemce. A díky módnímu internetu se nám přihlásil i nový divadelní soubor, který se naší přehlídce ještě neúčastnil. Tímto souborem je občanské sdružení ZA DVERMI z Náměště na Hané. Na němčických prknech se přestaví s komedií „Na správné adrese“. Tento soubor nebude jediným nováčkem na našem festivalu, další nováčci se k nám přihlásili díky doporučení z Divadelního Kojetína, a jsou jimi Divadlo Brod o.s. z Uherského Brodu a Říše loutek z Kroměříže, oba tyto soubory k nám přijedou s pohádkou pro děti. Divadélko Motýlek je také novým souborem, který k nám přijede z Velkých Opatovic. Děkujeme všem přihlášeným souborům, že se jim podařilo nastudovat během roku nové inscenace a přihlásili se s nimi k nám na festival.

Oslovili jsme další nezbytné spolupracovníky, bez jejichž pomoci nelze tak velký festival uskutečnit. Nepostradatelnými jsou v roli osvětlovačů a zvukařů Ladislav Foltýn a Petr Šimek a v roli jevištního technika Jan Dvořák. O naše diváky se budou ve foyer starat uvaděčky Jiřina Kyseláková a Jana Stratilová. O divadelní bary se budou starat barmanky Zdislava Hrabalová a Věra Kahajová, které se postarají o dobrou náladu a dostatek proviantu pro divadelníky i pro diváky. O jednotlivé soubory se budou starat hostesky z našeho divadelního souboru a Jana Konečná se postará o občerstvení všech souborů. Sál kina a foyer vygruntovala Iveta Havlíčková a divadelní šatnu připravila Petra Zapletalová. Děvčata si dala záležet, tak prosím, žvýkačky odhazujte do koše nikoliv na sedadlo. Nelze také zapomenout na nezbytnou pomoc všech zaměstnanců města, kteří přiložili ruku k dílu při přípravě přehlídky. Do příprav se v letošním roce zapojil i pan Navrátil, který nám do zvacího nedělního průvodu zapůjčil svoji kobytku Karinu. Tito všichni věří ve zdárný průběh HDM a těší se na účinkující soubory, porotu a především diváky, bez nichž by naše snažení nemělo žádný smysl.

Co říci na závěr? Přejme si, aby HDM 2013 byl příjemně prožitým jarním týdnem nejen pro divadelníky, pro diváky, ale i pro nás, pořadatele, a všichni jsme na něj s radostí vzpomínali a těšili se na příští ročník.

Spolupráce se základní školou

Žáci naší základní školy jsou již po dlouhá léta nedílnou součástí HDM. Přehlídky se účastní nejen jako diváci, ale také jako naši velmi dobří spolupracovníci. V letošním roce budou v klubu dětského diváka pracovat tito žáci: Martina Dorota Bašková 3.B, Lenka Heráková 3.A, Vlastimil Adam Palíšek 4.A, Tereza Hrstková 4.B, Vojtěch Lička 5.tř., Nela Macenauerová 5.tř., Kristýna Burdová 6.tř., Kateřina Špičáková 6.tř., Marie Horáková 7.tř., Jan Bartošík 8.A Radomír Kouřil 8.A, Eliška Bulková 9.tř. a Monika Leciánová z 9. třídy.

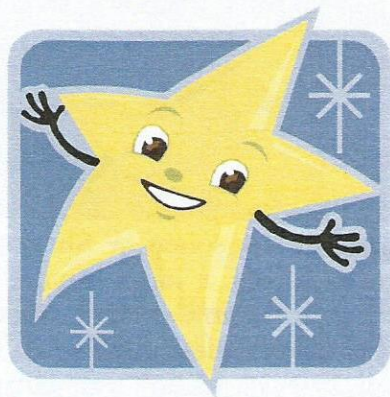
Dětská představení budou moderovat Kateřina Oulehlová a Kamil Ošmera, kterým jsme v loňském roce dali poprvé šanci se předvést. Osvědčili se.

Na vítání souborů nám po nějakém čase budou opět pomáhat žáci školy a to Tereza Kvapilová a Tomáš Šopík.

Večerní představení bude v letošním roce moderovat nová trojice Lenka Gardavská, Soňa Žatecká a Vítězslav Mikulčík.

Soutěž mateřských škol

Každoročně se v rámci doprovodných akcí festivalu koná i výtvarná soutěž mateřských škol na téma pohádky, kterou zhlédnou děti v našem divadle. V letošním roce to byla pohádka „Loupežník a princezna Anka“, a na základě tohoto tématu výtvarně tvoří - malují, lepí, stříhají. Všechny práce jsou vystaveny ve foyer kina Oko, budou také všechny oceněny a ta nejlepší získá speciální cenu. O vítězi speciální ceny rozhodnou diváci, kteří mohou hlasovat ve foyer kina Oko po celou dobu přehlídky.



ANDERSENOVA HVĚZDIČKA

Již sedmý ročník literární soutěže pro žáky ZŠ Němčice nad Hanou letos proběhl ve znamení tématu „Můj nej zážitek roku 2012“. Soutěže se účastnilo celkem 64 žáků s 65 pracemi, takže porota ve složení Hana Matušková (ředitelka ZŠ Němčice nad Hanou), Jana Hošáková (knihovnice Městská knihovna Němčice nad Hanou) a pan Antonín Ošťádal měla plné ruce práce, pečlivě pročítala a

spravedlivě hodnotila odevzdané soutěžní práce, což jí trvalo téměř celý týden. Výsledky jsou již známy, nicméně ocenění výherci si na své odměny ještě chvíli počkají. Postupné vyhodnocování proběhne v týdnu od pondělí 29. dubna 2013. Oceněné práce budou jako již tradičně k vidění ve foyer kina OKO Němčice nad Hanou a také v závěrečném kukátku.

Velmi děkuji všem zúčastněným a jsem pyšná na to, že jich bylo třikrát víc než vloni. Očekávala jsem samé převratné, nezapomenutelné zážitky, ale jsem hrdá na to, že děti popisovaly všední dny, obyčejné radosti. Protože jako již řekl sám Karel Čapek: „Štěstí nejsou věci, ale okamžiky.“

A že bychom se setkali zase v příštím roce? Tentokrát již při osmém ročníku soutěže, kterou založila moje předchůdkyně paní Lud'ka Kouřilová.

Jana Hošáková - knihovnice Městská knihovna Němčice nad Hanou

DIVÁCKÁ SOUTĚŽ

Také letos bude probíhat divácká soutěž s tradičním hlasováním. Hlasovat budeme opět žetonky do připravených nádob, které budou označeny emotikony (smajlíky), nejvyšší počet bodů 3 = usmívající se smajlík, počet bodů 2 = nerozhodný smajlík a počet bodů 1 = zamračený smajlík. O průběžném hodnocení divácké soutěže budete pravidelně informováni na panelu ve foyer a ve večerní konferenci.

Vedle představení určených dětskému divákovi budou mít žáci naší školy přístup i na divadla pro dospělé. V doprovodu rodičů se mohou zúčastnit i večerních představení a vstup mají zdarma.

„BÝT ČI NEBÝT...“

Tak zní název divadla poezie žáků II. stupně LDO Základní umělecké školy v Kroměříži, které se zabývá a hraje si se sonety W. Shakespeara.

... Na tuto otázku, kterou si každý z nás v životě nejednou položí, často přicházela řeč i v našich hodinách literárně-dramatického oboru.

A protože v sobě obsahuje daleko víc...milovat či nenávidět, odpouštět či odsuzovat, konat pravdivě či lživě ..., a jelikož zastávám názor, že se v LDO neučí hrát divadlo, ale pomocí divadla se žáci učí reagovat na různé životní situace, přizvala jsem si na pomoc „W.S.“ a jeho tolik pravdivé a nadčasové sonety.

Doufáme, že i Vy neodejdete bez odpovědi...

Petra Konečná a kolektiv žáků LDO ZUŠ Kroměříž

*Týden divadelního snažení, týden
setkávání starých i nových přátel
divadla je před námi.*

v sobotu 4. května 2013

v sále kina OKO

v Němčicích nad Hanou

v 17:30 hodin

***Slavnostní vyhlášení výsledků přehlídky,
spojené s představením ZUŠ Kroměříž
„Být, či nebýt”***

všichni pořadatelé

Vás na něj srdečně zvou.

Rádi Vás uvidíme.

*Nyní ale přejeme šťastnou cestu
týdenní přehlídkou.*

Sponzoři projektu:



MINISTERSTVO
KULTURY



VELINVESTIK spol. s r.o., Němčice nad Hanou

POZEMSTAV Prostějov a.s.

VHP Ivanovice, s.r.o.

Místní organizace ČSSD

Místní organizace KSČM

MOPS Jan Hrabal, Němčice nad Hanou

Sebranka Antonín Hrdý

Autobusy IRIS, Držovice

ZOD Němčice nad Hanou, družstvo

Restaurace Zátíší Jaroslav Zatloukal

Drogerie Navrátil, Němčice nad Hanou

Antonín Oplocký – Květiny, Němčice nad Hanou

Papírnictví Pavel Holub

GORDEX spol. s r.o., Prostějov

Omega, spol. s r.o., Prostějov

Iveta Havlíčková – správa a údržba nemovitostí a čištění automobilů

Ing. Jan Vrána, místostarosta

Pavel Oulehla – stolařství

INEX PROJEKT, s.r.o. Kroměříž

CHALUPA – STAVITEL s.r.o., Hulín

Květoslav Černý, Němčice nad Hanou

Zbyněk Vojče - ZV PLASTY

Hasičská vzájemná pojišťovna, a.s.

DS Na Štaci

Pěstitelská pálenice Mlýnský dvůr

Železářství-Domácí potřeby, Oralovi

ELEKTRO - Jana s.r.o. Němčice n.H.

OVV ČSSD, Prostějov

***Záštitu nad Hanáckým divadelním májem převzal
hejtman Olomouckého kraje Ing. Jiří Rozbořil.***

***Projekt je realizován za finanční podpory Olomouckého kraje,
Ministerstva kultury ČR a ve spolupráci s SČDO.***

Všem, kteří Hanácký divadelní máj podpořili, srdečně děkujeme.